

आचार्य भिक्षु

धर्म-परिवार

जयाचार्य निर्वाण शताब्दी के अवसर पर



आचार्य भिक्षु

धर्म-परिवार

श्रीचन्द रामपुरिया

जैन विश्व भारती

लाडनूँ (राजस्थान)

प्रकाशक :

जैन विश्व भारती
लाडनू (राजस्थान)

अर्थ-सौजन्य :

जयाचार्य निर्वाण शताब्दी समारोह समिति

प्रबन्ध-सम्पादक

श्रीचन्द्र रामपुरिया
अध्यक्ष, जैन विश्व भारती
लाडनू (राजस्थान)

प्रथम संस्करण : १९८१

मूल्य : ७५ रुपये

मुद्रक :

भारती प्रिण्टर्स
दिल्ली-३२

आशीर्वचन

आचार्य भिक्षु का व्यक्तित्व विराट् था। उस आभामण्डित व्यक्तित्व का दर्शन करने वाला मुग्ध हो जाता था। वही मुग्ध-मानस की कहानी प्रस्तुत ग्रंथ में उपलब्ध है। इसे प्रस्तुत करने वाले श्री रामपुरियाजी भक्त-हृदय व्यक्ति हैं। आचार्य भिक्षु के प्रति उनके मन में प्रगाढ़ श्रद्धा है। लेखन में कोरी श्रद्धा और कोरा तर्क—ये दोनों ही अपर्याप्त होते हैं। पर्याप्तता श्रद्धा और तर्क दोनों के समन्वय से प्राप्त होती है।

श्री रामपुरियाजी ने आचार्य भिक्षु की जीवन-कथा बड़ी श्रद्धा के साथ लिखी है। किन्तु साथ-साथ उनकी तार्किक कसौटी भी की है।

ऐतिहासिक दृष्टि से लिखी हुई यह जीवन-कथा सामग्री और सकलन की दृष्टि से बहुत महत्त्वपूर्ण है। 'आचार्य सत भोखणजी' रामपुरियाजी की छोटी कृति है। यह उसकी तुलना में बहुत विशाल है। इसके प्रथम खंड में जीवन-कथा और दूसरे खंड में उनके धर्म-परिवार की विशद जानकारी है।

इस ग्रंथ के अध्ययन से पता चलता है कि लेखक ने वर्षों तक कठोर श्रम किया है। अनेक स्रोतों से सामग्री का सचयन कर, उसकी समीक्षा कर, कुछ निष्कर्ष निकाले हैं। इसे पढ़ जनता आचार्य भिक्षु के बारे में बहुमुखी ज्ञान प्राप्त कर सकेगी।

कुछ पुनरुक्तियों, लंबे-चौड़े उद्धरणों और कुछ प्रसंगों का समावेश इसमें नहीं होता, तो यह और अधिक सुन्दर हो जाता। इनके होने पर भी ग्रंथ के महत्त्व का कम अंकन नहीं किया जा सकता। लेखक के श्रम की प्रत्येक बूंद के लिए साधुवाद ही दिया जा सकता है।

जयाचार्य के दृष्टि में आचार्य भिक्षु। जयाचार्य की निर्वाण शताब्दी पर आचार्य भिक्षु की जीवन-कथा का प्रस्तुत होना एक अनिवार्य करणीय की पूर्ति है। जयाचार्य के विद्या-गुरु मुनि हेमराजजी की जीवन-गाथा भी इसमें समाहित है। यह और महत्त्वपूर्ण बात है। मुझे आशा है यह ग्रंथ अपनी उपयोगिता स्वतः प्रमाणित करेगा।

प्रकाशकीय

श्री जयाचार्य निर्वर्ण शताब्दी समारोह के अवसर पर जैन विश्व भारती के एक सामयिक प्रकाशन के रूप में 'आचार्य भिक्षु : धर्म-परिवार' नामक ग्रन्थ जनता के हाथों में सौंपते हुए बड़े हर्ष का अनुभव हो रहा है।

श्रीमज्जयाचार्य का जन्म नाम जीतमलजी था। आपने अपनी कृतियों में अपना उपनाम 'जय' रक्खा, इसलिए आप जयाचार्य के नाम से प्रख्यात हुए। आप श्वेताम्बर तेरापथ धर्म सघ के चतुर्थ आचार्य थे।

श्रीमज्जयाचार्य की जन्म-भूमि मारवाड़ का रोयट ग्राम था। आपका जन्म स० १८६० की आश्विन शुक्ला १४ की रात्रि वेला में हुआ था। आप ओसवाल थे। गोत्र से गोलछा थे। आपके पिता श्री का नाम आईदानजी गोलछा और मातृश्री का नाम कलूजी था। आप तीन भाई थे। दो बड़े भाईयों के नाम सरूपचन्दजी और भीमराजजी थे।

आपके जेष्ठ भ्राता सरूपचन्दजी ने स० १८६९ की पौष शुक्ला ९ के दिन साधु-जीवन ग्रहण किया। आपने उसी वर्ष माघ कृष्णा ७ के दिन प्रव्रज्या ग्रहण की। दूसरे बड़े भाई भीमराजजी की दीक्षा आपके बाद फाल्गुन कृष्णा ११ के दिन सम्पन्न हुई और उसी दिन माता कलूजी ने भी दीक्षा ग्रहण की। इस तरह स० १८६९ पौष शुक्ला ८ एव फाल्गुन कृष्णा १२ की पौने दो माह की अवधि में माता सहित तीनों भाई द्वितीय आचार्यश्री भारमलजी के शासन-काल में दीक्षित हुए।

साधु-जीवन ग्रहण करने के समय जयाचार्य नौ वर्ष के थे। दीक्षा के बाद आप शिक्षा के लिए मुनि हेमराजजी को सौंपे गए। वे ही आपके विद्या-गुरु रहे। आगे जाकर आप एक महान् आध्यात्मिक योगी, विश्रुत इतिहास-सृजक, विचक्षण साहित्य-स्रष्टा एव सहज प्रतिभा-सम्पन्न कवि सिद्ध हुए।

स० १९०८ माघ कृष्णा १४ के दिन तृतीय आचार्य ऋषिराय का छोटी रावलिया गांव में देहान्त हुआ। आप चतुर्थ आचार्य हुए।

आचार्य ऋषिराय के देवलोक होने का समाचार माघ शुक्ला ८ के दिन बीदामर पहुंचा, जहां युवाचार्य जीतमलजी विराज रहे थे। स० १९०८ माघ नुदी १५ प्रातः काल पुण्य नक्षत्र के समय आप पदासीन हुए और बड़े हर्ष के साथ पट्टोत्सव मनाया गया। आचार्य ऋषिराय ने ६७ साधुओं एव १४३ साध्वियों की धरोहर छोड़ी।

श्रीमज्जयाचार्य ने ज्वेताम्बर तेरापथ धर्म मंत्र के चतुर्थ आचार्य पद को २० वर्षों तक मुजोभित किया। आपका निर्वाण स० १६३८ की भाद्र कृष्णा १२ के दिन जयपुर में हुआ। स० २०३८ भाद्र कृष्णा ११ के दिन आपको निर्वाण प्राप्त हुए १०० वर्ष पूरे हुए हैं।

श्रीमज्जयाचार्य ने अपने जीवन-काल में लगभग साढ़े तीन लाख पद्य-परिमाण साहित्य की रचना की। जैन वाङ्मय के पंचम अंग 'भगवई' का आपका राजस्थानी पद्यानुवाद 'भगवनी-जोड़' राजस्थानी साहित्य का सबसे बड़ा ग्रन्थ माना जाता है। यह ५०१ विविध रागिनियों में गेय गीतिकाओं में निबद्ध है।

श्रीमज्जयाचार्य की साहित्यिक रुचि बहुविध थी। तेरापथ धर्म-मंत्र के संस्थापक आदि आचार्य श्रीमद् भिक्षु के बाद आपकी साहित्य-साधना बेजोड़ है। आप महान् तत्त्वज्ञानी थे। जन्मजात कुशल इतिहास-लेखक थे। सजीव संस्मरणात्मक जीवन-चरित्र लिखने की आपकी प्रवीणता अनोखी थी। आप बड़े कुशल सद्य-व्यवस्थापक और दूरदर्शी आचार्य थे। आपकी कृतियों का सौष्ठव, गाम्भीर्य एवं मगीतमयता—ये सब मनोमुग्धकारी हैं।

श्रीमज्जयाचार्य ने भिक्षु जश रमायण, तेतसी-चरित्र, ऋषिराय मुयण, हेम नवरंगों, हेम चोढालियों, शासन विलाम, सन्त गुण माला, सन्त गुण वर्णन, सती गुण वर्णन, गणि गुण वर्णन, जिनशासन महिमा, भिक्षु दृष्टान्त, थावक दृष्टान्त, हेम दृष्टान्त, साधु दृष्टान्त आदि अमूल्य कृतियों तथा वैसी ही अन्य चारित्रिक कृतियों के द्वारा भिक्षु युगीन ही नहीं अपने युग तक के मूर्धन्य साधु-साध्वियों की जीवन-कथाओं को अमर जीवन देते हुए मावी पीढ़ी को अमूल्य धरोहर छोड़ी है।

प्रस्तुत ग्रंथ में श्रीमज्जयाचार्य की छोटी-मोटी सारी कृतियों में, महजतया अप्राप्त, मामग्री को उपलब्ध कर आचार्य भिक्षु-कालीन ४६ साधु और ५६ साध्वियों के जीवन-वृत्त को प्रामाणिक रूप में उपस्थित करने का प्रयास किया गया है। उक्त मामग्री के अतिरिक्त लिखित तथा अन्य दुर्लभ स्रोतों से भी तथ्यों को उपस्थित करते हुए प्राचीन इतिहास को शृंगला-बद्ध करने का प्रयत्न किया गया है।

इसी प्रकार प्राचीन स्रोतों के आधार पर थावक-थाविकाओं के विषय में यथाशक्य जानकारी दी है।

श्री जयाचार्य निर्वाण ज्ञताव्दी समारोह के अवसर पर मुख्यतः जयाचार्य की कृतियों पर आधारित 'आचार्य भिक्षु : धर्म-परिवार' ग्रंथ को जनता के सम्मुख उपस्थित करना एक सामयिक प्रकाशन माना जाएगा। समय और तपोप्रधान भारतीय आध्यात्मिक संस्कृति के अनेक पहलुओं पर इस ग्रंथ में नयी सामग्री प्राप्त हो पायेगी।

युग प्रधान आचार्य श्री तुलसी ने अपने बहुमूल्य आशीर्वचन प्रदान करने की कृपा की तदर्थ हम कृतज्ञ हैं।

श्रीमज्जयाचार्य जैसे पुनीत पुरुष की निर्वाण ज्ञताव्दी के अवसर पर 'जय-वाङ्मय' एवं तत् सम्बन्धित अन्य महत्वपूर्ण साहित्य प्रकाशित करने की विशाल योजना जैन विश्व भारती के सम्मुख है और हमें पूरा विश्वास है कि आप सबके सहयोग में यह सस्था उसे पूरा कर पाएगी।

श्रीमद् जयाचार्य निर्वाण ज्ञताव्दी समारोह के उपलक्ष्य में मित्र परिपद्, कलकत्ता ने जैन विश्व भारती प्रिंटिंग प्रेस की स्थापना हेतु दो लाख रुपये की राशि प्रदान करने की कृपा की है। उक्त मुद्रणालय जैन विश्व भारती को साहित्य-प्रकाशन के क्षेत्र में द्रुतगति से बढ़ने में

सहायक होगा । इस अवसर पर हम मित्र परिषद् के पदाधिकारियों एवं सदस्यों के प्रति हार्दिक धन्यवाद ज्ञापन करते हैं ।

श्री जयाचार्य निर्वाण शताब्दी समारोह समिति के संयोजक श्री धर्मचन्दजी चोपड़ा एवं सदस्यों को भी उनके आर्थिक सौजन्य के लिए हम अनेक धन्यवाद ज्ञापित करते हैं ।

लाडनू (राज०)
सितम्बर १९८१

—श्रीचन्द रामपुरिया
अध्यक्ष, जैन विश्व भारती

विषय-सूची

१. साधु

१-५२८

१. आचार्य भिक्षु	५
२. मुनि थिरपालजी	१०
३. „ फतैचन्दजी	१०
४. „ वीरभाणजी	२६
५. „ टोकरजी	३६
६. „ हरनाथजी	४५
७. द्वितीय आचार्य भारमलजी	४६
८. मुनि लिखमीचन्दजी	१२२
९. „ सुखरामजी	१२५
१०. „ अखैरामजी	१३४
११. „ अमरोजी	१४१
१२. „ तिलोकचन्दजी	१४३
१३. „ मोजीरामजी	१४६
१४. „ शिवजी	१४७
१५. „ चन्द्रभाणजी	१४६
१६. „ अणदोजी	१८३
१७. „ पनजी	१८५
१८. „ सन्तोषचन्दजी	१६०
१९. „ शिवरामदासजी	१६०
२०. „ नगजी	१६६
२१. „ सामजी (स्वामजी)	१६८
२२. „ खेतसीजी	२०५
२३. „ रामजी	२३५
२४. „ सभुजी	२३६
२५. „ सघजी	२४२

२६. मुनि नानजी	२८८
२७. „ नेमजी	२४८
२८. „ वेणीरामजी	२५१
२९. „ रूपचंदजी	२६७
३०. „ सुरतोजी	२७०
३१. „ वर्धमानजी	२७२
३२. „ रूपचंदजी (लघु)	२७४
३३. „ मयारामजी	२७७
३४. „ विगतौजी	२७९
३५. „ सुखजी	२८१
३६. „ हेमराजजी	२८४
३७. „ उदैरामजी	४११
३८. „ खुशालजी	४१८
३९. „ ओटोजी	४२०
४०. „ नाथोजी	४२४
४१. तृतीय आचार्य ऋषिरायजी	४२७
४२. मुनि ताराचन्दजी	४७८
४३. „ डूगरसीजी	४८१
४४. „ जीवोजी	४८६
४५. „ जोगीदासजी	४९५
४६. „ जोधोजी	४९९
४७. „ भगजी	५०४
४८. „ भागचन्दजी	५०६
४९. „ भोपजी	५१५
उपसहार	५२२

२ साध्वियां

१ साध्वी कुशलाजी	५२६-६६२
२. „ मटुजी	५३३
३. „ अजवूजी	५३७
४. „ सुजाणाजी	५३९
५. „ देरुजी	५४०
६. „ नेतूजी (नेरुजी)	५४२
७. „ गुमानाजी	५४३
८. „ कुसुमाजी (कुसुमाजी)	५४४
९. „ जीरुजी	५४५
	५४६

१०-१२	साध्वी फत्तूजी, अखुजी, अजवूजी	५४८
१३.	„ चन्दूजी	५५५
१४.	„ चैनांजी	५६४
१५.	„ मैणाजी	५६५
१६.	„ धनूजी	५६६
१७.	„ केलीजी	५७२
१८.	„ रत्तूजी	५७३
१९.	„ नन्दूजी	५७५
२०.	„ रगूजी	५७६
२१.	„ सदांजी	५७६
२२.	„ फूलाजी	५८०
३२.	„ अमरूजी	५८२
२४.	„ रत्तूजी	५८३
२५.	„ तेजूजी	५८४
२६.	„ वन्नाजी	५८६
२६.	„ वगतूजी	५८७
२८.	„ हीराजी	५९०
२९.	„ नगांजी	५९४
३०.	„ अजवूजी	५९६
३१.	„ पन्नाजी	६०५
३२.	„ लालाजी	६०७
३३.	„ गुमानाजी	६०८
३४.	„ खेमाजी	६११
३५.	„ जसुजी	६१२
३६.	„ चोखाजी	६१३
३७.	„ रूपाजी	६१४
३८.	„ सरूपाजी	६१६
३९.	„ वरजूजी	६२१
४०.	„ बीजाजी	६२७
४१.	„ वनांजी	६३२
४२.	„ वीराजी	६३३
४३.	„ उदांजी	६३८
४४.	„ झूमाजी	६३९
४५.	„ हस्तूजी	६४२
४६.	„ खुशालांजी (कुशालाजी)	६५२
४७.	„ कस्तूजी	६५६
४८.	„ जोताजी	६६३

४६. साधवी नोजाजी	६६८
५०. „ कुशालाजी	६७०
५१. „ नाथाजी	६७५
५२ „ वीझाजी	६७७
५३ „ गोमाजी	६८२
५४ „ जणोदाजी	६८४
५५ „ डाहीजी	६८६
५६. „ नोजाजी	६८७
उपसहार	६८८

३. श्रावक-श्राविकाएं

परिशिष्ट

ग्रन्थ-संकेत सूची

६८३-७१२

आचार्य भिक्षु के युग के साधु

आचार्य रुघनाथजी से पृथक् होने के बाद भिक्षु ने सवत् १८१६ आषाढ सुदी पूर्णिमा के दिन पुनः प्रव्रज्या ग्रहण की। उनके साथ अन्य वारह साधुओं ने भी उसी दिन पुनर्दीक्षा ग्रहण की। इन तेरह में से पाँच साधु सवत् १८१७ के चातुर्मास के बाद बोलों के विषय में पुनर्चर्चा के समय अलग हो गये। इस तरह आदि तेरह साधुओं में से आठ ही रहे। भिक्षु को आचार्य के रूप में स्वीकार किया गया। आचार्य भिक्षु ने पूर्व दीक्षा में अपने से ज्येष्ठ मुनि थिरपालजी और फतैचन्दजी को अपने से बड़ा रखा। ख्यात में आचार्य के नाते प्रथम क्रम में आचार्य भिक्षु को रखा है और उनके बाद मुनि थिरपालजी, फतैचन्दजी आदि को।

भिक्षु के जीवन-काल में तेरापथ संघ में ४८ साधुओं ने उनके शिष्य रूप में दीक्षा ग्रहण की एवं ५६ साध्विया प्रव्रजित हुईं। प्रस्तुत ग्रन्थ में अनुक्रम से उक्त साधुओं का विवरण प्रस्तुत करने के बाद आचार्य भिक्षु के समय में दीक्षित ५६ साध्वियों की भी जीवन-कथा प्रस्तुत की जाएगी।

आचार्य भिक्षु के युग में तेरापथ संघ में उनके सहित ४९ साधु हुए। तालिका इस प्रकार है

१. आचार्य भीखनजी (भिक्षु)	+१३ मुनि मोजीरामजी
२. मुनि थिरपालजी	१४. मुनि शिवजी
३. मुनि फतैचन्दजी	+१५ मुनि चन्द्रभाणजी
+४. मुनि वीरभाणजी	+१६ मुनि अणदोजी
५. मुनि टोकरजी	+१७. मुनि पन्नजी
६. मुनि हरनाथजी	+१८. मुनि सन्तोषजी
७. मुनि भारमलजी	+१९. मुनि शिवरामजी
+८. मुनि लिखमोजी	२०. मुनि नगजी
९. मुनि सुखरामजी	२१. मुनि सामजी
१०. मुनि अखैरामजी	२२. मुनि खेतसीजी
+११. मुनि अमरोजी	२३. मुनि रामजी
+१२. मुनि तिलोकचन्दजी	+२४. मुनि सभूजी

+जिन नामों के पहले तारक लगा हुआ है वे बहिर्भूत साधुओं के नाम हैं।

- +२५. मुनि सघवीजी
- २६ मुनि नानजी
- २७ मुनि नेमजी
- २८. मुनि वेणीरामजी
- +२९. मुनि रूपचन्दजी
- +३० मुनि सुरतोजी
- ३१. मुनि वर्धमानजी
- +३२ मुनि रूपचन्दजी
- +३३. मुनि मयारामजी
- +३४. मुनि वगतोजी
- ३५. मुनि सुखजी
- ३६. मुनि हेमराजजी
- ३७ मुनि उदयरामजी

- ३८. मुनि कुमानोजी
- +३९. मुनि ओटोजी
- +४० मुनि नाथोजी
- ४१. मुनि रायचन्दजी
- ४२. मुनि ताराचन्दजी
- ४३. मुनि डूगरमीजी
- ४४. मुनि जीवोजी
- ४५. मुनि जोगीदासजी
- ४६. मुनि जोधोजी
- ४७. मुनि भगजी
- ४८. मुनि भागचन्दजी
- ४९. मुनि भोपजी

आचार्य भिक्षु तेरापथ धर्म-सघ के सस्थापक आदि आचार्य थे। उनकी जीवन-कथा विस्तारसे अलग ग्रन्थ रूप में प्रकाशित हो चुकी है अतः इस ग्रन्थ में पुनः उनका विस्तृत जीवन-विवरण देने की आवश्यकता नहीं रहती। परन्तु तत्कालीन साधु-साधवियों में उनका नाम आचार्य के रूप में सर्वोपरि होने से परिचय-क्रम में भी उनका विवरण आना अनिवार्य है, अतः इस ग्रन्थ में 'मगलाचरण' के रूप में श्रीमद् जयाचार्य रचित एक ढाल सानुवाद दी जा रही है, जो उक्त कार्य की पूर्ति करने के उपरान्त आचार्य भिक्षु के जीवन की महत्त्वपूर्ण घटनाओं का सार-संक्षेप भी बड़े सुन्दर रूप में उपस्थित करती है।

१. आचार्य भिक्षु

सतरेसै तयासिये, पचांग लेखे पहिछाण ।
 शुक्ल पक्ष आपाढ में, भिक्षु जन्म कल्याण ॥
 सुगण जन साभलो रे ॥१॥
 कंटालिये वल्लु धरे, दीपा दे सुखकार ।
 सीह स्वप्ने सुत जन्मियो, भिक्षु नाम उदार ॥सु० २॥
 ओसवंश वीसा वली, संकलेचा सुविवेक ।
 अनुक्रमे मोटा हुवा, परणी मुदर एक ॥सु० ३॥
 उत्पत्तिया बुद्धि अति धणी, गच्छवास्या पे जात ।
 पाछे पोत्यावध कनै, पछै मिल्या रघुनाथ ॥सु० ४॥
 रमण सहित ब्रह्म आदरघो, ज्यां लग चरण न आय ।
 तिहां लगे करणो सही, एकातर सुखदाय ॥सु० ५॥

अनुवाद

आचार्य भिक्षु का जन्म पचांग सवत् १७८३ के आपाढ माह के शुक्ल पक्ष में हुआ । यही उनका जन्म-कल्याण दिवस है । (१)

(काठा-प्रदेश में) कटालिया ग्राम के शाह वल्लूजी उनके पिता थे, माता दीपाजी थी, जिन्हें पुत्र के जन्म से पूर्व स्वप्न में सिंह-दर्शन हुआ (जो पुत्र के सिंह सदृश शूरवीर होने का पूर्व-शकुन था) । (२)

उनकी जाति वीसा ओसवाल और गोत्र सकलेचा था । वय-प्राप्त होने पर उनका विवाह एक सुन्दर सुयोग्य कन्या से हुआ । (३)

आप अत्यन्त प्रत्युत्पन्न बुद्धि के धनी थे । (धर्म जिज्ञासा हेतु) आप पहले गच्छवासी और बाद में पोतियावध के यहाँ जाते रहे । फिर आपकी आचार्य रघुनाथजी से भेंट हुई । (४)

आपने धर्मपत्नी सहित शीलव्रत ग्रहण कर लिया और जब तक दीक्षा न ले ले तब तक के लिए एकान्तर उपवास करने का अभिग्रह किया । (५)

पडचो वियोग त्रिया तणो, वर्ष पचीस उन्मान ।
 द्रव्य गुरु धार्या रुघनाथ जी, भावे चरण म जान ॥मु० ६॥
 समय वांच नै जाणियो, असल नहीं आचार ।
 पिण परम प्रीत द्रव्य गुरु थकी, तिणसूं नही हुवै न्यार ॥मु० ७॥
 इण अवसर द्रव्य गुरु मुण्या, समाचार तिण वार ।
 भिक्षु नै कहै इह विध, जावो देण मेवाड ॥मु० ८॥
 राजनगर भाया तणै, शक पडो मन मांय ।
 वदणा छोडी छै तिणै, थे समझावो जाय ॥मु० ९॥
 भिक्षु विहार कियो तदा, ठाणे पच विमाम ।
 अष्टादश पनरोत्तरे, राजनगर चडमास ॥मु० १०॥
 भाया कहै भिक्षू भणी, दोप तण वही थाप ।
 स्थानक थापिता आदि दे, प्रगट विचारो आप ॥मु० ११॥
 द्रव्य गुरु नों वच राखवा, पगे लगाया आप ।
 इण अवसर भिक्षू भणो, चढियो जवरो ताप ॥मु० १२॥
 जव भिक्षू मन जाणियो, आयु आवै इणवार ।
 तो दुर्गति माहे पडू, वचन उथाप्या सार ॥मु० १३॥

वाद मे धर्मपत्नी का वियोग हो गया । लगभग पच्चीस वर्ष की अवस्था में उन्होंने आचार्य
 रुघनाथजी से दीक्षा ग्रहण की । यह द्रव्य दीक्षा थी । इसे भाव-दीक्षा न समझें । (६)

कुछ समय पश्चात् आगमों के वाचन से इन्हें प्रतीत हुआ, यहा शुद्ध आचार का अभाव
 है । परन्तु द्रव्य गुरु से अति प्रेम था, अतः उनसे अलग नहीं हुए । (७)

उसी अवसर पर आचार्य रुघनाथजी ने (मेवाड के श्रावकों के वन्दना छोड़ने का)
 समाचार सुना और भिक्षु को वहा जाने के लिए कहा । (८)

आचार्य रुघनाथजी बोले—राजनगर के श्रावकों के मन मे शकाएं उत्पन्न हो गई हैं,
 उन्होंने वन्दना करना छोड दिया है, जाकर उन्हें समझावे । (९)

भिक्षु ने अन्य चार साधुओं सहित विहार किया और सवत् १८१५ का चातुर्मास
 राजनगर किया । (१०)

श्रावकों ने भिक्षु से कहा—आचार मे अनेक दोष आ गए हैं, बहुत दोषों की स्थापना
 है । साधुओं के लिए स्थापित स्थानको का उपयोग किया जाता है, आप इस पर विचार
 कीजिए । (११)

भिक्षु ने द्रव्य गुरु के वचनों की रक्षा हेतु श्रावकों को समझाया और वे पुनः वन्दना करने
 लगे । इस अवसर पर भिक्षु को भीषण ज्वर का प्रकोप हुआ । (१२)

भिक्षु ने मन मे विचार किया—अभी देहान्त हो जाए, तो जिन-वचनों की उत्थापना
 करने के कारण मुझे दुर्गति में पडना पड़े । (१३)

द्रव्य गुरु काम आवै कदि, मिटिया वेदन मोय ।
 शुद्ध मारग लेणो सही, परभव साहमो जोय ॥ सु० १४ ॥
 तुरत ताव जद ऊतर्यो, भाया नै कहै वाय ।
 थे साचा झूठा अम्हे, श्रावक हर्ष्या ताय ॥ सु० १५ ॥
 हिवे चउमासो ऊतर्या, आया द्रव्य गुरु पाय ।
 सूत्र न्याय वताविया, पिण नही मानी वाय ॥ मु० १६ ॥
 दोय वर्ष के आसरै, बहु खप कीधी ताम ।
 कितलायक समझायवा, बलि द्रव्य गुरु नै आम ॥ मु० १७ ॥
 द्रव्य गुरु तो मान्यो नही, भिक्षु आदि विचार ।
 तेरे मत थी नीकल्या, मुक्ति साहमो दृष्टि धार ॥ सु० १८ ॥
 अष्टादश सोलै समे, सुदि पूनम आपाढ ।
 भावे चारित्र आदर्यो, गुणगिरवो दिल गाढ ॥ सु० १९ ॥
 भारीमाल आदे करी, सत अज्जा सुविनीत ।
 श्रावक नै फुन श्राविका, भिक्षू जगत 'वदीत' ॥ सु० २० ॥
 जीव घणा समझाविया, दान दया दीपाय ।
 साठे सिरियारी मझे, चरम चउमासो आय ॥ सु० २१ ॥

उस समय द्रव्य गुरु कहां से सहायक होंगे ? अतः रोग शांत हुआ तो मैं परभव की ओर दृष्टि रखते हुए सच्चा-शुद्ध मार्ग ग्रहण करूंगा । (१४)

ज्वर तुरन्त ही शान्त हुआ । श्रावको से उन्होंने कहा—आप सच है, हम झूठ ।

सुनकर श्रावक हर्षित हुए । (१५)

चातुर्मास समाप्त होने पर 'मुनि भिक्षु' गुरु (आचार्य रुघनाथजी) के पास आए । सूत्र-न्याय बताया । पर उन्होंने बात नहीं मानी । (१६)

इस प्रकार लगभग दो वर्ष तक आचार्य रुघनाथजी को समझाने का बहुत प्रयास किया । (१७)

द्रव्य गुरु (आचार्य रुघनाथजी) नहीं माने । तब भिक्षु आदि तेरह सन्त शुद्ध आचार-पालन के लक्ष्य से अलग-अलग टोले से निकल गए । (१८)

सवत् १८१६ की आपाढ शुक्ला पूर्णिमा को सब ने नई दीक्षा ग्रहण की । इस तरह दृढ-चित्त से भाव-चारित्र्य अंगीकार किया । (१९)

भिक्षु के भारमलजी आदि विनयवत साधु एव साध्वियां तथा बहुत श्रावक-श्राविकाएं हुए । भिक्षु जगत् में प्रसिद्ध हुए । (२०)

भिक्षु ने बहुत उपकार किया । अनेक लोगो को प्रतिबोधित किया । शुद्ध दान-दया का प्रकाश किया । सवत् १८६० में उन्होंने सिरियारी में अन्तिम चातुर्मास किया । (२१)

खमत खामणा खंत सूँ, स्वाम किया सुखदाय ।
 आलोवण आछी करी, निशल्य थया मुनिराय ॥मु० २२॥
 कीधी अंत संलेखणा, भाद्रवा सुदि सार ।
 वारस बेला विपे, स्वय मुख किया संथार ॥मु० २३॥
 सामली हाट सू ऊठ नै, चलिया चलिया आय ।
 पक्की हाट पक्का मुनि, दियो पक्को संथारो ठाय ॥मु० २४॥
 तेरस दिन मुख उच्चरै, संत अज्जा आवन ।
 साहमा जावो इह विधे, चरम वचन पभणंत ॥मु० २५॥
 केतो कह्यो अटकल थकी, के बुद्धि थी आख्यात ।
 के कोइ अवधिज ऊपनो, ते जाणै जगन्नाथ ॥मु० २६॥
 एक मुहूर्त रे आसरै, साधू आया दोय ।
 लोक माहोमाहि इम भणै, अवधि ऊपनो सोय ॥मु० २७॥
 पद पंकज प्रणम्या थका, मस्तक दीधो हाथ ।
 सावचेत स्वामी इसा, इचरज वाली वात ॥मु० २८॥
 कर नी बे अंगुली करी, पूछी चक्षु नी मुख सात ।
 दोय मुहूर्त आसरै, आयो साधविया रो साथ ॥मु० २९॥

भिक्षु ने अतीव शुद्ध मन से, याद कर-कर, खमत-खामणा किया । अच्छी तरह आत्मा-लोचन कर भिक्षु नि शल्य बने ।

(२२)

भाद्रपद शुक्ल पक्ष में सलेखना गुरु की । द्वादशी के दिन बेली की तपस्या में स्वयं अपने मुख से सथारा ग्रहण कर लिया ।

(२३)

स्वयं ही सामने वाली हाट में चलकर पक्की हाट में पधारे । वही दृढचेता मुनिवर ने सथारा ठा दिया ।

(२४)

त्रयोदशी के दिन बोले—सन्त और सतिया पधार रहे हैं, उनकी अगवान्नी के लिए जाओ । ये उनके चरम—अन्तिम शब्द थे ।

(२५)

न जाने ऐसा अनुमान से कहा या बुद्धि-विचार से, अथवा उन्हें कोई अवधिज्ञान हुआ, प्रभु जाने ।

(२६)

एक मुहूर्त उपरान्त दो साधु आए । लोग आपस-आपस में कहने लगे कि अवधिज्ञान हुआ है ।

(२७)

साधुओं द्वारा चरण-स्पर्श, वदना करने पर उनके मस्तक पर हाथ रखा । ऐसे सावधान थे । यह आश्चर्य की बात है ।

(२८)

दो उगलियों के सकेत द्वारा मुनि वेणीरामजी को चक्षुओं के विषय में सुखपृच्छा की । लगभग दो मुहूर्त के बाद तीन साधविया भी आ पहुची । इस तरह, कही बातें मिलने लगी ।

(२९)

तेरे खंडी तयारी करी, जाणक देवक विमाण ।
 बाह्य सुख बैठा थका, चट दे छोड़्या प्राण ॥सु० ३०॥
 साठे भाद्रव तेरसी, सुदि पक्ष मगलवार ।
 सप्त पोहर रे आसरै, सखर स्वाम संथार ॥सु० ३१॥
 जशधारी था स्वाम जी, जश फेल्यो संसार ।
 जन्म सुधार्यो आपरो, भजन करो नर नार ॥सु० ३२॥
 उगणीसै पणवीस में, सुदि भाद्रव बारस सार ।
 गुण गाया भिक्षू तणा, जय जश हर्ष अपार ॥सु० ३३॥

देव-विमान तुल्य तेरह खण्डी वैकूठी तैयार की गई । बाहर मे कोई वेदना नही दिखाई दे रही थी । बैठे-बैठे ही चट प्राण-विसर्जन कर दिया । (३०)

सवत् १८६० की भाद्र शुक्ला त्रयोदशी, मगलवार को स्वामिनाथ का सथारा सिद्ध हुआ । लगभग सात प्रहर का सथारा आया । (३१)

आचार्य भिक्षु बड़े यशधारी थे । जगत् मे उनका यश फैला । उन्होंने आत्म-कल्याण द्वारा मनुष्य-जन्म को सार्थक किया ।

नर-नारियो ! आप भी भिक्षु का भजन करे । (३२)

अपार हर्षयुक्त होकर मैने (जयाचार्य ने) सवत् १९२५ मे भाद्र शुक्ला द्वादशी के दिन भिक्षु का गुणगान किया । (३३)



२. मुनि थिरपालजी

३. मुनि फतैचन्दजी

मुनि थिरपालजी और फतैचन्दजी का सम्बन्ध पिता पुत्र का था। थिरपालजी के पिता और फतैचन्दजी के पितामह का नाम राहासिंहजी था। उनकी जन्म-भूमि लाविया (मारवाड़) गांव था। वे जाति से ओसवाल थे।

पिता-पुत्र दोनों पहले आचार्य जयमलजी के टोले में दीक्षित हुए थे। आचार्य भिक्षु ने मवत् १८०८ में आचार्य रघुनाथजी के टोले में दीक्षा ग्रहण की, उससे पूर्व ही दोनों की दीक्षा हो चुकी थी। इस तरह दीक्षा-वय में दोनों सत् आचार्य भिक्षु से ज्येष्ठ थे। बाद में आचार्य जयमलजी के टोले में अलग हो, वे आचार्य भिक्षु के साथ हुए और सवत् १८१६ की आपाढ़ शुक्ला पूर्णिमा के दिन भिक्षु ने पुन दीक्षा ग्रहण की, उसी दिन वे भी पुन दीक्षित हुए।

१. नेमीदासजी द्वारा रचित मुनि थिरपालजी विषयक कृति १। २-४

लावीया नगर मुहामणी, त्या ऊँचे कुल अवतारो जी।

पूर्व पुण्य पसाय थी, लह्यो मानव-भव सारो जी॥

सुणज्यो गुण मुनिराज रा।

आय ओसवाल घर जनमिया, साहा राहासिंह जी घर जामो जी।

पाच इन्द्री पाया निरमली, ज्या रो थिरपालजी है नामो जी॥ सुण०

ज्या रे घरे फतैचन्दजी अवतर्या, हुवा काकडा भूतो जी।

माता एहवा पुत्र जनमिया, त्या दिया मुगत रा सूतो जी॥ सुण०

नेमीदासजी रचित दो ढालो की यह महत्वपूर्ण कृति पीपाड के पोथे में सुरक्षित है। वही ने लेखक द्वारा करीब २७ वर्ष पूर्व उसकी प्रतिलिपि की गई थी। उसका प्रकाशन सर्वप्रथम "विवरण पत्रिका" जुलाई १९५७ के अंक में किया गया था। बाद में सन् १९५९ में लेखक के सम्पादन में महासभा द्वारा प्रकाशित ग्रंथ 'चरित्रावली' (पृष्ठ १-४) में इसे मुद्रित किया गया था।

२ (क) जय (शा० वि०) १।२

भिक्षु गण में पिता पुत्र नी जोड कै, स्वामीजी थिरपालजी ने फतैचन्द भला जी।

भिक्षु साथे चरण लियो घर कोड कै, जयमलजी माय सू नीकल्या जी॥

(ग) जय (मन गुण वर्णन) ५५।१

स्वामी थिरपालजी फतैचन्दजी, वाप वेटा वैरागी।

बानी लाविया गाम रा, दीया भेषवार्था ने त्यागी॥

(ग) ग्यान, क्रम २-३

पिता-पुत्र दोनों किस प्रकार आचार्य भिक्षु के साथ हुए और नई दीक्षा ली, इसका वर्णन बड़ा ही रोचक है। वह संक्षेप में नीचे प्रस्तुत किया जा रहा है।

१ राजनगर के कुछ श्रावको में तत्कालीन साधुओं की श्रद्धा (विचार-धारा) और आचार के प्रति विद्रोह की भावना जागृत हुई। स० १८१४ में मुनि थिरपालजी और फतैचन्दजी का चातुर्मास राजनगर में हुआ। श्रावको ने उनसे चर्चा की। फलस्वरूप दोनों उनकी बातों से प्रभावित हुए और निम्न प्ररूपणा की

- १ नौ तत्त्व के ज्ञान के बिना सम्यक्त्व नहीं होता।
- २ सम्यक्त्व के बिना साधुत्व और श्रावकत्व नहीं होता।
- ३ केवली की आज्ञा के बाहर धर्म नहीं होता।
- ४ व्रत में धर्म होता है, अव्रत में पाप।
५. मोह अनुकम्पा, सावद्य अनुकम्पा में पाप होता है।

इस प्ररूपणा की बात सुनी तब आचार्य जयमलजी आदि सभी ने इसका निषेध किया।

यह घटना संक्षेप में राजस्थानी भाषा में निम्न शब्दों में समाहित है

“जैमलजी रा सिप थरपालजी, बखतमलजी, फतैचन्दजी, भारमलजी जणा ४ चौमासो सवत् १८१४ को राजनगर कीयो। जद उठे सरधा प्रगट कीदी या परूपणा कीधी—नौ तत्व का जाणपणा बिना समकित नहीं। समकित बिना साध श्रावकपणो नहीं, केवल्या की आज्ञा वारै धर्म नहीं, व्रत माहे धर्म, अव्रत माहे पाप, मोह अणकपा माहे पाप, सावज अणकपा माहे पाप। असी परूपणा कीदी तद या सरदा जैमलजी सामली जदी जैमलजी आदि सारा नपेदणा कीदी।”

२ राजनगर के श्रावको ने अपने आचार्य रुघनाथजी को बदनाम करना छोड़ दिया तब उन्होंने अपने शिष्य भीखन जी, वीरभाणजी, टोकरजी, हरनाथजी और भारमलजी इन पांच साधुओं को राजनगर भेजा, जिन्होंने सवत् १८१५ का चातुर्मास वहा किया। भिक्षु ने यहा सूत्रों का दो बार अध्ययन किया, श्रावको की शका को ठीक पाया। चातुर्मास के बाद आचार्य रुघनाथ जी से उन्होंने सारी बात कही और श्रावको की शका को सत्य बताते हुए शुद्ध मार्ग अंगीकार करने की प्रार्थना की।^१

३ सवत् १८१६ में मुनि रूपचन्दजी आदि साधुओं का चातुर्मास राजनगर में हुआ। वे भी वहा के श्रावको की बातों से प्रभावित हुए और उनके भी उनकी श्रद्धा जची।^२

४ सवत् १८१६ का भिक्षु का चातुर्मास जोधपुर हुआ, जहा आचार्य जयमलजी का भी चातुर्मास था। मुनि थिरपालजी, फतैचन्दजी वही थे। भिक्षु ने आचार्य जयमलजी से बातचीत की। सारी बात उनके गले उतरी। मुनि थिरपालजी और फतैचन्दजी वार्तालाप के फलस्वरूप भिक्षु की प्ररूपणा से विशेष प्रभावित हुए।^३

५. सवत् १८१६ के चातुर्मास के बाद भिक्षु ने आचार्य रुघनाथजी को पुन समझाने का भरसक प्रयत्न किया, पर वे नहीं माने। ऐसी स्थिति में भिक्षु सम्बन्ध विच्छेद कर आचार्य

१. महात्मा सोहनलालजी के संग्रह का हस्तलिखित गद्य ग्रन्थ, पत्र ५

२ जय (भि० ज० २०) ढाल २, ३, ४ का सार

३ महात्मा सोहनलालजी के संग्रह का हस्तलिखित गद्य ग्रन्थ, पत्र ५-६

४ जय (भि० दृष्टत), दृ० १३

रुघनाथजी से पृथक् हो गए।^१ वीरभाणजी, टोकरजी, हरनाथजी और भारमलजी ये चार साधु भी आचार्य रुघनाथजी से पृथक् हो, भिक्षु के साथ हुए।

६. पृथक् होने के बाद पांचो साधु राजनगर पहुँचे। वही आचार्य जयमलजी के साथ थिरपालजी, लखमीचन्दजी, वखतमलजी, फतैचन्दजी, भारमलजी, गुलावजी तथा अन्य टोले के दो साधु रूपचन्दजी और पेमजी भी उनके साथ हुए। इस तरह इन १३ साधुओं ने संवत् १८१६ आपाढ मुदी १५ के दिन पुनः दीक्षित होने का निर्णय लिया।

पूर्व दीक्षा में रूपचन्दजी सबसे बड़े थे। थिरपालजी, फतैचन्दजी उनमें छोटे थे। अतः रूपचन्दजी को दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ रखने का निर्णय हुआ और भिक्षु को आचार्य।^२

७. मुनि रूपचन्दजी चातुर्मास में ही अलग हो गए। चातुर्मास के बाद बारह साधु एकत्रित हुए।^३ वखतमलजी, गुलावजी, भारमलजी (द्वितीय) और पेमजी श्रद्धा न मिलने में पृथक् हो गए। आठ साधु रहे।

आठ साधुओं में मुनि थिरपालजी और फतैचन्दजी पूर्व दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ थे, अतः भिक्षु ने नव-दीक्षा के बाद भी उनको ज्येष्ठ रखा।

बड़ा सत भिक्षु थकी, जनक मुतन बर जोड। पिता स्वाम थिरपालजी, फतैचन्द मुत मोड ॥
बड़ा टोला में था बिहु, राख्या बड़ा मुरीन। सरल भद्र बिहु थमण मुद्र, पूरी तमु परतीन ॥^४

भिक्षु ने मोचा—इसमें क्या परमार्थ है कि मैं इन्हें छोटा कर स्वयं बड़ा बनूँ।^५

आठ साधुओं में दो और बाद में पृथक् हो गए। अतः तक छ साधु साथ रहे जिनमें से दो आप थे।^६

भिक्षु आचार्य थे, तो भी वे सबके सामने बड़े हर्ष पूर्वक दोनों मतों की विनम्रता और भक्ति सहित विविध वदना किया करते और मुखसाता पूछते।

१ जय (भि० ज० २०) ४।२२-२६

२. महात्मा सोहनलालजी के संग्रह का हस्तलिखित गद्य ग्रंथ, पत्र ६

३. वही

४. जय (भि० ज० २०) ४४।दो० ३-४। तथा देखिए ख्यात, क्रम २-३

५ जय (भि० ज० २०) १०।१, २

टोला में छतां बड़ा स्वाम भिक्षु थकी,

त्यानै बड़ा राख्या भिक्षु स्वाम हो। महामुनि।

याने छोटा करनै हूँ बड़ो होळ,

इण मैं मू परमार्थ ताम हो ॥ महामुनि ॥

६ जय (भि० ज० २०) ८।१-१०

थिरपालजी फतैचन्दजी, मुनिन्द मोरा भिक्षु ऋष जगभाण हो।

टोकरजी हरनाथजी, मुनिन्द मोरा भारीमाल बहु जाण हो ॥

बड़े चित्त मेला गह्या, मुनिन्द मोरा बर पट सत वदीत हो।

जावजीव लग जाणज्यो, मुनिन्द मोरा परम माहोर्माहि प्रीत हो ॥

१२ आचार्य भिक्षु धर्म-परिवार

पद आचार्य हो भिक्षु बुद्धिना भडार २, जन वह देखता युक्ति सू ।

आप मूकी हो पद नौ अहकार २, कर जोरी वदना करै भक्ति सू ॥'

उल्लेख है कि पिता-पुत्र दोनों ही सत बड़े सरल, भद्र और निर्मल साधु थे । भिक्षु के पूर्ण विश्वास पात्र थे तथा सुविचारक थे ।^२

ये ही दोनों संत थे, जिन्होंने प्रारम्भिक निराशा के समय भिक्षु को धर्म-प्रचार की प्रेरणा दी थी । दोनों से प्रेरणा पाकर ही भिक्षु ने धर्म-प्रचार का कार्य प्रारम्भ किया था ।

जयाचार्य लिखते हैं—आचार्य भिक्षु सोचने लगे कि सम्यक् श्रद्धा भगवान द्वारा दुर्लभ वस्तु बतायी गई है । इस आरे में बहुलकर्मों जीव ही अधिक है । उनके हृदय में सच्ची श्रद्धा का बैठना अत्यन्त कठिन है । अनेक लोग धर्म के द्वेपी हैं । समझाने पर समझते नहीं । मूढता छाई हुई है । ऐसी स्थिति में तप कर आत्म-कल्याण साधना चाहिए । धर्मोपदेश द्वारा प्रचार-कार्य से क्या लाभ होगा ? घर छोड़ कर कौन इस कठोर मार्ग में समय ग्रहण करेगा ? श्रावक-श्राविकाओं का होना भी सम्भव नहीं लगता । ऐसा सोचकर भिक्षु सतों के साथ एकांतर चौविहार, उपवास-पूर्वक वन में आतापना तप करने लगे । एक दिन के अन्तर से चारों प्रकार के आहार का त्याग कर सूर्य की कड़ी धूप में तप करते । कुछ सरल भद्र प्रकृति के लोग उनके पास आते तो उन्हें धर्म का मर्म बतलाते । मुनि थिरपालजी और फतैचन्दजी को लगा कि समझाने पर लोग समझ रहे हैं । तब वे उनसे नित्य प्रति निवेदन करने लगे कि तपकर क्यों शरीर को कृश कर रहे हैं ? आप बड़े बुद्धिमान् हैं । स्थिरप्रज्ञ हैं । औत्पातिक बुद्धि के स्वामी हैं । सुज्ञ लोगो को न्यायपूर्वक समझावें । हम लोगो की अधिक पहुँच नहीं । तपस्या करने के लिए हम लोग हैं । ज्येष्ठ संतो के सतत् अनुरोध पर ध्यान देकर आचार्य भिक्षु एकान्तर उपवास करने से निवृत्त हो, दत्तचित्त हो लोगो को समझाने के कार्य में लगे ।^३

१. जय (भि० ज० २०) ४४।२

तथा देखिये—

(क) ख्यात, क्रम २-३

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन ११३-१४ ।

दीक्षा में बड़ा जाणीनें बड़ा किया रे भिक्षु गणी स्वयमेव सु० ।

आचार्य पदना हुता धणी रे लाल पिण वेला री वेला नितमेव सु० ॥

बहुजन वृद्ध में हर्ष थी रे वदना करणी विध सार सु० ।

सुख साता बलि पूछवी रे लाल विनय सहित धर प्यार सु० ॥

२. (क) जय (भि० ज० २०) १०।१

थिरपालजी स्वामी फतैचन्दजी, सत दोनू सुखकार हो । महामुनि ।

तात सुत ने दोनू तपसी भला, सरल भद्र सुविचार हो । महामुनि ।

(ख) देखिये—पृ० १०, पाद-टिप्पणी ४ से सम्बन्धित उद्धरण ।

३. जय (भि० ज० २०) १० दो० २-६, गाथा ५-८

परम दुर्लभ सरधा प्रगट, आपी श्रीजिन आप ।

तीजे उत्तराधेन तन्त, थिर भिक्षु चित्त थाप ॥

दोनों ही सत वडे वैरागी, सयम मे अत्यन्त दृढचित्त और दुर्धर तपस्वी थे। शीत, ग्रीष्म और वर्षाकाल मे ऋतु अनुरूप तपस्या करते थे। शीतकाल मे पछेवडी (ऊपरी परिधान) का परिहार कर रात्रि मे शीत सहन करते। गर्मी मे धूप मे आतापना लेते। वर्षाकाल मे विविध तपस्या करते। बहुधा खडे-खडे ध्यान किया करते थे।

तपसी तप करता विहु, शीत उष्ण वरसाल। वड वयरागी विनय वर, रुडा मुनि ऋषपाल ॥
शीत काल अति शीत सहै, पछेवडी परिहार। जन निशि देखी जाणियाँ, ए तपसी अणगा ॥'

दोनों ही सत वडे निरभिमानी थे। जब कोई उन्हें पूछता—“आप किस टोले के साधु है ?” तो अह न रखते हुए निःसंकोच भाव से कहते—“आचार्य भिक्षु के टोले के।”

बहुलकर्मी जीव बहु, ऊपजिया इण आर।
दिल मै वैसणी दोहिली, सरधा महासुपकार ॥
परम पूरी धूर पगथियौ, श्रीजिन सरधा सार।
मुद्ध सरध्या समगत सही, भिक्खू कियो विचार ॥
धर्म तणा द्वेपी धणा, लागू बहुला लोग।
ममझाया समझै नही, अधिका मूढ अजोग ॥
जब भिक्खू मन जाणियो, कर तप करू कित्याण।
मग नही दिपै चालती, अति धन लोग अजाण ॥
घर छोडी मुझ गण मझै, सजम कुण ले सोय।
श्रावक नैं वलि श्राविका, हुता न दिसै कोय ॥
एहवी करे आलोचना, एकान्तर अवधार।
आतापन वलि आदरी, सता साथै सार ॥
चौविहार उपवास चित्त, उपधि ग्रीही सह सत।
आतापन लै बन मझै, तप कर तन तावत ॥
नित्य थिरपालजी फतैचन्दजी डम कहे, स्वामी भिक्खू ने सोय हो। महामुनि ॥
क्यू तन तोडो थे तपसा करी, समझता दिसै बहु लोय हो। म० ॥
थे बुद्धिवान थारी थिर बुद्धि भली, उत्पत्तिया अधिकाय हो। म० ॥
ममझावौ बहु जीव सैणा भणी, निरमल वतावी न्याय हो। म० ॥
तपसा करा म्हे आतम तारणी, अधिक पांच नही और हो। म० ॥
आप तरी थे तारी अवर नैं, जाओ बुद्धि नौ जोर हो। म० ॥
सत वडा रौ वचन भिक्खू सुणी, धार्यी घर चित्त थीर हो। म० ॥
न्याय विशेष वतावता निरमला, हरप्यौ हिवडी हीर हो। म० ॥

१. जय (भि० ज० २०) ४४। दो० ५, ७।

तथा देखिये—

(क) ख्यात, क्रम २-३।

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन १२१ :

रितु री गितु तपस्या करै रे, शीत-उष्ण ने काल।

चौमामे बहु तप कर्या रे लाल, ऊभा ध्यान धरै उजमाल ॥

किण टोला ना हो तुम्हे संत कहिवाय २, इण विध लोक पूछे घणा ।

मानं मूकी हो बोले विहु मुनिराय २, म्हे भीखणजी रा टोला तणा ॥^१

उनसे कोई चर्चा करना चाहता तो कहते—“आचार्य भिक्षु से करो ।” प्रश्न पूछने पर कहते—“आचार्य भिक्षु से पूछो । वे कहे वही सत्य है । हमे पूरा ज्ञान नहीं । उन्हें पूछकर निर्णय करो । वे कहे वही प्रमाण है ।” गणी के प्रति उनकी ऐसी आस्था थी ।

प्रश्न चरचा हो त्यानै कोई पूछन्त २, तौ सत दोनू डम भाखता ।

भिक्षू भाखै हो तेहिज जाणज्यो तत २, रुडी आसता भिक्षू नी राखता ।

म्हानै तो हो पूरी खबर न काय २, भीखनजी ने पूछी निरणो करौ ।

सुद्ध जाणौ हो तेहिज सत्य वाय २, प्रगट कहै इम पाधरो ॥^२

एक वार दोनो सत कोटा पधारे थे । उनके गुण सुनकर कोटा नरेश उनके दर्शन के लिए आने की सोचने लगे । यह सुनते ही वहां से तुरन्त विहार कर दिया । बोले : “भिक्षु आचार्य हैं । उनके पास दर्शन करने जाना ठीक है । हम तो साधारण साधु हैं ।” ऐसे मान-सम्मान की चाह न रखने वाले निर्गर्वी सत थे ।

कोटे आप पधारिया, महिपति आवणहार ।

साम्भल नै ते सत विहु, तत्क्षण कियो विहार ॥

निज आत्म तारण निपुण, वारू वेपरवाह ।

तप मुद्रा तीखी घणी, चित्त इक शिवपद चाह ॥^३

१ जय (भि० ज० २०) ४४।३

तथा देखिये—

(क) सत गुण वर्णन ५५।५

कोई पूछै सत दोनू भणी, थे किणरा टोले रा सोय ।

ते कहे भीखणजी रा टोला तणा, ऐसा निगर्वी दौय ॥

(ख) ख्यात, क्रम २, ३

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन ११५-१६

२. जय (भि० ज० २०) ४४।४-५

तथा देखिये—

(क) सत गुण माला ५५।६, ७ :

चर्चा बोल कोई पूछता, दोनू सत भाषतो ।

भीखणजी ने पूछ निर्णय करो, भिक्षु कहै सो ततो ॥

एहवा सरल हीया तणा, सत दोनू सुखकारी ।

(ख) ख्यात, क्रम २-३

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन ११६-१७

३. जय (भि० ज० २०) ४४ दो० ८-९

तथा देखिए—

ख्यात, क्रम २-३

दोनों संतो को अपनी आत्मा के निस्तार की ही चिन्ता रहती थी। दोनों ही बड़े निर्गुह और धर्म-मूर्ति थे। मयम पर तीक्ष्ण दृष्टि थी। मन में केवल मुनि की ही चाह रहने दी। दोनों ही बड़े निर्मल, निरकाशी, निरहकारी और निष्कलंक थे। कर्म और उपधि दोनों में हरे थे। अवक और ऋजु थे। ऐसे गुणवान् सन्तों के प्रति गणी की प्रीति होना स्वाभाविक था। दोनों की ही आत्मा बड़ी गुणग्राही थी। अतः आचार्य भिक्षु के प्रति उनकी पूर्ण प्रीति गुणात्मक थी।

निरहकारी निर्मला, निरलोभी निःकलंक।

हनुआकर्मी उपधि करे, आज्ञा उभय अवक ॥

सत दोनू हो सोमै गुणवन्त नीत २, त्यागू प्रीत पूर्ण भिगू नर्था ।

भिक्षू सेती हो ज्यारै पूर्ण प्रीत २, गुणग्राही आत्म घणी ॥'

जयाचार्य ने लिखा है—इन मुनियों की तपस्या का वर्णन वायस्य के हृदय में भय का संचार कर देता है और धर्म-शूरो के हृदय में अत्यन्त हर्ष और परम की भावना भर देता है।

त्यारा तपनी हो अधिका विम्नार, कायर गुण कर्म घणा ॥

अति पामे हो मूरा हरप अपार, मंत दोनू गुहामणा ॥'

एक समसामयिक कवि ने उनके तपस्वी जीवन की ओर संकेत करते हुए लिखा है।

काया रो गढ आप वश कियो, भोमिया कर लिया भीउ जी ।

तपस्या करने कर्म काटिया, मद्गत धानियो नीर जी ॥'

धिन धिन नामजी मोदरा ।

जीभ तो एक ने गुण घणा, ने किम कहू परमाण जी ।

आछी तो करणी सामी आपरी, साधु धन्ता री परे जाण जी ॥ धिन०'

मुनि फतैचन्दजी की तपस्या और देहावसान

कवि ने मुनि फतैचन्दजी को 'काकटाभूत तपस्वी' की उपमा दी है।' आपकी अन्तिम तपस्या का वर्णन इस प्रकार प्राप्त है।

१. जय (भि० ज० २०) ४४। दो० ६, गा० १

२. जय (भि० ज० २०) ४४। ६

तथा देखिए

सत गुण वर्णन ५५। ७, ८.

सीत तापादिक तपस्या कीची घणी, विविध प्रकारै भारी ।

त्यारी तपस्या तणो विवरो मुण्या, डचरज अधिको आयो ।

कायर तो कापै घणा, शूरा हर्ष सवायो ॥

३. नेमीदासजी रचित कृति २। १०

४. वही २। २१

५. वही १। ४

सवत् १८३१ मे दोनो सत वरलू पधारे । वहा मुनि फतैचन्दजी ने ३७ दिन के उपवास की तपस्या की ।^१ पारण के दिन मुनि थिरपालजी भिक्षा के लिए गए तो अनेक घरों मे फिरने पर एक घर से वाजरी की घाट मिली । वह ठण्डी थी । उसे ले वे मुनि फतैचन्दजी के पास आए और सहज भाव से बोले “फता । ठडी घाट मिली है, इसी से पारण करो ।” मुनि फतैचन्दजी ने निष्पृह भाव से पारण किया । घाट अपथ्य सिद्ध हुई और उसी दिन आप काल-प्राप्त हो गए ।

सजम पाल्यौ हो बहु वर्ष श्रीकार, विचरत वरलू आविया ।
धर्ममूर्ति हो जानी महा गुणधार, हलुकर्मी हर्षाविया ॥
सुद्ध तपस्या हो फतैचन्दजी सैतीस, अधिक कियो तप आकरौ ।
वारू करणी हो ज्यारी विश्वावीस, क्षान्ति गुणे मुनिवर खरौ ॥
पिता दीघौ हो तसु पारणौ आण, ठण्डी घाट वाजरी तणी ।
फता करलै हो पारणौ पहिछाण, सरलपणै कहै सुत भणी ॥
निरममती हो सुत सन्त निहाल, प्रगट अपथ्य कियो पारणो ।
कर गयौ हो तिण जोग सू काल, सुमति जनम सुधारणो ॥
एकतीसै हो वर्षे सम्बत् अठार, फतैचन्द फतै कर गया ।
निरमोही हो तात निमल निहार, थिरचित सजम अति थया ॥^२

अनुमानत एक जगह मुनि फतैचन्दजी के काले-प्राप्ति का समय सवत् १८३२ का ज्येष्ठ उल्लिखित हुआ है ।^३ पर वर्ष और महीने दोनो की ही अपेक्षा यह मन्तव्य ठीक नहीं ।

१ हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत-वर्णन गाथा १२२-२३ मे ३१ दिन के उपवास की तपस्या का उल्लेख है—

देश विदेगे विचरता रे करता बुद्ध विहार ।
अठारै इकतीगे साल मे रे लाल वरलू पधारिया तप श्रीकार ।
इकतीग दिना रो थौकडो रे फतैचन्दजी तिहा किध ।
पारणे दिन पिता गोचरी रे लाल करण गया सु प्रसिद्ध ॥

पर यह तथ्य नहीं है । अन्य सर्व कृतियों मे ३७ के थोकडे का उल्लेख है ।

२ जय (भि० ज० र०) ४४।७-११

तथा देखिए—

(क) जय (शा० वि०) १।३,४

फतैचन्दजी वरलू जगीस, कीवा तप दिन प्रवर सैतीस ।
ठण्डी घाट वाजरा नी ताम, आण दीधी थिरपालजी स्वाम ॥
फता पारणो करले एह, मुनि आहार भोगवियो तेह ।
तिण जोग सू कर गया काल, अष्टादश इकतीसै निहाल ॥

(ख) ख्यात, क्रम २-३

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन १२२-१२६

३ जैन भारती (मासिक), वर्ष २, अंक २ (फरवरी) १९६९, पृष्ठ ३३

जय (भि० ज० र०), जय (आ० वि०), ख्यात, हुलास (आ० प्र०) इन सबके अनुसार उनका देहान्त मं० १८३१ में हुआ था। स० १८३२ का उल्लेख कहीं नहीं है।

मुनि थिरपालजी की तपस्या

पुत्र के वियोग में मुनि थिरपालजी जरा भी शोक-विह्वल नहीं हुए। संयम में और भी 'म्यग्-चित्त' हो गये। धर्म का प्रचार करते हुए, विचरने लगे।

संवत् १८३२ में मुनि थिरपालजी खैरवा पधारे और वहाँ तपस्या ठा दी। आपकी सन्निधौ-तपस्या और सत्कार का वर्णन नीचे दिया जा रहा है :

आपाद वट पत्र आदरे, तपस्या तणी तरवार जी ।
चवदैं तो दिन सामी पचखीया, अमावस ने ग्विवार जी ॥
पूनम कीधो सामी पारणो, पारणे कीधा छै दोय जी ।
सावन वट तीज सन दिने, बेला रो पारणो होय जी ॥
आठ नो दिन बले आदरे, पारणे बले कीधा आठ जी ।
ताहि सवेण सेठा घणा, दिन-दिन आणंठ गेहघाट जी ॥
सावन सुद सानम दिने, सोम सही छै ओ वार जी ।
आहार लीधो सामी इण दिने, बले बेलो कीधो अणगार जी ॥
दोय-दोय सामीजी दोय कीधा, पारणे पछै कीधा बीस जी ।
देखो जी साव मेंठा घणा, ज्यांरे नही छै राग नै रीस जी ॥
बीस दिना रे सामी पारणे, तेला तो कीधा छै दोय जी ।
भादवा सुद पख पूनमी, गुरवार पारणो होय जी ॥
दस पट दिने बले पचखीया, अन्नादिक नही लियो आहार जी ।
यां सोले दिनां रे सामी पारणे, पचख दिया बले च्यार जी ॥
तपस्या तणी तेग वांघने, मदमत गज चढ़िया एम जी ।
च्यार तो दिन बले पचखीया, पारणो नव दिन नो नेम जी ॥
नवा दिन रे सामी पारणे, पचख दिया छै बले पांच जी ।
बिरला तो जीव इसी आदरे, बिरला रो एहवी जाणो पोंहच जी ॥
पाच तो दिन बली पचखीया, आठ दिनां रा किया पचखाण जी ।
इमड़ी कीधी संलेषणा, साची तो पाली जिण आण जी ॥
आमोज सुद पख आवियो, चवदस ने सनवार जी ।
आठ दिना रे सामी पारणे, थोडा लीधो सुव आहार जी ॥
इण विव कीधी संलेषणा, इण विव काटिया कर्म जी ।
सख पारणा मतरें किया, बले बवारे सामी धर्म जी ॥
बिन-बिन सावूजी आपने, बिन-बिन आपरो ग्यान जी ।
मुनिगंज मंथारो तो कर दियो, मन कीधो मेरु समान जी ॥
सखरी कीधी महा साव जी, त्याग दिया तीन आहार जी ।
कर्ने साव मुखोजी नीलोक जी, बिन विवाच रे डधकार जी ॥

दिन इगीयारे अणसण रह्या, पछे दिने कीघो काल जी ।
 साध परणामज राखिया, जिनवर वचन संभाल जी ॥
 सवत अठारे तेतीस मे, कार्तिक मास वखाण जी ।
 वद इगियारस गुरु भणी, सामीजी रो अवसर जाण जी ॥^१

उपर्युक्त वर्णन के अनुसार तप की तालिका निम्न रूप में बनती है ?^२

	तपस्या और पारण क्रम	संवत्	महीना तिथि दिन
१.	१४ पारण(१)	१८३२	आषाढ सुदी १ सोमवार से आषाढ सुदी १४ रविवार ^३ आषाढ सुदी १५ सोमवार
२.	२ पारण(२)	१८३३	सावन वदि २ बुधवार सावन वदि ३ वृहस्पतिवार ^४
३.	८ पारण(३)		सावन वदि ११ शुक्रवार सावन वदि १२ शनिवार
४	८ पारण(४)		सावन सुदी ६ रविवार सावन सुदी ७ सोमवार ^५
५	२ पारण(५)		सावन सुदी ९ बुधवार सावन सुदी १० वृहस्पतिवार
६.	२ पारण(६)		सावन सुदी १२ शनिवार सावन सुदी १३ रविवार
७.	२ पारण(७)		सावन सुदी १५ मंगलवार भादवा वदि १ बुधवार
८.	२० पारण(८)		भादवा सुदी ६ मंगलवार भादवा सुदी ७ बुधवार

१ नेमीदासजी रचित कृति २।१-५, ७-९, ११-१६, २३, २५

२ ढाल के वर्णन में वार की एक अशुद्धि को तालिका की पाद-टिप्पणी में सूचित कर दिया गया है। घटी तिथियों का संकेत भी वही दिया है। तपस्या का वर्णन तभी ठीक बैठता है जब कि भाद्र मास दो माने जाएं, हालांकि चरित्रावली में मुद्रित ढालों में वैसा उल्लेख नहीं है।

३. १४ दिन की तपस्या का त्याग आषाढ वदी १५ रविवार के दिन किया गया प्रतीत होता है (गा० १)। तपस्या आषाढ सुदी १ के सोमवार से प्रारंभ हुई।

४ मूल में यहाँ शनिवार है वह प्रत्यक्ष भूल है। वृहस्पतिवार होना चाहिए।

५ तपस्या के दिन और वारों को मिलाने से स्पष्ट है कि सावन वदि १३ रविवार और सावन सुदी ७ सोमवार के बीच एक मिस्री घटी है।

६.	३	भादवा सुदी १० शनिवार
	पारण(६)	भादवा सुदी ११ रविवार
१०.	३	भादवा सुदी १४ बुधवार
	पारण(१०)	भादवा सुदी १५ बृहस्पतिवार
११	१६	दूजा भादवा सुदी १ शनिवार
	पारण(११)	दूजा भादवा सुदी २ रविवार
१२	४	दूजा भादवा सुदी ६ बृहस्पतिवार
	पारण(१२)	दूजा भादवा सुदी ७ शुक्रवार
१३	४	दूजा भादवा सुदी ११ मंगलवार
	पारण(१३)	दूजा भादवा सुदी १२ बुधवार
१४	६	आमोज वदि ६ शुक्रवार
	पारण(१४)	आमोज वदि ७ शनिवार
१५.	५	आसोज वदि १२ बृहस्पतिवार
	पारण(१५)	आसोज वदि १३ शुक्रवार
१६	५	आसोज सुदी ३ बुधवार
	पारण(१६)	आसोज सुदी ४ बृहस्पतिवार
१७.	८	आसोज सुदी १३ शुक्रवार
	पारण(१७)	आसोज सुदी १४ शनिवार
१८	११ दिन का सथारा	कार्तिक वदि ११ बृहस्पतिवार

उपर्युक्त वर्णन से पता चलता है कि मुनि थिरपालजी ने संवत् १८३२ आपाढ सुदी १ से सलेपणा तप आरम्भ किया। संवत् १८३३ कार्तिक वदि १ को सथारा ग्रहण किया जो संवत् १८३३ कार्तिक वदि ११ को पूर्ण हुआ। ११ दिन का सथारा आया।^१

मुनि थिरपालजी ने सलेखना गुरु करने के दिन से सथारा करने तक कुल १७ पाग्णे

१ तपस्या के दिन और वारो के मिलाने में स्पष्ट है कि आमोज सुदी ५ और आमोज सुदी १४ के बीच एक तिथि घटी है।

२ हुलाम (आ० प्र०) (भिक्षु मन वर्णन) १२७, १२८ में लिखा है :

गह्वर नैरव आया साधा कने रे लाल, सलेपणा करवी माडी निण वार।

निहा रहिता चार मास बलि जेपाकाल में रे, बहु विध तप कियो सार ॥

सलेपणा संवत् १८३० के ज्येष्ठ काल (आपाढ) में गुरु की थी।

सथारा म० १८३३ के कार्तिक में ग्रहण किया और सम्पन्न हुआ।

किए, जैसा कि उक्त तालिका के पारण-क्रमांक से स्पष्ट है। अन्य शब्दों में अपने जीवन के अन्तिम ४ महीने २६ दिनों में आपने केवल १७ बार ही आहार लिया। पारण में आप स्वल्प मात्रा में आहार लेते। आषाढ सुदी १५ के दिन के पारण को अलग करने से चातुर्मास में १६ पारण होते हैं।

जय (भि०ज०र०) में तपस्या का वर्णन नहीं है। पर वहाँ उल्लेख है कि आपने चातुर्मास भर में १४ पारण किए।^२

इससे पता चलता है कि उस समय जयाचार्य के सम्मुख आपके तप की जो तालिका थी उसमें उक्त वर्णन से दो तपस्याएँ कम थी।

जय (शा० वि०) उक्त कृति के बाद की कृति है। उसमें तपस्या का विवरण निम्नानुसार उल्लिखित है :

१४। पा। २। पा। ८। पा। ८। पा। २। पा। २। पा। २०। पा। ३। पा। ३। पा। १६। पा। ४। पा। ४। पा। १६। पा। ५। पा। ५। पा। ८। पा। सथारा ११ दिन का।^३

ख्यात में तपस्या का वर्णन ठीक इसी रूप में प्राप्त है।^४ जय (शा० वि०) और ख्यात में वर्णित तपस्या क्रम में २० की तपस्या के पूर्व दो वेलों का उल्लेख है, जब कि नेमीदासजी ने ३ वेलों का उल्लेख किया है। एक वेले की तपस्या का उल्लेख कम होने से जय (शा० वि०) और ख्यात के अनुसार कुल पारणों की संख्या १६ और चातुर्मास के पारणों की संख्या १५ उल्लिखित हुई है।

ख्यात और जय (शा० वि०) एक दूसरे पर आधारित है अथवा किसी एक मूल स्रोत पर। इसी कारण दोनों का वर्णन समान है और दोनों में एक वेले का उल्लेख कम है

हुलास (शा० प्र०) में तपस्या का वर्णन इस प्रकार है

१४। पा। ८। पा। ८। पा। २। पा। २। पा। १६। पा। ३। पा। ३। पा। २४। पा। ३। पा।

१ नेमीदास रचित कृति २।१३ :

इण विधि कीधी सलेखणा, इण विध काटिया कर्म जी।

सरव पारणा सतरे किया, वले वधारे सामी धर्म जी ॥

२ जय (भि०ज०र०) ४४।१२

मुनि आयी हो खैरवा शहर माहि २, सलेखणा मण्डिया सही।

चिहु मासे हो पारणा चित्त चाहि २, आसरै चवदे किया वही ॥

३ जय (शा० वि०) १।५-७

खैरवा मा स्वामी थिरपाल, पचख्या दिन चवदै विशाल।

पारणो कर छठ तप जाण, पछै दोय अठाई पिछाण ॥

दोय वेला करी सुजगीण, मुनि पचख दिया दिन वीम।

दोय तेला सोलै दिन हेर, दोय चोला ने नव दिन फेर ॥

दोय पचोला आठ उदार, पछै परख दियो सथार।

अणसण दिवस इग्यारा नो आयो, मम्बन् अठारै वतीसै तायो ॥

४ ख्यात, क्रम २-३

।३। पा ।१६। पा ।४। पा ।४। पा ।१। पा ।१। पा ।१। पा ।१। पा ।१। संथारा ११ दिन का ।^१

ख्यात मे १४ के थोकडे के वाद एक बेले का उल्लेख है, जिसका यहाँ अभाव है। यहाँ २० के थोकडे के पूर्व १६।३।३ की तपस्या का उल्लेख है, यह भी ख्यात मे अप्राप्य है। जेप वर्णन ख्यात के अनुसार है। अत जय (शा० वि०) से भी मिलता है। पूर्व परिच्छेद मे नेमीदासजी की कृति और जय (शा० वि०) एव ख्यात मे जो अन्तर बताया गया है उसमे नेमीदासजी की कृति और हुलास (शा० प्र०) मे उक्त अन्तर अधिक है। हुलास (शा० प्र०) के अनुसार पाण्य सख्या १८ आती है।

उक्त सब वर्णनो मे नेमीदासजी की कृति का वर्णन ही शुद्ध और मान्य है क्योंकि वह तिथि और वार सहित पूरा व्यौरेवार है। सभी वर्णनो मे उल्लिखित है कि मुनि थिरपालजी को ११ दिन का सथारा आया। नेमीदासजी ने विशेष व्यौरा देते हुए लिखा है कि कार्तिक वदि १ सोमवार के दिन सथारा आरम्भ किया था, जो उमी वर्ष की कार्तिक वदि ११ बृहस्पतिवार के दिन सम्पन्न हुआ। इस तरह ११ दिन का सथारा आया।^२

मुनि मुखजी और तिलोकचन्दजी आपके पास थे।^३

मुनि थिरपालजी का स्वर्गवास संवत् ,

मुनि थिरपालजी का स्वर्गवास किस वर्ष मे हुआ यह विचारणीय है। इस सम्बन्ध मे निम्न उल्लेख प्राप्त है

१ जयाचार्य कृत पण्डित-मरण ढाल (१।१) मे लिखा है—

फतैचन्दजी बगलू गहर मे, सथारो कीयो डगतीमे ए।

थिरपालजी खैरवा गहर मे, सथारो वर्ष वतीमे ए॥

१ हुलास (शा० प्र०) (भिक्षु सत वर्णन) शा० १२८---१३२ :

तिहा रहिता च्यार मास बलि जेपकाल मे रे, बहु बिध तप किया सार।

धुर चवदा रो थोकडो रे लाल, बली अठाई दोय श्रीकार ॥

फुन द्वय बेला बलि कियो रे, सोला नो थोकडो एक।

पाछे दोय तेला किया रे लाल, कर चोवीस नो थोकडो सुबिबेक ॥

दोय तेला फिर सोला नो थोकडो रे, पछै दोय चोला फिर किड्ड।

फुन नव नो कियो थोकडो रे लाल, किया दोय पचोला प्रमिड्ड ॥

जेप अठाई नो करि पारणो रे, घणै तीखै परिणाम ॥

निज मन मू सथारो पचखियो रे लाल, मूरपणै जिव काम ॥

डग्यारा दिन थी सथारो सीझियो रे, अठारै वतीणै श्रीकार।

पिता-पुत्र बिहु मयमी रे लाल, कीधो भव-निस्तार ॥

२ मेठिया मुनि वर्णन एव वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) मे ३१ दिन का अतगन लिखा है, वह गलत है।

३ नेमीदासजी रचित कृति की गवैयाजी के संग्रह की प्रति मे सम्बन्धित गाथा मे तिलोक-चन्दजी का नाम नहीं है।

२. जय (भि०ज०र०) ४४।१३ में उल्लेख है
थिर चित्त सू हो मुनिवर थिरपाल २, वर्ष वतीसै विचारियौ ।
कर तपस्या हो मुनि कर गयो काल २, जीतव जन्म सुधारियौ ॥
- ३ जय (शा०वि०) १।७ में कहा है .
अणसण दिवस इग्यारा नो आयो ।
सवत् अठारै वत्तीसै तायो ॥
४. सत गुण वर्णन ढाल ५५।६ में मिलता है .
फतैचन्दजी वरलू मझै, सथारो इकत्तीशे ।
थिरपालजी परभव गया, अष्टादश वत्तीशै ॥
- ५ जिन शासन महिमा ढाल ७।१ का उल्लेख है
जिन शासन में पिता-पुत्र नी जोड कै, स्वामी थिरपालजी फतैचन्दजी भला जी ।
सथारा कर पूरया मन रा कोड कै, इगतीशे वतीसे वर्ष में जी ॥
- ६ ख्यात २।३ में उल्लेख है . काम आया १८३२
७. हुलास (शा० प्र०) (भिक्षु सत वर्णन) १३५ में कहा है :
इग्यारा दिन थी सथारो सीझीयो रे, अठारै वतीशै श्रीकार ॥

उपर्युक्त उद्धरणों में केवल प्रथम में सथारा खैरवा में सम्पन्न होने का उल्लेख है । सभी में सथारा सम्पन्न होने का वर्ष सवत् १८३२ बताया गया है । किसी में सथारा सम्पन्न होने की तिथि प्राप्त नहीं है ।

हमने तपस्या का विवरण प्रस्तुत करते हुए नेमीदासजी की जिस कृति के उद्धरण दिए हैं, वह श्रावक गुमानमलजी लूणावत, पीपाड के प्राचीन पोथे में संग्रहीत है । जैसा कि बताया जा चुका है, इस कृति के अनुसार मुनि थिरपालजी का सथारा सवत् १८३३ कार्तिक वदी ११ के दिन खैरवा में सम्पन्न हुआ था । उन्हें ११ दिन का सथारा आया था ।

इस तरह देखा जाता है कि कई कृतियों के अनुसार सथारा सवत् १८३२ में सम्पन्न हुआ था और एक कृति के अनुसार सवत् १८३३ में । अब देखना यह है कि उक्त दोनों वर्षों में सथारे का कौन सा वर्ष सही है ।

हमारे मत से सवत् १८३२ के कार्तिक मास में स्वर्गवास होने की बात निम्न आधारों से नहीं टिकती :

१. युवराज पदवी का लिखित आचार्य भिक्षु द्वारा सवत् १८३२ की मिंगसर वदी ७ का लिखा हुआ है । देखा जाता है कि इस लिखित में मुनि थिरपालजी के हस्ताक्षर हैं और मुनि फतैचन्दजी के नहीं हैं । इस प्रकार सवत् १८३२ के कार्तिक मास में आपके दिवगत होने की बात तथ्यपूर्ण नहीं ठहरती ।

२. संवत् १८३२ जेष्ठ सुदी ११ के लिखित में भी मुनि थिरपालजी के हस्ताक्षर हैं । इससे भी उक्त मिति तक आपके विद्यमान होने का अकाट्य प्रमाण मिलता है और सवत् १८३२ के चातुर्मास में देवलोक होने की बात कट जाती है ।

३. सवत् १८३२ का आचार्य भिक्षु का चातुर्मास खैरवा में था । आप अथवा आपके साथ के मुनि सुखजी एव तिलोकचन्दजी उनके साथ नहीं थे । जब खैरवा में संवत् १८३२ में

१३। पा १६। पा १४। पा १४। पा १६। पा १५। पा १५। पा १८। पा १८। सत्थारा ११ दिन का ।

ख्यात मे १४ के थोकडे के वाद एक बेले का उल्लेख है, जिसका यहाँ अभाव है। यहाँ २० के थोकडे के पूर्व १६।३।३ की तपस्या का उल्लेख है, यह भी ग्यात मे अप्राप्य है। शेष वर्णन ग्यात के अनुसार है। अत जय (शा० वि०) से भी मिलता है। पूर्व परिच्छेद मे नेमीदागजी की कृति और जय (शा० वि०) एव ग्यात मे जो अन्तर बताया गया है उसमे नेमीदागजी की कृति और हुलास (शा० प्र०) मे उक्त अन्तर अधिक है। हुलास (शा० प्र०) के अनुसार पाण्य सख्या १८ आती है।

उक्त सब वर्णनों में नेमीदासजी की कृति का वर्णन ही शुद्ध और मान्य है क्योंकि वह तिथि और वार सहित पूरा व्यूरेवार है। सभी वर्णनों में उल्लिखित है कि मुनि थिरपालजी को ११ दिन का सथारा आया। नेमीदासजी ने विशेष व्यूरा देते हुए निम्ना है कि कार्तिक वदि १ सोमवार के दिन सथारा आरम्भ किया था, जो उसी वर्ष की कार्तिक वदि ११ वृहस्पतिवार के दिन सम्पन्न हुआ। इस तरह ११ दिन का सथारा आया।

मुनि सुखजी और तिलोकचन्दजी आपके पास थे ।^१

मुनि थिरपालजी का स्वर्गवास सवत् ,

मुनि थिरपालजी का स्वर्गवास किस वर्ष में हुआ यह विचारणीय है। इस सम्बन्ध में निम्न उल्लेख प्राप्त है

१ जयाचार्य कृत पण्डित-मरण ढाल (१११) में लिखा है—

फतैचन्दजी वरलू शहर मे, सथारो कीयो डगतीसे ए।

थिरपालजी खैरवा शहर मे, सथारो वर्ष बतीमे ए ॥

१ हुलास (शा० प्र०) (भिक्षु सत वर्णन) गा० १२८---१३२

तिहा रहिता च्यार मास वलि शेषकाल मे रे, बहु विध तप किया सार ।

धुर चवदा रो थोकडो रे लाल, बली अठाई दोय श्रीकार ॥

फुन ह्य वैला वलि कियो रे, सोला नो थोकडो एक ।

पाछे दोय तेला किया रे लाल, कर चौबीस नो थोकड़ो मुचिवेक ॥
दोय तेला किया रे लाल, कर चौबीस नो थोकड़ो मुचिवेक ॥

दोय तेला फिर सोला नो थोकडो रे, पछै दोय चोला फिर किद्ध ।
फव नव नो जिम्मे होखे रे

फुन नव नो कियो थोकडो रे लाल, किया दोय पचोला प्रसिद्ध ॥
 शेप अरुह नो कियो थोकडो रे लाल, किया दोय पचोला प्रसिद्ध ॥

अथ अठार्द्ध नो करि पारणो रे, घणै तीखै परिणाम ॥
निज मत स मथारो पारणियो रे

निज मन सँ सथारो पचखियो रे लाल, मूरपणै शिव काम ॥
इयारा दिव श्री सथारो लीली रे

इग्यारा दिन श्री सथारो सीझीयो रे, अठारै वतीजै श्रीकार ।
पिता-पुत्र विद्वत् समीपे रे, अठारै वतीजै श्रीकार ।

पिता-पुत्र विदु मयमी रे लाल, कीधो भव-निस्तार ॥
मेठिया मनि वर्णन एव तन (मनि तन)

२. मेठिया मुनि वर्णन एव वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) मे ३१ दिन का अतःगन लिखा है, वह गलत है।

२. नेमीदामजी रचित कृति की गवैयाजी के संग्रह की प्रति में सम्बन्धित गाथा में तिलोक-चन्द्रजी का नाम नहीं है।

२ जय (भि०ज०र०) ४४।१३ मे उल्लेख है :

थिर चित्त सू हो मुनिवर थिरपाल २, वर्ष वतीसै विचारियी ।

कर तपस्या हो मुनि कर गयो काल २, जीतव जन्म मुधारियी ॥

३ जय (शा०वि०) १।७ मे कहा है .

अणसण दिवस डग्यारा नो आयो ।

सवत् अठारै वत्तीसै तायो ॥

४. सत गुण वर्णन ढाल ५५।६ मे मिलता है .

फतैचन्दजी वरलू मझै, सथारो इकत्तीशे ।

थिरपालजी परभव गया, अष्टादश वत्तीशै ॥

५. जिन शासन महिमा ढाल ७।१ का उल्लेख है .

जिन शासन मे पिता-पुत्र नी जोड कै, स्वामी थिरपालजी फतैचन्दजी भला जी ।

सथारा कर पूरया मन रा कोड कै, डगतीशे वतीसे वर्ष मे जी ॥

६. ख्यात २।३ मे उल्लेख है . काम आया १८३२

७. हुलास (शा० प्र०) (भिक्षु सत वर्णन) १३५ मे कहा है .

डग्यारा दिन थी सथारो सीझीयो रे, अठारै वतीशै श्रीकार ॥

उपर्युक्त उद्धरणो मे केवल प्रथम मे सथारा खैरवा मे सम्पन्न होने का उल्लेख है । सभी मे सथारा सम्पन्न होने का वर्ष सवत् १८३२ बताया गया है । किसी मे सथारा सम्पन्न होने की तिथि प्राप्त नहीं है ।

हमने तपस्या का विवरण प्रस्तुत करते हुए नेमीदासजी की जिस कृति के उद्धरण दिए हैं, वह श्रावक गुमानमलजी लूणावत, पीपाड के प्राचीन पोथे मे सग्रहीत है । जैसा कि बताया जा चुका है, इस कृति के अनुसार मुनि थिरपालजी का सथारा सवत् १८३३ कार्तिक वदी ११ के दिन खैरवा मे सम्पन्न हुआ था । उन्हे ११ दिन का सथारा आया था ।

इस तरह देखा जाता है कि कई कृतियों के अनुसार सथारा सवत् १८३२ मे सम्पन्न हुआ था और एक कृति के अनुसार सवत् १८३३ मे । अब देखना यह है कि उक्त दोनों वर्षों मे सथारे का कौन सा वर्ष सही है ।

हमारे मत से सवत् १८३२ के कार्तिक मास मे स्वर्गवास होने की बात निम्न आधारों से नहीं टिकती :

१. युवराज पदवी का लिखित आचार्य भिक्षु द्वारा सवत् १८३२ की मिंगसर वदी ७ का लिखा हुआ है । देखा जाता है कि इस लिखित मे मुनि थिरपालजी के हस्ताक्षर है और मुनि फतैचन्दजी के नहीं है । इस प्रकार सवत् १८३२ के कार्तिक मास मे आपके दिवगत होने की बात तथ्यपूर्ण नहीं ठहरती ।

२. सवत् १८३२ जेष्ठ सुदी ११ के लिखित मे भी मुनि थिरपालजी के हस्ताक्षर है । इससे भी उक्त मिति तक आपके विद्यमान होने का अकाट्य प्रमाण मिलता है और सवत् १८३२ के चातुर्मास मे देवलोक होने की बात कट जाती है ।

३. सवत् १८३२ का आचार्य भिक्षु का चातुर्मास खैरवा मे था । आप अथवा आपके साथ के मुनि सुखजी एव तिलोकचन्दजी उनके साथ नहीं थे । जब खैरवा मे सवत् १८३२ मे

आपका चातुर्मास था ही नहीं तब मवत् १८३२ के कार्तिक मास में आपका स्वर्गवाग कैसे सम्भव है ।

४. हमने अनुमान से बताया था कि --आपकी तपस्या का चित्रण दो भाद्र मास मानने में घटित होता है, यद्यपि लूणावतजी के पोथे में सप्रतीत नेमीदासजी की टान में दो भाद्र मास होने का सूचक कोई पद प्राप्त नहीं है । अब इस कृति की एक अन्य प्रति गवैयाजी के मंग्रहानय से उपलब्ध हुई है, जिसमें निम्न पद उल्लिखित है

प्रथम भाद्रवो पूगे थयो तपस्या किधी मुनि मार जी ।

बीजै भाद्रवै वली तप उचरे ते मुणज्यो चित्त ल्याय जी ॥

इसमें प्रमाणित होता है कि आपका स्वर्गवाम उस वर्ष में हुआ था जिस वर्ष में भाद्र मास दो थे । मवत् १८३२ में दो भाद्र मास नहीं थे । मवत् १८३३ में थे । अतः आपका स्वर्गवाग मवत् १८३२ नहीं १८३३ ठीक है ।

ऐसा लगता है कि नेमीदासजी की सम्यक्त्व की प्राप्ति मुनि थिरपालजी के द्वारा ही हुई थी । मुनि थिरपालजी को उन्होंने गुरु के रूप में धन्य कहा है ।^१ उन्ना ही नहीं, उन्होंने उनके जीवन के ऐसे वृत्त भी अपनी कृति में दिये हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते । ऐसी स्थिति में मुनि थिरपालजी का देहावसान कार्तिक वदि ११ म० १८३३ को मानना ही समीचीन है ।

जयाचार्य की कृतियों और ख्यात में काल-प्राप्ति मवत् एक दूसरे के अनुरूप है । सम्भव है ख्यात जयाचार्य की कृति की अनुकृति हो अथवा ऐसा कोई मूल आधार या परम्परा रही हो जिसके आधार पर दोनों में समान उल्लेख हुआ हो । यह स्पष्ट है कि एक परम्परागत भूल की ही पुनरावृत्ति उक्त कृतियों में हुई है ।

श्रावक नेमीदासजी की कृति अति प्रसिद्ध न हो पाने में सम्भव है वह जयाचार्य के युग तक भूली जा चुकी हो । कम से कम वह जयाचार्य के सम्मुख नहीं आई, उन्ना तो स्पष्ट ही है । यही कारण है कि वास्तविक स्वर्गवास मवत् का उल्लेख न हो पाया ।

एक लेख में उल्लिखित है "स० १८३१ के ज्येष्ठ मास में मुनि फत्तैचन्दजी का स्वर्गवाम हो गया" । मुनि थिरपालजी अकेले रह गये । अतः वहाँ (वरन्) में विहार कर खैरवा में अन्य साधुओं के पास आ गये और वही चातुर्मास किया । मुनि थिरपालजी मवत् १८३२ कार्तिक कृष्णा एकादशी के दिन दिवगत हुए । मुनि फत्तैचन्दजी के दिवगत होने के पश्चात् लगभग पीने पाँच महीने में ही उन्होंने भी शरीर त्याग दिया ।^२

ख्यात में लिखा है "फत्तैहचन्द फते करी जद पिता विहार करी गहर खैरवा साधां कनै आय सलेखणा सरु करी" "पछै सथारो पचख्यो ।"^३

इसी का अनुसरण कर यति हुलासचन्दजी ने लिखा ।

१. नेमीदासजी रचित कृति २ । २७

धिन गुरु सामी म्हारा आपने, ओ धर्म समकत दीव जी ।

श्रावक नेमीदास वीनवे, म्हारो सफल जमारो सामी कीव जी ॥

२. जैन भारती (मासिक) वर्ष २ अ० २ (फरवरी सन् १९६६) पृष्ठ ३३, ३४

३. ख्यात क्रम २-३

अपत्य आहार ना जोग थी रे, रात्रिये कीघो काल ।

फतैचन्दजी फते करी रे लाल, लह्यो स्वर्ग उजमाल ॥

पिता थिरपालजी रे, तिहा थी करी विहार ।

शहर खैरवा आय साधा कने रे लाल, सलेपणा करवी माडी तिणवार ॥^१

उपर्युक्त उल्लेखों में ऐसा आभास होने लगता है कि मुनि थिरपालजी, मुनि फतैचन्दजी के स्वर्गवाम सं० १८३१ के बाद वरलू से सीधे खैरवा पधारे और सलेपणा तप करते हुए अन्त में संथारा किया जो संवत् १८३२ में सम्पन्न हुआ ।

उद्धृत लेख का निष्कर्ष उपर्युक्त दोनों तथा ऐसे ही अन्य आधार पर आधारित है पर वह सही नहीं है ।

मुनि फतैचन्दजी का देहान्त जैसा कि उल्लेख हो चुका है संवत् १८३१ के शेषकाल में हुआ था और मुनि थिरपालजी का संवत् १८३३ की कार्तिक कृष्णा ११ के दिन । इस तरह वरलू से सीधे खैरवा में जाकर सलेपणा-संथारा करने की घटना सिद्ध नहीं होती । दोनों के देहावसान के मध्य कम से कम १ वर्ष ५ महीने का अन्तराल रहता है, लगभग पौने पाच महीने का नहीं । मुनि फतैचन्दजी के पण्डित मरण के पश्चात् एक वर्ष पाच महीने से अधिक समय बीत जाने पर ही मुनि थिरपालजी ने खैरवा में चातुर्मास के पूर्व सलेपणा प्रारम्भ कर चातुर्मास में पण्डित-मरण प्राप्त किया था । इस बीच काफी विचरण और उपकार किया था ।^२

इसी तरह मुनि फतैचन्दजी का देहान्त ज्येष्ठ महीने में हुआ, यह अनुमान भी सही नहीं । देहान्त शेषकाल में हुआ था पर किस महीने में यह कहा नहीं जा सकता ।

सलेपणा तपस्या में भी मुनि थिरपालजी धर्म चर्चा करते एवं नय आदि सिखाते थे ।

नर-नारी आवै बहु वादवा, सामी चरचा को करण सधीर जी ।

वने चवदे तो नय सिखावता, देही कर दीधी जजीर जी ॥^३

आपके सथारे के समय जो धर्मोद्योत हुआ, उसका वर्णन निम्न रूप में मिलता है :

नर ने नारी डचरज थया, धन सामी अणसण कीध जी ।

वृन्द रा वृन्द आवे कड देखवा, मामीजी रे मूडे व्रत लीध जी ॥ धिन०

केडक चोथी तो व्रत आदरे, केई लेवे वारहव्रत सूर जी ।

समाया तणो ब्रिहो नहीं परे, तिथ परवी पोसा रो पूर जी ॥ धिन०

केडक भाई-बाई कहे, काचा पानी रो म्हाने त्याग जी ।

तपस्या तो करे कई अत घणी, धिन-धिन डधक वैराग जी ॥ धिन०

केडक श्रावक करे अग्निग रो, सचितादिक छोडे मन हूस जी ।

सथारो सीझे सामी आपरो, ज्या लग महिथुन रो सूस जी ॥ धिन०

१. हुलास (भा० प्र०) (भिक्षु सत वर्णन) १२६-१२७

२. नेमीदासजी रचित कृति १।१६-१७

इण विध विचरे लोक में, इण विध ओ धर्म पाले जी ।

महाव्रत पाले मोटका, साम दोपण सगला टाले जी ।

विचरता २ लोक में, आया खैरवा शहर मझारो जी ॥

३. नेमीदास जी रचित कृति २।६

४. मुनि वीरभाणजी

मुनि वीरभाणजी के गृहस्थ-जीवन का शासन के किसी भी ग्रंथ में कोई परिचय प्राप्त नहीं है। मुनि सागरमलजी 'श्रमण' ने उनका परिचय निम्न शब्दों में दिया है—मुनि वीर-भाणजी सोजत (मारवाड़) के निवासी थे। वे जाति से धीगड़ ओमवाल थे। उनका जन्म वि० सं० १७६३-६४ के आसपास का था। माता-पिता के वियोग में वे किसी परिजन के यहाँ पले थे।

आचार्य रुघनाथजी के सघ में दीक्षा-पर्याय में ये मुनि टोकरजी (५) और हरनाथजी (६) से बड़े थे। आचार्य रुघनाथजी के सघ में ये सं० १८१० में दीक्षित हुए थे।

ये आचार्य भिक्षु के साथ आचार्य रुघनाथजी से पृथक् हुए थे और आपाठ गुक्ला पूर्णिमा सं० १८१६ के दिन नई दीक्षा ग्रहण की थी। इस तरह ये भी आदि तेरह सतों में से थे।

जब आचार्य रुघनाथजी ने राजनगर के श्रावको को अनुकूल करने के लिए भिक्षु को वहाँ भेजा तब ये भी उनके साथ थे। सं० १८१५ के राजनगर चातुर्मास के बाद जब भिक्षु ने वहाँ से प्रस्थान किया तब बीच के छोटे गावों के कारण दो दलों में विभक्त होकर विहार किया। वीरभाणजी का दल भिक्षु के पूर्व ही आचार्य रुघनाथजी के पास पहुँच गया था। भिक्षु के निषेध के बावजूद उन्होंने अर्धैर्यवश राजनगर का वृत्तांत ऐसे ढंग से बताया कि आचार्य रुघनाथजी का मन भिक्षु के प्रति खट्टा हो गया।

राजनगर के श्रावको से बातचीत होने पर भिक्षु को उनकी बात में सार दिखाई दिया तब उन्होंने आगमों को दो बार पढ़ा और श्रावकों की शकाओं को सत्य पाकर उनसे कहा कि आचार्य रुघनाथजी के दर्शन कर शका की बातों को दूर करवा कर शुद्ध मार्ग पर आने का निवेदन करेंगे। चातुर्मास के बाद दो मार्गों से विहार करते समय भिक्षु ने मुनि वीरभाणजी से कहा—पहले पहुँच जाए तो यहाँ की बात की चर्चा न करे। मैं पहुँच कर सारी बातें समझा कर निवेदन करूँगा। वेणीरामजी पहले पहुँच गए। आचार्य रुघनाथजी ने उनसे पूछा—श्रावकों की शंकाएँ दूर हुई या नहीं? तब वीरभाणजी ने धैर्य न रखते हुए कहा—श्रावकों की शंकाएँ ठीक हैं। हम लोगों की श्रद्धा और आचार शुद्ध नहीं। मैं तो आपको नमूना मात्र बता रहा हूँ। पूरी बात तो भीखणजी आएंगे तब वे बतावेंगे। ऐसा सुनते ही आचार्य रुघनाथजी का मन फट गया। भिक्षु ने पहुँचकर दर्शन किए तब उनके मस्तक पर हाथ नहीं रखा। भिक्षु ने विनयपूर्वक

उन्हे प्रसन्न किया और सारी बात उनके सामने प्रस्तुत कर सही मार्ग पर आने की प्रेरणा दी ।
इसका मूल वर्णन इस प्रकार है

सूत्र विविध निर्णय करी, गाढी मन मे धार ।
सम्यक्त चारित विहू नही, एहवो कियो विचार ॥
भाया ने भिक्खु कह्यो, थे तो साचा सोय ।
म्हे झूठा गुरु सू मिली, शुद्ध मग लेस्या सोय ॥
राजनगर थी कियो विहार चौमासो उतरिया सार ।
आवै मुरधर देश मझार रे ॥
वीचै गाम नान्हा जाणी सोय, दोय साथ किया अवलोय ।
सीख इण पर दीधी जोय रे ॥
वीरभाणजी ने कहै वाय, जो थै पहिला जावौ गुरु पाय ।
तो या बात म करज्यो काय रे ॥
पहिला बात सुण्या भिडकाय, मनखच हुवै मन माय ।
तो पछै समझाया दोरा जाय रे ।
कला विनय करी हू कहस्यू, दिल श्रद्धा वैसाडी देसू ।
युक्ति सू समझाई लेसू रे ॥
स्वामी एम त्यानै समझाया, वीरभाणजी आगूच आया ।
रुघनाथजी सोजत पाया रे ॥
कर जोडी नै वन्दना कीधी, पूछै द्रव्य गुरु प्रसिद्धि ।
भाया री शका मेट दीधी रे ॥
वीरभाणजी बोल्या वायो, भाया तो साचौ भेदज पायो ।
मन शक हुवै तो मिटायो रे ॥
द्रव्य गुरु कहै यू काई बोलै, वीरभाणजी पाछौ झखौले ।
कुडौ तो भिक्खु पास अतोल रे ॥
म्हारै कन्है तो वानगी तास, कूडौ रास भीखणजी पास ।
इम साभल हुआ उदास रे ॥
वीरभाण रे नही समाही, तिण सू आगूच बात जणाई ।
हिवै आया भिक्खु ऋपराई रे ॥
हिव भिक्खु द्रव्य गुरु भणी, वन्दै वे कर जोड ।
माथै हाथ दियौ नही, चशमा देख्या और ॥
कर जोडी ने इम कहै, यूक्यू स्वामीनाथ ।
चित्त उदास किण कारणे, माथै न दियौ हाथ ॥
द्रव्य गुरु भाखै तोहरै, शक पडी सुविचार ।
तिण सू कर सिर ना दियौ, मन पिण फाटो धार ॥^१

१. जय (भि० ज० २०) ३।दो० ६, ७, गा० १, ५-७, ९-१२, १७-१९

२. वही, ४।दो० १, ३, ४

भिक्षु ने विनयपूर्वक कहा—यदि आप समझते हैं कि मेरे मन में शका हो गई है तो मुझे प्रायश्चित्त दे शुद्ध करें। इस तरह आचार्य रुघनाथजी को नम्रता से प्रसन्न किया। बाद में अवसर देखकर सारी बात निवेदन की और शुद्ध मार्ग पर आने की प्रेरणा दी। बार-बार प्रयत्न करने पर भी असफल हुए तब उनसे पृथक् हो गए। मुनि वीरभाणजी ने उनका माथ दिया।

जयाचार्य के अनुसार भिक्षु ने इन्हें स० १८३२ में गण से बहिर्भूत कर दिया।^१ उन्हें गण से दूर करने का कारण मूलतः उनकी अविनयी प्रकृति थी। उनमें विनय का बड़ा अभाव था।

वर्ष कितना वीरभाणजी, मुणिन्द मोरा रछा भिखु रै हजूर हो।

अविनय अवगुण आकरी, मुणिन्द मोरा तिण सू निपेध नै कियो दूर हो ॥^२

वीरभाणजी को गण से दूर करने की घटना के चार विवरण इस प्रकार हैं

१. उन्होंने आचार्य भिक्षु की आज्ञा का उल्लंघन किया

विगडचौ पछै वीरभाण, आज्ञा लोप्या मू स्वामी अन्नगों कियो।^३

इन्होंने किस आज्ञा का उल्लंघन किया, इसका यहाँ उल्लेख नहीं है।

२. वीरभाणजी से भिक्षु ने कहा “पन्ना को दीक्षा देने की आज्ञा नहीं है। यदि दीक्षा दी तो तुम्हारे साथ आहार-पानी का सम्भोग नहीं रहेगा।” इस तरह निषेध कर देने पर भी वीरभाणजी ने पन्ना को दीक्षा दे दी। इस पर भिक्षु ने आहार-पानी का सम्भोग तोड़ दिया।^४

३. ...वीरभाणजी पढे-लिखे तो बहुत थे, पर कई वर्षों के बाद अविनय दिग्राने लगे। चले करने की अति चाह रखते। उनकी पन्ना को दीक्षा देने की इच्छा हुई, पर उसे अयोग्य जानकर भिक्षु ने उसे दीक्षित करने की आज्ञा नहीं दी। बाद में भिक्षु ने ‘विनीत-अविनीत’ और ‘साधु सीखामणी’^५ आदि ढाले रची। वीरभाणजी ने झूठ-मूठ उन्हें अपने पर लक्षित माना। विशेष अविनीत जानकर भिक्षु ने आहार-पानी तोड़ दिया।^६

घटना के दूसरे और तीसरे वर्णन में एक महत्वपूर्ण अंतर यह है कि जहाँ पहले में पनजी को दीक्षित करने की बात का उल्लेख है वहाँ दूसरे में पनजी को दीक्षा देने की भावना-मात्र का उल्लेख है।

४. उनके निष्कासन का प्राचीनतम विवरण इस प्रकार मिलता है :

वीरभाणजी अविनयपूर्ण व्यवहार करने लग। जिह्वा-लोलुप हो गए। आचार-पालन में शिथिल हो गए। शिष्यवृत्त रखते। साधुओं को लुके-छिपे भ्रात करने लगे। भिक्षु पर मिथ्या

१. जय (भि० ज० २०) ८।१४. ‘वर्ष वतीसै गण वारै कियो’

२. जय (भि० ज० २०) ८।१२। तथा देखिए—जय (शा० वि०) १।सो० १.

वीरभाण ने ताम रे, अविनीत जाणी गण थकी।

छोड्यो भिक्षु स्वाम रे, पछै इन्द्रवादी थयो ॥

३. जय (भि० ज० २०) ४।५।४

४. जय (भि० दृ०) दृ० १६२

५. इन ढालों के लिए देखिए—भिक्षु ग्रन्थ रत्नाकर, ख० १, पृ० ३५१-८१।

६. इस ढाल के लिए देखिए—वही, पृ० ३८७-८६

७. ख्यात, क्रम ४

दोष मढ़ने लगे। भिक्षु ने उनका ध्यान उनके उन दोषों की ओर आकर्षित किया और शिक्षा दी। वीरभाणजी ने अपने दोष स्वीकार किए। भिक्षु ने उन्हें भविष्य में सावधान रखने की दृष्टि से उनसे एक लिखित करवाया, जिसमें वीरभाणजी ने शुद्ध साधुत्व पालन करने की भावना व्यक्त की तथा गण के साधुओं को न वहकाने की और पनजी को दीक्षा न देने की प्रतिज्ञा की। यह घटना सं० १८३२ के पूर्व की है।

भिक्षु ने सं० १८३२ के चातुर्मासे में 'विनीत-अविनीत री चौपी' की रचना की।

सं० १८३२ मिंगसर वदि ७ के दिन भिक्षु ने एक लिखित कर मुनि भारमलजी को भावी आचार्य घोषित किया। इस लिखित पर मुनि वीरभाणजी ने स्वेच्छा से हस्ताक्षर किए।

इस लिखित के संबन्ध में वीरभाणजी के मन की प्रतिक्रिया निम्न रूप में प्रकट हुई "हिवै राज तक रार हुई छै। मुसदी पाधरा चालीया ठीक लागसी।"

उक्त लिखित के बाद मुनि वीरभाणजी और अणदोजी विहार कर जेतावतो के गूढ़े पहुँचे। वहाँ अणदोजी ने वीरभाणजी को 'विनीत-अविनीत री चौपी' की ढाले पुन पढ सुनाई। वीरभाणजी ने इस पर कहा "अब मुझे अपने प्रति भिक्षु के मन में पूरा विश्वास उत्पन्न करना होगा। साधुओं में मेरे प्रति पहले ही अविश्वास था। मैंने यावज्जीवन चेला करने का त्याग किया। भिक्षु चेला सौंपे तो आगार रखा। इस तरह मैंने साधुओं की अप्रतीति दूर की।" इसके बाद एक लिखित लिख अणदोजी को पढ़ाया और बोले "यह लिखित भिक्षु को देना है। अप्रतीति होने से दूसरे साधुओं से भिक्षु ने लिखित करवाए है। मैं स्वयं अपने हाथ का लिखा हुआ यह लिखित भिक्षु को सौंप दूँगा और उसके अनुसार और वे आज्ञा करेंगे उस तरह वर्तन करूँगा।"

इसके बाद विहार करते हुए उक्त दोनों मुनि सं० १८३२ की माह वदि १४ के दिन रोयट गाव पहुँचे। वहाँ श्रावको से सुना कि पनजी सिरियारी में आकर आचार्य भिक्षु से नम्रतापूर्वक बहुत अनुनय-विनय कर रहे हैं। माह सुदी ६ के दिन वीरभाणजी ने अणदोजी से कहा—"भिक्षु ने पनजी को मेरा शिष्य होने की सभावना देखकर भ्रष्ट किया है।"

विनय-अविनय की ढालों और उक्त लिखितों के विषय में वीरभाणजी ने अणदोजी से निम्न बातें कही।

"विना री ढाल कीधी ते मो उपर कीधी छै। उपसम्प्यौ कलहो उदीरीयौ छै। राग द्वेष रे वास्ते कीधी छै। दोय वरस ताइ न कीधी हुवैत तो हू हिलमिल जात। इण जोड विना कांड बीजा भाव थोडा था।...माहारै दोष लागा था तिण री आलोचना हाडोती कीधी पिण पूरी न कीधी। टोला माहै आत्मारथी जोवण नै रह्यो।...म्हे बीठोडा माहे लिपत में मतो घाल्यौ ते

१. इस कृति में ६ ढाले हैं। यह कृति सं० १८३२ की भादवा सुदी ६, शुक्रवार के दिन खैरवा में संपूर्ण है। देखिए—पृ० २८ पा० टि० ५

२. पन्ना नै तो सामीजी भिष्ट कीधो छै म्हारै चैलो हुवे तो जाणनै। ~

सरमासरमी घाल्यो छै ।^१ बिना री ढाला मे म्हारा कानि २ गाटा बाध्या छे ।...माहरी आगनी वाता लोगा आगै कहिता दीसै छै ।”

इस तरह वीरभाणजी ने उक्त कृति की ढालों को अपने पर रचित मान लिया^२ और कुढ़ने लगे । अपने व्यक्तिगत एव स० १८३२ के लिखित को पालन न करने की बात कही ।

इसके बाद अणदोजी को भ्रान्त करने के लिए वीरभाणजी उनके मामले जव-तब भिक्षु के दोष निकालते हुए नाना अवर्णवाद बोलने लगे । “भिक्षु मे धूर्तता बहुत है, माया-रुपट बहुत है, माया के कारण क्रोध, मान का पता नहीं चलता । वे भारीकर्म हैं, कर्म-बध मे बिलकुल नहीं डरते, इहलोकार्थी हे आदि ।”

अणदोजी से यह भी कहा “मैं तो टोले मे आत्मारथी साधु की खोज के लिए रहा, पर एक भी देखने मे नहीं आया । भिक्षु का चेला बना यह मेरे कर्मों का दुर्विपाक है ।”

अणदोजी को अपना बनाने के लिए पनजी की बड़ी सराहना करते हुए कहा : “पन्ना को दीक्षा देकर हम इसी क्षेत्र मे विचरे । लोगों से पूछे—देखो, यह पन्ना किममे कम आचार पालन करता है ?” बाद मे अणदोजी को फुसलाने के लिए उनसे कहा . “आप भी टोला मे निभ सकेंगे ऐसा नहीं लगता । आप मेरे गुरु हैं । अतः इतनी बातें होती हैं । बाद मे कहा मे ऐसा होगा ?...निश्चित रूप से टोला बनाए ।...आप मेरे साथ आए तो अटस नहीं । अखैरामजी का आना ठीक नहीं । उनका मुझे विश्वास नहीं ।...मुझे तो साधुओं को फटाना नहीं है । चाह तो मुनि सुखरामजी और अखैरामजी को फटा सकता हू । आर्याए मुझे वैरागी कहती हैं पर साधु मुझे नहीं सराहते । वे मुझे शिथिल समझकर मेरे त्यागों की प्रशंसा नहीं करते ।”

पाली के समीप पहुँचने पर अणदोजी से बोले “आप पोथी लेकर जावें मैं तो यहां मे चला जाता हू ।”

इस तरह अवर्णवाद बोलते हुए और अणदोजी को तोड़ने की चेष्टा करते हुए विहार

१. लिखित मे अपने हस्ताक्षर के सम्बन्ध मे वे किस तरह फिरती बात करने रहे, इसका उल्लेख भिक्षु ने अपनी एक कृति (श्र० चौ० २६।३६-४२, ४७) मे निम्न प्रकार किया है
 कदै तो कहै हु लिपत मै नाहि, कदै कहै म्है लिपत आरै न कीधौ ।
 कदै कहै म्है लिपत मै आपर न कीधा, कदै कहै म्है एक ससो कर दीधो ॥
 कदै तो कहै म्है लिपीयी सरमासरमी, लिपत हेठे अपर कर दिया ताहि ।
 कदै कहै मोनै कहिनै कराया, कदै कहे म्है तो लिपीयी साकडै आय ॥
 कदै कहे मोसू कपटाइ दगो करैनै, लिपत हेठै अपर कराया ।
 कदै कहै मोनै एकलौ करता जाणी नै, म्हे डरते थके आपर कीया छै ताहि ॥
 कदै कहै यारा टोला मै रहसू, तठा तांइ म्हारै छै पचखाण ।
 कदै कहै लिपत म्हारै ताइ कीधौ, ए सगलाइ मो उपर कीधा मडाण ॥
 इत्यादिक झूठ बोलै छै अनेक प्रकारै, प्रभव रो डर मूल न आणै लिगार ।
 जाणी झूठ बोलै अग्यानी, पोथ दीयी तिण सजम भार ॥
 इस कृति को जयाचार्य ने हाजरी की २७वी ढाल मे उद्धृत किया है ।

२. भिक्षु ने डाल गा० ४६ मे यही बात लिखी है ।

कदै कहै अविना री ढाला जोडी ते, सगली ढाला मो उपर कीधी छै ताहि ।

कर भिक्षु के पास चेलावास पहुंचे। पश्चात् रात्रि में भिक्षु के पास आकर कहा “आहार के विषय में मेरे मन में शका उत्पन्न हुई है। एक वर्ष तक एक साध्वी ने पछेवडी अधिक रखी। साधुओं ने पछेवडी अधिक रखवाई।” भिक्षु बोले . “तुमने इतने दिन शका में क्यों विताए ? अच्छा है, अब भी जाच-पडताल होकर निर्णय हो। जिस साध्वी ने अधिक पछेवडी रखी है अथवा जिस साधु ने रखाई है उसे दण्ड दिया जाएगा।” वीरभाणजी बोले “पहले पांच विस्वा अप्रतीत थी अब तो बीस विस्वा हुई है।...आपने पन्ना को भ्रष्ट किया है।”

इस पर हरनाथजी बोले . “अधिके पछेवडी की देवुनियाद बात उठाकर क्यों झूठ बोलते हैं ? मन में तो और ही कुछ मालूम देता है। पन्ना को लेने की भावना लगती है।”

भिक्षु ने यह देखकर कि वीरभाणजी व्यर्थ वितडावाद और मिथ्या दोष लगाने पर तुले हुए हैं, न्याय-निर्णय नहीं चाहते, उन्हें गण से दूर कर दिया।

दूर करने पर वीरभाणजी भिक्षु के अनेक प्रकार के अवर्णवाद करने लगे। अणदोजी को कही हुई बातों के अतिरिक्त कहा “आपके मन से मेरा भय दूर नहीं हुआ। मुझे अयोग्य समझकर, मुझे लक्ष्य बनाकर ‘विनीत-अविनीत री चौपी’ जोड़ी है। आपके मन में दगा था तब मुझसे लिखित करवाया। मैंने लिखित में सरमासरमी से हस्ताक्षर किए थे।...मैंने लिखित किया उसका पालन नहीं करूंगा। मैं तो टोले में आत्मार्थी ढूढ़ने के लिए रहा, पर खोजने पर भी कोई नहीं मिला। मुझे पन्ना को चेला करने का त्याग करवाया। उसका पालन नहीं करूंगा।”

इसके बाद की घटना का वर्णन भिक्षु के शब्दों में इस प्रकार है .

“इत्यादि अगल-डगल बोलवा लागीं जद म्है कह्यो—थे अणहूता आल देनै केइ भोला आगे ओछी अवगुण बोलनै सका घालसो। म्हारा पिण था पाछै या क्षेत्रा में आवण रा भाव छै।...जद वीरभाणजी बोल्यो—थे किम साथ आवौ। थारा अवर्णवाद बोलण रा भाव कोइ नहीं। कठै बोलू नहीं। इम प्रतीत उपजाय नै निकल्या तो ही सरीयारी जाय नै दीपा वाइ आगै अनेक अवगुण बोल्यो। सोजत में पिण अनेक औगुण बोल्यो। तथा पछै तो ग्यानी जाणै।”

इस वर्णन में वीरभाणजी द्वारा पनजी को दीक्षित करने का कोई उल्लेख नहीं पाया जाता। उन्हें दीक्षित करने की भावना ‘अवश्य दृष्टिगोचर होती है। ख्यात का वर्णन इससे मिलता-जुलता है।

स० १८३२ की जेठ सुदी ११ के दिन भिक्षु ने एक लिखित (क्रमांक ३२।१५) किया, जिसमें मुनि थिरपालजी, हरनाथजी, भारमलजी, चन्द्रभाणजी, सुखरामजी, तिलोकचन्दजी, अणदोजी और अखैरामजी के हस्ताक्षर हैं। इसमें निर्णय किया गया है कि वचनों की अपेक्षा, कथनों की अपेक्षा, अवर्णवाद करने की अपेक्षा, लिखित में रजामद हो बदलने की अपेक्षा, अनेक झूठ बोलने की अपेक्षा, टोले में रहकर दगावाजी की उस अपेक्षा, गुरु आदि पर पछेवडी आदि अधिक रखने का दोष मढ़ने की अपेक्षा—इन अनेक दोषों की अपेक्षा से वीरभाणजी दसवे प्रायश्चित्त के भागी हैं। यदि वीरभाणजी थोड़े दिनों में सरल भी हो जावे और यह कहते हुए आत्मालोचन करे कि मैंने क्रोधवश अनेक मिथ्या भाषण किया, आप लोगों में दोष नहीं मानता तो भी जघन्य आठवे और उत्कृष्टत दसवे प्रायश्चित्त के भागी हैं। साधु-वेश में ऐसा अकार्य किसी ने किया

ऐसा देखा-मुना नहीं। टोले से निकलने के बाद उन्होंने (वीरभाणजी ने) कहा उस अपेक्षा से कहता हूँ कि वह चार तीर्थ में बड़ा अयोग्य हुआ है। इसमें किसी को शंका हो तो वीरभाणजी ने स्वयं लिखकर दिया उसे देखे। वे उक्त प्रायश्चित्त लेने को स्वीकार भी हो तो अनेक लिखितों में, अनेक गावों के श्रावकों की साक्षी से और उनके सौगन्धों से गाड़ी प्रतीत हो तो दीक्षा देकर उन्हें लिया जाए। आदमी बड़ा अयोग्य है। जिसे वीरभाणजी और वीरभाणजी द्वारा दीक्षित ने दीक्षा दी हो उसे साधु नहीं समझना चाहिए। वीरभाणजी की दीक्षा वाला साधुओं में आवे तो उसे भी बिना दीक्षा दिए नहीं लिया जाए। यही परम्परा—रीति निर्धारित की है। वीरभाणजी अपने-आप बिना आलोचना किए फिर दीक्षा ले तो उसकी दीक्षा को लेखे में न लेना चाहिए। साधुओं के पास आलोचना करें, साधुओं को पूरी प्रतीति उत्पन्न करें, दसवे तक प्रायश्चित्त ले—इसके बाद साधु समझना चाहिए। यही रीति दूसरों के लिए भी समझनी चाहिए।

इस लिखित में भी वीरभाणजी द्वारा पनजी को दीक्षित किए जाने का उल्लेख नहीं है।

उक्त विवरण से निश्चित हो जाता है कि वीरभाणजी का निष्कासन स० १८३२ की माघ सुदी ६ और जेठ सुदी ११ के बीच किसी दिन हुआ। इससे यह भी स्पष्ट हो जाता है कि वीरभाणजी ने स० १८३२ की माह वदि ७ और जब वे गण से दूर हुए उसके बीच में पनजी को दीक्षा नहीं दी थी और गण से उन्हें अलग करने का कारण पनजी को दीक्षा देना नहीं था।

पनजी गण से पहले ही अलग हुए या कर दिए गए थे और बाद में वीरभाणजी को अलग किया गया। गण से पृथक् किए जाने के बाद वीरभाणजी एक बार सोजत गए थे। पनजी भी वहा गए। दोनों के बीच बातचीत हुई। पनजी ने आकर सारी बातचीत बगड़ी में भिक्षु से कही और कहा “मुझे श्रावक के व्रत ग्रहण करावे।” भिक्षु ने ऐसा नहीं किया। तब पनजी बोले, “मैं आपके सामने आत्मालोचन कर शुद्ध होना चाहता हूँ।”

इसके बाद पनजी ने भिक्षु के सम्मुख आत्मालोचन की जिसमें निम्न बातें ध्यान देने जैसी हैं :

१. मैंने आपको बहुत अच्छा समझा कि आपने मुझ जैसे अयोग्य, अविनीत को टोले में नहीं रखा।

२. मैं शाहपुरा में वीरभाणजी का चेला हुआ वह खाने-पीने तथा अन्य सुखसात के लिए। आपको उगाने के लिए कि एक के दो हो गए हैं, मैं उनका चेला हुआ।

३. मैं तो वीरभाणजी को टोले वाले भेदधारियों के जैसा ही पहले से—गण में रहते समय में जानता था। कितनी ही बातें तो मैंने आपको माधोविलासपुर में पहले ही कही थीं। तब मैं वीरभाणजी का चेला किमलिए हुआ? खाने-पीने के लिए।

उस आलोचना में पता चलता है कि गण से अलग होने के बाद वीरभाणजी ने शाहपुरा में पनजी को दीक्षित किया पर थोड़े दिनों के बाद ही पनजी उनसे अलग हो गये।

पनजी और वीरभाणजी के बीच की सारी घटनाओं की विस्तृत चर्चा बाद में पनजी के प्रवचन-१७ में की गई है। पाठकों को वहां में जान लेनी चाहिए।

वीरभाणजी ने एक बार भिक्षु से कहा : “मैंने कलवा के नगजी को सम्यक् दृष्टि बनाया

१. उस दिन वीरभाणजी ने प्रथम बार अणदोजी से भिक्षु का अवर्णवाद किया था।

२. यह स० १८३२ के वीरभाणजी से सम्यन्वित लिखित की मिति है।

३२ आचार्य भिक्षु . धर्म-परिवार

है। उसे 'ओलखणा दोरी भव जीवा' यह ढाल^१ सिखाई है एवं 'नन्दन मणियारा' का व्याख्यान^२ सिखाया है।^३ उक्त ढाल में रचना-काल का उल्लेख नहीं है, पर भिक्षु कृत 'नन्दन मणियारा' व्याख्यान स० १८३४ आपाठ वदि ८ की कृति है। इससे सहजतः यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि वीरभाणजी स० १८३४ की आपाठ वदि ८ के बाद भी गण में रहे और उनका निष्कासन स० १८३२ में नहीं हुआ। पर यह निष्कर्ष भिक्षु के स्वहस्त के लिखे हुए स० १८३२ जेठ सुदी ११ के उक्त लिखित के सामने नहीं टिकता और यह समझना होगा कि वीरभाणजी ने 'नन्दन मणियारा' का जो व्याख्यान नगजी को सिखाया वह भिक्षु की उक्त कृति से भिन्न कोई कृति रही होगी।

वीरभाणजी प्रायः १६ वर्ष गण में रहे।

अलग होते पर दर्शन-मोह के प्रबल उदय से वे मिथ्या प्ररूपणाएँ करने लगे। वे इन्द्रियो को सावद्य मानने लगे। द्रव्य-जीव भाव-जीव में भेद न मान एक प्ररूपित करने लगे और भी कई मान्यताओं में अन्तर आ गया। उल्लेख है :

पछै श्रद्धा पिण फिर गई, मु० वीरभाण री विशेष हो।

इन्द्रिया सावज श्रद्धनै, मु० वंले द्रव्य भाव जीव एक हो॥

अनेक बोल ऊधा पड़्या, मु० विगडी अविनय थी बात हो॥^४

एक प्राचीन विवरण में उनकी दार्शनिक मान्यताएँ निम्न रूप में वर्णित हैं

१. (पाच आश्रवों में) एक योग आश्रव है और चार उपयोग आश्रव।

२. प्रथम गुणस्थान में द्रव्य ध्यान होता है।

३. अकाम निर्जरा से पुण्य का बन्ध होता है।

४. मिथ्या दृष्टि का क्षयोपशम सावद्य होता है।

५. सातवे, आठवे, नवे, दसवे गुणस्थान में पाप उपयोग से लगता है।

६. उदय भाव जीव का घाट है।

७. शिथिलाचारियों की व्यवहार सूत्र में साधु ही कहा है, अतः शिथिलाचारियों से आहार-जल के सभोग का निषेध नहीं है।

८. छ लक्षणों के बाहर जीव का लक्षण नहीं है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, वीर्य और उपयोग—ये छ लक्षण हैं।

१. इस ढाल के लिए देखिए—(भि० ग्र० २०) ख० १, पृ० ७८१-८४

२. इसके लिए देखिए—वही, ख० २, पृ० ४०७-४१३

३. जय (भि० दृ०), दृ० २२०

४. जय (भि० ज० २०) ८१३-१४। तथा देखिए—

(क) जय (भि० ज० २०) ४५१४ "दर्शनमोह तिण नै दवावियों"

(ख) जय (शा० वि०) १। सो. "पछै इन्द्रवादी थयो"

ख्यात, वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) और (सेठिया मुनि गुण वर्णन) में लिखा है कि आप इन्द्रियो को सावद्य-निरवद्य दोनों मानने लगे पर यह ठीक नहीं है। वे इन्द्रियो को सावद्य मानने लगे थे।

६. जीव के चौदह भेद, चार गति, चौबीस डहक और द्रव्य जीव—सावद्य-निरवद्य दोनों

होते हैं ।

१०. आश्रव, सवर, निर्जरा और मोक्ष—ये द्रव्य जीव हैं ।

११. पुद्गल परावर्तन के आठ दोल हैं ।

१२. बारहवे गुणस्थान में नौ योग होते हैं ।

१३. अज्ञान, तीनों दर्शन और वीर्य सावद्य-निरवद्य दोनों हैं । अयोपशम मावद्य और निरवद्य दोनों हैं ।

१४. सासारिक जीवों का केवलज्ञान निरवद्य होता है । सिद्धों का केवलज्ञान मावद्य अथवा निरवद्य नहीं होता ।

१५. एक बोल उलटा सरधने से दसों ही बोल उलटे हो जाते हैं ।

१६. व्यवहार और निशीथ सूत्र में शिथिल साधुओं का साधु रूप में उल्लेख है । मेलग राजपि शिथिल था । उसे साधुओं ने वन्दना की । बिना दीक्षा दिये सध में लिया । असंवृत अणगार शिथिल साधु हैं । छ नियठो में शिथिल साधुओं का वर्णन है ।

१७. तेरहवे गुणस्थान में चार भाव होते हैं । शुभ योग की अपेक्षा क्षयोपशम भाव है ।

एक बार वीरभाणजी की ओर से रची हुई निम्न गाथाएँ किसी ने भिक्षु को वताई :

भाव तिकोइज दरब छै, दरब तिकोइज भाव ।

ए जथा स्वरूप ज्ञान नहीं वैसे, ते मनरा मगल गावैं ॥

एक ढाल जोड़ी जिसमें गाथा थी :

दरब जीव भवरेटा खातो, फिरे भाव की लार ।

किरतव करता भाव जीव छे, न करे दरब विचार ॥

सद्गुरु एहवो भाख्योजी ।

साभल ने भवि जीवा, शका मूल म राखोजी ॥

आचार्य भिक्षु ने इस प्रकार कहा : “ऐसी गाथा रची वह तो ठीक है, पर सच्ची श्रद्धा को उत्थापित करने के लिए उपहास रूप में दूसरे को लक्षित कर रची गयी है, अपने कथन के रूप में नहीं । वे द्रव्य-जीव और भाव-जीव में भेद नहीं करते । एक ही गिनते हैं । जो द्रव्य-जीव भाव-जीव को अलग मानते हैं उन्हें मिथ्यात्वी कहते हैं । आश्रव, सवर, निर्जरा और मोक्ष आदि अनेक बोलों को द्रव्य-जीव कहते हैं ।”

वाद में गाव देई में वीरभाणजी से द्रव्य-जीव भाव-जीव के विषय पर लम्बी चर्चा हुई । चर्चा में वे पद-पद पर अटके । चर्चा की दो-एक बात ही यहां दी जा रही है । वीरभाणजी ने चर्चा में कहा . “मिथ्यात्वी साधु से सीखता है वह द्रव्य-ज्ञान है ।” तब भिक्षु ने पूछा : “द्रव्य-ज्ञान कौन-सा उपयोग है ?” इसका उत्तर नहीं बन पड़ा । चुप रहे । नानजी (वीरभाणजी के साथी) साधु से पूछा । तब वे बोले “हमें तो पहले ज्ञान सावद्य-निरवद्य दोनों श्रद्धाया था ।” इस पर वीरभाणजी बोले “झूठ है । अभी ही छोड़ा ।” पूछने पर नानजी ने कहा : “आगे आश्रव दो भाव हैं—ऐसा बताया था । अब तीन भाव सरधाये हैं ।” पांच ज्ञान को संवर कहने पर भिक्षु ने पूछा—“ज्ञान तो देवता और नारकी जीवों के भी होता है । तब उन्हें भी सवरयुक्त

कहना चाहिए ?” उत्तर नहीं उपजा। चुप रहे। नेणमुखजी (वीरभाणजी के दूसरे साथी साधु) के सामने ज्ञान को सावद्य कहा था। पन्द्रह योगो को उपयोग कहा था। इसकी साक्षी नानजी ने दी। इसके बाद वे बोले “दोहा तो हम लोगो ने रचा था निठल्ले बैठे हुए।”

आरम्भ मे वीरभाणजी ने एक मैणा को दीक्षा दी। इन्होंने भिक्षु के श्रावक कसूरामजी से कहा “म्हारै साथै मेणौ तिण सू मारवाड़ मांहै म्हारी मानै नही एक वाणीयौ म्हो साथै हुवै तो यारा सैण समझणा श्रावक सगला फेरू।”^१ बाद मे और भी मैणे चेले हुए।^२

ख्यात मे लिखा है “उनके चेले हुए। मैणो को भी दीक्षा दी। श्रावक-श्राविकाए अनेक हुए।।”^३ कोटा, इन्द्रगढ, भगवतगढ, सुनारी आदि क्षेत्रो मे विचरते रहे।”^४

ख्यात मे लिखा है वर्षो के बाद आचार्य भिक्षु नैणवा पधारे तब वीरभाणजी वहा थे। वीरभाणजी से उनकी मान्यताओ को लेकर चर्चा हुई। वीरभाणजी समझे। अपनी मान्यताओ को छोड पुन. दीक्षित होने की विनम्र इच्छा दिखाई। उनके श्रावको ने जब यह बात सुनी तब कहने लगे, “नई दीक्षा लेने पर आप सब साधुओ से छोटे हो जाएगे। आपको सबको वन्दन-नमस्कार करना होगा। आपने कौन-सा खून किया है?” इस तरह अनेक वाते कहने से उनके परिणाम शिथिल हो गए। वे इन्द्रियवादी ही रहे—“उण मत मैइ रह्या।”

वीरभाणजी गण मे तो पुन न आए पर बाद मे विशेष द्वेष नही रखा। साधु आर्याए मिलने पर स्नेहपूर्वक बहुत वाते करते। उतरने की जगह, गोचरी के घर आदि बताते।

देहावसान के समय वीरभाणजी ऐसा कह गए—“मेरे पोथी-पन्ने या तो भीखणजी के साधु तेरापन्थियो को देना अथवा तुम्ही लोग पढना। अन्य किसी को मत देना।” बाद मे बहुताश साधु विखर गए या चल बसे। किसी का वंश आगे नही चला।”^५

इन्द्रगढ, नैणवा मे वीरभाणजी से जो चर्चा हुई उसको भिक्षु ने गद्य रूप मे लिखा है। उनकी मान्यताओ को निरसन करते हुए ‘इन्द्रियवादी की चौपी,’^६ ‘द्रव्य जीव भाव जीव की ढाल’^७ आदि रचनाए की, जो आज भी उपलब्ध है।

यति हुलासचन्दजी ने लिखा है

वीरभाण भिक्षु साथ रे, आवी सयम आदरयो।

पछै अविनय, प्रवर्त्ता तरे, अठारै बतीशै टालियो॥

टली इद्रीवाद्या रै माय रे, जइने ते मत झालियो।

इन्द्रया सावद्य निर्वद्य ठहराये रे, श्रद्धा विगाडी आपणी॥

१. लेख ६२। १२ अनु० ४१

२. जय (भि० ज० २०) ८। १४—मु० मैणा नै मुड्या साख्यात हो।”

३. ख्यात, क्रम ४

४. ख्यात, क्रम ४

५. इसके लिए देखिए—(भि० ग्र० २०); ख० १, पृ० ११७-७६। ये ढाले स० १८४६ अथवा स० १८४७ की है।

६. इसके लिए देखिए—वही, पृ० १७७-७६। यह कृति स० १८४७ चैत वदि २, सोमवार की है।

केड वरसा पछै स्वाम रे, नैणर्व गांम पधारिया ।
 तिहां वीरभाण हुंतो ताम रे, स्वाम माये चरचा हुई ॥
 स्वाम सूत्र ने न्याय रे, वीरभाण ने ममजाविने ।
 श्रद्धा दीध वैठाय रे, नुई दीक्षा ने आरे कियो ॥
 तव तिणरा श्रावक बोल्या वाय रे, थे ओर साधां मुं अव जई ।
 दिक्षा मे छोटा थई लागस्यो पाय रे, इसो खून थे के कियो ॥
 इम श्रावका रा वचन मुणाय रे, कच्चा परिणाम पट्या नेहनां ।
 इन्द्रीवादी रै माय रे, जब पाछो हीज ने रह्यो ॥
 इन्द्रीवादी छा जेहरे कोटै भगवतगढ कानी विचरना ।
 तिहा भिक्षु ना साध आयां थी तेहरे विणेष द्वेष नहीं राखता ॥
 मनेह रूप वात करत रे, दिजां गी जागा वतावता ।
 गोचरी ना घर वतान रे, बहुल पर्ण उम वर्तता ॥
 पछै खपता रे तेहरे, महु खप्पा वंश चाल्यो नहीं ।
 पिण राखी गण मु नेह रे, मरता श्रावका ने इम कह्यो ॥
 मांहरा पोथी पाना एह रे, तेरापथी साधा ने आपज्यो ।
 कां थे वाचज्यो घर नेह रे, पिण ओरा नें दीज्यो मती ॥^१

यह विवरण ख्यात पर आधारित है, पर इसमें एक नई बात यह लिखी है कि वीरभाणजी ने अलग होने के बाद इन्द्रियवादियों में जाकर उनके मत को ग्रहण किया—“एल इंद्रीवादिया रै मांय रे, जइने ते मत जालियो ।” “इंद्रवादी रै माय रे जब पाछो हीज ते रह्यो” यह ख्यात के “उन मत में ई रह्यो” का ही पद्यानुवाद है । पर ख्यात के शब्दों का अर्थ इतना ही है कि वे इन्द्रियवादी ही रहे । ख्यात अथवा अन्य किसी भी कृति में ऐसा उल्लेख नहीं देखा जाता कि उन्होंने इन्द्रियवादियों में जाकर इस मत को ग्रहण किया था । बहुत दिनों तक वे अकेले अपने एक मंणे शिष्य के साथ विचरते रहे । फिर और शिष्य किए और फिर स्वयं इन्द्रिया सावद्य है ऐसी प्रवृत्ति करने लगे ।

दूसरी भिन्नता यह है कि ख्यात में साधु-साध्वियों के प्रति स्वयं वीरभाणजी के व्यवहार की चर्चा है जबकि हुलास (शा० प्र०) में बाद में इन्द्रियवादियों के व्यवहार की चर्चा ।^१

१. हुलाम (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, सो० १३४-१४३ ।

२. मुनि वीरभाणजी ने २५/३० मैणों को दीक्षा दी थी । उनमें से अधिकांश गृहस्थ हो गए । वचे वे परम्परा को चलाते रहे । इस परम्परा में अन्त में मेजरामजी और उनके गुरु रहे । गुरु अस्वस्थ हुए तब मेजरामजी ने पूछा—मैं अकेला आपके बाद कैसे काम चलाऊंगा । गुरु ने जवाब दिया—“तेरापथी शुद्ध साधु है । उनमें और हममें कोई अन्तर नहीं है । उनमें सम्मिलित हो जाना । मेजरामजी ने कहा—हम इन्द्रियों को सावद्य मानते हैं जबकि तेरापथी निरवद्य । तब अन्तर कैसे नहीं है ? गुरु ने जवाब दिया—अलग होने पर कुछ-न-कुछ भिन्न बात कहनी पड़ती है । भेद ऐसा ही है । मूलतः कोई अन्तर नहीं । गुरु के देहान्त के बाद मेजरामजी अकेले रह गए और अस्वस्थ हो कुछ कालान्तर में इन्द्रगढ़ में मृत्यु को प्राप्त हुए । उन्होंने श्रावकों को कहा था कि मेरी मृत्यु के बाद पुस्तक, पन्ने आदि सब तेरापथी

वीरभाणजी थली मे भी गए थे। उन्होंने केसूरामजी पटवारी से कहा था—“भीषनजी म्हांनै कह्यौ थली माहे साहमा मिलिया तिहां मो उपर धारयौ पारयौ कह्यो तिलोक चन्द्रभाण आश्री।”^१

स्वामीजी ने अपनी कृति (श्र० चौ० २६।५०-५३) मे लिखा है

ज्यांनै ढीला जाणै त्यांरा टोलरा भागल, त्या भागला माहै मेन जावणरी कीधौ।
त्या सू नरमाइ करे कह्यौ मोनै ल्यो थे, त्या पिण तिण नै माहै नही लीधौ॥
थे कहौ तो दूर करू, म्हारा चेला, थे कहौ तो थाने परतीत उपजाउ।
थे मोनै चलावी जिण रीते चालू, थे मोनै माहै ल्यो हू था माहै आउ॥
दोय वार गयो त्या मै जावा नै काजै, जाता अनेक कोस रो पेडौ कीधौ।
त्यानै अनेक वार कह्यो थे मोनै माहै ल्यौ, तो पिण तिण नै त्या माहै न लीधो॥
ज्यांनै ढीला जाणै त्यारा टोलारा भागल, उत्कृष्टी प्राछित छै त्यारै माहि।
त्या भागला पिण तिण नै माहै न लीधौ, तिण भागल री भोला नै पवर न काइ॥^२

वीरभाणजी किसके साथ सम्मिलित होने के लिए दो वार गए, उनका नामोल्लेख ढाल मे नहीं है पर वर्णन से ऐसा लग रहा है कि वे तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी के साथ होने के लिए एक वार थली और दूसरी वार वही अथवा आसपास के अन्य क्षेत्र मे गए थे।

मुनि वीरभाणजी मे कवित्व-शक्ति थी, इसका पता इन्द्रियवादी की ढालों से चलता है। उनमे उल्लेख है

१. मूर्ति ने अमूर्ति वणाविया रे, मुकाणा ने अमूकाणा री ठोर रे।

वडे जोड करी तिण ऊपर रे, कर कर झूठा झोर रे॥^३

२. पाचू इदरयां ने सावद्य थापवा, करे अनेक उपाय।

वले, खोटी २ जोडा करे, भोला लोका ने दीया भरमाय॥^४

वीरभाणजी ने स्वयं कहा है—“भीषनजी जोड करै छै तिण माहे नाव न घालै, जाणै म्हारी जोड जूदी दीससी। म्हारी जोड छै ते सुषम झीणी छै ते जोड आपरी ठैहरावण रै वास्ते

साधुओ को दे देना। मुनि हीरालालजी १६२३ के शेष काल मे इन्द्रगढ पधारे तब श्रावको ने पुस्तक, पन्ने उन्हे देना चाहा पर काम के न होने से उन्होने नहीं लिये। (आ० डालगणि के ख्यात के आधार पर)

१. लेख ६२। १२ अनु० २७

२. २७वीं हाजरी मे-उद्धृत गाथा १५-१८। इस ढाल के विषय मे जयाचार्य ने कहा है “आगे पिण वीरभाणजी तेरा माहिलौ नीकल्यौ अनै नीकलनै अवर्ण फिरता वचन बोल्यौ। तिण उपर भीषनजी स्वामी जोडी ढाल उणरी कहण री वाला पिण घाली उणरा चिरत पिण उलपाया।” उक्त कृति का रचना स० १८४८ माघ वदि १५ सोमवार है।

३. भिक्षु-ग्रन्थ रत्नाकर (ख० १), पृ० १६० इ० चौ० १०।४३

४. वही, पृ० १७३. इ० चौ० १४।दो० ४

नाव न घालै छै । भीषन कीधी जोड़ तां बादर छै म्हारी कीधी जोड़ नुपम छै ।”

इससे भी प्रगट होता है कि उन्होंने द्रव्य-जीव, भाव-जीव तथा इन्द्रिया भाव्य हे या निरवद्य विषयो पर पद्य रचनाए की थी ।

उनकी रचनाएं उपलब्ध नहीं हो पायी ।

५. मुनि टोकरजी

आप मूलतः आचार्य रुघनाथजी के सघ के साधु थे। राजनगर के श्रावको को प्रति-
बोधित करने के लिए जब आचार्य रुघनाथजी ने आचार्य भिक्षु का चातुर्मास राजनगर में
करवाया तब आप भी उनके साथ रहे।^१

जब भिक्षु आचार्य रुघनाथजी से अलग हुए तब आपने साथ दिया। अतः आप आदि-
तेरह संतो में से थे।^२ भिक्षु ने आपाढ़ शुक्ला पूर्णिमा सं० १८१६ के दिन केलवा में नई दीक्षा
ग्रहण की। हरनाथजी, आप और भारमलजी भी साथ ही दीक्षित हुए।

सवत अठारै सतरोतरै, रे, आपाढ़ सुद पूनम जाण।

सजम लीघी सामजी रे, कर जिण वचन प्रमाण॥

हरनाथजी हाजर हुता रे, टोकरजी तीखा सुवनीत।

प्रम भगता सिष पाटवी रे, या राखी पूज री परतीत॥^३

आचार्य रुघनाथजी के संघ में आप मुनि वीरभाणजी से दीक्षा-पर्याय में छोटे थे, अतः
भिक्षु ने भी आपको उनसे छोटा रखा।

आपका सं० १८१७ का प्रथम चातुर्मास भिक्षु की सेवा में केलवा में हुआ।^४

१. (क) वेणी (भि० च०) २।१

(ख) जय (भि० ज० २०) २।५-६.

टोकरजी हरनाथजी, वीरभाणजी साथ।

भिक्षु शिष भारीमालजी, दीक्षा दी निज हाथ॥

ए साथ लेई भिक्षु आविया, राजनगर मझार।

सवत अठारै पनरै समै, चोमासो गुणकार॥

(ग) जय (लघु भि० ज० २०) २।११

२. (क) जय (भि० ज० २०) ८।दो० २-६, ३-५

(ख) जय (लघु भि० ज० २०) ४।२-३

३. वेणी (भि० ज० २०) ३।१२-१३। यहा पचाग के अनुसार १८१७ लिखा है, जो श्रावणादि
सवत् के अनुसार १८१६ ही है।

४. जय (भि० ज० २०) ८।३, ५, ६

आगमों में विनय को आभ्यन्तर तप कहा है।^१ कहा गया है : "विनय धर्म का मूल है। मोक्ष उसका अन्तिम रस है। विनय के द्वारा ही मनुष्य बड़ी जल्दी शास्त्र-ज्ञान तथा कीर्ति सम्पादित करता है। अन्त में निश्चय ही उसी के द्वारा प्राप्त होता है।"^२ आपमें यह विनय अपने भव्यतम रूप में था।

विनीत की परिभाषा देते हुए उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है : "जो गुरु की आज्ञा और निर्देश का पालन करता है, गुरु की सुधूपा करता है, गुरु के इंगित और आकार को जानता है, वह विनीत कहलाता है।"^३ आप ऐसे ही विनीत थे।

आचार्य के प्रति शिष्य का कर्तव्य बनाते हुए कहा गया है : "लोगों के समक्ष या एकान्त में, वचन या कर्म से कभी भी आचार्यों के प्रतिकूल वर्तन न करे।"^४ यह जिज्ञा मुनि के रोम-रोम में समाई हुई थी। आचार्य के प्रति अनुकूलता के आप साकार स्वरूप थे। विनय के मारे नियम आपके जीवन में ताने-बाने की तरह परिचयाप्त थे।

अपने देहान्त के ६ दिन पूर्व भिक्षु ने जिन संतो के सहयोग से संयम-पालन में अच्छी चित्त-समाधि रही, उनकी सेवाओं का उल्लेख करते हुए मुनि खेतसीजी और भारमलजी के साथ आपका नाम भी लिया।^५ यह भाद्र शुक्ला ४ की बात है। जयाचार्य ने इस घटना का बड़ा सुन्दर वर्णन किया है

सुन्दर बाण सुहामणी निपुणै वहु नर नारो ए। सुपकारो ए।

चौथज आई चादणी क। मु० ॥

पिंजर तन हीणौ पड़्यो, परम पूज्य पहिछाण्यो ए। मन जाण्यो है

आउ नेडी उजमानथी क। मु० ॥

१. उत्तरा० ३०।३०.

पायच्छित्त विणओ वेयावच्च तहेव सज्झाओ।

ज्ञाण च विउत्सग्गो एसो अब्भित्तरो तवो ॥

२. दश० ६ (२)।२

एव धम्मस्स विणओ मूलं परमो से मोक्खो।

जेण कित्ति सुय सिग्घ निस्सेस चाभिगच्छई ॥

३. उत्तरा० १।२

आणानिद्देसकरे गुरुणमुववायकारए।

इगियागार-सपन्ने विणीए त्ति बुच्चई ॥

४ उत्तरा १।१७

पडिणीय च बुद्धाण वाया अदुव कम्मुणा।

आवी वा जइ वा रहस्से नेव कुज्जा कयाइ वि ॥

५. (क) वेणी (भि० च०) ६। दो० ७ (देखिए पृ० ४१, पा० टि० २)

(ख) जय (लघु भि० ज० २०) ५।५

या तीना रा स्हाज, थकी समभावणै।

पाल्यो सजम पाज, हरप आनन्द घणै।

आनन्द घणै जो त्रिह संत तणै, अतहि इकधार रह्या सुमणै।

धिन धिन भिक्षु स्वाम, सुजश तसु जगत थुणै ॥

४० आचार्य भिक्षु : धर्म-परिवार

स्वाम कहै सतजुगी भणी, थे सपर सिप सुविनीतो ए । धर प्रीतो ए
 साझ दियौ सजम तणी क । मु०॥
 टोकरजी तीषा हुन्ता, विनयवन्त सुविचारी ए । हितकारी ए ।
 भक्ति करी भारी घणी क । मु०॥
 भारमलजी सू भेलप भली, रहीज रूडी रीतो ए । अति प्रीतो ए ।
 जाण के पाछल भव तणी क । मु०॥
 संपर तीना रा साझ सू, वर सजम उजवालयौ ए । म्है पाल्यौ ए ।
 प्रत्यक्ष ही सुरापणै क । मु०॥
 चित्त समाधि रही घणी, म्हारा मन मझारो ए । हुसियारो ए ।
 या तीना रा साझ थी क । मु०॥^१

स्वर्गीय सन्तो मे से आपके विषय मे भिक्षु के उद्गार थे :

“टोकरजी बडे विनयी थे । इगित और आकार पर उनकी तीक्ष्ण दृष्टि रहती थी ।
 उन्होने मेरी बडी सेवा-भक्ति की । वे श्रेष्ठ सुविनीत थे ।”^२

आगम मे कहा है “अनुत्तर गुणो को पाने की इच्छा रखने वाला मुनि धर्म का अर्थी
 होकर आचार्य की आराधना करे और उन्हें प्रसन्न करे ।”^३ आगम का यह आदेश मुनि टोकरजी
 का जीवन-सूत्र रहा है । अपनी अनुपम सेवाओं से आपने अपूर्व कीर्ति प्राप्त की । तेरापथ शामन
 के इतिहास मे आप “वनीता सिर सेहरा”—विनीत साधुओं के मिरमौर के रूप मे याद किये
 जाते है ।

१. जय (भि० ज० र०) ५४।३-६

२. (क) वेणी (भि० च०) ६ । दो० ७

आगे टोकरजी तीखा हुता, विनेवत विचार ।

भगत करी भारी घणी, सुवनीत हुता श्रीकार ॥

(ख) जय (लघु भि० ज० र०) ५।४ .

टोकरजी वर रीत, भक्ति करी सुजश लीयी ।

(ग) हुलास (शा० प्र०) (भिक्षु सतमाला) गा० १४५ ।

सथारा मे स्वामजी रे, प्रणस्या चारतीर्थ रै माय ।

टोकरजी तीखा हुता रे लाल, सयम पालता दाता सहाय ॥

यहा भिक्षु के द्वारा सथारे मे टोकरजी की चार तीर्थ मे प्रशसा करने का उल्लेख है,
 पर यह सही नहीं है । टोकरजी की प्रणसा खेतसीजी से की थी और यह सथारे की नहीं
 उसके ६ दिन पूर्व की घटना है । सेठिया, मुनि गुण वर्णन मे इसी कृति के आधार पर सथारे
 मे प्रशसा किये जाने का उल्लेख है, पर वह भूल है ।

३ दस० ६ (१)।१६ .

महागरा आयरिया महेसी समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए ।

सपाविउकामे अणुत्तराई आराहए तोमए धम्मकामी ॥

अन्त में आपने संधारा कर पण्डित-मरण प्राप्त किया ।' आपके संधारे के संबंध में कालक्रम में निम्न उल्लेख मिलते हैं :

१. हरनाथजी सामी वगड़ी मझार, टोकरजी ढूढार देसो ए ।^१

२. वगड़ी ग्रहर विणेप, स्वाम टोकरजी हो संधारो लियो ।

देश ढूढार मै देख रे, हृद संधारो हरनाथजी कियो ॥^२

३. अत समै मे टोकरजी वगड़ी सैहर मे संधारो कीयो,

अने देश ढूढार मै हरनाथजी संधारो कीयो ।^३

तीसरा ख्यात का उल्लेख दूसरे जय (भि० ज० २०) के उल्लेख का अनुवर्ती है ।

प्रथम और बाद के दो उल्लेखों में स्थान का उलट-फेर देखा जाता है । बाद के दोनों उल्लेख ठीक लग रहे हैं ।

आपका देहान्त कब हुआ इस विषय में निम्न दो उल्लेख विचारणीय हैं .

१. श्री भिक्षुगणी महाराज री विनय भक्ति सेवा भांत २ करनै घणी करी संधारा ताइ साथै सेवा मे रह्या...पछै भारीमाल सू दीक्षा मे वडा तो पिण सेवा भक्ति विनय मुरजी प्रमाणै परवर्त्या ।^४

२. स० १८५२ मे देवलोक हुआ ।^५

प्रथम उल्लेख के पूर्वार्द्ध का यह अर्थ लगाया जा सकता है कि अपने-अपने संधारे तक दोनों सत भिक्षु के साथ रहे । पर ऐसा अर्थ करने में उत्तरार्द्ध बाधक है, जिसमें स्पष्ट कहा गया है कि भिक्षु के देहावसान के उपरान्त दीक्षा-वय में अपने से छोटे आचार्य भारमलजी की भी वे विनयपूर्वक सेवा करते रहे । तब ख्यात के कथन का एक ही अर्थ यह होता है कि दोनों सतों का देहान्त भिक्षु के बाद हुआ ।

अब यह देखना आवश्यक है कि यह बात कहां तक ठीक है ।

भिक्षु के अन्तिम चातुर्मास में छह सत उनके पास थे, जिनमें आप और हरनाथजी दोनों के ही नाम नहीं हैं ।^६ अत आप भिक्षु के संधारे तक उनकी सेवा में रहे, यह कथन यथातथ्य नहीं

१ (क) जय (भि० ज० २०) ४५।८

(ख) जय (शा० वि०) १।६ .

भिक्षु गण में टोकरजी हरनाथ कै, ए संत दोनू तेरा मायला जी ।

अणसण करने आराधक पद पाय कै, पूज भिक्षु परससिया जी ॥

२. साधु-साध्वी (पण्डित-मरण ढाल) १।२

३. जय (भि० ज० २०) ४५।८

४. ख्यात, ५-६ । हुलाम (शा० प्र०), भिक्षु सतमाला १४७ में भी यही बात लिखी है :

अत समे टोकर मुनि रे वगड़ी संधारो किध ।

देश ढूढार मे हरनाथजी रे लाल, संधार कियो सुप्रसिद्ध ॥

५. ख्यात, ५-६

६. संत विवरणी

७. हेम (भि० च०) ५।११-१२; वेणी (भि० च०) ५।१३-१४, जय (भि० ज० २०) ५३।१३-१५

है। भिक्षु के देहावसान के समय गण मे जो सत विद्यमान थे उनकी सूची मे भी इन दोनो के नाम नही है। तीसरी बात यह है कि भिक्षु ने अन्तिम दिनो मे आपकी प्रशंसा की, उनके शब्द है “आगे टोकरजी तीखा हुता” —पहले मुनि टोकरजी थे जो इगित-आकार पर बड़ी तीक्ष्ण दृष्टि रखते रहे।^१ इससे भी स्पष्ट है कि आपका देहान्त हो चुका था। आचार्य भारमलजी के चरित मे उनके प्रति आपकी सेवाओ का कही उल्लेख नही है। इस तरह भारमलजी के शासन-काल मे आपके विद्यमान रहने का कोई प्रमाण नही मिलता। ऐसी स्थिति मे ख्यात का उल्लेख ठीक नही कहा जा सकता।

हुलास (शा० प्र०) मुख्यत ख्यात पर ही आधारित है, पर ख्यात के उक्त उल्लेख के साथ उसका भी मतैक्य नही है। उसमे (१४५-१५६) युवाचार्य भारमलजी की ही सेवा करने का उल्लेख है, आचार्य भारमलजी की नही

टोकरजी तीखा हुता रे लाल सयम पालता दाता सहाय।

गणि नी अने युगराज नी रे मुरजी प्रमाण प्रवर्त्ती वेह।

निरतिचार व्रत पालने रे लाल, भव निस्तारक रेह॥

स० १८५२ मे दिवगत होने की सूचना देने वाला द्वितीय उल्लेख भी प्रामाणिक नही है। नीचे का स्पष्टीकरण इस बात का समर्थन करेगा।

स० १८३२ और १८४१ के लिखितो मे आपके हस्ताक्षर नही है। दो विकल्प संभव है।

(१) स० १८३२ मिगसर वदि ७ के लिखित के पूर्व ही उनका देहान्त हो गया हो।

(२) लिखित के समय अनुपस्थित रहे हो और बाद मे किसी कारण से हस्ताक्षर न हो पाए हो और स० १८४१ के पूर्व दिवगत हो गए हो। अर्थात् उनका देहावसान स० १८३२ मिगसर वदि ७ और स० १८४१ के बीच हो गया हो।

पण्डित-मरण प्राप्त साधुओ की सूची मे नाम निम्न क्रम से मिलते है।

१ फत्तैचन्दजी	सथारा	१८३१
२ थिरपालजी	सथारा	१८३३
३. हरनाथजी		
४. टोकरजी		
५. नगजी		
६ नेमजी		
७. वर्द्धमानजी	सथारा	१८५५

इस सूची से इतना तो प्रकट होता है कि आपका देहान्त मुनि थिरपालजी के बाद और स० १८५५ के बीच होना चाहिए।

मुनि थिरपालजी का देहान्त स० १८३३ कार्तिक वदि ११ के दिन हुआ था। इस अपेक्षा से आपका देहान्त स० १८३३ की उक्त तिथि के बाद होना चाहिए।

भिक्षु सं० १८३८ मे श्रीजीद्वार पधारे तब उनके साथ मुनि टोकरजी और हरनाथजी उनकी सेवा मे थे। वह वर्णन इस प्रकार है

१. देखे पृ० ४१, पा० टि० २ (क) और (ग)

भारीमालजी आदि महामुनि, टोकरजी हरनाथ हो ।
 वनीता सिर सेहरा, जोड खडा रहे हाथ हो ॥
 मैणाजी आदि महासती, समणी गण सिणगार हो ।
 सेव करे स्वामी तणी, आण अखडित धार हो ॥
 दूजे ढाले श्रीजी दुवारमे समोसर्या भिक्खु स्वाम हो ।
 सतयुगी भाग वली तणो, मिलियो जोग अमाम हो ॥^१

इससे यह निर्णीत हो जाता है कि सं० १८३२ के लिखित के समय मुनि टोकरजी विद्यमान थे। सम्भवत कोई कारण था जिससे उनकी सही उस समय और वाद में भी नहीं हो पाई थी।

उक्त सतो की पण्डित-मरण सूची में मुनि हरनाथजी का नाम आपसे पूर्व है। सं० १८४१ के लिखित में मुनि हरनाथजी की सही है। इससे ऐसा निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि सं० १८४१ के लिखित तक आप विद्यमान रहे, पर ऐसा निष्कर्ष निकलना ठीक नहीं होगा। उक्त ढाल में गाथा इस प्रकार है “हरनाथजी सामी बगडी मझार, टोकरजी दूडार देसो ए।” वास्तव में आपका देहावसान बगडी में हुआ था न कि मुनि हरनाथजी का। इस तरह उक्त उद्धरण में नामों का उलट-फेर है। मुनि हरनाथजी की जगह आपका नाम आना चाहिए था। इस सही स्थिति में आपका देहावसान मुनि हरनाथजी के पूर्व होता है।

सं० १८३६ की कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन केलवा में रचित ढाल में श्रावक शोभजी ने उस समय गण में विद्यमान सतो की स्तुति की है जिसमें मुनि हरनाथजी का नाम होने पर भी आपका नाम नहीं है। इससे भी आपका मुनि हरनाथजी से पूर्व दिवगत होना सिद्ध होता है। साथ ही यह भी सिद्ध होता है कि आपका देहान्त उक्त मिति के पूर्व हो चुका था। सं० १८४१ के लिखित में सही न होने का कारण यही है।

भिक्षु १८३८ वैसाख सुदी ६ रविवार के दिन पुर (मेवाड) में देखे जाते हैं। इस वर्ष उसके पहले बगडी नहीं पधारे, वाद में ही पधारे थे। उपर्युक्त विवेचन एवं उक्त तथ्य से यह निष्कर्ष प्रस्तुत होता है कि आपका देहान्त सं० १८३८ वैसाख शुक्ला ६ और सं० १८३८ आपाड सुदी १५ के बीच बगडी में हुआ। भिक्षु के सं० १८३६ के सिरियारी चातुर्मास के पूर्व ही आप दिवगत हो गए थे।

आपकी प्रशस्ति में कहा गया है

टोकरजी स्वामी तीखा घणा तमाम कै, भिक्षु आप परससियाजी।

सजम पाली सार्या आतमकाज कै, त्यारी भजन करो भवियण सदाजी ॥^२

जयाचार्य कृत विघ्नहरण की ढाल में भी आपका स्मरण पाया जाता है।

मुणिद मोरा, टोकर ने हरनाथ।

अखयराम सुखरामजी रे, स्वामी मोरा ॥

ईश्वरू रे, मोरा स्वाम ॥^३

१. जय (खेतसी चरित) २।८-९, १३

२. जिनशासन महिमा ७।४

३. मुनिन्द मोरा की ढाल गा० १६

६. मुनि हरनाथजी

आप भी प्रारम्भत आचार्य रुघनाथजी की सम्प्रदाय के साधु थे। राजनगर चातुर्मास में आप भी भिक्षु के साथ थे।^१

श्रावक राजनगर तणा, वदणा छोड़ी ताहि ।
थे जइ सका मेट दौ, बुद्धिमत विण मिटै नाहि ॥
सुण भिक्षु आया तिहा, भारीमालजी जाण ।
टोकरजी हरनाथजी, बलि साथै वीरभाण ॥^२

आचार्य भिक्षु के साथ ही आप भी रुघनाथजी से अलग हुए थे अत आदि के १३ सत्तो में से थे।^३ स० १८१६ आपाढ शुक्ला १५ के दिन नव दीक्षा के समय आप भिक्षु के साथ केलवा में प्रव्रजित हुए।^४

आपका प्रथम चातुर्मास भिक्षु के साथ केलवे में था।^५ मुनि टोकरजी और आप दोनों सत भारमलजी से बड़े थे, तथापि भारमलजी को युवराज पद दिया गया था। इससे आप दोनों के मन में किसी प्रकार का ऊहापोह नहीं हुआ। अहभाव से ऊपर रहे। जयाचार्य ने लिखा है
भारीमाल नै भाल, पद युवराज हो पूज समापियौ।

सत बडा सुविशाल, दभ मेटी ने हो थिर चित्त थापियौ ॥^६

टोकरजी की तरह आप भी बड़े विनयी थे। वैयावृत्य के लिए सदा प्रस्तुत रहते। आज्ञानुसार वर्तन करते। आगम में कहा है “आचार्य के मन, वचन (और कायगत) भावों को समझकर वचन द्वारा उन्हें स्वीकार कर शरीर द्वारा उन्हें पूरा करना चाहिए।”^७ आपने इस शिक्षा

१. देखिए क्रमांक ५, पृ० ३६ पाद टिप्पणी १

२. जय (ल० भि० ज० २०), २।१०-११

३. देखिए क्रमांक ५, पृ० ३६ पाद टिप्पणी २

४. देखे क्रमांक ५, पृ० ३६ पाद टिप्पणी ३ और उससे स्वद्ध अश

५. देखे क्रमांक ५, पृ० ३६ पाद टिप्पणी ४

६. जय (भि० ज० २०) ४५।५-६

७. उक्त० १।४३

मणोगय वक्कगय जाणित्तायरियस्स उ।

त परिगिज्झ वायाए, कम्मणा उववायए ॥

को अपने जीवन में अनुपम रूप से उतारा था। ऐसा कहा जाता है कि आप हर समय भिक्षु की आज्ञा का पालन करने के लिए हाजिर रहते थे—“हाजिर रहिता हो स्वामी हरनाथजी।”

टोकरजी और आपके सवध में निम्न उल्लेख मिलते हैं :

१. टोकरजी ततसार, हाजिर रहिता हो स्वामी हरनाथजी।

सत दोनू मुखकार, वर जण वारु हो तामू विख्यातजी ॥

सौम्य मूर्ति मुखकार, स्वाम प्रसस्या हो अंत्य समय मही।

नाझ थी सजम सार, कीर्ति भिक्खू हो आप मुखे कही ॥’

२. भिक्षु गण में टोकरजी हरनाथ कै, ए मन दोन्यू तेरा मायलाजी।

अणसण करने आराधक पद पाय कै, पूज्य भिक्षु परसमियाजी ॥’

३. टोकरजी हरनाथजी ए दोनू तेरा माहिला सत, दीनेवान ब्रयावच करण में घणा उदमी छा। गणीराज नी तथा जुगराजा नी मरजी परमाण चालता, नीर अतिचार वरत पालने खेवो पार कग्यो। अन समय टोकरजी वगड़ी शहर में संधारो, दूद्वार देश में हरनाथजी संधारो कीयो। स्वामीजी यां दोयां ने चार तीरथ में परससीया।’

४. जयाचार्य कृत एक चमत्कारिक ढाल में स्तुत्य मंतो में आप दोनों के नाम का स्मरण पाया जाता है।’

मुनि टोकरजी का और आपका सथारा अवश्य ही समयान्तर से हुआ था। जब जिसका सथारा सम्पन्न हुआ भिक्षु ने चारो तीर्थ में उसकी प्रशंसा की होगी। द्वितीय और तृतीय उल्लेख इसी बात को व्यक्त करते हैं। प्रथम उल्लेख से ऐसा लगता है कि जैसे भिक्षु ने अपने अंतिम दिनों में सत टोकरजी और हरनाथजी दोनों की प्रशंसा की। स्वयं जयाचार्य ने दो स्थानों पर लिखा है कि अत समय में भिक्षु ने केवल टोकरजी की ही प्रशंसा की थी।’ अतः इस उल्लेख की दूसरी गाथा केवल टोकरजी से ही संबंधित समझनी चाहिए। वैसे मुनि हरनाथजी की भी प्रशंसा तो की ही थी, भले ही वह अत समय में न हो। उन तथ्य को टोकरजी की भिक्षु द्वारा अत समय में की गई प्रशंसा के तथ्य में मिलाकर यह गाथा लिखी गई हो। त्रिकल्प रूप में कहा जा सकता है कि जयाचार्य ने किसी दूसरी परंपरा को, जिसमें अत में दोनों की प्रशंसा करने की बात हो, उपस्थित किया है। इसका समर्थन जयाचार्य के निम्न कथन से होता है।

छेहलै अवमर भीक्षु कह्यो, हरनाथ टोकर भारीमालजी।

काई या तीना रा सहाज थी, म्हे सयम पाल्यो रसालजी ॥’

१. जय (भि० ज० २०) ४५।५, ७

२. जय (जा० त्रि०) १।६

३. मंत विवरणी

४. मुनिन्द मोरा की ढाल गा० १६ पृ० ४४ पर उद्धृत

५. (क) जय (भि० ज० २०) ५४।६, प्र० ५, पृ० ४१ पर उद्धृत

(ख) जय (लघु भि० ज० २०) ५।४, प्र० ५, पृ० ४१ की पाद टिप्पणी २ में उद्धृत।

६. मंत गुण वर्णन ५६।२।मेटिया, मुनि गुण वर्णन में संधारे में प्रशंसा की बात लिखते हैं पर वह ठीक नहीं है।

एक उल्लेख के अनुसार आपने ढूढार मे सथारा किया था । दूसरे उल्लेख के अनुसार वगड़ी मे (देखे इस तथा पूर्व प्रकरण के उद्धरण) । पर वास्तव मे आपका सथारा ढूढार मे हुआ था ।

आपका सथारा टोकरजी के पूर्व हुआ या बाद मे यह भी चिन्तनीय विषय है । पर जैसा कि पूर्व प्रकरण मे विचार किया जा चुका है आपका सथारा टोकरजी के कई वर्ष बाद हुआ था । आपके सथारे के साथ 'हृद' विशेषण प्रयुक्त है । इससे ध्वनि निकलती है कि आपसे पूर्व मुनि थिरपालजी और टोकरजी का सथारा हुआ उससे अधिक दिनो का आपका सथारा था ।

वताया जा चुका है कि स० १८३८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा के दिन आप श्रीजीद्वार मे भिक्षु के साथ रहे । (देखिए पूर्व प्रकरण पृ० ४३-४४) ।

स० १८३९ कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन केलवा मे रचित अपनी ढाल मे श्रावक शोभजी ने मुनि हरनाथजी के सवध मे लिखा है

हरनाथजी छे मोटा मतवत ए, पादरो लीधो छे मुगत रो पथ ए ।

गण मे नही राखे छे धेप ने राग ए, गुरु पाया पुज मात्थे मोटो भाग ए ॥

स० १८४१ के चैत्र (द्वितीय) वदि १० के लिखित मे आपकी सही है ।

मुनि हेमराजजी की दीक्षा स० १८५३ की माघ सुदी १३ के दिन हुई थी । उस दिन विद्यमान सतो मे आपका नाम नही है । अत आपके देहावसान का समय स० १८५३ की माघ सुदी १२ के बाद नही हो सकता । अब यह देखना है कि स० १८४१ एव स० १८५३ की मध्यावधि मे आपका देहावसान कब हुआ ? देखा जाता है कि स० १८४५ के ज्येष्ठ शुक्ला १ के लिखित मे आपके हस्ताक्षर नही है जबकि पूर्व के सभी लिखितो मे पाए जाते है । ऐसी स्थिति मे अनुमान हो सकता है कि आप लिखित के समय तक दिवगत हो चुके थे और आपका स्वर्गवास स० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० और स० १८४५ ज्येष्ठ शुक्ला १ के अंतराल काल मे हुआ ।

आपका स्वर्गवास ढूढार मे हुआ उल्लिखित है । आप भिक्षु के साथ ही रहे । भिक्षु १८४६-१८४७ के शेषकाल मे क्रमश जेठ और फाल्गुन मे ढूढार मे देखे जाते है । उनका सवत् १८४८ का चातुर्मास माधोपुर मे था और उसके बाद शेषकाल मे भी कुछ समय तक ढूढार मे रहे । ऐसी स्थिति मे आपका स्वर्गवास स० १८४६ के शेषकाल के पूर्व नही घट सकता । स० १८४६ के शेषकाल से लेकर स० १८४८ के शेषकाल के बीच हुआ ।

स० १८४५ ज्येष्ठ शुक्ला १ के लिखित मे विद्यमान सभी साधुओ के हस्ताक्षर है । आप अकेले कही रहे हो, यह संभव नही । ऐसी स्थिति मे मानना होगा कि उक्त लिखित मे आपके हस्ताक्षर आपकी अनुपस्थिति के कारण या अन्य किसी परिस्थिति वश नही हो पाए, ऐसा नही है । वास्तव मे उस समय तक आप विद्यमान नही रहे ।

हरनाथजी बडे विद्वान सत थे । जयाचार्य ने लिखा है "हरनाथजी ज्ञान गभीरा" (ला० मि० मे० २) अर्थात् उनका ज्ञान बडा गम्भीर था ।

मुनि टोकरजी और आपके व्यक्तित्व के सवध मे निम्न उल्लेख प्राप्त है

१. सौम्य मूरत सुखकारीजी, वारू दोनू सुविनीतो ।

भक्ति भिक्षुनी भारी करी, पूरज पाली प्रीतो ॥

गुणग्राही गिरवा खणा, परछदारा चालणहारो ।

सत दोनू रा गुण सभरया, आवै हर्ष अपारो ॥

भिक्षु पाट थाप्या भारीमालजी, वर्ष वतीशै विचारो ।
 ए संत दोनूँ ड बड़ा हूता, नाण्यो गर्व लिगारो ॥
 ऐसा निर्गर्वो ओपता, त्यांरा गुण पूरा कह्या न जावो ।
 याद आयां मन उल्लसै, रोम रोम विकसायो ॥^१

आपकी प्रशस्ति मे लिखा गया है :

२. जिन शारान सुखदायक सुविनीत के,
 स्वामी हरनाथजी हुआ जी ।
 भिक्षु सेती पूर्ण पाली प्रीत के,
 तन मन स्यु मेवा करी जी ॥^२
३. टोकरजी हरनाथजी रे ए बेहु सत सुखदाय ।
 विनय बेयावच कारिया रे लाल ए तेरा माहिला ताय ॥^३

१. संत गुण वर्णन ५६।४-६ । तथा देखिए संत गुण माला ८।२ :
 हरनाथ टोकर गुणरागी रे । अरु भागी स्वाम प्रसंसीया ॥

२. जिन शासन महिमा ७।३

३. हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत माला, गा० १४४

७. आचार्य भारमलजी

जन्म-वंश-जन्मभूमि

साधु भारमलजी आचार्य भिक्षु के पट्टधर शिष्य थे। भिक्षु द्वारा आप द्वितीय आचार्य के पद पर निर्वाचित किए गए थे।^१ भिक्षु के आचार्य रुघनाथजी से अलग होने पर जिन तेरह साधुओं ने नई दीक्षा लेने का विचार किया था, उनमें कई तो प्रथम चातुर्मास के बाद अर्थात् स० १८१७ के शेष काल में ही और कई और पीछे पृथक् हो गये। थिरपालजी, फतैचन्दजी भिक्षु, टोकरजी, हरनाथजी और आप ये छ साधु ही परस्पर प्रीतिपूर्वक अन्त तक सब में रहे और दृढता के साथ सयम का पालन करते रहे। चार साधु थिरपालजी, फतैचन्दजी, टोकरजी और हरनाथजी ने भिक्षु की जीवनावधि में ही अनशनपूर्वक पंडित-मरण प्राप्त किया। भिक्षु का स्वर्गवास स० १८६० की भाद्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन हुआ, तब आप द्वितीय आचार्य के रूप में शासनाभिरूढ हुए।^२

१. जय (शा० वि०) ३।दो० १

गणपति भिक्षु रै गणी, पाटोघर पुन्यवान।

भारीमाल भद्रिक भला, तेरा माहिला जान ॥

२. (क) हेम (भा० च०) १।दो० ४-१० .

भेपधारया ने छोडने, तेरे जणा तिण वार।

नीकल्या व्रत नीका करण, मनमें गाढी धार ॥

स्वामी थिरपालजी फतैचन्दजी, आचारज भीषू रिपराय।

टोकरजी हरनाथजी, भारीमाल मन भाय ॥

ऐ छहु रह्या वड सूरमा, सजम उपर नेत।

जिण मारग दीपावता, खरा मुनि रण खेत ॥

वीरभाण ऊधो पर्यो, इन्द्रया सावज सरध।

लिखमीचन्दजी आठवो, वपतमल गुलाव मिथ्यात में गरध ॥

दूजो भारमल रूपचद ने पेमजी, ऐ सुध न चाल्या मात।

आचार में पिण ढिला पर्या, सुध सरधा पिण नाई हाथ ॥

पिण छहु मुनिसर मोटका, विचरत आरज देस।

घणा जीवा ने तारता, दया धर्म उपदेस ॥

आपका जन्म मेवाड के मुहा गांव में हुआ था। यह गांव पुर, भीलोडा, माउन और राजपुर के निकट है। आप ओसवाल थे। आपका जन्म लोडा कुल में हुआ था। आपके पिताजी का नाम किसनोजी और माता का धारिणी था।

आपका जन्म स० १८०४ में हुआ था। ख्यात में आपके जन्म-मवत् का उल्लेख नहीं मिलता पर यति हुलासचन्दजी ने सवत् १८०३ का जन्म लिखा है। पर उनके उस कथन का

पाच मुनि परभव गया, सथारो कर गार।

हिंवे भारीमाल रिपराय नो, भवियन सुणो विचार ॥

(ख) जय (भि० ज० र०) ८।६, १०

थिरपालजी फतैचन्दजी, मु० भिक्खू ऋष जग भाण हो।

टोकरजी हरनाथजी, मु० भारीमाल बहु जाण हो ॥

रूडै चित्त भेला रह्या, मु० वर पट् बदीत हो।

जावजीव लग जाणज्यो, मु० परम माहो माहि प्रीत हो ॥

१. (क) हेम (भा० च०) १।दो० ११

देस मेवाडे दीपतो, मुहा गाव मझार।

कृष्ण पिता माता भली, उदर लियो अवतार ॥

(ख) ख्यात क्रम ७

(ग) हुलास (शा० प्र०) भा० सं० १।१

२. हेम (भा० च०) १।२ .

पुर सहर अति दीपतो, सहर भीलोडो ताम।

माडल ने राजपुर विपे, जठे मुहो गाम ॥

३. (क) वही १।३ :

तिण गाव मे सामीजी जनमिया, मोटे कुल जाण।

पिता किसनो साह जाणिये, धारणी माता पिछाण ॥

(ख) वही १३। ६

मुहा गाम मे सामी जनमिया।

ओसवस अवतरिया सुध जाते लोडा जुगता हो लाल ॥

(ग) हुलास (शा० प्र०) भा० सं० : १।१, २

देश मेवाडै दीपतो रे मुहो नामे ग्राम।

लोडा जात ओशवश मे रे, किसनचन्दजी नाम ॥

धारणी नामे भारज्या रे, प्रसव्यो पुत्र प्रधान।

४. जय (भिक्षु गुण वर्णन) १८।२

सवत् अठारै चौकै समै रे, काई भारीमाल उत्पन्न।

५ हुलास (शा० प्र०) भा० सं० १।२ .

धारणी नामे भारज्या रे, प्रसव्यो पुत्र प्रधान।

अठारै तीनरी साल मे रे, शुभ दिन बलि शुभ घड़ी जान ॥

५० आचार्य भिक्षु - धर्म-परिवार

कोई प्राचीन आधार नहीं मिलता ?^१

उन दिनों कान मे वालियां पहनने की रिवाज थी। आपके कान विधे हुए नहीं थे। यह देखकर एक बार आपसे किसी ने पूछा। “आपके कान विधे हुए क्यों नहीं है ?” आपने उत्तर दिया “कान विधाये जाते हैं तब जाति-वर्ग को भोजन कराया जाता है। गुड वाटा जाता है। स्थिति ऐसी न थी। इसलिए घर वालो ने कान नहीं विधवाये।” इस घटना से पता चलता है कि आपके परिवार की आर्थिक स्थिति साधारण ही रही। आपने वास्तविक स्थिति को ढँकने की चेष्टा नहीं की। यह घटना आपकी निश्छल वृत्ति और निरहंकार भाव की परिचायक है।

वाल्यावस्था से ही आप मे वैराग्य-भावना का बड़ा प्राबल्य था। भिक्षु से सम्पर्क हुआ, तब उनके धर्मोपदेश से प्रभावित हो किसनोजी और आप दोनों दीक्षा के लिए उद्यत हुए। उस समय आपकी अवस्था लगभग १० वर्ष की थी। आपने अपने पिता किसनोजी के साथ भिक्षु से दीक्षा ग्रहण कर मुनि-जीवन वरण किया। दीक्षा बागौर गाव मे एक सुन्दर बट वृक्ष की छाया तले स्वयं भिक्षु के कर-कमलो से सम्पन्न हुई। यह स० १८१३ की बात है।^१ उस समय

१. उक्त अन्तर पर तेरापन्थ का इतिहास (ख० १) पृ० १२५ पा० टि० १ मे निम्न चिन्तन प्राप्त है।

“सम्भव है यह अन्तर पचाग और जैन परिपाटी के संवत् बदलने के भेद होने से सम्बन्धित हो। जन्म-मास तथा तिथि उपलब्ध नहीं हुए। परन्तु उपर्युक्त अनुमान ठीक हो तो वह चैत्र शुक्ला नवमी से आपाढ पूर्णिमा के बीच का सभव हो सकता है।”

उक्त अन्तर संवत् बदलने के भेद से उत्पन्न होना सभव नहीं है। पचाग संवत् चैत्र सुदी ६ से आरम्भ माना जाय, जैसा कि माना गया है, तो यति हुलासचदजी के अनुसार जन्म चैत्र सुदी ६, १८०३ से चैत्र वदि ८, १८०३ के बीच घटित होगा। इससे सम्बन्धित साधु वर्ष श्रावण वदि १, १८०३ से आपाढ सुदी १५, १८०३ होगा। इस बीच कोई भी ऐसा महीना नहीं हो सकता जो पचाग के अनुसार १८०३ और साधु संवत् के अनुसार १८०४ हो क्योंकि पचाग संवत् पहले ही चैत्र सुदी ६ से ही बदल जाता है और साधु संवत् उसके बाद श्रावण वदि १ से बदलता है। दोनों गणना के किसी एक वर्ष का केवल श्रावण वदि १ से चैत्र वदि ८ तक का काल ही सामान्य हो सकता है। चैत्र शुक्ला नवमी से आपाढ पूर्णिमा की अवधि हमेशा भिन्न-भिन्न वर्षों मे पड़ेगी। इस बीच जन्म मानने से सगति सभव ही नहीं।

वास्तव मे तो पचाग वर्ष चैत्र वदि १ से आरम्भ होता है न कि चैत्र सुदी ६ से। राजस्थान मे राजकीय वर्ष श्रावण वदि १ से आरम्भ होता है, जैसे कि साधु संवत्।

२. (क) हेम (भा० च०) १। दो० १२

भीपू गुरु भल पामिया, वाप बेटो तिण वार।

दरवे सजम आदर्यो, पिण सुध नहीं आचार॥

(ख) वही १। ४-५.

सुखे समाधे मोटा हुआ, बुध अकल गुण खाण।

दसवा वर्ष रे आसरे, भीपू गुरु मिला आण॥

बागौर सहर विध सु करी, वाप बेटो तिण वार।

बड विरप रलिग्रामणो, लीधो सजम भार॥

भिक्षु आचार्य रुघनाथजी के टोले में थे। उस टोले में आचार्य के अतिरिक्त अन्य साधु भी दीक्षा दे सकते थे। दीक्षित साधु उन्हीं के शिष्य माने जाते जो दीक्षा देते थे। इस तरह साधु किसनोजी और साधु भारमलजी भिक्षु के शिष्य हुए।^१

यति हुलासचन्दजी के अनुसार टोले में शिष्य करने की रीति थी। “ये तुम्हारे शिष्य होंगे,” यह कहते हुए आचार्य रुघनाथजी ने किसनोजी और भारमलजी को भिक्षु का शिष्य बना उन्हे मौपा था।^२ पर यह कथन उपर्युक्त विवेचन में उद्धृत सभी साधुओं एवं अन्य प्राचीन कथनों से भिन्न पड़ता है, जहाँ साधु भारमलजी को भिक्षु का स्वहस्त दीक्षित शिष्य कहा गया है,^३ अतः ठीक प्रतीत नहीं होता।

आचार्य भिक्षु के अडिग साथी

साधु भारमलजी की प्रकृति बड़ी ही भद्र और सरल थी। आपके बालगुणों की झाकी आपके विषय में कहे गए—“बुध अकल गुणखान” शब्दों से प्राप्त होती है। जो केवल दस वर्ष की अवस्था में ससार के वास्तविक स्वरूप का बोध कर सके, जिसकी वृत्तियाँ बाल्यावस्था में ही वैराग्य के रंग में रंगी हों, जिसे सासारिक भोग उस अवस्था में ही नि सार लगने लगे, उसके विचार वास्तव में ही गहरे और बुद्धि दूरगामी होनी चाहिए। आत्मिक मुख ही मच्चा मुख है, यह प्रज्ञा जिसके हृदय में अत्यन्त प्रबल थी वह किणोरावस्था में ही असाधारण बुद्धि वाला माना

(ग) ख्यात क्रम ७ घर मैं वरस १० आसरै रह्या।

(घ) हुलास (शा० प्र०) भा० स० वर्णन १।३.

भारमल अभिधान थी, दश वर्ष अवस्था वाल।

कुवारा रुघ टोलै भिक्षु के पास सयम लियो रे अठारैसे तेरा री साल ॥

१ (क) जय (भि० ज० र०) ६।२-३.

आसरै दशमैं वर्ष आया, भारीमाल सरल सुपदाया।

भेष धार्या माहि छतां सोय, सुत तात भिखु शिष्य होय ॥

त्यारै चेला तणी छै रीत, तिणसू शिप किया धरि प्रीत।

त्यामैं रह्या आसरै वर्ष चार, पछै निसरिया भिखू लार ॥

(ख) जय (शा० वि०) ३।दो० ३

रीत हूती चेला तणी, भेषधार्या रे माय।

तिण सू शिष्य भिखु तणा, भारीमाल थया ताय ॥

२ हुलास (शा० प्र०) भा० स० १।४.

भेष धार्या रै रीत थी रे, शिष्य करवारी अनूप।

ए थारै थायस्यै, इस कहै भिक्षु भणी दिया सूप ॥

३. (क) जय (भि० ज० र०) २।५

भिखू शिप भारीमालजी, दिक्षा दी निज हाथ।

(ख) वही ६।१.

शिप भिखू ना महा सुपकारी, भारीमाल सरल भद्र भारी।

त्यारौ तात किसनोजी तास, विहू घर छोड्यो भिखू पास ॥

जाना चाहिए। निर्मल आत्मदृष्टि, ऋजुता, विनय, दृढता, विवेक ये गुण आपमें सहज मुखरित थे। आपको गुणरूपी रत्नों की खान कहना यथार्थ निरूपण ही है।

आपकी दीक्षा के बाद भिक्षु लगभग ४ वर्ष तक आचार्य रुघनाथजी के टोले में रहे। आप भी साथ थे।^१ सं० १८१५ का भिक्षु का चातुर्मास राजनगर में था। इस चातुर्मास में भिक्षु के जीवन में एक क्रान्तिकारी परिवर्तन घटित हुआ।^२ अपने और टोले के साधुओं के जीवन में भिक्षु को शुद्ध सम्यक्त्व और शुद्ध आचार का अभाव दिखाई दिया। अपनी इस अनुभूति को उन्होंने उस समय अपने साथ में रहे हुए साधुओं के सामने रखा। भिक्षु की बात साधु भारमलजी आदि साधुओं के भी जंची।^३

भिक्षु ने आचार्य रुघनाथजी से प्रार्थना की। उनसे चर्चाएँ हुईं। कई प्रयत्नों के बाद भी सशोधन की सभावना न देख आप आचार्य रुघनाथजी से सम्बन्ध-विच्छेद कर टोले से पृथक् हो गए। उस समय साधु भारमलजी के पिता किसनोजी भिक्षु के पास नहीं थे। अन्यत्र थे। भिक्षु

१. (क) हेम (भा० च०) १३।६, १०

त्या वालपणे सजम लियो,

सरल सभावी साचा भिपू रिपना भल भगता हो लाल।

दस वरस आसरै घर में रह्या,

चतुर वरस उनमाने रह्या दरवे भेष मझारी हो लाल ॥

(ख) वही १।६ :

चतुर वरस रे आसरे, दरवे सजम भार।

(ग) ख्यात क्रमाक ७

(घ) हुलास (शा० प्र०) १।५ . . .

सु० चार वर्ष तेहमे रही रे, सोलै भिक्षु साथ।

भाव दिक्षा भव-भय हरू रे, लीधी भिक्षु हाथ ॥

२. जय (भि० ज० २०) ढा० २ और ३

(क) हेम (भि० च०) १।७-८

(ख) वेणी (भि० च०) २।दो० ३

३. जय (भि० ज० २०) ३।२, ३ :

साधां नै सहु वात सुणार्ई, सरधा किरिया ओलखाई।

ते पिण सुण हरण्या मन मांही रे ॥

टोकरजी हरनाथजी ताय, भारीमाल घणा सुखदाय।

समझी लागा पुजरै पाय रे ॥

(क) वेणी (भि० च०) २।१, २ .

एहवो विचार कियो तिण ठामे, गाढी वात हिया में धार।

टोकरजी हरनाथजी भारिमाल, समझने लागा पुजरी लार ॥

मुखर देश में आया तेवारे, मिलिया सोजत सहर मझार।

गुरु ने कहे वीर वचन सभालो, आपा में नहीं छें शुध आचार ॥

पुनर्दीक्षित हो शुद्ध साधु-जीवन-यापन का विचार कर रहे थे। ऐसे ही समय साधु किमनोजी भी भिक्षु के पास आ पहुँचे।

पिता के साथ सत्याग्रह

भिक्षु नई प्रव्रज्या की भावना से अनुप्राणित हो आगे के कदम की बात मोच रहे थे। तब आपने अपने साथ मे रहे हुए साधुओं की प्रकृति पर एक दृष्टि डाली। किसनोजी की प्रकृति बड़ी तेज थी। भिक्षु ने उनमें सहनशीलता का अभाव देखा। वे आहार अधिक मंगाने। रोटिया बच जाती तो जो अच्छी नहीं होती उसे नहीं लेते। अच्छी न देने पर झगड़ा करते। भिक्षु को लगा कि शुद्ध साधुत्व के कठोर मार्ग पर दृढ़तापूर्वक चलना, खाने-पीने के परीपह महन करना, कठोर वचन-ग्रहारों के समभावपूर्वक झेलना किमनोजी जैसे सुखशील पुरुष के लिए बश की बात नहीं। यह सोचकर भीलाडा में भिक्षु ने साधु भारमलजी से कहा, “तुम्हारे पिता साधुत्व के लायक नहीं हैं, अतः उन्हें छोड़ना चाहता हूँ। तुम्हारा क्या मन है?” भारमलजी बोले : “मुझे तो आपसे ही काम है। आपकी इच्छा हो वैसा करे।” भिक्षु ने साधु किसनोजी से कहा : “तुम्हारे और हमारे बीच आहार-पानी का सभोग नहीं है।” यह सुनकर साधु किसनोजी बोले : “ऐसा है तो मैं अपने पुत्र को ले जाऊँगा।” भिक्षु ने कहा : “वह भी साथ न आए तो उसकी इच्छा।” किसनोजी जबरदस्ती भारमलजी को लेकर एक दूसरी हाट में जाकर बैठ गए। आहार-पानी लाकर भारमलजी को भोजन करने के लिए कहा। भारमलजी बोले “मैं नहीं करूँगा।” दूसरे दिन भी करने को कहा पर भारमलजी ने आहार नहीं किया। तीसरे दिन आहार लाकर बहुत मनुहार करने लगे तब भारमलजी ने कहा, “आपके हाथ का आहार करने का मुझे जीवन-भर के लिए त्याग है।” किसनोजी हतप्रभ थे। भारमलजी को भिक्षु को सौंपते हुए बोले “यह तो आप ही से प्रमन्न है। आपके पास ही रखे। आप नई दीक्षा ले उससे पूर्व मेरा भी कहीं ठिकाना लगा दे।” भारमलजी से कहा “तुम्हारा भिक्षु से महज अनुराग है।

१. (क) जय (भि० दृ०), दृ० २०२.

स्वामीजी “माँहि थी नीकली नवो साधपणो पचखवाने त्यार थया। जद कने साध था ज्यारी प्रकृति देखी। भारमलजी स्वामी रो पित्त किमनोजी त्यांरी प्रकृति करडी हुंती। आहार वधतो मगावै। अधिकाड रो रोटो वधै तो उतरती लेवे नहीं। चोखी न दे तो कजियो करै। जद भीलाडा में भारमलजी स्वामी ने कह्यो थारो पित्त तो साधपण लेयक नहीं सो परहो छोड़स्यां। थारो काई मन है। जद भारमलजी स्वामी फरमायो म्हारै तो आप सू काम है। आपरी इच्छा आवै ज्यू कराइजै। पछै किसनोजी ने स्वामीजी कह्यो : थारै म्हारै आहार पाणी भेलो नहीं। इस निमुणी किसनोजी बोल्हो : म्हारा वेटा नें ले जासू। जद स्वामीजी बोल्या . ऊ न आवै तो उणरी इच्छा। जद जवरन भारमलजी स्वामी ने लेयने दूजी हाटें जाय न वेठो। आहार पाणी ल्याय ने करावा लागो। जद भारमलजी स्वामी बोल्या : हुतो न करुं। नित्य धामे पिण करै नहीं। तीजो दिन आयो जद घणी मनुहार करवा लागो जद भारमलजी स्वामी कह्यो थारा हाथ रो आहार करवारा जावजीव त्याग है। पछै भीखण-जी स्वामी ने आण सूप्यो। बोल्हो . ओ तो थामूइज राजी है। थां कने इज राखो। थे नवी दीक्षा न लीधी है जितरे म्हारोड ठिकानो बाधो।

तू उनके हाथ का अन्न-जल ले । अपने नियमों को अच्छी तरह निभाना ।” इस तरह किसनोजी ने भारमलजी को भिक्षु के चरणों में रहने की आज्ञा दी ।^१

किसनोजी ने भारमलजी को विकट स्थिति में डाल दिया । एक ओर पिता का अपने पास रखने का आग्रह था और दूसरी ओर शुद्ध सयम के मार्ग में जीवन को अग्रसर करने की भावना । एक ओर स्नेह का खिंचाव था और दूसरी ओर उच्चतम साधना में लगने की तमन्ना का खिंचाव । आप भिक्षु को परख चुके थे । आपकी आध्यात्मिक वृत्ति देख रही थी कि भिक्षु

१. (क) हेम (भा० च०) १।६ से १२

चतुर बरस रे आसरे, दरवे सजम भार ।
 विरचत विरचत आविया,, सहर भिलोडा मझार ॥
 भीषू कहे भारीमाल ने, मुख सु अमृत वाणी ।
 तुझ पिता सजम लायक नही, तू तो उत्तम प्राणी ॥
 छोडवा लागा पिता भणी, पिता कहे तिण बार ।
 मुझ ने छोडो इण रीत सू, तो पुत्र लेसु म्हाारी लार ॥
 जब पुत्र कहे पिता भणी, मुख सू एहवी वाण ।
 थाहरा हाथरा अन्न पाणी तणा, जावजीव पचषाण ॥
 अभिग्रह कियो इण रीत सू, भारीमाल करी भारी ।
 दोय दिन आषा नीकल्या, अडिग रह्या गुणधारी ॥
 पछे पिता पिण दीधी आगन्या, थाहरे गुरु तू प्रेम ।
 अन पाणी ले यारा हाथ रो, नीका राप तू नेम ॥
 पिता रह्यो पाखण्ड मझे, भारीमाल गुरु भगता ।
 सघ न छोड्यो साम रो, अतेवासी रह्या लगता ॥

(ख) जय (भि० ज० र०) ६।४ से १५ :

किस्नाजी री प्रकृत करडी जाणी, भारीमाल भणी वदै वाणी ।
 सजम लायक नही तुझ तात, तुम तो उत्तम जीव विष्यात ॥सु०॥
 आपा नवी दिष्या लेसा सोय, लागू होता दिसै बहु लोय ।
 आहार पाणी वचनादिक ताय, किसनाजी नै दुक्कर अधिकाय ॥सु०॥
 तुझ मन मुझ पास रहिवारो, कै निज जनक कहै जायवारौ ।
 इम पूछ्यौ भिषू धर प्रेम, भारीमाल उत्तर दियौ एम ॥सु०॥
 म्हांरै तात थकी काई काम, हूं तो आप कन्है रहस्यू ताम ।
 सजम पालस्यू रूडी रीत, मोनै आप तणी परतीत ॥सु०॥
 किस्नोजी नै भिक्खु कहै ताम, थासू मूल नही म्हाारे काम ।
 चारित पालणो दुक्करकार, तिण सू थाने न लेवा लार ॥सु०॥
 किस्नोजी कहे मोनै न लेवो, तो म्हाारौ पुत्र मोनै सूप देवौ ।
 सुत नै रापसू मुझ साथ, इण ने लेजावा न देऊ विष्यात ॥सु०॥
 भिक्खू कहे पुत्र ए थारौ, आवै तौ नही वरजा लिगारो ।
 जब आयौ भारीमाल पास, और जागा लेई गयी तास ॥सु०॥

के सान्निध्य में रह कर ही आत्म-साधना की भावना को पूरा किया जा सकता है। किसनोजी के बल-प्रयोग ने आपकी भावना को शिथिल नहीं किया। आपने परिस्थिति का बड़ी दृढ़ता और साहस के साथ सामना किया। आपने किमनोजी के हाथ में अन्न-जल ग्रहण करने का यावज्जीवन त्याग कर दिया। किसनोजी आहार लाकर खाने को कहते और आप अस्वीकार कर देते। किसनोजी ने सोचा—बालक है, जिद कब तक रख पाएगा? थकने पर भोजन करने लगेगा पर पूरे दो दिन निकल गए और भारमलजी ने अन्न-जल ग्रहण नहीं किया। मूक शान्त भाव में पिता द्वारा उत्पन्न संकट को उपवासी रहकर सहन करने लगे। तीसरे दिन पिता ने आहार करने के लिए अधिक आग्रह किया तब अपने अभिग्रह की बात प्रगट करते हुए आपने कहा : “मुझे आपके हाथ में अन्न-जल ग्रहण करने का यावज्जीवन त्याग है।” मत्याग्रह ने दुराग्रह पर विजय प्राप्त की। किमनोजी भारमलजी को लेकर भिक्षु के पास गए और उनके चरणों में छोड़ते हुए कहा : “यह आप ही से राजी है। अपने पास ही रखे। इसे जतनपूर्वक रखे। इसे आहार लाकर दे।” भारमलजी से उन्होंने कहा : “तुम्हें स्वामीजी से प्रेम है। उनके हाथ में आहार ग्रहण कर। अपने नियमों का अच्छी तरह पालन करना।”

इस तरह पिता की आज्ञा मिल जाने से आचार्य भिक्षु का मार्ग प्रशस्त हो गया। उन्होंने भारमलजी को अपने पास रख लिया। भारमलजी ने पिता द्वारा उत्पन्न संकट को दृढ़ मत्याग्रह से छिन्न-भिन्न कर दिया।

आचार्य भिक्षु बालक भारमलजी में एक महान् आत्मा का दर्शन कर मके, यह उनकी अलौकिक तलस्पर्शी दृष्टि का एक उदाहरण है। भिक्षु के साथ अपने जीवन को शुद्ध समय के मार्ग पर न्योछावर कर देने की भारमलजी की भावना आपकी प्रगाढ़ मोक्षपणा का परिचय देती है। पिता के प्रति असहयोग न्याय-मार्ग के लिए प्राण-न्योछावर कर देने की आपकी आन्तरिक दृढ़-वृत्ति का दर्शन कराती है। आप इस घटना के समय लगभग १४ वर्ष के थे। आप प्रथम कठोर परीक्षा में सफलतापूर्वक उत्तीर्ण हुए।

आचार्य भिक्षु ने किसनोजी को आचार्य जयमलजी को साँपा।^१ काफी समय के बाद किसनोजी आदि दो साधु एक भोज से लापसी याच कर लाए। आहार कर उसी समय विहार कर दिया। गर्मी के दिन थे। लापसी खाई हुई थी। अत्यन्त तृप्ता उत्पन्न हुई। प्रामुक्त जल उपलब्ध

भारीमाल पिता नै भापै, किसनोजी री काण नही रापै।

यारा हाथ तणुं अन पाण, 'म्हारै जावजीव पचपाण ॥सु०॥

भारीमाल अभिग्रह कीर्या भारी, दिन दोय निसरीया तिवारी।

रह्या सुरगिर जेम सवीरा, हलुकर्मी अमोलक हीरा ॥मु०॥

तव वाप थाकी तिण वार, भिक्खू नै आण सूप्या उदार।

थांसूईज राजी छै एह, म्हांसू तो नही मूल सनेह ॥सु०॥

इण नै आहार पाणी आण दीजै, रुड़ा जतन करी रापीजै।

म्हारी पण गति कांडक कीजै, किण ही ठिकाण मोनें मेलीजै ॥सु०॥

थे नही लियो संजम भारो, जितरै करो ठिकाणी म्हांरो।

भिक्खु सूप्या जैमलजी नै आण, जैमलजी हरप्या अति जाण ॥सु०॥

१. जय (भि० दृ०), दृ० २०२

नहीं था। कच्चा जल नहीं पीया। इस तरह तृषा परीपह से वे काल-प्राप्त हुए। भोज से आहार लेने की तो उस टोले की विधि थी, पर कच्चा जल न ग्रहण करने के नियम का निर्वाह किया।^१

नई दीक्षा

आचार्य भिक्षु मनुष्य-स्वभाव के बहुत बड़े पारखी थे। उक्त कसौटी पर खरे उतरने के बाद तो साधु भारमलजी के प्रति भिक्षु का आकर्षण और भी अधिक हो गया। भिक्षु को धर्म के लिए प्राण-न्योछावर करने वाले साधुओं की ही आवश्यकता थी और भारमलजी के रूप में उन्हें एक ऐसे ही दृढचित्त शिष्य का संयोग मिला। भिक्षु ने इस होनहार बालक को अपने कुशल हाथों से गढ़कर और भी महान् बनाया और चमकाया।

भिक्षु स० १८१६ की आपाढ शुक्ला १३ को केलवा पधारे^२ और आपाढ शुक्ला पूर्णिमा के दिन वहाँ नई दीक्षा ग्रहण की। भारमलजी भी पुनः प्रव्रजित हुए।^३ आपकी बड़ी दीक्षा ७ दिन बाद हुई।

भयंकर उपसर्ग

नई दीक्षा के बाद का भिक्षु का सवत् १८१७ का प्रथम चातुर्मास केलवा में हुआ। यहाँ भिक्षु 'अधेरी ओरी' नामक स्थान में ठहरे। उस ओरी (कोठरी) में प्रकाश और हवा का प्रवेश नहीं था। अधिकार रहता था, इसलिए वह 'अधेरी ओरी' कही जाती थी। उसमें उपद्रव भी माना जाता था। ऐसा भयंकर माना जाने वाला स्थान आचार्य भिक्षु को प्राप्त हुआ। उसी में विराजे और अपना प्रथम चातुर्मास वही बिताया। एक रात्रि की घटना है।^४ आप (मुनि भारमलजी) लघु मात्रा प्रतिष्ठापन के लिए बाहर निकले। उस समय एक सर्प उनके पैरों में लिपट गया। देर तक न लौटे तब भिक्षु बाहर आए। आप (भारमलजी) शान्त मुद्रा में स्थिर खड़े थे। भिक्षु ने इस तरह खड़े रहने का कारण पूछा। तब आपने कहा "उरपर जाति

१. जय (भि० दृ०), दृ० २०२

२. सापोल के विरधीचन्दजी कोठारी की प्राचीन चोपड़ी का उल्लेख। (तेरापथ का इतिहास पृ० ६३)

३. (क) हेम (भा० च०) १। दो० १३

अठारसे षट् दस समै, थया मोटा मुनिराज।

पिता पाखण्ड मत में रह्यो, पुत्र सारे निज काज॥

(ख) वही १।१३

सवत् अठारै पट दस समै, पच महाव्रत लीधा।

आषाढ सुदि पूनम दिने, जीत नगारा दीधा॥

(ग) वेणी (भि० च०) ३।११-१३, ४। दो० १

(घ) जय (भि० ज० र०) ८।३-६

४. सदर्थों के अनुसार यह घटना चातुर्मास प्रारम्भ होने के बाद की है। तेरापन्थ का इतिहास (ख० १) पृ० ६५ पर उसे भाव-संयम ग्रहण के पूर्व की घटना के रूप में चित्रित किया गया है।

का जन्तु पैर में लिपटा हुआ है।" यह सुनकर भिक्षु सर्प को सम्बोधन कर बोले : "हे आर्य ! हम लोग साधु हैं। किसी को कण्ट नहीं देते। अगर यहाँ ठहरने से तुम्हें कण्ट होता हो तो हम अन्यत्र चले जाए। इस बालक साधु के पैरों में लिपटकर क्यों परीपह दे रहे हो ?" आचार्य भिक्षु के इस प्रकार कहते ही वह सर्प एक सपाटे से एक लम्बी लकीर खींचता हुआ वहाँ से चला गया। सत भारमलजी ऐसे भयंकर उपसर्ग के समय भी शांत और निश्चल रहे। यह उनकी अत्यन्त निर्भीक चित्तवृत्ति का उदाहरण है। इस घटना के समय उनकी अवस्था १४ वर्ष के लगभग थी। रोमाचकारी भय के अवसर पर ऐसी शांत निर्भीकता विरल ही देखी जाती है।^१

वे तूफानी दिन

आचार्य रुघनाथजी से अलग होने के बाद भिक्षु को बड़े तूफानी दिनों का सामना करना पड़ा। गांव-गांव में विगोध का दावानल प्रज्वलित हो गया। उन पर अपणन्दों की वीछार होने लगी। नाना प्रकार के कण्ट उपस्थित हुए। बालक सत भारमलजी भिक्षु की तरह ही इन सब यातनाओं को प्रसन्न मुखमुद्रा से सहन करते। खाने-पीने, पहनने-ओढ़ने और रहने-ठहरने के कठोर कण्टों में भी उनका चित्त कभी मलिन नहीं हुआ। उस समय के कण्टों का वर्णन करते हुए भिक्षु ने एक बार कहा था "हम लोग जब रुघनाथजी से अलग हुए तब से करीब पांच वर्ष तक तो घी चुपड़े की तो बात ही दूर, रुखा-सूखा आहार भी पूरा नहीं मिला। कपड़े का यह हाल था कि कभी सवा रुपए कीमत की वासती (रेजी) मिल जाती तब भारमल अर्ज करता : "आप इसकी पछेवड़ी बनावे।" मैं कहता "इसकी पछेवड़ी नहीं चोलपट्टे बनाओ—एक तुम्हारे लिए और एक मेरे लिए।" जो कुछ आहार-पानी मिलता उसे लेकर साधु जंगल में चले जाते। आहार-पानी वृक्षों की छाया में करते। सूर्य की कडकड़ाती धूप में सब साधु आतापना लेते। शाम को वापस गांव में आते। इस प्रकार कण्ट सहन करते और कर्म काटते।"^२ बालक होते हुए भी सत भारमलजी इन कण्टों को सहर्ष झेलते। भूख-प्यास के इन दारुण कण्टों से वे कभी विचलित नहीं हुए।

१. (क) जय (भि० ज० २०) ८।६.

सतरोतरै केवला मझे, मु० प्रथम चौमासो पेख हो।

देवल अधारी ओरी तिहां, मु० कण्ट सह्यौ सुविशेष हो ॥

(ख) ख्यात क्रम १ :

सं० १८१७ का आपाढ मुघ १५ के दिन अरिहंत नी आज्ञा लेइ सिध सापे सामायक चारित्र पचख्यो पछै अधारी ओरी मे उपसर्ग सह्या। देव दर्शन थया। केलवा मे उपगार घणो थयो।

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु संत वर्णन १।६१ :

अधारी ओरी मझै रे देव उपसर्ग दिया आप।मु०।

स्वामीजी निर्भय रह्या रे लाल, देव शांत थई दर्ग दिराय।मु०।

२. जय (भि० दृ०), दृ० २७६

५.८ आचार्य भिक्षु : धर्म-परिवार

शिक्षा

गुणवान विनयी संत ने सारी गुरु-कृपा को अपनी ओर आकर्षित कर लिया। उदार गुरु ने भी अपने विरद हाथों से इस हीरे के एक-एक पहलू को मांज-घिसकर अद्भुत आभा से युक्त किया। भिक्षु स्वयं उन्हें पढाते और अपनी ज्ञान-राशि उनके लिए उन्मुक्त करते। गुरु उनकी शिक्षा पर कितना परिश्रम करते थे और स्वाध्यायी वालक शिष्य कितने प्रसन्नचित्त से उनसे शिक्षा ग्रहण करता था, उसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं। नीचे कुछ घटनाएँ प्रस्तुत की जा रही हैं।

१. स० १८२४ में भिक्षु और आपका अलग-अलग गावों में चौमासा था। आचार्य भिक्षु का कंटालिया और आपका वगडी में। दोनों गावों के बीच नदी पडती थी। सुबह सूर्योदय के बाद आप और भिक्षु पचमी समिति (शौच-क्रिया) के लिए उस क्षेत्र में आते और नदी के एक किनारे भिक्षु और दूसरे किनारे पर भारमलजी खड़े हो जाते। भिक्षु आपको अनेक तरह के हेतु, युक्ति, दृष्टान्त बतलाते। नाना प्रकार की शिक्षा देते और दर्शन दे वापिस कंटालिया आ जाते।

२. आप (भारमलजी) के लिखने का बहुत अभ्यास था पर कलम काटना नहीं आता था। इसलिए बार-बार कलम कटवाते। एक बार आचार्य भिक्षु ने कलम कटवाने का त्याग करवा दिया। अब आप (संत भारमलजी) स्वयं कलम काटने लगे और कुछ समय बाद कलम बनाने में बड़े निपुण हो गए।^१ भिक्षु ने शिष्य को इसी तरह हर दिशा में निष्णात और आत्म-निर्भर बनाया था।

३. एक बार आचार्य भिक्षु ने आपको रात में समूचा उत्तराध्ययन सूत्र खड़े-खड़े चितारने की आज्ञा दी। आपने निवेदन किया “नाथ! मुझे नींद आने लगे और गिर जाऊँ तो?” भिक्षु बोले “कोने को प्रमार्जन कर वहाँ खड़े हो चितारो।” वालक ने ‘तहत्त’ कहकर वैसा ही किया। इस प्रकार खड़े-खड़े समूचा उत्तराध्ययन सूत्र चितारने का कार्य कई बार पडा।^१

आचार्य भिक्षु के कठोर अनुशासन में इसी तरह आनन्दित हृदय से ज्ञानार्जन कर आप महान ज्ञानी, ध्यानी और गुणवान बने।

४. एक बार आचार्य भिक्षु ने आपसे कहा : गृहस्थ दोष निकाल सके—अगुली उठा सके ऐसा काम मत करना। ऐसा काम किया तो तुम्हें तेल का दण्ड है। आप बोले “यदि कोई झूठ-मूठ ही दोष निकाले तो?” भिक्षु बोले “अगर कोई सच्चा दोष निकाले तो उस दोष से मुक्त होने के लिए तेल की तपस्या करनी है और अगर कोई झूठ ही दोष निकाले तो पूर्व कर्मों का

१. जय (भि० दृ०), दृ० २७५

२. वही, दृ० २७७

३. (क) वही, दृ० १८२

(ख) जय (भि० ज० र०) ११।५.

उत्तराध्ययन छत्तीसे अध्ययने, ऊभा छत्ता अधिकारी।

बार अनेक गुणिया विध सू, धुर गुरु आज्ञा धारी।

गजव गुण ज्ञान गरव गारी रे। ग० ॥

गुरु भिक्खू पै अजव छटा, हृद भारीमाल भारी ॥

उदय समझ उनके अर्थ के लिए तैले की तपस्या करनी है।" आपने 'तहत्त' कहकर उभी समय उस आज्ञा को गिरोधार्य किया। आप ऐसे विनीत थे।

आचार्य भिक्षु ने शिष्य को सिखा दिया कि निन्दा या कटु आलोचना के समय मनुष्य का क्या कर्त्तव्य होता है। दूसरों की निन्दा में मनुष्य आत्म-गारखी बने, अपनी आत्मा को कर्साटी पर चढ़ाए। भिक्षु की ऐसी ही गूढ़ और सुन्दर शिक्षाओं के प्रभाव में आपका जीवन बड़ा ही निर्मल और विशुद्ध बना।

५. एक बार आचार्य भिक्षु आगरिया गांव पधारे। वहां से वापिस विहार करने लगे तब वहां के श्रावकों ने हठपूर्वक विनती की। भिक्षु ने उनकी विनती न मान विहार कर दिया। गांव से बाहर कुछ ही दूर जाने पर आपने आचार्य भिक्षु से कहा : "आज श्रावकों का मन बड़ा उदाम है। आपने उनकी विनती नहीं मानी।" आचार्य भिक्षु बोले : "आज तो वापिस चलो पर भविष्य में ऐसी विनती मत करना।"

आचार्य भिक्षु ने प्रिय शिष्य की मूक विनती स्वीकार की। यह उनका परम वात्सल्य नाव था, पर माय ही आगे के लिए एक अनुज्ञासनात्मक शिक्षा भी दे दी। माधु अग्रनिबन्ध—मुक्त विहारी हो। लोगों की तुष्टि-अनुष्टि पर ध्यान न दे।

६. आचार्य भिक्षु ने निम्नलिखित गायत्री जोड़ी :

छ लेख्या हंती जद वीर में, हुंता आठुंड ही कर्म।

छद्मस्य चूका तिण समें, मूर्ख थापे धर्म॥

चनुर नर समजो ज्ञान विचार।

इस पर आप (भारमलजी) ने कहा—“छद्मस्य चूका तिण समें” इस पद को बदल दें। लोग बितंडावाद करें—ऐसा है। भिक्षु बोले : “यह पद सत्य है या मिथ्या ?” आप बोले : “है तो सत्य।” भिक्षु बोले : “तो लोगों की क्या परवाह करनी है ? न्याय-मार्ग पर चलते हुए लोक-विरोध में हिचकिचाहट नहीं होनी चाहिए।”

आचार्य भिक्षु ने शिष्य को अभय की एक अमर जिज्ञा दे डाली।

१. (क) जय (मि० ६०), दृ० १८१

(ख) जय (मि० ज० २०) ११।६-१०

भिक्षू भारीमाल नै भार्य, सांभल नृपकारी।

काहै पंचणो ग्रहस्य कोई तो, तेली दंड त्यारी। ग०॥

भिक्षू भारीमाल नै भार्य, माचौ कहै मारी।

तब तो तेली तन्त परी, पिण ट्रेप जगत् धारी। ग०॥

झूठी नाम लियै कोई जन, लागू अति लारी।

मृ करिबो ते स्वामी प्रकानी, आज्ञा अधिकारी। ग०॥

भिक्षू कहै जो साचौ भार्य, तो तेली त्यारी।

अणहुँतौ कोई आल दियै, तो संचित नम्भारी। ग०॥

पूर्व मंचिन पाप उदय नौ, तेली तंत सारी।

स्वामी तौ वच सरख कियौ, कर जोड़ी अंगीकारी। ग०॥

२. जय (मि० ६०), दृ० ८६

३. वही, दृ० १७८

व्यक्तित्व का निखार

साधु भारमलजी का व्यक्तित्व आचार्य भिक्षु की उदात्त शिक्षाओं से निखरता गया। विनयशीलता के कारण उनकी गुण-ग्राहक शक्ति बढ़ती गई। ज्ञान-सम्पन्न होने के साथ-साथ वे आचारनिष्ठ भी हुए। आपकी इन विशेषताओं का अकन भिक्षु के समसामयिक कवि मुश्रावक शोभजी ने इस प्रकार किया है :

“ढढण ने षट् मास की तपस्या की। इस दीर्घ कठोर तपस्या से उनका शरीर अस्थि-पजर हो गया। आखे घस गईं। चलने पर हड्डियों से कटकट आवाज आती। पारण के दिन उन्हें मोदक मिला। उनकी प्रतिज्ञा थी कि वे अपनी ही लब्धि से प्राप्त आहार करेंगे। उन्होंने समझा मोदक की प्राप्ति स्व-लब्धि में हुई है। वे अपने गुरु नेमिनाथ भगवान् के पास आए और प्राप्त मोदक को दिखाकर आहार करना चाहा। भगवान् नेमिनाथ ने कहा “यह आहार तुम्हारी लब्धि से प्राप्त नहीं है। तुम इसका आहार मत करो।” पट् मास के उपवामी होने पर भी ढढण मुनि ने गुरु की आज्ञा को शिरोधार्य कर पारण नहीं किया। उन्होंने इस बात का आदर्श उपस्थित कर दिया कि प्राण भले ही चले जाए पर आचार-निष्ठा और गुरु-आज्ञा को व्यर्थ नहीं होने देना चाहिए। जब भारमलजी की चरित्र-निष्ठा और आज्ञाकारिता की ओर दृष्टि डाली जाती है तो वे ढढण ऋषि के प्रसंग को याद दिला देते हैं। भिक्षु की शिक्षा-वाणों को झेलना किसी शूरवीर का ही काम था। विनयी सत भारमलजी उन्हें समभाव से ग्रहण करने में और विकसित करने में शूरवीर थे।”

साधु भारमलजी का व्यक्तित्व कैसा तप पूत, ज्ञान-सम्पन्न, विनयी और आज्ञाकारी था, इसकी झाकी जयाचार्य के निम्न शब्द-चित्र में मिलेगी :

गजव गुण ज्ञान करी गाजै रे, गजव गुण ज्ञान करी गाजै ।
गुरु भिक्खू पै अजव छटा, हृद भारीमाल छाजै ।
सरल भद्र भल श्रमण सिरोमणी, ऋप रूडा राजै ।
चरण करण धर समरया चित्त सू, भरम करम भाजै ॥
खात दात चित्त शान्ति खरालज, उभय थकी लाजै ।
परम त्रिनय प्रीति हृद पूरण, सिव रमणी साजै ॥
जोडी गोयम वीर जिसी वर, शिप वारु वाजै ।
कार्य भलाया वेकर जोडी, करत मुक्ति काजै ॥
परम पीत पुज सु जल पयसी, पद भवदधि पाजै ।
कठिन वचन गुरु सीख कहै, तो समचित्त मुनि माजै ॥
भारमल सुवनीत उमा भड, मुगुणा मुखकारी ।
पुण्य प्रवल थी भिक्खू पाया, ममत मान मारी ॥
घोर घटा घन गरजारव सी, वाण सुधा उवारी ।
भिन्न-भिन्न भेद भली पर भापत, दाखत दमितारी ॥

हृद वचनामृत सुण जन हरपत, निरखत नर नारी ।
नयनानन्दन कुमति - निकन्दन, पद सूरत प्यारी ॥^१

युवाचार्य

आचार्य भिक्षु आपके गुणो से आरम्भ से ही परिचित थे । आप वाल्यावस्था से ही वडे विचक्षण और गुणवान थे । आपका व्यक्तित्व निखरा तब भिक्षु के लिए और भी अधिक आकर्षण के केन्द्र बन गये । आचार्य भिक्षु ने आपको भावी आचार्य निर्वाचित करने का निर्णय किया । सवत् १८३२ मे जब साधु भारमलजी की अवस्था लगभग २६ वर्ष की थी, आचार्य भिक्षु ने आपको युवाचार्य—शासन के भावी अधिपति के पद से विभूषित किया । सं० १८३२ मे एक लिखित^२ कर उसमे मर्यादा स्थिर की “सब साधु-साध्वी सत भारमलजी की आज्ञा का पालन करे । चातुर्मास या शेषकाल का विहार उनकी आज्ञा के अनुसार करे । किसी को दीक्षा देनी हो तो सत भारमलजी की आज्ञा से और उनके नाम से दे । सब एक आचार्य की आज्ञा मे अनुवर्तन करे ।” इस लिखित मे अधिकांश साधुओं के हस्ताक्षर है ।

समत अठारह वतीसे मै, भिक्षु बुद्धि भडार ।
प्रकृति देष साधु तणी, लिपत कियौ तिण वार ॥
सहु साधा नै पूछनै, वाधी डम मर्याद ।
सुपे सजम पालण भणी, टालण कलेश उपाधि ॥
पद युवराज समापियौ, भारमल नै जाण ।
सर्व साधु नै साधवी, पालज्यो यारी आण ॥
भारमलजी री आज्ञा थकी, विचरवी जेवै काल ।
चौमासी करिवौ तिकौ, आज्ञा ले सुविशाल ॥
दिप्या दैणी अवर नै, भारमल रे नाम ।
पिण आज्ञा लीधा विना, शिप नही करणौ ताम ॥
इच्छा हुवै भारीमाल री, शिष गुरु भाई सोय ।
पदवी देवै तेहनै, तसु आज्ञा अवलोय ॥
एक तणी आज्ञा मझै, रहिवौ रूडी रीत ।
एहवी रीत परम्परा, वाधी स्वाम बदीत ॥
टोलामा सू कोई टलै, एक दोय दे आद ।
धुरत वगुल ध्यानी हुवै तिणनै न गिणवौ साध ॥
तीर्थ मे गिणवौ न तसु, चिउ सघ नौ निन्दक जाण ।
एहवा नै वान्दै तिके, आज्ञा वार पिछाण ॥^३

आचार्य भिक्षु ने साधु भारमलजी को युवाचार्य निर्वाचित किया, इसका मूलाधार उनका गुणोपेत व्यक्तित्व ही था ।

१. जय (भि० ज० र०) ११ । १-४, ११-१३

२. लिखित के लिए देखिए परिशिष्ट, क्र० १

३. वही, ४५ । दो० १-६

पाट लायक शिष्य भालोजी, मुहाली प्रकृति सुन्दर ।

भारीमालजी गँहर गम्भीर ।

पदवी थिर करी थापीजी, आ आपी आचारज तणी ।

जाणे सुविनीत सुधीर ॥^१

आचार्य भिक्षु ऐसे गुणवान शिष्य को पाकर कृतकृत्य थे । ऐसे भव्य शिष्यों के आचार्य होने के कारण ही जयाचार्य ने आचार्य भिक्षु को 'भाग्यवली'—भाग्यशाली कहा है ।

वीर और गौतम की जोड़ी

आचार्य भिक्षु और साधु भारमलजी में परस्पर बड़ा अनुराग-भाव था । दोनों के व्यक्तित्व एक-दूसरे में ओत-प्रोत थे । दोनों एक-दूसरे से आकर्षित और प्रभावित थे । जयाचार्य ने लिखा है, "आचार्य भिक्षु और साधु भारमलजी का गुरु-शिष्य भाव ठीक भगवान महावीर और इन्द्रभूति गौतम की याद दिलाता है । पाचवे आरे में यह चौथे आरे की बात थी ।" मुनि हेमराजजी लिखते हैं

१. भीखू जनम्या हे मुरधर देस मे, मेवाड देसे भारीमाल ।

गुरु चेला हुआ दोनू दीपता, आणी चौथा आरा नी चाल ॥^२

२. गुरु भीखु रिय मिलिया भारी, भारीमाल चेला हुआ सुखकारी ।

वीर गौतम ज्यु जोड वखाणी, भारीमाल भजो भविष्य प्राणी ॥

गुरु चेला दोन्यू ही घणा गमता, जान ध्यान माहि रह्या रमता ।

त्या पार उतार्या बहु प्राणी, भारीमाल भजो उत्तम जाणी ॥

भीषू भारीमाल री जुगती जोडी, दोन्यू धर्म तणा हुआ धोरी ।

त्या जिन आगन्या आगे आणी, भारीमाल भजो उजम आणी ॥

भीषू भारीमाल री महिमा भारी, त्या प्रतिबोध्या बहु नर नारी ।

भवकूप महा सू काढ्या ताणी, भारीमाल भजो उजम आणी ॥^३

३. ओ दुपम काल दुषकारी हे, लागू घणा भेषधारी हे ।

पिण पूज तणा पुण्य भारी हे, भीषू भारीमाल गुण भारी हे ॥

भीषू भारीमाल गुरु गेहरा हे, मुगत सुखा सू नेरा हे ।

काई मेटे भव-भव जेहरा हे, भवि जन तारण फिरता हे ॥^४

श्रावक शोभजी ने तो एक विस्तृत ढाल ही लिखी है जिसमें प्रतिपादित किया है कि दोनों का संगम भगवान महावीर और गौतम का-सा संगम था ।^५

१. (क) वेणी (भि० च०) ४।२२

(ख) जय (भि० ज० २०) ४३।२१

२. हेम (भा० च०) १।१

३. हेम (भा० च०) २।१, ६, ७, १३

४. हेम (भा० च०) ३।४, १३

५. छगनमलजी घोडावत, वीदासर के सग्रह की पूज गुणी डा० १८

युवाचार्य भारमलजी वडे विनम्र थे। आचार्य भिक्षु को हर तरह समाधि उत्पन्न करते थे। आचार्य भिक्षु का भी उन पर अत्यन्त वात्सल्य और विश्वास था। “परम विनीत भारमलजी, भल सत साताकारी” (जय (भि० ज० र०) ११।१४), “सरल भद्र मुखदायका, परम पूज मूं प्रीत” (जय (भि० ज० र०) ८ दो० ४), “परम भगता भारीमालजी, मु० पूरो ज्यारो विगवास हो” (जय (भि० ज० र०) ८।५)—आदि उद्गार गुरु-शिष्य के मधुर सम्बन्ध के परिचायक हैं। युवाचार्य भारमलजी भिक्षु की सेवा में सदा दत्तचित रहें—“भारीमाल युवराज, मेवा स्वामी नी अन्त ताई सिरै” (जय (भि० ज० र०) ४५।१०)। एक शिष्य के रूप में युवाचार्य भारमलजी का चित्र निम्न शब्दों में अंकित है

१. भिक्षु रा मुख आगलै, भारीमाल मुख स्हाज।

अष्टादश वतीस मैं, थाप्यो पद युवराज॥

चित अनुकूल मुनि चालता, प्रकृति भद्र पुन्यवान।

गर्वरहित गिरवा गुणी, विनयवान यशवान॥

घन गर्जारव सा वचन, वारू तांस वखाण।

वीर तणा मुख आगलै, गौतम जिम अगवाण॥

ग्रथ हजारा तासु मुख, अधिक चातुरी आप।

अतिसैधारी ओपता, स्थिर पद त्यारी थाप॥

परम प्रीत भिक्षु थकी, अन्त सीम अवधार।

सेवा करी साचै मनै, भारीमाल धर प्यार॥’

२. शिप भारीमाल भिक्खू पै सोभता, सरल बडा सुविनीत हो।

भद्र प्रकृति बुद्धि पुण्य गुणे भला, परम पूज सू प्रीत हो॥’

३. भीखू रिप रे पाटवी, भारीमाल झलकत।

गौतम ज्यू गिरवा मुनि, सील रतन झलकत॥’

४. सिप भारमल सुहामणा जी, भिपू रिप रे पाट।

गौतम सामी ज्यू गुण निला जी, जुगती जोडी गुण थाट॥’

५. बडा सिप बुधवत वदीता, सारा सिरै सोभाय।

आचार्य पदवी त्याने आपी, भारमलजी मन भाय॥’

गुरु-शिष्य का यह युगल वीर और गौतम की तरह ४४ वर्ष तक जिन-शासन को दीप्त करता रहा। मारवाड, मेवाड, हाडोती और ढूढाड इन चार देशों में पाद-विहार कर धर्मोपदेश देते हुए जनता का महान् कल्याण किया। १०३ साधु-साध्विया प्रव्रजित हुई।

युवाचार्य भारमलजी स० १८२४ के चातुर्मास के अतिरिक्त सदा आचार्य भिक्षु की सेवा में रहे। दोनों ने अनेक परीपह सहते हुए जिन-धर्म का मार्ग प्रशस्त किया। दोनों कण्ठों को

१. जय (लघु भि० ज० र०) ५।दो० २-६

२. जय (भि० ज० र०) १०।१४

३. हेम (भा० च०) २।दो० ५

४. वही, ११।१३

५. हेम (भि० च०) १२।६

समभाव से झेलते रहे।

१. चमालीस वर्ष रे आसरे, गुरु चेला गुणवत।
च्यार देस मे चूप स्यूं, उपकार कियो मतवत॥
साध साधवी श्रावक श्राविका, बहुत किया बुधवंत।
खिम्या धर्म मारग खरो, त्यां मार्ग जमायो तत॥^१

२. सतरा सु साठा लगे, बहुत कियो उपकार।
मुरधर देण मेवाड़ मे, हाडोती ढूढार॥
एक सो तीन रे आसरे, साध साधवी सोय।
भीपू रिप नी वार मे, बहु आधारक होय॥
भारीमाल साथे लगा, गुरु भगता गुणवत।
नाम धरायो लोक मे, तेरापथी तत॥^२

३. वाल ब्रह्मचारी ठेटरा, भारीमाले गुण भरपूरो ए। अति सूरु हे।
पाली गुरु नी आगन्याक, मुनिवर ए॥
गोतम ज्यू लगता रह्या, वीरजिणद ज्यू जोडो ए। धर कोडो ए।
गुरुकुल वातो मूक्यो नही क, मुनिवर ए॥
एहवी कीजे पीतरी, जेहवी भीपू भारीमालो ए। सुध चालो ए।
सयम तप कर सोभताक, मुनिवर ए॥^३

गुरु-शिष्य के कुछ रोचक प्रसंग

१. साधु चन्द्रभाणजी निकलने लगे तब आचार्य भिक्षु बोले “सलेपणा सथारा करना अच्छा है, पर साधुओ को छोड़कर स्वच्छंद होना अच्छा नहीं।” वे बोले. “मैं और भारमलजी दोनो सलेपणा करे।” आचार्य भिक्षु बोले “हम दोनों करे।” चन्द्रभाणजी बोले “आपके साथ तो नहीं करूंगा। भारमलजी के साथ करूंगा।” आचार्य भिक्षु फिर बोले “लो, हम लोग साथ करे।”^४ भिक्षु नै इस प्रकार के मिथ्या मान-अहकार के सम्मुख मोर्चा लेते हुए युवा-चार्य के व्यक्तित्व की गरिमा को अक्षुण्ण रखा।

२. साध्वी धनाजी की प्रकृति अभद्र थी। वह मुहफट थी। यह सोचकर कि भारमलजी से उसका निर्वाह होना कठिन है, आचार्य भिक्षु ने उसे गण से दूर कर दिया।^५

चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी को पृथक् करने के बाद स० १८३७ के चातुर्मास के पश्चात् भिक्षु उनके पीछे-पीछे विहार करते हुए बोरावड पहुंचे। यहा युवाचार्य भारमलजी अस्वस्थ हो गये। उन्हें चेचक निकल आया। भिक्षु का चूरु पहुंचना अत्यावश्यक था। भिक्षु ने दो साधुओ को युवाचार्यश्री की सेवा मे छोड़ा और एक साधु के साथ चूरु के लिए प्रस्थान किया।

१. हेम (भा० च०) ४।दोहा १-२

२. वही, १२।दोहा १-३

३. वही, १०।३-५

४. जय (भि० दृ०), दृ० १६५

५. वही, दृ० १७७

पधारते समय कहा—“भारे ने छाछ दिज्यो । आराम हुय जासी” । निकाले में छाछ आदि वस्तुएँ नहीं दी जाती पर भिक्षु के कह देने से साधुओं ने वैसा किया और भारमलजी स्वस्थ हो गये ।

३. आचार्य भिक्षु के उपदेश से श्रावक हेमराजजी ने यावज्जीवन के लिए ब्रह्मचर्य ग्रहण किया । अब इसमें सन्देह न रहा कि वे शीघ्र ही प्रव्रज्या ग्रहण करेंगे । आचार्य भिक्षु ने उन्हें प्रतिक्रमण सीखने का हुक्म दिया । इसके बाद ही भिक्षु भारमलजी में बोले : “अब तुम्हारे लिए कोई चिन्ता की बात नहीं रही । अब तक तो हम थे अब चर्चा आदि का काम पढ़ने पर हेमराज हैं ही ।”

उक्त तीनों प्रसंग आपके प्रति आचार्य भिक्षु के अत्यन्त वात्सल्य भाव के परिचायक हैं ।

४. स० १८६० भाद्र शुक्ला चतुर्थी की बात है— आचार्य भिक्षु को अनुभव हुआ कि गरीर ढीला पड़ता जा रहा है, आयुष्य अधिक दिनो की नहीं । तब उन्होंने माधु नेतमीजी, टोकरजी एवं भारमलजी के प्रति अपनी कृतज्ञता-यापन करते हुए मुनि नेतमीजी में कहा था—

था तीना रा साज मू, पाल्यो मुध सयम भार ।

चित्त समाध रही घणी, थे रहयाज एकण धार ॥^१

साधु भारमलजी के सम्बन्ध में उनके विशेष उद्गार थे :

भारीमाल मू भेलप घणी, रहीज रुडी रीत ।

जाणैक पाछिल भव तणी, लगती हूँती प्रीत ॥^२

५. उस समय चतुर्विध सघ के सम्मुख साधुओं को शिक्षा देते हुए आचार्य भिक्षु ने जो बातें कही, उनमें युवाचार्य भारमलजी के विषय में कहा था :

“जिस तरह तुम लोग मुझे बहुमान देते रहे और मेरे प्रति तुम लोगों की प्रतीति थी, वैसी ही ऋषि भारमल के प्रति रखना । शिष्य भारमल सर्व संत-सतियों का नाथ है । उसको आचार्य मान, सब कोई उसकी आज्ञा की आराधना करना । उसकी मर्यादा का भंग न होने पावे । जो उसकी आज्ञा का उल्लंघन करे, गण से च्युत हो जाए, उसे साधु मत समझना । ऋषि भारमल को भार लायक समझ कर ही उसे आचार्य पदवी दी और आचार्य पद का भार सौंपा है । उसकी प्रकृति बड़ी भद्र, शुद्ध और निर्मल है । उसमें शुद्ध साधु की चाल है । वह शुद्ध संयम का कामी है । इसमें शका को स्थान नहीं ।”

१ श्री सोहनलालजी चण्डालिया (राजलदेसर) के संग्रह के एक पत्र से ।

२. जय (भि० दृ०), दृ० १७६

३. वेणी (भि० च०) ६।दो० ६ । तथा जय (भि० ज० र०) ५४।८-६

मपर तीना रा साज मू, वर सजम उजवाली ए । म्है पाल्यी ए ।

प्रत्यप ही मूरापणै क ॥मु०॥

चित्त समाधि रही घणी, म्हारा मन मझारी ए । हुमियारी ए ।

या तीना रा साज थी क ॥मु०॥

४. वेणी (भि० च०) ६। दो० ८ । तथा जय (भि० ज० र०) ५४।७ .

भारीमाल मू भेलप भली, रहीज रुडी रीतो ए । अति प्रीतो ए ।

जाण के पाछिल भव तणी क ॥मु०॥

१. थे आगे जाणता मो भणी, ज्यू, जाणीजो भारीमाल ।
 सका म आणजो सर्वथा, असल साधु री छे चाल ॥
 साध साधवी ए सर्व छे, त्यारां भारमलजी नाथ ।
 भार सूप्यो छे टोला तणो, कोइ म लोपज्यो यांरी वात ॥
 अरिहत आगन्या माहि रहे, जिण ने सरधजो साध साख्यात ।
 आगन्या लोपने उधो पडे, त्यारी म करज्यो पखपात ॥
 इमही आगन्या सतगुर तणी, रहे भारमल जी माहि ।
 सुध आचार पाले सही, त्याने मत दीज्यो चटकाय ॥
 अरिहत सतगुर नी आगन्या, कर्म जोगे लोपे कोय ।
 वदणा परतीत करज्यो मती, साध म सरधज्यो तिण ने सोय ॥'

२. मोने रे मोने जाणता जिण विधे रे, राखता मुज परतीत रे ।
 तिमहिज रे तिमहिज परतीत राखजो रे, भारीमालजी री आहिज रीत रे ॥सु०॥
 आज्ञा रे आज्ञा लोपे एहनी रे, दोष लागा काढे गण वार रे ।
 तिणने रे तिणने साधु मत सरधजो रे, मत गिणजो तीरथ मजार रे ॥सु०॥
 आज्ञा रे आज्ञा आराधे एहनी रे, सदा रहे सुवनीत रे ।
 सेवा रे सेवा भगत कीजो तेहनी रे, आ जिनमारग री रीत रे ॥सु०॥
 मै पदवी रे पदवी दीधी छै एहने रे, भारलायक जाणे भारीमाल रे ।
 संका रे सका मूल म आणजो रे, पामे असल साधा री चाल रे ॥सु०॥^१

३. जिम मुझनै जाणता, म्हारी प्रतीतो रे ।
 तिमहिज राषज्यो, भारीमालजी री रीतो रे ।

शीष भिक्षु तणी ॥

सहु सत सत्या रा, भारमलजी नाथो रे ।
 आज्ञा आराधज्यो, मत लोपज्यो वातो रे ।
 यारी आण लोपी नै, निकलै गण वारी रे ।
 तसु गिणज्यो मति, चिहु तीर्थ मझारो रे ॥
 यारी आण अराधै, सदा रहै सुवनीतो रे ।
 तसु सेवा करी, ए जिन मग रीतो रे ॥
 मै पदवी आपी, भारलायक जाणी रे ।
 भारमलजी भणी, सुद्ध प्रकृति सुहाणी रे ॥
 नीत चरण पालण री, भल ऋष भारीमालो रे ।
 सक म राषज्यो, मुद्ध साधु नी चालो रे ॥^३

आचार्य भिक्षु जैसे विचक्षण और आदर्शवादी आचार्य के श्रीमुख से ऐसा विश्वास प्राप्त करना एक महान् आत्मा के लिए ही संभव था । भिक्षु की दृष्टि में आप सौ टच सोने

१. हेम (भि० च०) ७।२-६

२. वेणी (भि० च०) ६।२-५

३. जय (भि० ज० २०) ५५।१-६

की तरह विशुद्ध थे। भिक्षु का यह निष्कर्ष आपके व्यक्तित्व के गहरे निरीक्षण पर ही आधारित था।

६ आचार्य भिक्षु ने इसके बाद पुनः भारमलजी आदि साधुओं को बुलाया और उन्हें अपनी अन्तिम शिक्षा देने के पूर्व कहा :

म्हे तो जाता दीसा परभवे रे, सका न दीसे काय।

मरण रो भय म्हारे नही रे, हिवडे हर्प अथाय ॥भ०॥'

यह बात सुनकर युवाचार्य भारमलजी मर्माहत हो गये। आचार्य भिक्षु की पण्डित-मरण की तैयारी देखकर बोले "आपके साथ रहने से मन मे बड़ा साहस रहता था। अब विरह के दिन आ रहे हैं। आपका विरह सहन करना बड़ा कठिन है।" यह सुनकर भिक्षु ने कहा था, "तुम निर्मल सयम का पालन करोगे। उदार यशवाले देव बनोगे। मुझसे भी महान् अनगारो का महाविदेह क्षेत्र मे दर्शन कर पाओगे।"

- १ भगतवत भारमलजी रे, बोले एह्वी वाय।
विरहो पडे दर्शन तणां रे, हिवे पूज्य बोले मुखदाय ॥भ०॥
ये संयम आराध्या सुर होसो रे, मुज थकी मोटा अणगार।
महाविदेह खेतर मझे रे, त्यारा देखजो दरसन दीदार ॥भ०॥^१
२. शिष भारीमाल सोहामणा, परम भक्ता पहिछाण हो।मुणिदा।
पिण्डत मर्ण पेपी पूज रौ, वोले एह्वी वांण हो।मुणिदा।
धन-धन भिक्खु स्वाम ने ॥

धन-धन निरमल ध्यान हो मु०, धन-धन पवर सूरापणू।
धन-धन स्वामी नौ जान हो ॥

सपर स्वाम ना सग थी, मन हुसियारी माहि हो।मु०।
अवै विरहौ पडै आपरौ, जाणै श्री जिणराय हो॥
प्रभु गोयम री पीतडी, चौथे आरै पिछाण हो।मु०।
प्रत्यष आरे पचमै भिक्खू, भारीमाल री जाण हो॥
तिण कारण भारीमालजी, आपी अल्प सी बात हो।मु०।
विरह तुमारौ दोहिलौ, जाणै श्री जगनाथ हो॥
भिक्खू वलता इम भणै, थे सजम पालसौ सार हो।
निर अतिचारे निरमलौ, होसौ देव उदारो हो॥
महा विदेह खेतर मझै, मुझ थकी मोटा अणगार हो।मु०।
अरिहत गणधर आदि दे, देषजो तसु दीदार हो॥^१

७. भाद्र शुक्ला दशमी के दिन युवाचार्य भारमलजी ने कहा—"आहार का त्याग न करे। मेरे हाथ से थोड़ा आहार ले।" आचार्य भिक्षु ने आपके अनुरोध से ४० चावल और १० मोठ ग्रहण कर त्याग कर दिया।

१. वेणी (भि० च०) ७।२। तथा देखे जय (भि० ज० २०) ५६।२

२. वेणी (भि० च०) ७।१२-१३

३. जय (भि० ज० २०) ५७।१-७

दशमी तर्णे दिन परम भगता शिप, पूज जी सू एम भाषे ।

चालीस चावल दश मोठ रे आसरे, वीनती मांनके तेह चाखे ॥^१

८. भाद्र शुक्ला १२ के दिन आचार्य भिक्षु ने वेला किया । और जब ऋषि रायचन्द्रजी ने भिक्षु से कहा कि आपका पराक्रम क्षीण हो रहा है तब आपने युवाचार्य भारमलजी और खेतसी को बुलाया । दोनों तुरन्त उपस्थित हुए । अरिहन्त और सिद्धो को नमस्कार कर भिक्षु ने स्वयं ही उच्च स्वर में तीन आहार का प्रत्याख्यान कर संथारा कर लिया । आप (युवाचार्य भारमलजी) बोले . “अमल का आगार क्यों नहीं रख लिया ?” भिक्षु बोले : “अब काया की क्या सार-सम्भाल करनी है ?”

पूज सू वीनवे पराक्रम हीणा पड्या, ब्रह्मचारी विने सू एम वोलें ।
केसरी नी पडे वेण हीवडे धरी, तांम ते आपरो तेज तोले ॥
बुलावो भारमलजी भणी, वले सतजुगी सुजाण ।
याद करता आविया, चटके उभा आंण ॥
अरिहत सिध प्रणमी करी, पोतेइ किया पच्चपाण ।
तिनू आहार रा त्याग जावजीव छै उंचे सुर वोल्या डम वाण ॥
कहे प्रथम भगता शीष पाटवी, क्यूं न राख्यो अमल आगार ।
स्वाम कहे सेठाइ किसी राखणी, किसी करणी देही री सार ॥^२

९. आचार्य भिक्षु का सथारा भाद्र शुक्ला १३ के दिन सपन्न हुआ । द्वादशी के साय-कालीन प्रतिक्रमण के बाद भिक्षु ने भारमलजी को व्याख्यान देने का आदेश दिया । एक ओर भिक्षु के सथारा और दूसरी ओर उपदेश दिया जाए—यह युवाचार्य को अटपटा लगा । भिक्षु बोले . “साध्वियां सथारा करती है तो उनके स्थान में जाकर उपदेश देते हो, फिर मेरे सथारे में उपदेश क्यों नहीं देते ?” आज्ञा पाकर आपने व्याख्यान किया ।

पडिकमणो किया पछै पूजजी, शिप ने कहे हो विध सू करो वखाण ।
शिप कहे वखाण रो कारण किसो, पूज वोल्या हो पाछा इमृत वाण ॥

१. वेणी (भि० च०) ६।८। तथा देखे

जय (भि० ज० २०) ५६।५

दसम दिन भारीमालजी विनवै, स्वामी आहार कोजै सुविहांणो ।

चाली चावल दश मौठ रे आसरै, चाप किया पचपाणो ॥

२. वेणी (भि० च०) ६।१३, १०।दो० १-३। तथा जय (भि० ज० २०) ५६।११-१४

पूज नै कहै प्राक्रम हीणां पडिया, ऋपराय तणी सुण वायो ।

भिक्षू पहिला तन तोल तयारी था, सुण सिंह ज्यू उठ्या मुनिरायो ॥

भिक्षू कहै बोलावौ भारीमाल नै, वले पेतसीजी नै विचारो ।

याद करताई सत दोनूई, झट आय ऊभा है तिवारो ॥

नमोथुणो कियौ अरिहन्त सिद्धा नै, तीपै वच वोल्या तामो ।

वहु नर नारी सुणता नै देपता, सथारो पचप्यौ भिक्षू स्वामो ॥

शिप परम भगता कहै स्वामी नै, क्यूं न राख्यौ अमल रो आगारो ।

पूज कहै आगार किसौ हिवै, किसी करणी काया नी सारो ॥

उपचार किया गया पर लाभ नहीं हुआ ।'

शास्त्री आचार्य की नियुक्ति

अब भावी आचार्य का नाम स्थिर करना आवश्यक हो गया ।

साधु खेतसीजी वडे गुणवान सत थे । आचार्य भिक्षु उन्हे 'सतयुगी' कहा करते थे ।

दीक्षा के बाद ही मुनि हेमराजजी के विषय में भिक्षु ने कहा था—“भारमल ! इतने दिनों तक तो मैं था और अब चर्चावार्ता के लिए हेमराजजी हो गए हैं । तुम तो निश्चित हो ।”^१ आचार्य भारमलजी उक्त दोनों ही सतों का बहुमान रखते थे ।

मुनि रायचन्दजी ने लगभग ११ वर्ष की अवस्था में दीक्षा ग्रहण की थी । दीक्षा के कुछ दिनों बाद ही आचार्य भिक्षु ने उनके विषय में कहा था - “यह बालक बड़ा मेधावी और गुणवान् है । इसकी पुण्यशीलता देखते हुए यह आचार्य पद के योग्य प्रतीत होता है ।”^२ जब वे लगभग

१. (क) हेम (भा० च०) ५।२-८ :

सिंहाय होय कोठार्य पधारिया, होजी गुड़ला कियो रे विहार ।
कूठवे होय सिसोदे पधारिया, सुखे आया काकरोली मझार ॥
एक मास रह्या काकरोली मझे होजी बहुत कियो उपकार ।
सैकडा नरनारी आविया, त्या देख्यो पूज दीदार ॥
बहु सता रा परिवार सू, होजी राजनगर परवेस ।
श्रावक आया घणा सेहर सू, काई विणती आई देस देस ॥
साध साधवी बहु आविया, होजी भगति करण अभिराम ।
धिन धिन दिन -छे माहिरो, काई भेट्या भारीमल साम ॥
बखाण बाणी तिहा होय रह्या, होजी प्रपदा रा बहु झिड ।
सैकडा नर नारी आविया, जाणे मेलो रह्यो छे मड ॥
राजनगर रहिता थकां, होजी अडतीस गणे अणगार ।
आया दर्शन करवा श्रीपूज रो, करायो किताहीक ने विहार ॥
कायक असाता उठी परी, होजी ओपध कीधा अनेक ।
सामी परिणाम सेहठा घणा, काई दिन दिन अधिका देख ॥

२. जय (हे० न०) ३।दो० २-३

भारीमल सू भिक्षू कहै, अब थे हुवा नचिन्त ।
आगे तो थारे म्हे हुंता, अब हेम अब जीत ॥
जे कोई पाखंड्या थकी, पड़े चरचा रो काम ।
तो छँ थारे हेमजी, इम कहि भिक्षू स्वाम ॥

३. जय (भि० ज० २०) ४।१४

प्रबल बुद्धि गुण पुन्य पेखने, पर्म पूज फरमायी ।
पद लायक ए पुन्य पोरसौ वचनामृत वरसायी ॥

२१ वर्ष के युवा ही थे ।

आचार्य भारमलजी के लिए एक समस्या हो गई कि अपना उत्तराधिकारी आचार्य किमें चुने । मुनि हेमराजजी, मुनि खेतसीजी और ब्रह्मचारी रायचन्दजी तीनों ही आचार्य पद के योग्य थे । जब चुनाव की बात सोचते तो इन तीनों में से किसी एक को चुनना कठिन हो जाता था ।

एक बार आचार्यश्री के मुह से ऐसे शब्द निकले “रायचन्द अभी युवा ही हैं ।” मुनि रायचन्दजी के कानों में ये शब्द पड़े तब वे हाथ जोड़कर खड़े हो गए और बोले . “मेरी अवस्था देखकर आप कोई विचार न करे । आप किसी तरह की चिन्ता न रखें ।”

व्याधि बढ़ती ही जा रही थी । उदर में बहुत दर्द रहने लगा था । आचार्यश्री अपनी शारीरिक अवस्था को देखते हुए भावी आचार्य का निर्धारण करना अत्यावश्यक समझ रहे थे ।

मुनि श्री हेमराजजी का स० १८७७ का चातुर्मास उदयपुर था । चातुर्मास समाप्ति पर वहा से विहार कर गोगुन्दा में वसन्त-पंचमी के दिन सतीदामजी को दीक्षित कर आचार्यश्री के दर्शनार्थ राजनगर पधारे थे और वही सेवा में थे ।’

आचार्यश्री के उक्त मनोभाव जानकर उन्होंने निवेदन किया “‘रायचन्दजी गुणों के भंडार हैं । आप निश्चिन्त भाव में उन्हें आचार्य-पदवी दें । हमारी ओर में किसी तरह की शंका न रखें । जैसे दायाँ और बायाँ आँख में कोई अन्तर नहीं होता उसी तरह आपके लिए मैं और रायचन्द एक समान हैं । आप कृपा कर उन्हें पाट साँपें ।”

मुनि खेतसीजी ने भी ऐसा ही निवेदन किया ।

दोनों के निवेदन को सुनकर आचार्य भारमलजी बहुत ही हर्षित हुए । उन्हें मुनिनीत, निर्लिप्त और निष्कलक समझा ।

इस विषय के तीन मूल वर्णन इस प्रकार हैं .

१. तिणहिज वर्ष पूज्य तन जाणी रे, कांई वेदन अधिक जणाणी रे ।

हेम आदि मिल्या सत आणी ॥

भारीमाल री मुरजी पिछाणी रे, मुनि बोल्या अमृत वाणी रे ।

रायचन्दजी छै गुणखाणी ॥

हेम सुन्दर वाण बदीजे रे, रायचन्दजी ने पाट दीजे रे ।

म्हारी तरफ सू शका न राखीजे ॥

आख डावी जीमणी विचारो रे, तिण में फर्क नहीं छै लिगारो रे ।

तिम हू रायचन्दजी सारो ॥

हेम वाण मुणी पूज्य हर्ष्या रे, यानें तन मन सुवनीत परख्या रे ।

निकलंक हेम डम निरख्या ॥

रायचन्दजी ने पाट आप्यो रे, आचार्य पद थिर चित थाप्यो रे ।

ज्यारो जग जग चिहु दिश व्याप्यो ॥^१

१. (क) जय (हे० न०) ५।४६-५३

(ख) मधवा (ज० सु०) ७।५-६

२. जय (हे० न०) ५।५४ से ५८, ६०

२. सततरे वर्प पिछाणी रे, भारीमाल तणे तन जाणी रे।
 उदर वेदन अधिक जणाणी, स्वाम गुण सागरू ऋषरायो रे॥
 देश देज तणा सुखदाया रे, श्रावक श्राविका सखर सुहाया रे।
 पूज्यरा दर्शण करवा आया, स्वाम गुण सागरू ऋष रायो रे॥
 साध साधव्या बहु मुखदाणी रे, स्वामी रे तन खेद सुणाणी रे।
 हेम आदि मिल्या सत आणी, स्वाम गुण सागरू ऋष रायो रे॥
 सतजुगी हेम वयण वदीजे रे, रायचन्दजी ने पट दिजे रे।
 म्हारी तरफ सू चिन्ता न कीजे, स्वाम गुण सागरू ऋष रायो रे॥
 भारीमाल सुणी मन हर्ष्यो रे, निकलक दोनुई ने निरख्या रे।
 याने परम विनैवत परख्या, स्वाम गुण सागरू ऋष रायो रे॥
 एहवा उभय वडा मुनि धीरा रे, गणस्थभण गैहर गभीरा रे।
 हृद विमल अमोलक हीरा, स्वाम गुण सागरू ऋष रायो रे॥
 रायचन्दजी ने पट आप्यो रे, आचार्य पद स्थिर कर स्थाप्यो रे।
 ज्यारो जग जज्ञ चिहू दिशा व्याप्यो, स्वाम गुण सागरू ऋष रायो रे॥'

३. सतजुगी स्वाम साक्षात सतयुग जिसा, हेमाचल सारिखा हेम जाणो।
 गण माहै स्थभ सम सत दोनू गुणी, पाखड पेमाल करता पिछाणो॥
 सागर जेम गम्भीर गिरवा घणा, परपीड जाण नै प्रवीण पूरा।
 अतिसयवत सोभे ज्यो हाथीया, खिम्या करवा भणी खेत शूरा॥
 परम सुवनीत मुरजी देखे पूज्य नी, सतयुगी हेम कहे स्वाम सुणीजै।
 पदवी नीज आपीनै स्थिर कर स्थापीयै, ब्रह्मचारी भणी पाट दीजै॥
 सतयुगी हेम नो वचन सुण सामजी, जाण सुवनीत मन हर्ष थायो।
 पाट दीयो रायचन्दजी स्वाम नै, जगत मे जेहनो यश छायो॥'

आप राजनगर से विहार कर २२ साधुओं के साथ स० १८७७ की फाल्गुन सुदी १३ के दिन केलवा पधारे।^१ मेवाड जाने का विचार था। केलवा कुछ दिन विराजने पर पुन अस्वस्थता बढ़ गई। इससे आगे नहीं पधार सके और वही रुक जाना पडा।^२ असात के

१. (क) जय (ऋ० रा० सु०) ७।१-७। तथा देखे मघवा (ज० ५ सु०) ७।१०-१४

२ जिनशासन महिमा ३।४-७

३. वही, ५।६

वाईस ठाणे साथे करी, होजी सामीजी कियो रे विहार।

फागण सुद तेरस दिने, आया केलवा सेहर मझार॥

४. हेम (भा० च०) ५।१०-११

मुरधर देस जावा तणा, होजी मनरा हुता परिणाम।

दरसण देणो हिवे जायने, काई ढील तणो नही काम॥

केइ दिन केलवे निकल्या, होजी ऊठी असाता आण।

सामी परिणाम सेहठा घणा, काई मन कीयो मेरू समान॥

समाचार सुनकर हजारी नर-नारी दर्शन के लिए आए ।^१

मुनि खेतसीजी एव मुनि हेमराजजी के निवेदन से आश्वस्त हो जाने पर भी आचार्य भारमलजी ने युवराज पदवी के पत्र में मुनि गेतसीजी और रायचन्दजी दोनों के नाम निम्न—
“भिक्षु पाट भारमल भारमल पाट मुनि खेतसीजी तथा रायचन्दजी ।” स० १८७७ वैशाख वदि ६ बृहस्पतिवार के लिखित में भी शब्द लिखवाए—“...सर्व साध-साध्वी गेतसीजी रायचन्दजी की आगन्या माहे चालणो...” लिखित मुनि जीतमलजी से लिखवा रहे थे । आपने निवेदन किया—नाम एक ही रहना चाहिए । आचार्यश्री ने कहा—“मामा भानजा है ।” मुनि जीतमलजी बोले ‘ अमुक के पाट अमुक लिखा दें पर आचार्य एक ही रखें । मुनि जीतमलजी के निवेदन पर ध्यान देते हुए एवं मुनि खेतसीजी एव हेमराजजी की बात मानकर पत्र में “भिक्षु पाट भारमल भारमल पाट रायचन्दजी”—इतने ही शब्द रखे । लिखित में : “ सर्व साधु-साध्वी रायचन्दजी की आगन्या माहे चालणो...” —इतने शब्द ही रखे । मुनि गेतसीजी के नाम को कटा दिया ।

इस तरह केलवा में वैशाख वदि ६ के लिखित द्वारा मुनि रायचन्दजी को अपने उत्तराधिकारी आचार्य के रूप में घोषित किया ।

इसी घटना को संकेतित करते हुए श्री हमराज सेवग ने लिखा है :

साध साधवी श्रावक श्राविका, सब लोगा साखीक ।
रायचन्द गादी को मालिक, भारीमाल भाखी ॥
कोल वचन तो किया केलवे, शुभ वेला साधी ।
राजनगर में रायचन्दजी, गुरु बैठा गादीक ॥^२

संलेपणा

एक दिन आपने सत्तो को बुलाया और बोले “अब मैं तपस्या करना चाहता हू । अब आत्मार्थ पूरा करना है ।”^३

तपस्या के प्रति स्वामी भारमलजी के अनुराग का इस घटना से बड़ा अच्छा परिचय मिल जाता है । इस पर टिप्पणी करते हुए मुनि हेमराजजी ने लिखा है .

छेहले अवसर सूरमा, टालें आतम दोष ।
सलेपणा सथारो किया, पामे अविचल मोष ॥
भारीमाल भय भेटियो, जीवन मरण जरूर ।
ममता भेटे देहनी, ते साचेला सूर ॥^४

१. हेम (भा० च०) ५।१३ .

हजारा नर नारी आविया, होजी छोडी ने घर ना काम ।

दरसन करवा श्रीपूज रा, परगट हुवो केलवो गाम ॥

२. विवरण पत्रिका, जनवरी, १९४०, पृ० १५ पर प्रकाशित ढा० गा० ४-५

३. हेम (भा० च०) ६।दो०-१

असाता ऊपनी जाण नें, साधा नें कहे सांम ।

तपस्या करणी माहिरे, साखें आतम काम ॥

४ वही, ६।दो० २-३

आपने अपने निश्चय के अनुसार स० १८७७ की वैशाख वदि ८ से तपस्या आरम्भ कर दी। उसका आरम्भ चौविहार तेले से किया। वैशाख वदि ८, ९, १० के दिन चौविहार (निर्जल) उपवास किया। ११ के पारण मे अल्प आहार लिया। रोग कुछ उपशात हुआ। १२-१३ के दिन कुछ आहार लिया। १४ के दिन उपवास किया। १५ के दिन पारण किया। सतो की विनती होने के कारण वैशाख सुदी १ से जेठ वदि ७ तक उणोदरी तप ही किया—अल्प आहार लेते रहे।^१

फिर सतो को बुलाकर बोले “अब मुझे तपस्या अत्यन्त प्रिय लग रही है।” सतो ने अर्ज की—“आप थोडा-थोडा आहार लेते रहे।” पर सतो की इस अर्ज को आपने अस्वीकार कर दिया।^२

इसके बाद आपने किस तरह तपस्या की, इसका वर्णन इस प्रकार है—

ज्येष्ठ मास मे^३ एक तेला (वदि ८, ९, १०),^४ पारण (व ११)। उपवास (व. १२), पारण (व० १३), उपवास (व० १४), पारण (व० १५)। वेला (सुदी १-२), पारण (सुदी-३)। वेला (सुदी ४-५), पारण (सुदी ६)। चौला (सुदी ७-१०), पारण (सुदी ११)।

१. हेम (भा० च०) ६।१-३

समत अठारे सिततरे, वैसाख वद हो आठम नमी दशमी जाण ।
तिण मे तेलो कियो तत ऊजलो, सूरवीर हो धीरपणो मन आण ॥
तिण मे चतुर अहार सामी पचखिया, इग्यारस दिन हो लीघो अलपसो आहार ।
तिण मे रोग कितोयक उपसम्यो, च्यार तीर्थ हो सुप पाम्या अपार ॥
वले दोय दिन अहार लगतो कियो, चउदस रो हो सामी कियो उपवास ।
अमावस रो सामीजी कियो पारणो, तपस्या उपर हो दिन २ छै हुलाम ॥

२. हेम (भा० च०) ६।४

वैसाख शुक्ल पप तेह मे, सात दिन हो जेष्ठ वद तणा जाण ।
तिण मे अलप अहार सामी आचरयो, फेर वील्या हो मुख सू इमृत वाण ॥

३. वही, ६।५, ६

हिवे साधाने तेडीनें सामीजी कहे, तपस्या उपर हो म्हारो अति घणो पेम ।
साध अरज करे छे हाथ जोडने, अलप लेवो हो माहने राजी करो एम ॥

४. जेठ वदि १ से ७ तक ऊणोदरी तप किया था, उसका उल्लेख पहले किया जा चुका है।

५. वही, ६।६-७

तोही सामीजी अरज मानी नही, तेलो कीघो हो दूजो निरमलो जाण ।
जेष्ठ वद आठम नम दशमी तणो, पारणो कीघो हो इग्यारम रो पिछाण ॥
वले दोय उपवास आछा किया, दोय वेला हो सामी कीया श्रीकार ।
एक चोलो कियो चित ऊजले, सूरवीर हो भीपू भीप नरदार ॥

आषाढ मास मे^१ : १० दिन का उपवास (मुदी ६-१४), पारण (मुदी १५ रविवार) ।
 श्रावण मास मे^२ : तेल (वदि १-२-३), पारण (अल्पाहार व० ४) । ऊणोदरी
 (व० ५-६-७) । एकांतर (वदि ८ में मुदी १०) । वेला (मुदी
 ११-१२), पारण (मुदी १३) । आहार (मुदी १४-१५) ।
 भाद्रमा मास मे^३ : एकांतर, कई दिन उणोदरी, कई दिन उपवास आदि नपस्या ।

अन्तिम केलवा चातुर्मास

स्वास्थ्य ठीक न होने के कारण आचार्य भारमलजी ने मं० १८७८ का चातुर्मास केलवा
 का फरमाया । इस चातुर्मास में ८ सप्त साथ में रहे ।^१ उनके नाम इस प्रकार हैं (१) चेतनीजी
 (२२), (२) रायचन्दजी (४१), (३) जीवोजी (४४), (४) रामचन्दजी (छोटे) (६६), (५)
 विरधोजी (६७), (६) हीरजी (७६), (७) गिबजी (७८), (८) जीवोजी (छोटे) (८६) ।^२ तीन

१. हेम (भा० च०) ६।८-१०

आषाढ सुद छठ उपवास कियो, उपवास माहि हो सामीजी बेलो दियो ठाय ।
 वेला माहि तत तेलो कियो, तेल माहि हो चोलों दियो ठहिराय ॥
 सामी चतुर माहि पाच पचखिया, पाचा माहि हो किया पट् उपवास ।
 पट् माहि सप्त किया सोभता, सप्त माहि हो अष्ट किया हुलास ॥
 सांमी अष्ट माहि नव नीका किया, नव माहि हो दश दिन श्रीकार ।
 दसम वधी तिण लेखे जाणजो, पारणो कीधो हो पूनम रविवार ॥

२. (क) वही, ६।११-१२ :

परिवा वीज तीज तेलो कियो, सांवन वद हो चौथ पंचमी पिछाण ।
 तिणरो पारणो कियो श्रीपूजजी, अहार लीधो हो सांमी अल्प सो जाण ॥
 पछे तीन दिन अहार लगतो कियो, बेराग आयो हो भारी भरपूर ।
 सांमी आठम सू एकांतर मांडिया, करमा ने हो करता चकचूर ॥

(ख) वही, ७।दो० १-३ :

सावण मासे सांमजी, एकन्तर मन धार ।
 वद आठम सू सुद दशमी, अडिग रह्या अणगार ॥
 इग्यारस बारस बेलो कियो, तेरस पारणो ताहि ।
 दोय दिन अहार लगतो करे, बले दिया एकन्तर ठाय ॥

३. वही, देखें टिप्पण न० १

केड दिन करी अणोदरी, कई दिन किया उपवास ।

साध कर्ने सेवा करें, केलवे सेहर चडमास ॥

४. वही, ७।दो० ३-४ :

साध कर्ने सेवा करें, केलवे सेहर चडमास ॥

खेतसीजी सामी आद दे, आठ साध करें सेव ।

५. वही, ७।२-११

वक्त व्याख्यान होता ।^१ मारवाड और मेवाड़ से अनेक श्रावक-श्राविकाएं दर्शन के लिए आए । अन्य भी अनेक लोग आए ।^२ चातुर्मास भर में आचार्य श्री के कुछ अस्वस्थता रही ।^३

आत्मालोचना और शिक्षा

चातुर्मास समाप्त होने पर चारों ओर से साधु और साध्वियों के सिंघाड़े केलवा पधारने लगे ।^४ बहुत ठाणा इकट्ठे हो गए । आचार्यश्री का ध्यान अब आत्म-आलोचना की ओर गया । एक-एक बात याद कर-शिष्य रायचन्दजी को सुना-सुनाकर वे आत्म-आलोचना करने लगे ।^५

आत्म-आलोचना के साथ-साथ सब के हित के लिए वे रोज एक पहर करीब नाना प्रकार की शिक्षा फरमाते ।^६ उनकी शिक्षा का सार इस प्रकार है—

(१) सर्व साधु-साध्वी सयम में निरन्तर अडिग रहे ।

(२) निर्मल सयम जिस शुद्ध भावना से ग्रहण किया है उसी भावना से उसका पालन करना ।

(३) ईर्ष्या, भाषा, एषणा आदि समितियों की अच्छी तरह आराधना करना ।

(४) जिन-आज्ञा को हमेशा शिरोधार्य रखना ।

(५) परस्पर बड़ी प्रीति और प्रेम रखना ।

१ हेम (भा० च०) ७।१२ :

हुवे वपाण वाणी रा हगाम, तीन्यू टक मे तिहा जी ।

२. वही, ७।१३

आवे मुरधर देस मेवाड़, श्रावक ने श्रावका जी ।

वले और घणा नर नार, दरसन जिण सारपा जी ॥

३. वही, दादो० १

चौमासा मे सांम रे, कायक असाता जाण ।

असाता वेदनी उदय थकी, पिण सेहठा चतुर मुजान ॥

४. हेम (भा० च०) दादो० ३

चौमासो उतरिया साध साधवी, भेला हुवा बहु आण ।

केलवे सहर सामी कने, मडिया बहु मडाण ॥

५ वही, दादो० ४

आलोचण आछी तरे, कीधी चतुर मुजाण ।

याद करी २ सामजी, सिप ने मुणाई जाण ॥

६ वही, दादो० ५

नित्य एक पहोर रे आसरे, सिप देता श्रीकार ।

ग्रहण आमेवन आदि दे, भाषे अनेक प्रकार ॥

७. वही, दा१-८

सिपावण दे मामीजी, छेहले अवसर मार ।

मगला साध ने साधवी, अडिग रहिज्यो इकधार ॥

(६) शुद्ध संयम साधु की शोभा है। जिन ज्ञानन की यह रीति है कि साधु संयम में शुद्ध हो।

(७) सम्यक्त्व की हमेशा रक्षा करना।

(८) नव ब्राह्म महित ब्रह्मचर्य का पालन करना।

(९) जीवन पर्यन्त हमी-मजाक करने का साधु को त्याग होता है, ख्याल रखना।

(१०) मने नेतमीजी और हेमराजजी को पूछकर बाल ब्रह्मचारी रायचन्द को पाठ दिया है। उसकी मर्यादा को हमेशा स्थिर रखना। वह बड़ा विचक्षण है।

(११) बड़े साधुओं की आज्ञा आगध कर चित्त में समाधि प्राप्त करना।

ऋषि रायचन्द बड़ी स्थिर बुद्धि का स्वामी है। संयम में बड़ा वीर है। उसे शून्वीर समझकर ही भावी आचार्य की पदवी दी है।

दर्शनार्थियों को उपदेश

आचार्यश्री के दर्शन के लिए अधिकाधिक लोग आने लगे। आचार्यश्री उन्हें शिक्षा देने।

(१) धर्म में अडिग रहना।

(२) उन्मादपूर्वक दान, शील, तप, भावना की आराधना करना।

(३) सुपात्र दान दुर्लभ होना है।

(४) पाखण्डियों की मगत का निवारण करना।

(५) भागल एकल को साधु मन मानना। यह श्रावक की मर्यादा है। दृढ़ रहना।

नीको मजम निरमलों, धर्यो मुध धर नेम ।
जिण हिज रीते ज्ञाणज्यो, पूरों राखजो पेम ॥
डग्ज्या भापा ने एपणा, बान्ध वचन विनाण ।
आछी रीत अराधज्यो, धारजो जिणवर आण ॥
हेत वणो हद रीत मूं, पूरी राखज्यो प्रीत ।
मंजम मुध सोभा जगत में, आ जिण मार्ग री रीत ॥
ममकिन सोल अराधज्यो, वार महित वपाण ।
हान कनाहल करवी नहीं, ए जावजीव पचपाण ॥
नेतमीजी हेमजी भणी, पूछी ने दियो पाट ।
ब्रह्मचारी रिष रायचन्द नें, थिर कर राखज्यो थाट ॥
बड़ा साधो री आगन्या, आछी रीत अगध ।
चतुर विचप्पण अनि वणो, चित्त में कीजे समाध ॥
थिर बुध करनें सोमनो, ब्रह्मचारी बड़ वीर ।
पञ्ची दीध्री छे नेहनें, जाणे मूर वीर नें धीर ॥

१. हेम (भा० च०) ८।६-११.

दरसन करवा दिन-दिने, आवे बहु नर नार ।
सोख देखे मामी नेहनें, अडिग रहियो एक धार ॥

राजनगर में संधारा

आचार्य भारमलजी फाल्गुन से अगहन तक ६ महीने केलवा में रहे । अनेक उपाय करने पर भी रोग उपशात नही हुआ ।^१

इसके बाद स्वामीजी साधुओं के साथ राजनगर पधार गये ।^२

सत्तो ने रोग निवारण के लिए उपचार किया । औषध देने से भूख लगने लगी । आहार लेने से दिन-प्रतिदिन सात रहने लगी ।^३

इसी अवसर पर मालवा देश से आकर साधु-साध्वियों ने दर्शन किये ।^४

हठात् पुन काला ज्वर का प्रकोप हो गया, इससे पूरा बोल नहीं पाते थे ।^५

श्रावको ने देखा कि आचार्य श्री के अत्यन्त असात है अत वे समाचार दे चारो तीर्थ को एकत्रित करने लगे ।^६

साधुओं को भी लगने लगा कि अब अवसर समीप है । उन्होंने आचार्यश्री को सावचेत किया और उनके हकारा भरने पर औषध और जल के आगार उपरात सागारी संधारा करा दिया ।

दान सील तप भावना, आदरज्यो ओछाहि ।

दान सुपातर दोहिलो, इम कहि कहि समझाय ॥

संघत पाखण्डिया तणी, परहर देज्यो दूर ।

भागल एकल नही मानणो, सेहठा रहिज्यो दूर ॥

१. वही, ८।१३ .

फागण थी आघण लगे, केलवे रह्या रुड़ी रीत ।

कारण न मिटियो सामरो, बले करे उपाय धर पीत ॥

२. वही, ६।दोहा १ :

साधा सधाते सामजी, राजनगर आवत ।

बहु नर नारी हरपिया, गाढो सुख पावत ॥

३. हेम (भा० च०) ६। दोहा ३

रोग गमावण साम रो, साधा किया उपाय ।

ओषध दीधो अन चढ़्या, दिन २ साता थाय ॥

४. वही, ६। दोहा ४

साध साधवी आविया, केई मालव देस थी ताहि ।

दरसन कर हरपत हुआ, प्रेम महा सुप पाय ॥

५. वही, ६।१ .

काल जुर करली चढी तिण काले,

तिण सू पूरो तो मुहढे बोलणी नावे ।

६. वही, ६।१

श्रावका जाण्यो सामी जी रे करली असाता,

जब च्यार तीर्थ ने वेग बोलावे ।

दूसरे दिन प्रभात होने पर आचार्यश्री सावचेत हुए और मुख से बोलकर सूठ और जल मागा। आहार के सबध में पूछने पर कहा "मुझे आहार का यावज्जीवन त्याग है। मेरे सागरी सथारा है।"

चतुर्विध संघ सामने बैठा सेवा कर रहा था। इस तरह तीसरा प्रहर आ गया। उस समय मालवा देश से साध्विया आयी।^१ वहाँ से जो कपड़ा लाई थी, वह आचार्यश्री को दिखाया। वह उपकार हुआ उसकी वाते बताई, साध्विया पाठे याचकर लाई थी, उन्हें खोलकर आचार्यश्री को दिखाने लगी।

आचार्यश्री देखते-देखते ही ढल गये। मुनि भगजी (४७) पास में थे। वे बोले : "स्वामीजी जा रहे हैं, इन्हें यावज्जीवन का पूर्ण सथारा करा दिया जाये।" मुनि जैनमीजी और रायचन्दजी दोनों ने कहा : "स्वामी ! यदि आप श्रद्धते हैं तो आपको यावज्जीवन के लिए सर्व आहार-पानी का सर्वथा प्रत्याख्यान है।" आचार्यश्री वापिस कुछ नहीं कह सके। माधुओं ने खमत-खामना कर वदना की। ऋषि रायचन्दजी पास में बैठे रहे और तीन प्रहर तक सेवा की। मन वश में रख चारों शरणे दिलाये। छ प्रहर के करीब सागरी सथारा आया। इसके बाद यावज्जीवन चौविहार सथारा रहा, तीन प्रहर चौविहार सथारे में रहकर काल प्राप्त हुए। अर्द्ध रात्रि का समय था। इस तरह आप राजनगर में स० १८७८ की माघ वदि ८ मंगलवार के दिन दिवगत हुए।

१. साध्वी अजवूजी (३०) आदि। आपका १८७८ का चातुर्मास उज्जैन था। वहाँ ने विहार कर आचार्यश्री के दर्शन किए।

२. हेम (भा० च०) ६।२-१२, १४

साध्या पिण जाण्यो सामीजी रो अवसर आय लागो, सावचेत बोलाय ने मुहंम कराया।
माघारी सथारो करायो ओपद पाणी रे आगारे, परभात हुयां बोले मुख बाया ॥
सावचेत हुआ ढूँजे दिहारे, थोहरी सी सूठ ने पाणी माग के लीधो।
अन री रूच पूछया सु सुहस बताया, जावजीव साघारी अणसण कीधो ॥
च्यार तीर्थ मुख आगल सेवा करे छे, दरणण कर २ पूरे छे, मन री पात।
तीजो पहोर आयो तिण काले, अणचित्तवी किण विध आवे छे, मात ॥
मालव देस थी आड आरजिया, कपडो पूज ने आंण देखायो।
उपगार धर्म री वाता करे छे, दर्शन करे पूज रो चित लायो ॥
पाठा फिरगी रा चोपा घणा छे, ते श्रावका कने जाचने लाया।
पाठा खोल चोड़ा कर त्याने, ते पिण पूज ने आण देखाया ॥
देखता देखतां ढल गया सामी, बहुत न लागी बेला वारो।
भगजी बेरागी कहे सामीजी जावे छे, कराय द्यो सर्वथा पूर्ण सथारो ॥
सतजुगी ने रायचन्द्र जी ब्रह्मचारी, मुख सू बोलिया एहवी वाण।
सरघो तो सामीजी जावजीव रा, आपरे सर्वथा छे पचपाण ॥
वचन वायक पाछो बोलणी नायो, खमत-खामणा करता माधु पाय परिया।
लुल २ लटका करे बाह्वार, हेज तणा ज्यारे हिया भरिया ॥
रायचन्दजी ब्रह्मचारी रुडी रीत, तीन पहोर आसरे सेवा कीधी।
मरणा मुहस दिया भली ज्ञात, मन वस कर मुमता धार लीधी ॥

आपको कुल मिलाकर ६ प्रहर का सथारा आया ।^१

चरम महोत्सव

देहान्त के बाद साधुओं ने शरीर का व्युत्सर्ग किया और इस वियोग के अवसर पर भी समभाव रखा ।^२

स्वर्गवास का समाचार सुनकर श्रीजीद्वारा, केलवा, काकरोली आदि स्थानों से लोग इकट्ठे होने लगे । इकतालीस खड की मडी करवाई गई । ग्यारह सौ के करीब की उछाल की गई ।^३ चदन में दाग दिया गया ।^४

स्वामी हेमराजजी ने आपकी मडी के विषय में लिखा है

माडी कराई श्रावका, जाणेक देव विमाणो ए । जिम भाणो ए ।

जोत त्रियत करि झिगमिगेक भवियण ए ॥

हेठे मांडी मेवार नी, उपर खड इगताली ए । रूपाली ए ।

रीत करी मुरधर तणीक, मुनिवर ए ॥^५

छव पहोर आसरे साधारी सथारो, पछे जावजीव च्यारू अहार पचखाया ।
तीन पहोर रे आसरे तिण माहि वरत्या, पछे भारीमाल रिप छोडी काया ॥
आधी रात रे आसरे काल परापत, कहे वीरजी वाली वेला लीधी ।
चरम कल्याण राजनगर मे, मेवाड देस जाणो परसिधी ॥
समत अठारे ने वरस डठतरे, महा विद आठम मगलवार ।
भारीमाल सथारो सीधो इण रीते, बहु गुण ग्राम करे नर-नार ॥

१ जय (हे० न०) १।दो० ४ .

अठतरे अणसण भलो, नव पोहर उन्मान ।

भारीमाल ने आवियो, राजनगर शुभस्थान ॥

२ हेम (भा० च०) १०।दो० १

साध सरीर वोसराय ने, अलगा बैठा जाय ।

विरहो पर्यो सामीनाथ रो, समभाव रह्या सुख थाय ॥

३. वही, १०।दोहा २-४ .

श्रीजीद्वारा सेहर सु वले केलवा काकरोली सुजाण ।

नर-नारी आया घणा, मडिया बहु मडाण ॥

इत्यादिक गामा नगरा तणा, श्रावक श्रावका अनेक ।

सामी चलिया जाण ने आणे आरत विसेप ॥

इगताली पडी माडी करी, जाणेक देव विमाण ।

इयारेसो रे आसरे, रोकड लागा जाण ॥

४. वही, १०।१३

नरनारी बहु आविया, ओछव देखण काजो ए, मेली साझो ए ।

दाग दियो चदण मझेक, मुनिवर ए ॥

५. वही १०।८-९

आपके लिए दो मंडिया बनाई गई। एक सिरियारी में बनाई गई थी। समय पर पहुँची नहीं तब दूसरी राजनगर में बनाई गई। यह तैयार हुई तब तक वह भी पहुँच गई। प्रश्न उठ गया कि कौन सी मंडी काम में ली जाए। अन्त में निश्चय हुआ कि मेवाड़ की मंडी पर मारवाड़ की मंडी चढ़ा ली जाए। यह बात उक्त पदों में है।

एक के ऊपर एक मंडी लगाने से रथी ऊँची अधिक हो गई। रास्ते में राजकीय दरवाजा पड़ता था। उसमें मंडी निकल न सकी। दरवाजा तोड़ दिया गया। दाह-संस्कार धोड्न्दा के वाहले में किया गया। श्रावको द्वारा दरवाजे के तोड़ने की घटना महाराणा को निवेदन की गई। महाराणा ने कहा “ठीक किया, उसे उसी रूप में रहने दो। वह स्मृति होगी।” वह दरवाजा आज तक उसी रूप में देखा जाता है। उसे ‘फूटा दरवाजा’ कहते हैं।

ख्यात में लिखा है—“मोछव घणा किया रूपइ हजार उपर नाभ्या। राणाजी भीमसिंघजी पण घणा हठ सू केमरजी मागफल मोछव वास्ते नाणो दियो। पेली तो इसी कही सर्व मारो लागसी, जरे केसरजी भडारी इसी अरज करी अदाना गरीबनिवाज आप तो धणी हो पण ए तो गुर सर्व का है मो दूजा रो खरच न लागणै में वीराजी हुमी। जरे दरवार पाछी इसी कही सरे नाम मारी खरच लागै।”

राणा भीमसिंहजी ने महोत्सव अपनी ओर से करना चाहा। सारा खर्च उन्हीं का लगेगा—ऐसा कहा। श्रावक केमरजी ने निवेदन किया—“गरीबनिवाज ! आप मानिक हैं। गुरु सबके हैं। सबका खर्च न लगने से लोग अप्रमन्न होंगे।” तब राणाजी ने कहा—“सिरे नाम हमारा रहे।” इस तरह बहुत आग्रहपूर्वक राणाजी ने महोत्सव के लिए राशि दी।

आचार्य भिक्षु का देहावसान सवत् १८६० की भाद्र शुक्ला १३ को सिरियारी में हुआ था। उसी दिन आप (आचार्य भारमलजी) पाट विराजे और द्वितीय आचार्य का पद सुशोभित किया।^१ आपने १८ वर्षों तक बड़ी ही कुशलता के साथ जिन-शासन का भार वहन किया।^१

१ ख्यात क्रम० ७

२. (क) हेम (भा० च०) १२।दो० ४:

भीपू रिप संथारो कियो, श्रीयारी में सार।

भारीमाल मिर थापियो, जिण मासन रो भार ॥

(ख) वेणी (भि० च०) १३।११:

वीर जिणद री गादी विराजिया, सुवनित सुधरमा स्वाम हो।

इणविध पूज रे पाट परगट थया, भारमलजी स्वामी तयारो नाम हो ॥

३ (क) जय (शा० वि०) ३।दो० ६

सवत् अठारै साठै समय, पद आचार्य पाय।

अठतरै परभव गया, भारीमाल ऋषि राय ॥

(ख) वही ४।दो० १, २

अष्टादश साठै समय, मुद पख भाद्रव मार।

तेरम तिथि भिक्षु तणो, सप्त पोहर संथार ॥

भारीमाल पट भलकता, तेह तणो वरतार।

अठतरै लग जाणवो, आज्ञा वर्ष अठार ॥

आचार्य भिक्षु २१ साधु और २७ साध्वियों को छोड़ कर स्वर्गवासी हुए ।^१ आपने इस धरोहर की समुचित रूप से रक्षा ही नहीं की, अपितु उसमें बड़ी वृद्धि भी की । आपके शासन काल में कुल ८२ दीक्षाएँ सम्पन्न हुई—३८ साधुओं की और ४४ साध्वियों की ।^२ उल्लेख है कि आपके स्वर्गवास के समय ३५ साधु और ४१ साध्वियाँ विद्यमान थी ।^३

आपको ६१ वर्ष ६ महीने ६ दिन का सयमी-जीवन प्राप्त हुआ, जिसका विवरण निम्न प्रकार है :

१. मुनि-जीवन	१५ वर्ष ४ महीने ७ दिन
आपाठ सुदी १५, १८१६ से	
मार्गशीर्ष वदि ६, १८३२	
२. युवाचार्य-जीवन	२७ वर्ष ६ महीने २१ दिन
मार्गशीर्ष वदि ७, १८३२ से	
भाद्र सुदी १२, १८६०	
३. आचार्य-जीवन	१८ वर्ष ४ महीने ११ दिन
भाद्र सुदी १३, १८६० से	
माघ वदि ८, १८७८	

कुल ६१ वर्ष ६ महीने ६ दिन

१. हेम (भि० च०) १३।१५

एकवीस साध सतावीस साधव्या, मेली प्रभव पोहता मुनिराय हो ।

२. (क) हेम (भा० च०) ११।८ .

वयासी हुवा साध साधवीजी, आसरे अर्थ अमोल ।

(ख) जय (शा० वि०) ३।दो० ४

एकतीस गण में रह्या, सहु अडतीस सजात ।

(ग) वही ४।३२

भारीमाल थका ए दीक्षा, आखी च्यार अने चालीजी काई ।

३. (क) जय (ऋ० रा० सु०) ७।१२-१३

वयासी ठाणा तणो उनमानो रे, दिक्षा लीधी गण माही प्रधानो रे ।

कोई रह्या कोई टलिया जाणो ।

सत पैतिस चरण खुसालो रे, इकतालीस श्रमणी सुद्ध चालो रे ।

मेली परभव पौहता भारीमालो ॥

(ख) हेम (भा० च०) १३।११

साध पेतीस इगताली साधव्या,

मेली ने सामीजी सुध गत में आप सिधायो हो लाल ।

४. (क) हेम (भा० च०) १३।१०

(ख) वही १०।२ :

इगसट वरस रे आसरे, काई पाल्यो सजम भारो ए ।

आपके युग में साधियों में साध्वी हीरांजी (२२) प्रमुख थी ।

आपके जामन-काल में मारवाड़, मेवाड़, हाडोनी, मालवा और कूडाड़ इन चार प्रदेशों में साधु-साधियों का विहार हुआ ।

आचार्य भिक्षु ने लगभग ८८ वर्ष तक धर्म-प्रचार किया । आपने भिक्षु के नाथ और उसके बाद कुल ६१ वर्ष तक धर्म-प्रचार किया ।

आचार्य भिक्षु की ३३ वर्ष की आयुष्मत् प्राप्ति हुई, और आपको ७५ वर्ष की ।

साधु-जीवन में आप मरा ही आचार्य भिक्षु के नाथ रहे । केवल १८०८ में आपका एक चतुर्मास अवस्र था । एक बार चैत्र के कार्तिक आपको बंगाल में गये आचार्य भिक्षु चुन पधारे थे और जीव ही लौट आये थे ।

आप हम वर्ष घर में रहे । ८ वर्ष इच्छ-संयम में रहे । ६१ वर्ष ६ महीने ६ दिन गृह संयमी जीवन में रहे ।

चतुर्मास

आपके १८ वर्ष के आचार्य-काल के चतुर्मासों का विवरण इस प्रकार है :

१. सं० १=६१	हिमांगण	(मारवाड़)
२. सं० १=६२	पार्वी	"
३. सं० १=६३	खैरवा	"
४. सं० १=६४	केन्दवा	(मेवाड़)

१. जय (जा० वि०)

बगवन्ती बगडी न बामी, हृद हीरांजी हीन कणी ।

भार्गिमाण नी मरजी अति ही, नाम नगांजी कीर्त्तन कणी ॥

२. हेम (भा० च०) १११८ :

भुग्धर मेवाड़ देश में जी, मालवा हाडोनी कूडार ।

निहां साध साध्वी विचरनाजी, कर्त्ता पर उगार ॥

३. वही १३१६ :

चमार्त्तम वरम रे आमरे,

भगवन् धर्म भरी पर भीष्ट गिष भलो बनायो हो लाल ।

भार्गिमाण इगमट वरम आमरे,

संजम नप बडाव बाणी में मुनिवर धर्म परो पनायो हो लाल ॥

४. वही १३१७ :

वम वरम आमरे घर में रह्या,

चतुर् वरम उनमाने रह्या वरमे भेष संजानी हो लाल ।

संजम पाल्या इगमट वरम आमरे,

दिचंदर वरम उनमाने मुनि पाया उमर भारी हो लाल ॥

५. वही १३१८ ५; १-३, ११

२८ आचार्य भिक्षु : धर्म-प्रचार

५. स० १८६५	नाथद्वारा	(मेवाड)
६. स० १८६६	आमेट	(मेवाड)
७. स० १८६७	वालोतरा	(मारवाड)
८. स० १८६८	पाली	(मारवाड)
९. स० १८६९	जयपुर	(ढूढाड)
१०. सं० १८७०	माधोपुर	(ढूढाड) ^१
११. स० १८७१	बोरावड	(मारवाड)
१२. स० १८७२	सिरियारी	(मारवाड)
१३. सं० १८७३	पाली	(मारवाड)
१४. स० १८७४	नाथद्वारा	(मेवाड)
१५. स० १८७५	कांकरोली	(मेवाड)
१६. स० १८७६	पुर	(मेवाड)
१७. सं० १८७७	नाथद्वारा	(मेवाड)
१८. स० १८७८	केलवा	(मेवाड) ^२

स्थानों की दृष्टि से चातुर्मासों की तालिका इस प्रकार बनती है :

१. पीसागण	(मारवाड)	१ सं० १८६१
२. पाली	"	३ सं० १८६२, ६८, ७३
३. खेरवा	"	१ सं० १८६३
४. केलवा	(मेवाड)	२ सं० १८६४, ७८
५. श्रीजीद्वारा	"	३ सं० १८६५, ७४, ७७
६. आमेट	"	१ सं० १८६६
७. वालोतरा	(मारवाड)	१ सं० १८६७
८. जयपुर	(ढूढाड)	१ सं० १८६९
९. सवाई माधोपुर	"	१ सं० १८७०
१०. बोरावड	(मारवाड)	१ सं० १८७१
११. सिरियारी	"	१ सं० १८७२
१२. काकरोली	(मेवाड)	१ सं० १८७५
१३. पुर	"	१ सं० १८७६

१. यहा साध्वियों का चातुर्मास भी था ।

२. इस चातुर्मास में आपके साथ ८ साधु थे ।

(क) हेम (भा० च०) ७।दो० ३-४

साध कने सेवा करे, केलवे सेहर चउमास ।

खेतसीजी सामी आद दे, आठ साध करे सेव ॥

(ख) हेम (भा० च०) ७।२-११

आठ साधुओं के नाम इस प्रकार हैं (१) खेतसीजी (२६), रायचंदजी (४१), जीवोजी (४४), रामचंदजी (६६), वर्द्धमानजी (विरधोजी) (६७), हीरजी (७६), शिवजी (७८) और जीवोजी लघु (८६) ।

इन स्थानों में तीन स्थान ऐसे हैं जहाँ आचार्य भिक्षु का चातुर्मास नहीं हुआ—पीसांगण, वालोतरा और जयपुर ।

उपर्युक्त विवरण के अनुसार आपके मारवाड़ में ८, मेवाड़ में ८ और दूदाड़ में २ चातुर्मास हुए ।

अन्तिम पाच चौमासे मेवाड़ में किए ।^१ मेवाड़ प्रान्त ही आपकी जन्मभूमि थी और मेवाड़ में ही आप स्वर्गवासी हुए ।^२

आचार्य भिक्षु ने १५ गावों में ४४ चातुर्मास किए ।^३ आप ४३ चातुर्मासों में उनके साथ रहे । केवल स० १८२४ का वगडी का चातुर्मास आपका अलग हुआ । आपने कुल मिलाकर ६२ (४४ + १८) चातुर्मास किए । ये चातुर्मास १८ स्थानों में हुए ।

जैसा कि बताया गया है, आचार्य भारमलजी ३५ साधु एवं ४१ साध्वियों को छोड़ कर दिवगत हुए थे ।^४ इसकी सगति यति हुलासचंदजी ने इस प्रकार वैठाई है :^५

		गणवाहर	दिवगत	अवर्णण
आचार्य भिक्षु के युग के साधु	२१	१	१४	६
आ० भारमलजी के युग के साधु	३८	६	३	२९
	<u>५९</u>	<u>७</u>	<u>१७</u>	<u>३५</u>
आचार्य भिक्षु के युग की साध्विया २८		०	१८	१०
आ० भारमलजी के युग की साध्विया ४४		३	१०	३१
	<u>७२</u>	<u>३</u>	<u>२८</u>	<u>४१</u>

१. हेम (भा० च०) ४।१३

च्यार देस में चूप सु रे लाल, उपगार कियो अपार ।

सम्बत अठारे तिमतरे रे लाल, मुनि चढिया देस मेवार ॥

२. हेम (भा० च०) ११।१०, ११

भीपू संथारो सिरियारी सेहर में जी, भारीमाल मेवाड़ देस ।

जिण देस में पोते जनमियाजी, तिण देस में अणसण लीध ॥

३. वेणी (भि० च०) १२।१३:

पनरै गामा में किधा पूजजी, चमालीस चौमासा सारजी ।

एतो परम भगता शिष्य पाटवी, घणा रह्या पूज रे लारजी ॥

४. (क) जय (आ० द०) १।दो० ५ .

वर पैतीस मुनिश्वरू, समणी इकतालीस ।

मेली परभव पांगर्या, भारीमाल जगीस ॥

(ख) जय (शा० वि०) ४। अन्तर दो० १।शा० वि० की हस्तलिखित प्रति में साधुओं की सख्या ३५ के स्थान में ३१ लिखी मिलती है .

भारीमाल छता भली, अज्जा इकतालीस ।

मुनि इकतीस सुहामणा, गण में रह्या जगीस ॥

जयाचार्य की अन्य कृतियों तथा उनसे पूर्व की कृतियों में भी सख्या ३५ ही है ।

५. हुलास (शा० प्र०) पत्र ३२, ३८,

आचार्य भिक्षु के युग के १ नही २ साधु आचार्य भारमलजी के युग मे वहिर्भूत हुए थे । दिवगत १४ नही, १३ साधु हुए थे । आचार्य भिक्षु २७ साध्वियो को छोड़कर दिवगत हुए थे २८ नही । दिवगत १७ साध्विया हुई थी न कि १८ ।

अतः शुद्ध कोष्ठक इस प्रकार होगा :-

	गणवाहर		देवलोक	अवशेष
आचार्य भिक्षु के युग के साधु	२१	२	१३	६
आ० भारमलजी के युग के साधु	३८	६	३	२६
	<u>५९</u>	<u>८</u>	<u>१६</u>	<u>३५</u>
आचार्य भिक्षु के युग की साध्विया	२७	०	१७	१०
आ० भारमलजी के युग की साध्विया	४४	३	१०	३१
	<u>७१</u>	<u>३</u>	<u>२७</u>	<u>४१</u>

उक्त कोष्ठक से सवधित चार तालिकाएँ यहाँ दी जा रही हैं .

आचार्य भिक्षु के युग के	गणवाहर	दिवंगत	वर्तमान
२१ साधु भारमलजी के	आ० भारमलजी	आ० भारमलजी	आ० भारमलजी
पट्टारोहण के समय विद्यमान	के युग में	के युग में	के स्वर्गवास के समय
१. भारमलजी	(७)	१८७८	
२. सुखजी	(९)	१८६२	
३. अखैरामजी	(१०)	१८६१	
४. स्वामजी	(२१)	१८६६	
५. खेतसीजी	(२२)		१८८०
६. रामजी	(२३)	१८७०	
७. नानजी	(२६)	१८७१	
८. वणीरामजी	(२८)	१८७०	
९. सुखजी	(३५)	१८६४	
१०. हेमराजजी	(३६)		१९०४
११. उदयरामजी	(३७)	१८६०	
१२. कुसालजी	(३८)	१८६६	
१३. ओटोजी	(३९)	१८६०	
१४. रायचन्दजी	(४१)		१९०८
१५. ताराचन्दजी	(४२)	१८७०	

१६. डूगरमीजी	(४३)	१८६८	
१७ जीवोजी	(४४)		१८६०
१८. जोधोजी	(४६)	१८७५	
१९. भगजी	(४७)		१८८६
२०. भागचन्दजी	(४८)		१८९७
२१. भोपजी	(४९)	१८६६	
	<hr/> २	<hr/> १३	<hr/> ६

आ० भारमलजी के युग के ३८ साधु	गणवाहर आ० भारमलजी के युग में	दिवंगत आ० भारमलजी के युग में	वर्तमान आ० भारमलजी के स्वर्गवास के समय
१. जवानजी* ^१	(५०)		१९०५
२. जीवनजी	(५१)	१८६२ (संधारा) अनशन ३१ दिन संधारा २७ दिन	
● ३. दीपोजी	(५२) १८७७		
४. गुलाबजी*	(५३)		१८९५
५. मोजीरामजी*	(५४)		१८९६ (संधारा)
● ६. जयचन्दजी	(५५) १८६६		
७. पीथलजी (वड़ा)	(५६)		१८८३ (सागारी संधारा)
● ८. सांवलजी	(५७) १८६६		
९. वगतोजी	(५८)	१८७३ (संधारा २१ दिन)	
१०. सन्तोजी*	(५९)		१९१२
११. ईश्वरजी*	(६०)		१९०१ (संधारा)
१२ गुमानजी	(६१)		१९१०
१३. सरूपजी*	(६२)		१९२५ (संधारा)
१४. भीमजी*	(६३)		१८९७
१५. जीतमलजी ^२	(६४)		१९३८
● १६. नन्दोजी	(६५) १८६६		

१. जिनके पीछे ● लगा हुआ है वे गण-वाहर हो गए । जिन नामों के तारक चिह्न* लगा है वे साधु कालान्तर में सिंघाड़पति (अग्रणी) हुए ।

२. चतुर्थ आचार्य हुए ।

१७. रामोजी*	(६६)	१६१६
१८. वर्द्धमानजी	(६७)	१८६४
१९. भवानजी	(६८)	१८८३ गणवाहर
● २०. रूपजी	(६९) १८७१	
● २१. रासिघजी	(७०) सवत् अप्राप्त	
२२. माणकजी	(७१)	१६००
२३. पीथलजी	(७२)	१८७८ (सथारा १५ दिन)
२४. टीकमजी*	(७३)	१६१५
२५. रतनजी	(७४)	१६१७ (सथारा ४६ दिन)
२६. अमीचन्दजी	(७५)	१८८७
२७. हीरजी	(७६)	१८६२ (तेले मे)
२८. मोतीजी*	(७७)	१६२६ (सथारा)
२९. शिवजी*	(७८)	१६११
३०. भैरजी	(७९)	१६२५
३१. अमीचदजी(लघु)* (८०)		१८६४
३२. रतनजी	(८१)	१६०० (सथारा)
३३. शिवजी	(८२)	१६१३ (सथारा १२ दिन ५ दिन तिथिहार ७ दिन चौविहार)
३४. कर्मचन्दजी*	(८३)	१६२६
३५. सतीदासजी*	(८४)	१६०६
३६. दीपजी	(८५)	१८६३ (सथारा २२ प्रहर)
३७. जीवोजी*	(८६)	१६३१
३८. मोडजी*	(८७)	१६३४

६

३

२६

आचार्य भिक्षु के युग की २७ साध्वियां आ० भारमलजी के पट्टारोहण के समय विद्यमान	गणवाहर आ० भारमलजी के युग में	दिवंगत आ० भारमलजी के युग में	वर्तमान आ० भारमलजी के स्वर्गवास के समय
१. अमरूजी (२३)		१८६०-६८	
२. तेजूजी (२५)		"	
३. वगतूजी (२७)			१८७६
४. हीराजी (२८)		१८७८	

५. नगाजी	(२६)	१८६६	
६. अजवृजी	(३०)		१८८८
७. पन्नाजी	(३१)	१८६०-६८	
८. गुमानाजी	(३३)	"	
९. नेमाजी	(३४)	"	
१०. सन्पांजी	(३८)	"	
११. वरजूजी	(३९)		१८८७
१२. बीजांजी	(४०)		१८८७
१३. दन्नाजी	(४१)	१८६७	
१४. ठांजी	(४३)	१८६०-६८	
१५. झूमांजी	(४४)		१८६६-६७
१६. हस्तूजी	(४५)		१८६७
१७. कुशालांजी	(४६)	१८६७	
१८. कस्तूरांजी	(४७)	१८७६	
१९. जेतांजी	(४८)		१९०८
२०. नोरांजी	(४९)	१८७२	
२१. कुशालांजी	(५०)	१८७०	
२२. नाथांजी	(५१)		१८६७
२३. बीजांजी	(५२)		१८८६
२४. गोमाजी	(५३)		१८६०
२५. जसोदांजी	(५४)	१८६८ जेठ मुदी ७ एवं १८७० कार्तिक मुदी १० के बीच	
२६. डाहीजी	(५५)	"	
२७. नोरांजी	(५६)	"	

×

१७

१०

आ० भारमलजी के युग की ४४ साध्वियां	गणवाहर आ० भारमलजी के युग में	दिवंगत आ० भारमलजी के युग में	वर्तमान आ० भारमलजी के स्वर्गवास के समय
१. आमूजी*	(५७)	१८७३-७४ संथारा	
२. झूमाजी*	(५८)		१८८२
३. हस्तूजी	(५९)		१८६६ संथारा
४. राहीजी	(६०) संवत् अनुपलब्ध		
५. कुशालांजी	(६१)	१८६८-७० के बीच	
६. कुनणांजी	(६२)	१८६८-७० के बीच	

७. दोलाजी	(६३)	१८६७ संथारा	
८. चनणाजी*	(६४)		१८६६ संथारा
९. चतुरूजी (बडा)	(६५)		१६१४ संथारा
१०. जशूजी	(६६)		१८८८
११. कुशालाजी	(६७)	१८७८ संथारा	
१२. गीगांजी	(६८)	१८७८ संथारा	
१३. कुशालांजी	(६९)		१८६३ संथारा
१४. चतरूजी*	(७०)		१६१३ संथारा
१५. फतूजी*	(७१)	१८७८ संथारा	
१६. रभाजी*	(७२)		१६१५ संथारा
१७. पन्नाजी	(७३)	सबत् अप्राप्त	
१८. कलुजी	(७४)		१८८७ संथारा
१९. बालाजी	(७५)	१८७८	
२०. नगाजी*	(७६)		१६०१ संथारा
२१. ऊमेदाजी	(७७)	१८७८ संथारा	
२२. रत्नाजी	(७८)		१८८७
२३. चनणाजी	(७९)		१८८७
२४. केशरजी	(८०)		१८८५ संथारा
२५. गेदाजी	(८१)		१८६४ संथारा
२६. गगाजी	(८२)		१८७६ संथारा
२७. नौजांजी	(८३)		१८७६ संथारा
२८. वनाजी	(८४)		१८८७ के बाद एव १६०८ माघ वदि १४ के पूर्व
२९. जत्नाजी	(८५)		१८७८ संथारा
३०. मयाजी	(८६)		१६०३
३१. मधुजी*	(८७)		१६०८
३२. वीझाजी	(८८)		१६१६ के बाद
३३. अमियांजी	(८९)	१८७८ के पूर्व	
३४. दीपांजी*	(९०)		१६१८ संथारा
३५. पेमाजी	(९१)	१८७८ के पूर्व	
३६. नन्दुजी*	(९२)		१६४१
३७. नवलांजी	(९३)		१६१६ के पश्चात्
३८. कमलूजी*	(९४)		१६०२ संथारा
३९. नवलाजी	(९५)		१८८७ संथारा
४०. दोलाजी	(९६)		१६११
४१. उमेदाजी	(९७)		१८६६

४२. नोजांजी	(६८)	१६१० मंथारा
४३. मगदूजी	(६६)	१६१७ मंथारा
४४. चतुर्गुजी	(१००)	१८६० मंथारा
	३	१०
		३१

कुछ दीक्षा प्रसंग

आचार्य भारमलजी के शासन-काल में दीक्षित साधु-साधवियों की तालिका ऊपर दी जा चुकी है। यहाँ कुछ दीक्षाओं के सम्बन्ध में विशेष जानकारी दी जा रही है—

१. मुनि जयचन्दजी (५५), पीथलजी (५६), मावलजी (५७), अमीनन्दजी (७५), रतनजी (८१) एवं शिवजी (८२) ने पत्नी को छोड़कर दीक्षा ली थी। उस तरह छह दीक्षाएँ विवाहित पुरुषों की हुई थी।

२. मुनि सरूपचन्दजी (६२), भीमजी (६३) एवं जीतमलजी (६४) गये भाई थे। साध्वी कल्लुजी इनकी माता थी। इस तरह तीन भाइयों की माता महिन दीक्षा हुई। भीमजी की दीक्षा जीतमलजी के बाद हुई थी। आचार्य भारमलजी ने छेदोस्थापनीय चारित्र्य पहने भीमजी को देकर उन्हें जीतमलजी से बड़ा किया। तीनों भाई अविविवाहित थे। मुनि सम्पचन्दजी एवं भीमजी की दीक्षा आचार्य भारमलजी ने स्वयं सम्पन्न की। मुनि जीतमलजी की दीक्षा मुनि रायचन्दजी (४१) के हाथ से सम्पन्न करवाई। मुनि जीतमलजी की उस समय लगभग नौ वर्ष की आयु थी। आगे जाकर मुनि रायचन्दजी तृतीय आचार्य हुए और उन्हीं के हाथ

१. (क) जय (शा० वि०) ३।सो० २ :

कटाल्या नो ताय रे, जयचन्द त्रिय तज चरण ग्रही।
शीत वणेश गृह आय रे, पाल्या व्रत श्रावक तणा ॥

(ख) वही ३।६ :

बड पीथल त्रिय छडी दीक्षा, बाजोली ना नाहरो रे।
तप बहु षटमासी लग कीधो, तियासिय सथारो रे ॥

(ग) वही ३।सो० ३ :

सावल दीक्षा लीध रे, पाली शहरे छयासठे।
आई त्रिया प्रसिद्ध रे, हाकम भ्रष्ट करावियो ॥

(घ) वही ३।२०

त्रिया सधाते रत्न लावा ना, त्रिया सुत तजी अमीचन्दो रे।
एक दिन तिहोत्तरे दीक्षा, दीधी हेम मुनिदो रे ॥

(ङ) वही ३।२६ :

सुरगढ ना त्रिय छाड रत्न शिव, कर्मचन्द सुकुमारो रे।
वर्ष छियतर एक दिन दीक्षा, हेम हाथ सुविचारो रे ॥

से दीक्षित उनके प्रथम शिष्य मुनि जीतमलजी उनके पटधर चतुर्थ आचार्य हुए । उक्त चारो दीक्षाएँ १८६६ में पौष सुदी ६ से लेकर फाल्गुन वदि ११ तक की अवधि में सम्पन्न हुई थी ।

३. मुनि वर्द्धमानजी (६७) की दीक्षा सं० १८७० में आचार्य भारमलजी के हाथ में अर्द्ध रात्रि के समय सम्पन्न हुई थी ।^३

४. मुनि रतनजी (७४) और साध्वी पेमाजी (६१), मुनि हीरजी (७६) और कमलजी (६४), मुनि दीपजी (८५) और साध्वी चतरूजी (१००) का सासारिक सम्बन्ध पति-पत्नी का था । इस तरह तीन दीक्षाएँ सपत्नीक हुई थी ।^३

१ (क) जय (शा० वि०) ३।११-१४

सरूप भीम जीत त्रिहु बाधव, मात सहित वर दीक्षा रे ।
सवत् अठारै गुणतरे वर्षे, शहर जयपुर वर शिक्षा रे ॥
पोह सुद नवमी स्वरूप दीक्षा, भारीमाल दी सारो रे ।
उगणीसै पणवीसे अणसण, जवर दिशा जयकारो रे ॥
माह त्रिद सात्यू चरण जीतने, राय ऋषीश्वर दीधो रे ।
रायचन्द स्वामी रे सखरो, पाटोघर प्रसिद्धो रे ॥
फागण विद डग्यारस दीक्षा, भीम मात सग सारो रे ।
परभव वर्ष सितानुवै पहुता, उदमी अधिक उदारो रे ॥

(ख) वही, वार्तिक पृ० ४३

छेदोस्थापनी चारित्र पहिला भीम ने दीधो, पछै
ऋषि जीत न दीधो—भारीमालजी स्वामी ।

२. (क) जय (शा० वि०) ३।१६ :

निशि दीक्षा वर्द्धमान सतरै, पटमासी तप जोगो रे ।
उदक आगारे एक सौ चिहु दिन, चुराणुवै परलोको रे ॥

(ख) वही, वार्तिक पृ० ४३

भारीमालजी स्वामी आसरै आधी रात्रि गया वर्द्धमानजी ने दीक्षा दीधी ।

३. (क) जय (शा० वि०) ४।मो० ३ .

लावा ना वसवान रे, रत्न त्रिया साथे दीक्षा ।
वर्ष तिहोत्तर जान रे, पाछै पेमा नीकली ॥

(ख) वही ४।२६

चरण हीर त्रिय कमलु चिमतरै, सथारौ वीयै सारीजी काई ॥

(ग) वही ४।३१ .

चरण सितन्तरै दीप मुनि त्रिय, सुगणी चतरूजी समणीजी काई ।
सप्त पोहर सथारो नैउवै, ए चर्म चेली भारीमाल तणीजी काई ॥

५. स्वरूपचन्दजी (६२), भीमजी (६३), जीतमलजी (६४), मुनि कर्मचन्दजी (८३)^१ सतीदासजी (८४)^२ और जीवोजी (८६)^३—इन ६ बालकों ने अविवाहित अवस्था में दीक्षा ग्रहण की।

६. मुनि जीवोजी (८६) की दीक्षा जंगल में मुनि स्वरूपचन्दजी (६२) के द्वारा सम्पन्न हुई। मुनि स्वरूपचन्दजी का अग्रणी के रूप में प्रथम चातुर्मास पुर में हुआ। वहाँ से विहार कर विचरते-विचरते गंगापुर आए। वहाँ से विहार के समय लोगों के साथ जीवोजी भी कड़ा अगरखी खोलकर पहुँचाने के लिए पीछे-पीछे चले। लोग कुछ दूर पहुँच कर वापिस आ गए। केवल जीवोजी सेवा में रहे। वे १३ वर्ष के थे। जंगल में मुनि स्वरूपचन्दजी से निवेदन किया— मुझे दीक्षा दे। मुनि श्री ने कहा—गंगापुर पहुँच तुम्हारे भाई-भौजाई को पूछकर दीक्षा देगे। जीवोजी ने कहा—मुझे अभी ही दीक्षा दे। मेरे परिणाम बड़े तीव्र हैं। मुनि स्वरूपचन्दजी को स्मरण हुआ कि उनके बड़े भाई दीपजी की आज्ञा का पत्र आचार्य भारमलजी के पास है। यह पत्र उन्होंने एक वर्ष पहले लिखकर दिया था। उसमें था कि छ महीने के बाद जीवोजी दीक्षा ले तो मेरी आज्ञा है। तीव्र परिणाम देखकर मुनि स्वरूपचन्दजी ने जंगल में ही उन्हें दीक्षा दे दी।^४

७. साध्वी आसूजी (३७), चतरूजी (७०), बालाजी (७५) और गेंदाजी (८१)— इन चारों ने अपने-अपने पति को छोड़कर दीक्षा ग्रहण की थी।^५ इस तरह चार सुहागिन बहनों की दीक्षा हुई।

१. (क) जय (शा० वि०) ३।२६

(ख) जय (हे० न०) ५।४२-४३.

कर्मचन्द छाड्या माता तातो रे, बालपण वैरागी विख्यातो रे।

त्रिया छाडी रत्न शिव आयो ॥

एक दिन लियो सजम भारो रे, ज्यारा मेट्या है दु ख अपारो रे।

ओ तो हेम तणो उपकारो ॥

२. जय (हे० न०) ५।५०.

वागजीरो पुत्र सतीदासो रे, घरका रे परणावा रो हुलासो रे।

ओ तो हुवौ संसार थी उदासो ॥

व्याहव नो बनोलो जीम्या एको रे, पछे आयो वैराग विशेषो रे।

हेम पासे चरण सुविशेषो ॥

वस्तपचमी दीख्या लीधी रे, प्रीत पयजल जेम प्रसिद्धि रे।

जावजीव ताई सेवा कीधी ॥

३. जय (शा० वि०) ३।३४ वार्तिक, पृ० ४६ :

४. जय (शा० वि०) ३।३४ वार्तिक, पृ० ४६

५. (क) वही, ४।१.

शहर पीपाड तणा प्रीतम तज, वर्ष वासठै वर दीक्षा जी काई।

संवत् अठारै चिमतरै अणसण, धुर शिष्यणी आसु शिक्षा जी काई ॥

८. साध्वी कुनणाजी (६२), साधु जोगीदासजी (४५) की ससार पक्षीय पत्नी थी। वे आचार्य भिक्षु के युग में दीक्षित हुए थे। उनका देहान्त १८५६ में पीसागण में हुआ। सथारो आया। उसके बाद आचार्य भारमलजी के काल में आप दीक्षित हुई।^१

९. साध्वी श्री दोलाजी (६३) मुनि खेतसीजी (२२), साध्वी रूपाजी (३७) और कुशालाजी (४६) की भतीजी थी। आपका स० १८६७ में कार्तिक वदि १५ दीवाली के दिन सथारे में स्वर्गवास हुआ।^२ आप मुनि खेतसीजी के छोटे भाई हेमजी की पुत्री थी।^३ पीहर श्रीजीद्वार और ससुराल काकरोली में था।^४

१०. साध्वी श्री गेनाजी (८१) और साध्वी श्री वन्नाजी (८४) का सवव जेठानी-देवरानी का था।^५ जेठानी वन्नाजी की दीक्षा स० १८७० और स० १८७१ के बीच हुई थी

(ख) जय (शा० वि०) ४।११ .

तोसीणा री चरण पिउ तज, छोटी चतरुजी विचारी जी काई ।

उगणीसै सत्तरै आणदपुर, वर अणसण पहुती पारीजी काई ॥

(ग) वही, ४।१५

बालांजी आऊवा ना वासी, पिउ तज सयम हितकारी जी काई ।

(घ) वही, ४।१८

गेदाजी गोपालपुराना, पिउ छोड सजम धारी जी काई ।

तप बहु कीधो वर्ष चोराणवै, सथारो तसु सुखकारी जी काई ॥

१. वही, ४।४

सती कुशाला भीलवाडा नी, केलवै री कुनणा धारी जी काई ।

जोगीदासजी चल्या चरण तसु, तास त्रिया अति सुखकारी जी काई ॥

२. (क) जय (सती दोलाजी गुण वर्णन ढाल) दो० १, गा० १, ४

सतजोगी स्वामी तणी जी, सगी भतीजी सुखदाय ।

(ख) वही, ४।५

तप बहु वर्ष सतसठै आसरे, दोला अणसण दिवालीजी काई ॥

३ जय (खेतसी) ८।२

हेम सुता दोलाजी नामो, सतजुगी नी भतीजी तामो ।

धारचो चारित्र गुणमणी धामो ॥

४. जय (सती दोला जी गुण वर्णन ढाल) दो० १

सती दोलाजी सोभती, पीहर श्रीजीद्वार ।

काकरोली में सासरो, तिलेसरा कुल धार ॥

५ (ख) जय (शा० वि०) ४।२०

सती गेनांजी री देराणी, पियर विदासर सेखाणीजी ।

काकडोली में परभव पहुंती, सती वनाजी सुखदाणीजी ॥

(क) वही, ४।१८

गेनाजी गोपालपुरा ना, पिउ छोड सयम धारी जी काई ।

तप बहु कीधो वर्ष चोराणवै, सथारो तसु सुखदाई जी काई ॥

और देवरानी वन्नाजी की दीक्षा आपके वाद उसी बीच ।

११. साध्वी गगाजी (८२) और साध्वी नोजाजी (८३) स्वामीजी के युग की गण-
बहिर्भूत साध्वी फतूजी (१०) की शिष्याए थी । दोनों उनमे पृथक् हो दीक्षित हु ।

१२. साध्वी मयाजी (८६) साधु दीपजी (८५) और जीवोजी (८६) की बहिन थी,
जिन्होंने आपके वाद दीक्षा ग्रहण की थी ।

१३. साध्वी दीपाजी (९०) मुनि भाणकचन्दजी (९९) की बड़ी बहिन थी ।

इस तरह बहिन-भाई के दो युगल दीक्षित हुए थे ।

१४. साध्वी नन्दूजी (९२), लावा सरदारगढ के फतेहचन्द की पुत्री थी । आप
कुंवारी कन्या थी । सगाई भी नहीं हुई थी । आपके मन मे उत्कृष्ट वैराग्य भावना उत्पन्न हुई ।
आपने दीक्षा लेने का निर्णय किया । फतेहचन्दजी ने बड़े हर्ष से दीक्षा के महोत्सव किये ।

दीक्षा देने के लिए मुनि हेमराजजी (३६) तथा साध्वी जोताजी (४८) आदि नावा
पधारे । दीक्षा के दिन विरोधियों ने रावला में जाकर ठाकुर साहब की बहका दिया ।
उन्होंने अपनी मीमा में दीक्षा न देने की आज्ञा दी । मुनि हेमराजजी, साध्वी जोताजी आदि ने
वहा से विहार कर दिया । डींगरोल गाव पहुचे । फतेहचन्दजी, परिजन एवं गांव के लोग भी
नन्दूजी को लेकर वहा पहुचे । वह गाव चारणों का था । उन्होंने भी विरोधियों के भड़काने से
अपनी मीमा में दीक्षा देने की ना कह दी । तब मुनि हेमराजजी आदि वहा में विहार कर
महाराणा की सीमा के गांव खारा में पहुचे । दीक्षा का मुहूर्त टलते देखकर मुनि श्री हेमराजजी
ने पिता फतेहचन्दजी की आज्ञा ले नन्दूजी को गृहस्थ के आभूषण और वस्त्र पहने ही दीक्षा
दी । दीक्षा देकर साध्वी नन्दूजी को साध्वी जोताजी को सौंप दिया । उन्होंने प्रातिहारिक
आभूषण और वस्त्र नन्दूजी के पिता फतेहचन्दजी को सम्हला दिए । आपकी दीक्षा १८७३ में
हुई थी ।

१. जय (गा० वि०) ४।१६

गगा नोजा ए दोनूई, फतू तणी चेली धारी जी काई ।

चरण लेई ने वर्ष गुण्यासै, सयारो वर सिरियारी जी काई ॥

२. वही, ४।२२

दीप जीव नी बहन मयाजी, चरण बहोतर मुविचारी जी काई ।

३. जय (सती दीपा गुण वर्णन ढाल) गा०, १३

लघु बधव मजम लीयाँ रे, भाणक मुनिवर जाण रे ।

प्रकृति भद्र नपस्वी भली रे लाव, वारु मुगुण बखाण रे ॥

४. (क) जय (गा० वि०) ४।२५

मंवत् अठारै वर्ष तिहोतरै, हेम हाथ चारित्र धारीजी काई ।

नन्दु अकनी कुंवारी कन्या, भणी बखाण कला मारीजी काई ॥

(ख) जय (हि० न०) ५।२१-२३

थोड़ा दिवस पछै बलि जाणी रे, नन्दु कुमारी कन्या पिछाणी रे ।

ते पिण चारित्र नी चिन आणी ॥

१५. साध्वी चतरूजी (१००) साधु जीवोजी (८६) के बड़े भाई साधु दीपजी (८५) की पत्नी थी। इस तरह भौजाई-देवर की एक दीक्षा हुई।^१

साधु-साधवियों की विशिष्ट तपस्याएं

आचार्य भारमलजी का शासन-काल महत्त्वपूर्ण घटनाओं से सकुल रहा। उनके युग में कई अभूतपूर्व तपस्याएं हुईं, जिनमें से कुछ का उल्लेख इस प्रकार है।

६६ दिन की तपस्या

सं० १८६५ में सर्वप्रथम आछ आगार से ६६ दिन की तपस्या आचार्य भिक्षु के युग के साधु भोपजी (४६) द्वारा सिरियारी में हुई।^२

६० दिन का सथारा

आचार्य भिक्षु के युग की साध्वी गुमानाजी (३३) का स्वामी भारमलजी के युग में राजनगर में स्वर्गवास हुआ। आपको ६० दिन का सथारा आया।^३

१०१ दिन की तपस्या

सं० १८७४ में सर्वप्रथम आछ आगार से १०१ दिन की तपस्या मुनि वगतोजी (५८) द्वारा धाकडी चातुर्मास में हुई।^४

वाप आज्ञा देवा साथे आयो रे, गाम खारा तणी सीम मायो रे।

हेम साधपणो पचखायो ॥

गृहस्थी रा वस्त्र सहित पाडीहारो रे, त्या सहित दियो सजम भारो रे।

तिण मे दोप न जाण्यो लिगारो ॥

१. जय (शा० वि०) ४।३१

चरण सितन्तरे दीप मुनि त्रिय, सुगणी चतरूजी समणी जी काई।

सप्त पोहर सथारो नैजवै, ए चर्म चेली भारीमाल तणीजी काई ॥

२. जय (शा० वि०) १।३२ के बाद का दो० ८.

सिरियारी में पैसठै, छ्यासट दिन एक साथ।

आछ आगारे पचखिया, मुयश अधिक सजात ॥

३. जय (पण्डित मरण) ढाल २।७ :

पन्नाजी सथारो गुमानाजी भारी, दोय मास किया पाणी आगारी।

राजनगर सथारो कियो गुणवती, ममरो मन हर्षे मोटी सती ॥

४. वही ३।७ :

गुमानजी रा टोला मां थी, वगतोजी व्रत धारो रे।

चिमंतरै एक सी इक दिन तप, दिन इकवीम सथारो रे ॥

१०६ दिन की तपस्या

सं० १८७६ में सर्वप्रथम आछ आगार से १०६ दिन की तपस्या मुनि पीथलजी (५६) द्वारा देवगढ में हुई।^१

दो चातुर्मासिक तप

सं० १८७७ में सर्वप्रथम चातुर्मासिक तप मुनि पीथलजी (५६) द्वारा पुर में हुआ।^१

सं० १८७७ में दूसरा चातुर्मासिक तप मुनि माणकचन्दजी (७१) द्वारा हुआ।^१ उस तरह स्वामी भारमलजी के युग में दो चातुर्मासिक तप हुए।

१०४ दिन का तप

सं० १८७७ में जल के आगार में १०४ दिन की तपस्या मुनि वर्द्धमानजी (६७) द्वारा की गई।^१

आचार्य भारमली के शासन-काल में उक्त विशिष्ट तपस्याओं के अतिरिक्त अन्य भी अनेक तपस्याएँ हुई, जिनका विवरण तपस्वियों के व्यक्तिगत जीवन-वृत्तांतों में है। आपके युग के साधु-साधवियों ने पञ्चाद्वर्ती आचार्यों के शासन-काल में भी लोमहर्षिक तपस्याएँ की। नीचे पट्मासी तपस्याओं एवं अन्य कुछ तपों का वर्णन दिया जा रहा है।

१. एक साथ तीन पट्मासी तप। सं० १८८२ ज्येष्ठ मास में आचार्य रायचन्दजी के युग में उनकी प्रेरणा से मुनि पीथलजी (५६), मुनि वर्द्धमानजी (६७) एवं मुनि हीरजी (७६) तीनों ने एक दिन पट्मासी तप का प्रत्याख्यान किया।

आचार्यश्री ने सं० १८८३ में मुनि पीथलजी (५६) का मुनि भीमजी (६३) के साथ काकरोली में चातुर्मास कराया, मुनिश्री वर्द्धमानजी का केलवा एवं मुनि हीरजी का राजनगर में। आचार्यश्री ने अपना चातुर्मास उदयपुर में किया। चातुर्मास समाप्ति के बाद आचार्यश्री ने

१. जय (हे० न०) ५।३४

त्या रह्या आसरे नवमासो रे, वर्ष छिहत्तरे चौमासो रे।

पीथल एक सौ पट तप रासो ॥

२. जय (पीथलजी गुण वर्णन) ढा० १।७.

सततरै पुर कीया च्यार मासो रे।

३. जय (शा० वि०) ३।१७

माणक गहर केलवै वासी, हीगड जाति पिछाणो रे।

चौमासी तप आछ आगारे, लावे परभव जाणो रे ॥

४. (क) जय (शा० वि०) ३।१६ :

निशि दीक्षा वर्द्धमान सतरै, पटमासी तप जोगो रे।

उदक आगारे एक सौ चिहु दिन, चुराणुवै परलोको रे ॥

(ख) जय (वर्द्धमानजी गुण वर्णन) ढा० १।२, २।१

उक्त स्थानो मे पधारकर स्वयं अपने हाथ से उन्हें पट्मासिक तप के पारण कराए ।^१

२. चौथा षट्मासी तप सं० १८८५ मे आचार्य रायचन्दजी के युग मे मुनि हीरजी (७६) द्वारा गोगुदा चातुर्मास मे किया गया ।^२ इस तरह आपने दो पट्मासी तप किए ।

३. पाचवा पट्मासी तप सं० १८८६ मे आचार्य रायचन्दजी के युग मे मुनि दीपजी (८५) द्वारा पीपाड चातुर्मास मे मुनि हेमराजजी के सिघाडे मे किया गया ।^३

४. छठा पट्मासी तप सं० १८८६ मे मुनि शिवजी (७८) द्वारा आचरित हुआ ।^४

५. सातवा पट्मासी तप मुनि मोडजी (८७) द्वारा सं० १९१२ मे आचार्य जीतमलजी के युग मे मोखणदा मे हुआ ।^५

१. जय (पीथल गुण वर्णन) ढाल १।११-१३, २१, २३, २४

तयासीयै काकरोली तासो रे, खट मास भीम ऋष पासो रे ।

पचखाया पूज हुलासो ॥

केलवे ब्रधमान ६ मासी रे, राजनगर हीर तप वासी रे ।

काकरोली पीथल पद पासी ॥

रायचन्द पूज सुहाय रे, तीनू रा परणाम चढाया रे ।

तपसी तप करण उमाया ॥

जेठ कृष्ण पखे मुनिराया रे, छ मासी तीनू ने पचखाया रे ।

पूज उदीयापुर चल आया ॥

चतुरमास करी ऋषरायो रे, आया काकरोली सैहर चलायो रे ।

पारणो पीथल ने करायो ॥

तीनू षट्मासी तप कीधो रे, पाणी आछ आगार प्रसिधो रे ।

देसदेस माहि जश लीधो ॥

२. (क) हेम (हीरजी गुण वर्णन) ढाल १।६ :

दसमो कानोर दीपावीयो रे, चौमासे चौमास ।

गाम गोधूदे गुण वध्या रे, इगतीसा पट्मास ॥

(ख) जय (हीरजी गुण वर्णन) १।१०

चौमासे इग्यार मे हो, इकतीसा षट् मास ।

बलिहारी हू वाहरी हो, स्यू गुण करीये तास के ॥

३. जय (हे० न०) ६।३ :

शहर पीपाड मे वर्ष छियासिये, मास उदयचन्द धारी ।

दिवस एक सौ छियासी दीपजी, कीधा छै आछ आगारी ॥

४. जय (शिवजी-गुण वर्णन) ढाल ११

मुनि थे तो आछ आगार विमासी, इकसो छयासी रा ॥

५. मघवा (ज० सु०) ४३।२४

हिवे मोखणदे आया मुनिपति, आछ आगार सू मारी रे ।

मोटजी तपसी नो छ मासी पारणो परम उंदारी रे ॥

६. आठवा पट्टमासी तप मुनि मोडजी (८७) द्वारा ।^१

इस तरह स्वामी भारमलजी के युग के साधुओं द्वारा आठ पट्टमासी तप हुए ।

७. सं० १६१७ में जयाचार्य के युग में मुनि रतनजी (७४) ४६ दिन का संथारा पूर्ण कर स्वर्गस्थ हुए ।^२

८. सं० १६२६ में साधु जीवोजी (८६) ने ४४ ओली तक आयम्बिन तप किया, जो सर्वाधिक है ।^३

धर्म-प्रचार

आचार्य भिक्षु के युग के मुनि वेणीरामजी (२८) ने आचार्य भारमलजी के युग में सर्व-प्रथम मालवा प्रांत में पदार्पण कर १८६६ का चातुर्मास रतलाम में किया और सं० १८७० का उज्जैन में । इस तरह मालवा में धर्म-प्रचार का कार्य स्वामी भारमलजी के युग में ही हुआ ।^४

आचार्य भारमलजी के युग के साधु ईशरजी (६०) ने आचार्य रायचन्दजी के युग में सौराष्ट्र में सर्व प्रथम सं० १८६० में चातुर्मास किया । इस तरह सौराष्ट्र के क्षेत्र को निकालने में आचार्य भारमलजी के युग के साधुओं का ही हाथ रहा ।

मुनि कर्मचन्दजी (८३) ने कच्छ में सर्वप्रथम पधारकर चातुर्मास किया, और वहां धर्म का बहुत प्रचार हुआ ।

आपके युग के साधु और साध्विया बड़े धर्म-प्रचारक रहे । साध्वी श्री चतहजी (६५) ने अपने हाथ से १२ दीक्षाए दी । मुनि स्वरूपचन्दजी (६२) ने १७ दीक्षाए दी । आचार्य भिक्षु के युग के मुनि हेमराजजी ने आप के युग में १२ दीक्षाए दी ।

ज्ञान-आराधना और लेखन-कार्य

आपके समय में साहित्य की अच्छी वृद्धि हुई । मुनि जीतमलजी (६४), जीवोजी (८६) आदि उच्च कोटि के कवि, लेखक और शोध-कार्य करने वाले सत हुए ।

मुनि जीतमलजी ने सं० १८७१ में 'सत गुणमाला' की रचना की । सं० १८७८ में पन्न-वणा की जोड़ की । अन्य भी अनेक फुटकर ढाले एवं ग्रंथ लिखे । उन्होंने अपने जीवन-काल में साठे तीन लाख पदों की रचना की ।

१. (क) ख्यात

(ख) चमत्कारी तपस्या की विगत के पन्नो से

२ जय (शा० वि०) ३।२१

सवत् उगणीसै वर्ष सतरै, शहर आमेट मझारो रे ।

गुणपचास दिवस आसरै, सीजयो रतन सथारो रे ॥

३ जय (शा० वि०) ३।३५ .

जीव ऋषि बहु जोड़ सुत्र नी, आविल वर्द्धमान जगीस रे ।

चौमालिस अवली लग परभव, उगणीसै गुणतीसे रे ॥

४. (क) जय (शा० वि०) वार्तिक पृ० ३६-३७

(ख) वेणीरामजी रो चौढालियो ३।५, ४।दो० १

मुनि जीवोजी ने १० आगम ग्रन्थों का राजस्थानी भाषा में पद्यानुवाद किया ।^१ साथ ही अनेक संतों के जीवन-वृत्त लिखे । भिक्षु दृष्टांत ग्रंथ का संक्षिप्त पद्यानुवाद किया ।

मुनि कर्मचन्दजी (८३) बहुत ही स्वाध्यायी और ध्यान-प्रेमी थे । 'वार अनेक वतीसी वाची'—वत्तीसो ही आगमों का अनेक बार वाचन किया । भगवती के अनेक सूक्ष्म स्थलों का गहरा अभ्यास कर उनके गभीर रहस्यों का ज्ञान प्राप्त किया । उत्तराध्ययन और दशवैकालिक सूत्रों का अनेक—सैकड़ों बार आवर्तन किया ।^२

मुनि सतीदासजी (८४) अनेक चर्चा-वार्ताओं के ज्ञाता थे । क्रमशः वत्तीस सूत्रों का अध्ययन किया । उन्हें चार आगम-ग्रंथ कठस्थ थे । सूत्रों के अनेक सूक्ष्म रहस्यों की उन्हें जानकारी थी । कठकला बहुत अच्छी थी । व्याख्यान अच्छा देते थे ।^३

साध्वी झूमाजी (५८) के बारे में उल्लेख मिलता है—“कला बखाण तणी अति तीखी, भणी गुणी झूमा भारीजी काई ।”^४

साध्वी दीपाजी भी बहुत विदुषी थी—“पढी भणी बहु यशधारी जी काई ।”^५ आपकी प्रेरणा से पाँच साध्वियों ने एक साथ आठ के आधार पर आमेष्ट चातुर्मास में पट् मासी तप किए ।

आचार्य भारमलजी के शासन और शासन-काल के साधु-साध्वियों की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए मुनि हेमराजजी ने लिखा है .

भीषू भारीमालजी री वार में रे, बुधवता हुवा बहु साध ।

बुधवती हुई बहु आरज्या रे, त्या ग्यान अपूर्व लाध ॥

मुनिसर साध महा गुणधार ॥

पहिली वय वैरागियां जी, दिन २ अधिको तेज ।

सुत्र सिधात भणे घणा जी, बालक बहु गुण हेज ॥ मु० ॥

तपसी हुआ बहु तप करी जी, त्या थोकरा कीधा अनेक ।

च्यार मास उपर चढचा जी, त्यारे निर्जरा हुई विशेष ॥

चरचावादी बहु सूरमा जी, सुत्र सिधत राधार ।

पाखडिया रा मद उतारता जी, बोलता वचन विचार ॥

बाल ब्रह्मचारी बुधवत घणा जी, नीका सजम उपर नेत ।

महिमा करे सुर मानवी जी, त्यारे हृद माहो माहि हेत ॥

तीन भाई कुवारा ब्रह्मचारी साधु थया जी, बालक वय बुधवान ।

सगाई छोडी ससार नी जी, मुगत सगाई मान ॥

कुवारी कन्या हुई साधवी जी, बले धनी धनिया नी जोड ।

ते सजम पाले निरमलो जी, तो मिट जासी त्यारी षोड ॥

१. जय (शा० वि०) ३।३५

जीव ऋषि वहु जोड सूत्र नी

२. वही, ३।३२ और वार्तिक पृ० ४४

३. वही, ३।३३ का वार्तिक पृ० ४४-४५

४. जय (शा० वि०), ४।२

५. वही, ४।२४

वंयासी हुवा साध साधवी जी, आसरे अर्थ अमोल ।
 ज्या भारीमाल गुरु भेंटिया जी, त्यांरो तीखो वधियो तोल ॥
 मुरधर मेवाड देश मे जी, मालवो हाडोती हुंढार ।
 तिहा साध साधवी विचरता जी, करता पर उपगार ॥
 जिण मारग जमायो जुगत सु जी, करणी करता हृद वेस ।
 भीपू सथारो श्रीयारी सेहर मे जी, भारीमाल मेवाड़ देस ॥
 जिण देस मे पोते जनमियाजी, तिण देस मे अणसण लीध ।
 ज्यारी जस महिमा हुई जगत मे जी, आतम कारज कीध ॥'

संस्मरण

यहा प्राप्त संस्मरण दिए जा रहे हैं ।

एक ही व्याख्यान तीन-तीन बार

आरम्भ मे व्याख्यान बहुत थोड़े थे । अतः अनेक वर्षों तक चातुर्मास मे अंजना और देवकी का व्याख्यान ही तीन-तीन बार सुनाया जाता रहा । आपने मुनि हेमराजजी से एक बार कहा था "मैं टोला वाला माहिं थी नोकल्या, जद केतला वर्षों ताई चीमास मे अंजना देवकी रो वखाण तीन-तीन बार वाचता ।"^१

मुनि टीकमजी से चर्चा

स० १८५५ की घटना है । पाली मे आप और मुनि खेतसीजी आहार गवेषणार्थ पधारे । जयपुरिया मुहल्ले मे गए । वहा टीकमजी भी आए । लोग बोले, चर्चा करें । तब मुनि भारमलजी ने टीकमजी से कहा—"सूत्र मे नित्य-पिण्ड लेने का निषेध है किन्तु आप लेते हैं । उसे सदोप मानते हैं या नहीं ?" टीकमजी बोले—"हम तो फेका जाने वाला धोवन ही लेते हैं, उसका दोष नहीं ।" भारमलजी बोले—"आप धोवन का नाम क्यों लेते हैं ? पानी भी तो नित्य लेते हैं ।" टीकमजी बोले—"हम पानी नहीं लेते ।" भारमलजी बोले—"आप पानी लेते हैं ।" इस प्रकार बार-बार कहने पर लोग बोले—"ये तो कहते हैं कि हम नित्यपिण्ड पानी नहीं लेते तथा आप कहते हैं कि ये लेते हैं । दोनों मे किसी एक के झूठ का पाप लगता है ।" भारमलजी बोले—"ये नित्य गर्म पानी एक ही घर से लेते हैं—वह भी कलाल के घर से । पहले दिन आहार प्राप्त करने के बाद दूसरे दिन विहार करते समय फिर उसी घर से लेते हैं । यह भी नित्य पिण्ड ही हुआ ।" तब टीकमजी जवाब देने मे असमर्थ हुए । आपने आकर आचार्य भिक्षु से सारी बात कही ।^१

एकातर

स० १८५६ मे आपने चातुर्मास-भर एकातर किया । यह चातुर्मास आचार्य भिक्षु के

१. हेम (भा० च०) ११११-११

२. जय (भि० दृ०), दृ० २७४

३. हेम दृष्टान्त, दृ० २८

साथ श्रीजीद्वार में रहा ।^१

उदयरामजी का सथारा

स० १८६१ की साल उदयरामजी (३७) आयम्बिल वर्द्धमान तप करते थे । इकतालीस ओली तक पूरी की । फिर अठाई की । अठाई का पारण खारचिया में किया । शरीर में असात देख चेलावास आचार्य भारमलजी के पास जाने का विचार किया । थकावट से रास्ते में कराडी गाव में ही रुक गए । भोपजी (४६) तपस्वी ने चेलावास पहुच कर यह समाचार कहा । आचार्य श्री ने खेतसीजी (२२), हेमराजजी (३६), भोपजी (४६) तपस्वी आदि को जाकर उन्हें लाने की आज्ञा की । वे जाकर कंधे पर बिठा उन्हें चेलावास ले आए । घास का बिछौना कर उन्हें सुलाया । सती हीराजी (२८) हेमराजजी स्वामी से बोली—“आप लिखते क्या है ! उदयरामजी स्वामी को जल पिलावे ।” खेतसीजी स्वामी, हेमराजजी स्वामी दोनों आए । खेतसीजी स्वामी ने कमर में हाथ दे उन्हें बिठाया । इतने में आखे फेर दी । आचार्य भारमलजी ने यह देख फरमाया “आप श्रद्धते हो तो आपको चारो आहार का त्याग है ।” खेतसीजी स्वामी के हाथों में ही उनका स्वर्गवास हो गया ।^२

साधुओं की चिन्ता

स० १८६६ के पाली चातुर्मास में मुनि हेमराजजी (३६) अस्वस्थ हो गए । चातुर्मास समाप्त होने पर विहार नहीं हो पाया । अस्वस्थता का समाचार सुनकर आचार्यश्री ने मुनि भगजी (४७) और जवानजी (५०) को उनकी सेवा में भेजा । वाद में स्वयं पधारे । मुनि खेतसीजी आदि अनेक साधु और हीराजी आदि अनेक साध्विया साथ थी । मुनि हेमराजजी का अच्छी तरह उपचार कराया । स्वस्थ होने पर मुनि हेमराजजी ने विहार किया । साधु पहुचाने गए । वापिस आकर मुनि हेमराजजी के हेमावास पहुचने के समाचार कहे तब आचार्यश्री ने आहार कर वहा से रोयट की ओर विहार किया ।^३ ऐसी चिन्ता साधु-साध्वियों की रखते थे ।

चनणाजी (६४) के विद्यागुरु

सती चनणाजी ने स० १८६६ में दीक्षा ग्रहण की थी । उस समय उनकी अवस्था १७ वर्ष की थी ।

उल्लेख है कि आचार्य “भारमल भणाय गुणाय अनेक झीणी-झीणी चरचा सिखाई ।”^४ यह साध्वी वाद में बड़ी विदुषी और दुर्धर्ष तपस्विनी निकली ।

१. जय (हे० न०) ४। ३.

श्रीजीद्वारे छप्पने, सत पच सुखकारी हो ।

भारीमाल हेम सतजुगी, किया एकन्तर भारी हो ।

च्यार मास एकधारी हो ॥

२. जय (भि० दृ०), दृ० १८८

३. हेम दृष्टान्त, दृ० ३५

४. जय (शा० वि०) वार्तिक पृ० ५०

कृष्णगढ़ की चर्चा

१८६८ के जेप काल में आचार्य भारमलजी १० संतों के साथ कृष्णगढ़ पधारे। नये गहर में उतरे। वगीचे में चर्चा का आयोजन हुआ। नानकजी, डूगरजी और अमरसिंहजी आदि के ३५ साधु चर्चा करने के लिए आए। मुनि खेतसीजी (२२), हेमराजजी (३६), रायचन्दजी (४१) आदि सत्तों के साथ आचार्य भारमलजी वगीचे पधारे। सैकड़ों लोग एकत्रित हुए। नानकजी के साधु निहालजी ने अपना पक्ष रखते हुए कहा कि आश्रव अजीव है। आचार्य भारमलजी बोले : आश्रव जीव है। जो कर्मों को ग्रहण करता है वह आश्रव है। कर्मों को ग्रहण जीव करता है। अजीव कर्मों को ग्रहण नहीं करता। फिर गृहस्थों को आश्रवी और साधुओं को सवरी कहा गया है। यदि आश्रव को अजीव मानेंगे तो गृहस्थ का साधु होना अजीव का जीव होना माना जाएगा। यदि साधु भ्रष्ट होकर गृहस्थ हुआ तो वह भी जीव का अजीव होना मान जाएगा। क्या इससे जीव का अजीव तथा अजीव का जीव हुआ? यह सुनकर वे उत्तर देने में अममय हुए। विपक्षी साधु "ये साधुओं को अजीव कहते हैं" ऐसा हल्ला कर उठ गए।^१

जयपुर चातुर्मास

आचार्य भारमलजी का १८६९ वर्ष का चातुर्मास जयपुर में था। मुनि खेतसीजी, रायचन्दजी आदि साथ में थे। जयपुर में आचार्य भिक्षु प्रथम बार सं० १८४८ में पधारे थे और लगभग २२ दिन तक वहां विराजे थे। उस समय हरचन्द लाला आदि कुछ लोग ही समझे थे। वहां अधिक उपकार का क्षेत्र समझा सं० १८६९ का चातुर्मास आपने वही किया। मुचह और रात्रि दोनों समय व्याख्यान होता। आप और संत रायचन्दजी दोनों व्याख्यान देते। अनेक व्यक्ति समझे।^२

१. श्रावक दृष्टान्त १५

२ जय (ऋ० रा० मु०) ६। दो० ३-४.

मूल में सं० १८४७ के लगभग लिखा है, पर आचार्य भारमलजी की हस्तलिखित उपदेश की ढाल की प्रति पर लिखने का समय १८४८ फाल्गुन सुदी १४ अंकित है। आचार्य भिक्षु केवल एक बार ही जयपुर पधारे थे। अतः संवत् १८४८ में ही पधारे।

३. एक बार अन्य सम्प्रदाय के एक साधु ने आचार्य भारमलजी से पूछा—आप लोग जयपुर क्यों नहीं जाते? आपने कहा—वहां श्रावक कम होने से जाने का अवसर नहीं बना। साधु बोले—वहां भीखणजी का समझाया हुआ जौहरियो का वादनाह तो बैठा है, फिर श्रावक होते क्या देर लगेगी? संभव है, इस वार्तालाप से जयपुर पधारने की प्रेरणा मिली हो।

४. जय (ऋ० रा० मु०) ६। दो० १-५

गाम नगरा विचरता, भारीमाल महाभाग।

संत जुग रायऋष आदि, सत वारु दिल वैराग ॥

समत अठारे गुणतरे, जैपुर नगर मझार।

चौमासा चित चाह कर, अधिक थयो उपगार ॥

सं० १८६९ के शेषकाल की उपलब्धि

आचार्य भारमलजी के शरीर में फोड़ा हो जाने से अत्यन्त वेदना उत्पन्न हुई। इसी कारण से उन्हें फाल्गुन मास तक जयपुर में ही ठहरना पड़ा। इसी समय उपदेश देकर स्वरूप-चन्दजी, भीमजी और जीतमलजी इन तीन भाइयों को उनकी माता सहित दीक्षा के लिए उद्यत किया।

वहा हेमराजजी आदि साधु तथा श्री हीराजी (२८), अजवूजी (३०), हस्तूजी (४५), आदि साध्विया दर्शन के लिए आईं। साध्वी अजवूजी स्वरूपचन्दजी, भीमजी, जीतमलजी की भुआ थी। उनकी दीक्षा सं० १८४४ में हुई थी। उन्होंने अपने भतीजों को उपदेश दिया। साध्वी हस्तूजी ने भी उपदेश देते हुए कहा, “स्वरूपचन्दजी ! अपनी भुआ को यज्ञ दे। उनके हितकर उपदेश को माने। दीक्षा लेने का वधा ले ले।” साध्वीश्री के वचनों को सुनकर स्वरूपचन्दजी के भाव सयम ग्रहण के हुए। डेढ़ महीने के भीतर-भीतर सयम ग्रहण करने का वधा कर लिया। आचार्य भारमलजी ने पोह सुदी ९ के दिन मोहनवाड़ी में उन्हें दीक्षा दी। अपूर्व दीक्षा महोत्सव हुआ। जीतमलजी की दीक्षा माघ वदि ७ के दिन हुई। आचार्य भारमलजी ने ऋषि रायचन्दजी को दीक्षा देने के लिए भेजा। वाद में फाल्गुन वदि ११ के दिन आचार्य भारमलजी ने माता सहित भीमजी को दीक्षित किया। इसके बाद जयपुर से विहार हुआ।^१

भिक्षु प्रथम पधारिया, सेतालीसे उनमान।
रात्री वावीसरे आसरे, रक्षा मुनि गुणखान ॥
हरचन्द लाला आदि दे, अल्पज समज्या जाण।
ता पीछे भारमलजी, कियो गुणतरे मडाण ॥
जन वीहला समज्या तदा, प्रभात रात्री व्याख्यान।
भारीमाल ऋपराय जी, वाचै उद्यम आण ॥

१. (क) जय (ऋ० रा० सु०) ६।१-१०

भारीमाल रे तन मझै, व्रण वेदन भारी हो।
तिण कारण अधिका रह्या, फागण ताई विचारी हो ॥
स्वामी गण शिणगारी हो, भिक्षु शिप महा सुखकारी हो ॥
सरूप भीम अरु जीतनै, माता सहित तिवारी हो।
उपदेश देई समझाविया, दिक्षा ने किया तयारी हो ॥
स्वामी महा उपगारी हो ॥
हेम आदि मुनि आविया, दर्शन री मन धारी हो।
हीरा अजवू हस्तू आदि दे, श्रमणी गण हितकारी हो ॥
शिव पथ ने तयारी हो ॥
भूआ तीन भाया तणी, अजवू नाम उदारी हो।
चौमालिसे चारित्र लियो, दियो उपदेश उदारी हो।
वारु विवध प्रकारी हो ॥

मुनि जीतमलजी आगे जाकर चतुर्थ आचार्य हुए। उनकी दीक्षा के लिए ऋषि राय-चन्दजी को भेजना एक अनोखे विचार और संयोग की बात थी।

हस्तु सती उपदेश दे, सरूपचन्द ने तिवारी हो।
 दे तू जश भूवा भणी, मान वचन हितकारी हो॥
 करले वधो उदारी हो॥
 वयण सुणी सतीया तणा, पाया प्रेम अपारी हो।
 ततक्षिण त्या वधो कियो, सजम नो सुविचारी हो॥
 दोढ मास हृदधारी हो॥
 पोह सुदि नवमी रे दिने, भारीमाल गुणभारी हो।
 सयम सरूपचन्द ने, मोछव थया अपारी हो॥
 दिक्षा मोहन वाडी हो॥
 दिक्षा देवा जीतने, भारीमाल सुविचारी हो।
 मेहल्या ऋष रायचन्द ने, माह विद सातम धारी हो॥
 स्वाम विचारणा भारी हो॥
 सयम देई सूपीया, हेम भणी तिण वारी हो।
 हेम भणाय पका किया, विद्या दान दातारी हो॥
 ज्यारी बहु-जलहारी हो॥
 फागुण विद ग्यारस दिने, भारीमाल सुविचारी हो।
 मात सहित भीम जी भणी, दियो चरण उदारी हो॥
 विहार कियो तिण वारी हो॥

(ख) जय (हे० न०) ४।२४, २६-२८, ३०

भारीमाल जयपुर कियो, तिणहिज वर्ष विचारी हो।
 कारण सू अधिक रह्या, फागुण ताई तिवारी हो।
 हुवो उपगार भारी हो॥
 सरूप भीम ऋष जीत ने, माता साथे विचारी हो।
 चारित्र दीधो चूप सू, दोढ मास मझारी हो।
 स्वाम दिशा अति भारी हो॥
 भारीमाल सजम दियो, सरूपचन्द ने धारी हो।
 पोह सुदि नवमी रे दिन, दीक्षा मोहनवाडी हो।
 मोछव हुवा अपारी हो॥
 दीख्या देवा जीत नें, भारीमाल सुविचारी हो।
 म्हेल्या ऋष रायचन्द ने, माह विद सातम धारी हो।
 स्वामी गण शिणगारी हो॥
 फागुण विद ग्यारस दिने, मात सहित भीम धारी हो।
 भारीमाल सजम दियो, मोछव थया अपारी हो।
 ए चौथी ढाल उदारी हो॥

दीक्षा देवा जीत नैं, भारीमाल मुविचारी हो ।
मेहल्या ऋष रायचन्द ने, माह विद सातम धारी हो ।
स्वाम विचारणा भारी हो ॥
प्रथम शिष ऋषरायजी, स्व हथ वयण उचारी हो ।
जीत भणी किधो सही, जोग मिल्यो ततसारी हो ।
अकस्मात् अवधारी हो ॥
पूर्ण पुन्य प्रवल हुवे, भाग्य दिसा हुवे भारी हो ।
आपेइ जोग आयी मिलै, प्रत्यक्ष पेखो विचारी हो ।
अतर आंख उधाडी हो ॥
छठी ढाल विपै कह्यो. ऋषरायजी भारी हो ।
दीक्षा दिधी जीत ने, वायो रूख विचारी हो ।
आगल फल विस्तारी हो ॥^१

अर्द्धरात्रि में दीक्षा

आचार्य भारमलजी ने वर्द्धमानजी को लगभग अर्द्धरात्रि के समय दीक्षा दी थी ।^१ यह स० १८७० की घटना है । वे बड़े तपस्वी हुए । उन्होंने षट्मासी तप किया । उदक आगार से १०४ दिन की तपस्या स० १८७७ में की ।

सूत्रों को हमेशा के लिए देती हूं

स० १८४८ का आचार्य भिक्षु का चातुर्मास सवाई माधोपुर में हुआ था । तब गुजरीवाई नामक एक बहन ने उन्हें १३ सूत्र प्रातिहारिक रूप में दिए थे । बाद में स० १८७० में आचार्य भारमलजी वहा पधारे । गुजरीवाई ने उनके दर्शन किए और कहा—मैंने स्वामीजी को १३ सूत्र प्रातिहारिक रूप में दिए थे, उन्हें देखना चाहती हूं । आचार्य भारमलजी ने पुट्टे खोल १३ सूत्रों की प्रतियां निकाल बाई के सामने रख दी । २२ वर्ष के बाद इस तरह अपने सूत्रों की प्रतियों को सुरक्षित देखकर वह गद्गद् होकर बोली—“आज मैं इन सूत्रों को आपको हमेशा के लिए देती हूं । आप इन्हें ग्रहण करें ।”^२

वृद्धों का बहुमान

आचार्य होते हुए भी आप वृद्ध संतों के प्रति बड़ा विनय भाव रखते थे । वृद्ध सत वेणीरामजी स० १८७० का चातुर्मास उज्जैन में सम्पूर्ण कर वहां से विहार कर माधोपुर पधारे थे । आप कई साधुओं सहित सामने पधारे थे ।^३

१. जय (ऋ० रा० सु०), ६।८, ११-१३

२. जय (शा० वि०) वार्तिक, पृ० ४३ :

“भारीमाल स्वामी, आसरे आधी रात्रि गए वर्द्धमानजी ने दीक्षा दीधी ।”

३. परम्परा के बोल, बोल २४४

४. जय (शा० वि०) वार्तिक, पृ० ३७

१७०० पोषध

आपका स० १८७५ का चातुर्मास कांकरोली में हुआ। इस चातुर्मास में १७०० पोषध हुए।^१ वैराग्य की बहुत वृद्धि हुई। नाना प्रकार के व्रत-प्रत्याख्यान लोगों ने ग्रहण किए।^१

राणाजी के दो पत्र

एक बार आचार्य भारमलजी उदयपुर में विराज रहे थे। मेवाड़ में उस समय महाराणा भीमसिंहजी शासन कर रहे थे। किसी ने द्वेष वश आपके विरुद्ध राणाजी के कान भर दिये। बिना सोचे-विचारे ही राणाजी ने उदयपुर छोड़ने का हुक्म निकाल दिया। आप उदयपुर से बिहार कर अन्यत्र चले गये। बाद में राणाजी का भ्रम दूर हुआ तब उनको अपनी भूल दिखाई दी। उन्हें बड़ा पश्चात्ताप हुआ। उन्होंने दो पत्र लिखकर आपको उदयपुर पधारने की विनती की। वे पत्र नीचे दिए जा रहे हैं।

पहला पत्र

पहले पत्र में लिखा कि किसी दुष्ट ने दुष्टता की उसकी ओर नहीं देखेंगे। मेरी तथा नगर की प्रजा की ओर देखेंगे उन पर दया कर पधारने में विलम्ब नहीं करेंगे। मूल पत्र इस प्रकार है

श्री एकलिंगजी

श्री वाणनाथजी

श्री नाथजी

स्वस्ति श्री साध श्री भारमलजी तेरेपथी साध थी राणा भीमसिंह जी वीनती मालम हूँ। करपा करे अठे पदारोगा। की दुष्टवे दुष्टणो कीदो जी सामुं न्ही देखेगा। मा सामु वा नगर में प्रजा हे उणरी दया कर जेज न्ही करेगा। वती काही लखु ओर स्माचार स्हा स्वलाल का लख्या जाणोगा। संवत् १८७५ वर्षे अपाढ़ वदि ३ सुकरे।

प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक) क्रम २० में लिखा है। द्वेषियों ने राणाजी को भडका दिया।^१ राणाजी ने आपके लिए उदयपुर में न रहने का हुक्म निकाल दिया। आप वहां से बिहार कर राजनगर में आ गये। फिर कांकरोली पधारे। वहां के लिए भी वैसा ही हुक्म निकालने लगे

१. हेम (भा० च०), ५।दो० ३ :

पिचतरे वर्ष पूजजी, सेहर कांकरोली सोय।

पोसा सतरेसो रे आसरे, वैराग वधतो जोय ॥

शासन वार्ता (पृ० ३) के अनुसार आपके स १८७४ के श्रीजीद्वार चातुर्मास में १५०० पोषध हुए थे। पर प्राचीन किसी भी कृति में यह उल्लेख नहीं मिलता।

२. वही, १२।७

कांकरोली पिचतरे कियो चौमासो, व्रत पचखाण वधाया जी।

३. महाराणा को यह कह कर भ्रम में डाल दिया था कि जहां तेरापथी साधु रहते हैं, वहां वर्षा नहीं होती। अकाल पड़ जाता है। कारण इन्होंने दया-दान को उठा दिया है। इसी पर महाराणा ने निष्कासन का हुक्म जारी किया था।

१०८ आचार्य भिक्षु धर्म-परिवार

तब केसरजी ने चौड़े आकर महाराणा से अर्ज की तब उन्हें खास रुक्का-परवाना देकर आचार्य भारमलजी के पास भेजा ।'

दूसरा पत्र

उक्त पत्र के बाद दूसरा पत्र राणाजी ने भेजा वह इस प्रकार है

॥ श्री एकलिंगजी

श्री वाणनाथजी

श्री नाथजी

लोगों में
सुनो, सुनो, सुनो, सुनो
क्योंकि, क्योंकि, क्योंकि, क्योंकि
जी, जी, जी, जी
लोगों में, लोगों में, लोगों में, लोगों में

स्वस्ति श्री तेरापथी साध श्री भारमलजी मु महारी डडोत वचे । अप्र अठे पधारसी जमा पात्र सु । आगे ही रुको लीख्यो हो सो अवे वेगा पधारेगा । सवत १८७६ वर्षे पोस वदी ११ ।

प्रश्न है—उदयपुर से निष्कासन की उक्त घटना कब घटित हुई । उस अवधि में दो बातें विचारणीय हैं

१. उक्त प्रकीर्ण पत्र के अनुसार आचार्य भारमलजी स० १८७६ में उदयपुर पधारें थे, यह घटना तब की है ।

मुनि बुद्धमल्लजी ने शका की है कि जब महाराणा का पहला पत्र ही स० १८७५ आषाढ वदि ३ का है तब यह घटना स० १८७६ की कैसे हो सकती है ? प्रकीर्ण पत्र का वर्ष सही नहीं है (तेरापथ का इतिहास, ख० १, पृ० १४५ पा० टि० १) ।

मुनिश्री ने महाराणा के पत्रों का सवत् पचागानुसार माना है, जबकि वह श्रावणादि सवत् है । प्रकीर्ण पत्र का सवत् पचागानुसार प्रतीत होता है । श्रावण आदि सवत् १८७५ की चैत्र वदि १ एव आषाढ वदि ३ के बीच की घटना पचागानुसार स० १८७६ की ही होगी । प्रकीर्ण पत्र का वर्ष पचागानुसार न होने पर ही मुनिश्री की आपत्ति ठीक हो सकती है, अन्यथा नहीं ।

२. मुनिश्री ने उदयपुर पदार्पण का समय १८७४ के मार्गशीर्ष से लेकर स० १८७५ के ज्येष्ठ तक का माना है । (तेरापथ का इतिहास, ख० १, पृ० १४५ पा० टि० १) । पर ऐसा

१. चक्र ऐसा घूमा कि उक्त हुक्म के बाद राज्य में महामारी फैल गई । महाराणा के दामाद दिवंगत हो गए और राजकुमार अस्वस्थ । केसरजी ने कुछ असें पहले ही श्रद्धा ली थी । दृढ़ श्रावक होते हुए भी चौड़े नहीं आये थे । तेरापथियों के लिए महाराणा का हुक्म घोर अपमानजनक था । केसरजी अपने को प्रच्छन्न न रख सके । वे महाराणा के पास पहुँचे और कहा—आप को यह क्या सूझी है ? आपने ऐसे साधु-मत्तों को निष्कासन का हुक्म दिया है, तब राज्य पर ऐसी विपत्ति क्यों न आएगी ? जिन्होंने आपको उक्त बात कही वे विद्वेपी हैं । अब राणाजी की आखे खुली और उपर्युक्त पहला रुक्का भेजा ।

मानना भी सही नहीं है। घटना चातुर्मास काल की नहीं है अतः सं० १८७५ श्रावण वदि १ से १८७५ कार्तिक सुदी १५ की अवधि की नहीं हो सकती। इस अवधि को वाद देने पर मुनिश्री के अनुसार घटना का काल इस प्रकार ठहरेगा :

१. सं० १८७४ मार्गशीर्ष से फाल्गुन सुदी १५ के बीच का। इसके अनुसार घटना पचागानुसार सं० १८७४ की होगी।

२. सं० १८७४ चैत्र वदि १ से सं० १८७४ ज्येष्ठ तक का। इसके अनुसार घटना पंचांगानुसार सं० १८७५ की होगी।

इन दोनों ही की संगति प्रकीर्ण पत्र के सवत् से नहीं बैठती।

३. सं० १८७५ चैत्र वदि १ से ज्येष्ठ तक का। इसके अनुसार घटना पंचांगानुसार सं० १८७६ की होगी और उसकी संगति प्रकीर्ण पत्र के साथ बैठ पायेगी।

ऐसी स्थिति में उक्त घटना आचार्य भारमलजी के सं० १८७५ के काकरोली चातुर्मास के वाद के जेपकाल में—चैत्र वदि १ से लेकर ज्येष्ठ सुदी १५ के बीच के काल में घटित प्रतीत होती है।

महाराणा का पहला पत्र कहा पहुँचा और दूसरा कहा, इस सवध में मुनिश्री ने लिखा है (आचार्य भारमलजी का) सं० १८७५ का चातुर्मास काकरोली और सं० १८७६ का पुर में था, अतः स्पष्ट लगता है कि सं० १८७५ के आपाढ में लिखा हुआ पत्र काकरोली चातुर्मास से पूर्व राजनगर विराजे थे तब पहुँचा और सं० १८७६ के पौष में लिखा हुआ पत्र पुर चातुर्मास के पश्चात् काकरोली आने पर पहुँचा था। (तेरापथ का इतिहास, खड० १, पृ० टि० पृ० १५३-५४)

मुनिश्री का यह मतव्य भी पत्रों के सवत् को पचागानुसार मान लेने पर आधारित है। पर वास्तव में वह सवत् श्रावण आदि सवत् है न कि पंचांग सवत्। अतः पहला पत्र या तो १८७५ में ही आपाढ वदि ३ और आपाढ सुदी १५ के बीच प्राप्त हुआ अथवा सं० १८७६ के चातुर्मास में।

मुनि हेमराजजी रचित आचार्य भारमल चरित्र (पृ० ४, ५) में वर्णन है :

छिहत्तरे वर्ष पुर मझे, भारीमाल रिपराय।

आई हिन्दुपति नी विनती, करी घणी नरमाय ॥

उदयापुर पधारिये, दुनिया साहमो देप।

दुष्ट साहमो नहीं देखिये, क्रिपा करो विणेष ॥

इससे निश्चित हो जाता है कि पहला पत्र पुर में ही प्राप्त हुआ था, न कि सं० १८७५ के काकरोली चातुर्मास के पूर्व राजनगर में।

सं० १८७६ के पुर चातुर्मास के वाद विहार कर विचरते-विचरते आचार्य श्री काकरोली पधारे। सं० १८७६ पौष वदि ११ का द्वितीय पत्र यही प्राप्त हुआ था। जय सुजश (१०।१०) में उल्लेख ही है

काकरोली भारीमाल ने काइ, विनती अधिक विशाल।

परवानो निज हाथ सू, लिख्यो छिहत्तरे वर्ष निहाल ॥

उदयपुर १३ साधु भेजे :

आचार्य भारमलजी ने महाराणा की विनती स्वीकार कर कांकरोली से मुनि हेमराजजी, रायचन्दजी आदि १३ साधुओं को उदयपुर भेजा। सतों के पहुँचने पर महाराणा ने जुलूस से पधार कर दर्शन किए और बड़े हर्षित हुए। घटना का पूरा वर्णन इस प्रकार है :

तिण चोमास पहिला तिहा काई, वर्ष छियतरे जोय।
 सेखे काल थड जे वारता, कहु प्रसंग इहा अवलोय ॥
 भडारी थावक पको काई, केशरजी सुविचार।
 तास प्रसंग थी समझिया, राणा भीमसिंघ मुखकार ॥
 कांकरोली भारीमाल ने काई, विनती अधिक विनाल।
 परवानो निज हाथ सू, लिख्यो छिहतरे वर्ष नहान ॥
 भारीमाल गणपति तदा काड, निज वय वृद्ध विचार।
 शक्ति थोडी तिण कारणे काई, पोते न कियो विहार ॥
 मेल्या ऋपिराय हेम जय प्रमुख ही काई, तेरे सत श्रीकार।
 उदियापुरे पधारीया काई, ऋपिराय मुजग सिणगार ॥
 तिहा राणा भीमसिंघजी काई, असवारी मे जोय।
 हेम ऋपिराय ने देखने, हुलसित चित अति होय ॥
 दोनू हाथा सू लटका करी काई, वदना करी तिहवार।
 इहा भला पधार्या वाल, कहे शब्द श्रवण सुखकार ॥'

पूर्वोक्त प्रकीर्ण पत्र के अनुसार महाराणा ने सतों के इस प्रवास में ११ बार दर्शन किए।

सत उदयपुर में एक महीने विराजे। बड़ा उपकार हुआ। वहाँ से विहार कर गोगुदा, रावलिया होते हुए पुनः आचार्य श्री की सेवा में उपस्थित हुए।^१

महाराणा बड़े ही श्रद्धालु हो गए। एक बार किसी ने महाराणा को कहा—मैंने देखा है, आज अकेली तेरापथी साध्वी गाव के बाहर जा रही थी। महाराणा बोले—“और कोई होगी। तेरापथी साध्वी नहीं हो सकती।” वे तेरापथी साधु-साध्वियों की आचार-निष्ठा के विषय में ऐसे आस्थावान हो गये थे।

तुम्हें हेमजी से बात करने का त्याग है

आचार्य भारमलजी ने म० १८७६ में मुनि सरूपचंदजी का मिथाडा किया^१ तब वे बोले “मेरा एक निवेदन मुनने की कृपा करे। मेरा मन मुनि हेमराजजी की सेवा में रहने का है।” यह बात सुनकर आचार्य भारमलजी बोले : “तुम्हें हेम से बोलने का त्याग है।” मुनि हेमराजजी को भी मुनि सरूपचंदजी से बोलने का त्याग करा दिया।

१ मधवा (ज० मु०), १०।८-१४

२ हेम (भा० च०) ५।६-६

३. (क) जय (ऋ० रा० सु०), ७।दो० २

(ख) जय (हे० न०), ५।४५

(ग) जय (स० वि०), ३।१

उनका कोई साधु दर्शन न करे

मुनि सरूपचन्दजी का चौमासा पुर का फरमाया था। चातुर्मास में अच्छा उपकार हुआ। चातुर्मास के बाद विहार कर गगापुर आए। वहां से विहार किया, तब जीवोजी भी कटा, अगरखी उतारकर उन्हें पहुंचाने गए। लोग वापस लौट आए। केवल जीवोजी साथ रहे। उनकी अवस्था १३ वर्ष के लगभग थी। वन में मुनि सरूपचन्दजी को निवेदन करने लगे—“मुझे दीक्षा दे। मेरे परिणाम बहुत तीव्र हैं।” मुनि सरूपचन्दजी ने कहा, “गगापुर जाकर तुम्हारे भाई-भोजाई को पूछकर दीक्षा देगे।” जीवोजी बोले “अभी मेरे परिणाम तीव्र हैं। बाद का क्या पता?” जीवोजी के बड़े भाई दीपजी ने एक पत्र लिखकर दिया था जिसमें लिखा था : “छ महीने के बाद मेरा भाई जीवोजी दीक्षा ले तो मेरी आज्ञा है।” यह पत्र आचार्यश्री के पास था। मुनिश्री को यह याद आने पर उन्होंने जीवोजी को वहीं वन में दीक्षा दे दी। यह सं० १८७७ पीप वदि ६ की बात है। मुनि सरूपचन्दजी काकरोली पधारे। आचार्यश्री के दर्शन कर सारी बात कही। आचार्यश्री बड़े प्रसन्न हुए। साधु भेजकर दीपजी के घर कहला दिया कि जीवोजी ने दीक्षा ले ली है। दीपजी दूसरे गांव गए हुए थे। लौटने पर पत्नी से खबर मिली, तब आग-बबूला हो गए। आमेत तथा लावा में बड़ा अवर्णवाद किया। लावा के लोग बड़े नाराज हुए।

मुनि मौजीरामजी तीन सता से राजनगर आचार्यश्री का दर्शन करने आ रहे थे। रास्ते में लावा में कुछ एक दिन ठहर गए। आचार्यश्री ने कहा, “लावा के भाई नाराज थे। मौजीराम उस विग्रह में रहा। यहां दर्शन करने आये तब उसके कोई दर्शन मत करना।” मुनि मौजीरामजी पहुंचे। बाजार में अनेक साधुओं को देखा पर कोई भी हाथ ऊंचा नहीं उठाता था। आकर आचार्यश्री की वन्दना की। इस तरह अभिमान भग कर आचार्यश्री ने उन्हें उपालम्भ दिया—“मेरी मर्जी बिना वहां कैसे रहे?” मौजीरामजी शासन-प्रेमी थे। दृढ़ रहे। विचलित नहीं हुए। प्रायश्चित्त दिया वह लिया। कीर्ति बढ़ी।^१

तीन ठाणें मौजीरामजी, विण मुरजी त्हावा में रहिवाया हो।
राजनगर आया पूज आगलै, सुण साम सताने कहिवाया हो लाल ॥
कोड वदना आने कीजो मती, हिवे मौजीरामजी आया हो।
देस सह साध साधवी, पिण किण नहीं सीस नमाया हो लाल ॥

१. सरूप नवरसो, श्रदो० ४-६

२. जय (शा० वि०) वार्तिक, पृ० ४७-४८

“हवै मौजीरामजी स्वामी ठाणा ३ सु राजनगर भारीमाल का दर्शन करवा आवता रास्ते में लाव आया। तिहा कितायेक दिन रह्या। सो भारीमाल बोल्या उठै रा भाया बेराजी हुंता। सो विग्रह चाला में मौजीराम रह्यो। तिण सू वो अठै दर्शन करवा ने आवै जव कोई साधु वदना करज्यो मती। इम कह्यो। पछै मौजीरामजी स्वामी आया बाजार में घणा साधु देखै। पिण कोई उचो हाथ करै नहीं पछै आय ने भारीमाल ने वदना करी। इम मान भग करीनें घणो ओलमो दियो—ये म्हारी मरजी बिना बठै बयू रह्या। इम कही प्रायश्चित्त दियो। पिण मौजीरामजी स्वामी री शासन उपर दृष्टि तीखी घणी, तिण सु मोरचै सेठा घणा रह्या। चलचित्त हुवा नहीं। अपूठा त्वारा गुण दीप्या।”

११२ आचार्य भिक्षु : धर्म-परिवार

पछै आय पूज पगां लागीया, भारीमाल हुकम फरमाया हो।

जव वंदणा कीधी साध साधव्यां, निपेदी तसु दण्ड दिराया हो लाल ॥'

आचार्य भारमलजी वडे अनुशासन-प्रिय थे। भिक्षु के कठोर अनुशासन को उन्होंने जिस हर्ष के साथ वहन किया, वह इस दिशा में एक बड़ा आदर्श है। सब के हित की दृष्टि से आचार्यों में इस दृष्टि का होना कि साधु-सन अनुशासन-प्रिय हो एक बहुत बड़ा महत्त्व रखता है। भारमलजी स्वामी जहां एक महान् विनयी और आज्ञाकारी साधु थे वहां आचार्य के रूप में वे दृढ़ अनुशासक भी थे। ऊपर की घटना इस बात पर विशेष प्रकाश डालती है।

विरोधी दीक्षित हुए

वाद में दीपजी साधुओं के पास काकरोली आये। साधुओं ने उन्हें आज्ञा-पत्र की याद दिलाई। उन्हें समझाया। वे शांत हुए। साधुओं का उपदेश सुन वैराग्य उत्पन्न हुआ। उनकी पत्नी भी साथ थी। उसे भी वैराग्य उत्पन्न हुआ। दोनों ने शीलव्रत अंगीकार किया और बोले "हम लोग दीक्षा लेगे।" बड़ी भक्ति और विनयपूर्वक दर्शन कर गगापुर आये। आचार्य भारमलजी ने उन्हें दीक्षा देने स्वरूपचंदजी स्वामी को गगापुर भेजा। उन्होंने दोनों को दीक्षा दी। संवत् १८७७ जेठ सुदी १३ को दीक्षा-समारोह हुआ। बाद में आचार्य भारमलजी के दर्शन किये। वडे प्रसन्न हुए।

ज्येष्ठ किया

जीवोजी ने पौष में दीक्षा ली थी। सतीदासजी ने वसन्त पंचमी के दिन। मुनि सतीदास-जी को आठवें दिन बड़ी दीक्षा दे उन्हें ज्येष्ठ किया। दीपजी को ज्येष्ठ करने के लिए जीवोजी को छ, महीने से बड़ी दीक्षा दी। दीपजी वडे तपस्वी हुए।^१

उदयपुर में मुनि हेमराजजी का चातुर्मास

स० १८७७ का मुनि हेमराजजी का चातुर्मास आचार्य भारमलजी ने उदयपुर कराया। इससे वहां बड़ा उपकार हुआ।^२

रात्रि व्याख्यान के समय द्वेपियों के कथन में आकर एक ब्राह्मण लडका छिपकर कंकर फेंकने लगा। केशरजी कोठारी ने यह बात महाराणा के कान में डाल दी। गुप्तचर से पकड़वाया। महाराणा ने उसे तोप के मुह चढ़ा देने का हुक्म दे दिया। शहर में तहलका मच गया। लडके की बूढ़ी मा लडके को माफ करने के लिए प्रार्थना करने लगी। द्वेपी लोग भी उसे छुड़ाने

१. जय (परषदा में निषेधण री ढाल) गा० ३६-४१

२. जय (शा० त्रि०) वार्तिक पृ० ४७-४८

३. जय (हे० न०) ५।४६-४७

उदियापुर धर्म उजासोरे, सततरे कियो चौमासो रे।

हिन्दुपति हुबो अधिक हुलासो ॥

भीमसिंह भक्ति हृद कीधी रे, नमस्कार वदणा प्रसिद्धि रे।

तिण सू हुई घणी धर्म वृद्धि ॥

के लिए चेष्टा करने लगे, पर महाराणा टस से मस न हुए। कहते रहे—मर्तों का अपराधी है, वह भगवान का अपराधी है, उसे ऐसा ही दण्ड मिलना चाहिए। सारी बात मुनि हेमराजजी को, मालूम हुई। ऋषि रायचन्दजी ने केशरजी से कहा—“हम साधुओं के निमित्त ऐसा काम होना उचित नहीं।” केशरजी महाराणा से मिले। उन्हें निवेदन किया कि आपने जो यह हुक्म दिया है कि उपद्रवकारी लडके को तोप के मुह चढा दिया जाए, उससे साधु नाराज है। उनकी भावना है कि उनके निमित्त ऐसा नहीं होना चाहिए। महाराणा बोले : मेरी भी ऐसा करने की भावना नहीं है, पर आगे ऐसा न हो, उसके लिए भय पैदा करने के लिए ऐसा हुक्म दिया है। वाद में सम्बन्धित लोगों को चेतावनी देते हुए महाराणा ने लडके को माफ किया। उससे कहा—तुम्हें तोप के मुह ही उडवाता, पर सत इससे अप्रसन्न है, अतः तुम्हें छोड़ता हूँ। आगे ऐसा किया, तो एकलिंगजी की आण लेकर कहता हूँ—माफ नहीं करूंगा।

उन्हे त्याग द

स० १८७७ की बात है। आमेट में कई श्रावक शकाग्रस्त थे। वे श्रावक-श्राविकाओं के समक्ष सत्ता का अवर्णवाद बोलते थे। यह बात आचार्य भारमलजी ने केलवा में सुनी और मुनि हेमराजजी से बोले “अन्य अनेक गावों के लोग दर्शनार्थ आ गये लेकिन आमेट वाले नहीं आये?” यह उन्होंने बार-बार पूछा। मुनि हेमराजजी ने कहा—“आप आमेट वालों के लिए बार-बार क्यों पूछते हैं?” भारमलजी बोले—“वहाँ दो चार शकाग्रस्त व्यक्ति हैं, उनको पृथक् कर दे और कह दे कि आप हमारे श्रावक मत कहलाइये। अलग करने पर उनकी बात लोग नहीं मानेंगे। जिस प्रकार साधु दीपा को निकाल बाहर किया गया था उसी प्रकार इन्हें भी त्याग दे।” दुमनां चाकर शत्रु के समान होता है—इस लोक अनुश्रुति के प्रकाश में उन्होंने उन्हें छोड़ने का विचार किया जिससे कि वे लोगों को शकाशील न बना सकें।

वह कौन आचार्य हो गया ?

स० १८७६ के शेषकाल की घटना है। मुनि हेमराजजी ने आचार्य भारमलजी के केलवा में दर्शन किये और कहा “थक गया।” आचार्य भारमलजी ने कहा . “जैतपुरे क्यों नहीं ठहर गये?” तब बोले . “जीतमलजी का मन न होने से नहीं रहे।” तब आचार्य भारमलजी बोले : “वह कौन आचार्य हो गया है ? ऐसा कह देना था कि जा, तेरी बात मानने का भाव नहीं।”

इसमें क्या गुण है ?

आचार्य भारमलजी छोटी-छोटी लडकियों को तात्त्विक बोल सिखाते, चर्चा पूछते, विशेष बात करते, गुरु धारणा कराते तब किसी ने पूछा . “आप छोटी वच्चियों से विशेष बात करते हैं, इसमें क्या गुण है?” आचार्य भारमलजी ने उत्तर दिया—“ये वच्चिया सभव है, बड़ी होने पर श्राविकाएं हों। ससुराल, पीहर में अनेक लोगों को समझा सकेगी। वेटा, वेटी, वेटी की

१. हेम दृष्टान्त, दृ० ३०

२. प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक) क्र० १

वहुएं, दोहितो, दोहितियों, पौत्र, पौत्रियो अनेको के समझने की सभावना है। इसी कारण इनसे भी बातचीत करते हैं।”^१

आपकी दृष्टि ऐसी दूरदर्शी थी। आपके हृदय में भावी जनोपकार का खयाल था।

साधां री साध जाणे

आचार्य भारमलजी ने जब ऋषिरायजी को युवराज पदवी दी, तब एक हलचल मच गई। उस समय के दो स्मरण मूल राजस्थानी भाषा में नीचे दिए जा रहे हैं

१. हसरजजी सचीती चीतोड का खेतसी स्वामी ने पूछ्यो भारमल जी स्वामी छ। कह्यो युगराज पदवी खेतसीजी स्वामी ने सुणता छ। अनै दीधी रायचंदजी नै आ किण तरै। जब भारीमालजी स्वामी फुरमायो थारै गृहस्थीया रे पचायती सू काई काम। साधारी साध जाणै। ए तो हेमजी सहरा बाकी थे ग्रहस्थी तो इसा हो भाता घलाय देवो। इण बात में सामल तो घणा गामारा छ। पिण हसरजजी ने अगवाणी करने मालम कराइ।

२. गोगुदा को कागद आयो। तिणमें २५ भायां का नाम। तिण में ऋपराय ने लिख्यो—आप मारा गांम रा छो तिण सू लिख्यो। आपने आ न चाहीजै। हेमराजजी स्वामी ने दिवाइ चाहीजै। इसा ग्रहस्थी भोला सो वेदा रे पडे।

भारीमालजी भोला जाण्या^३

अब तो परिषद् में ही उपालम्भ दूंगा

एक बार आचार्य भारमलजी ने ईडवा में मुनि रायचन्दजी को परिषद् में उपालम्भ दिया। मुनि रायचन्दजी ने निवेदन किया—आप मुझे एकांत में बात बता दिया करे। आचार्य भारमलजी ने मुनि खेतसीजी को बुलाकर कहा—देखो, रायचन्द मुझे उपालम्भ एकान्त में देने का कह रहा है। वह यह कैसे कह रहा है? अब तो परिषद् में ही उपालम्भ देने का भाव है। यह सुनकर मुनि रायचन्दजी ने अति विनम्रतापूर्वक अपनी भूल स्वीकार की।

जयाचार्य इस पर टिप्पण करते हैं—“हृद सीष धार पद पाया है।” आचार्य के ऐसे कठोर अनुशासन को प्रसन्न मन से शिरोधार्य करने वाला साधु ही आचार्य-पद की प्राप्ति में सक्षम होता है।

भारीमाल ईडवा मज्झै परपदा निषेधा सवाया हो लाल।
ते मुनिवर कहे सामने, मोने छाने कहौ ऋषिराय हो लाल ॥
ताम साम भारीमालजी, संतजुगी मुनि ने बुलाया हो लाल।
सुणो खेतसीजी ओ इम कहै, मोने छाने कहो ऋषिराय हो लाल ॥
छाने कहौ सू किण विधै, हिवै तो चौडो कहिवो सवाया हो लाल।
इम सुणने ऋषिरायजी, हृद सीष धार पद पाया हो लाल ॥^३

१. हेम दृष्टान्त, दृ० ३५.

२. प्रकीर्णपत्र (घटनात्मक) क्र० ८

३. जय (परपदा में निषेधन री ढाल) गा० २१-२३

पुण्य होगा तो वापिस आ जाएगा

आमरिया वहा के ठाकुर के हाथ से निकल गया। तब भारमलजी स्वामी बोले : “पुण्य होगा तो वापिस आ जाएगा।” कुछ दिन बाद कब्जा हो गया।^१

पट्टु लिपिक

वाल्यावस्था में भी साधु भारमलजी लेखन-कार्य किया करते थे।^२ आपके अक्षर स्पष्ट और मुन्दर थे। आपने अपने हाथ से दस पोथी लिखी^३, जिनमें ५ लाख गाथाएं हैं। आचार्य भिक्षु की रचनाओं की प्रतिलिपियों के अतिरिक्त आगम-ग्रंथ, श्रावक गोभजी कृत ढालें तथा अन्य कृतियां भी आपके अक्षरों की उपलब्ध हैं।

व्यक्तित्व

आपका स्वभाव बड़ा सरल था। “भारीमाल सरल भद्र भारी,” “भारीमाल सरल मुखदाया” जैसी उक्तियां आपके ऋजु स्वभाव का प्रकृत चित्रण करती हैं। अहंकार जैसी बात आपसे सर्वथा दूर थी। आपकी सहज, निर्मल, कोमल, ऋजु प्रकृति आपके व्यक्तित्व में एक अद्भुत आकर्षण उत्पन्न किए हुए थी। जयाचार्य लिखते हैं :

भिक्षु पट भारीमालजी मुनिन्द सोरा, सरल भद्र सुखदाय हो।

निरहकार चित्त निरमलो मुनिन्द सोरा, नही कोई नी परवाह हो ॥

मखर गुणाकर सोभता मुनिन्द सोरा, भारीमाल ऋपराय हो ॥^४

आप बाल-ब्रह्मचारी थे।^५ आपका शील बड़ा स्वच्छ था। उसकी रक्षा नववाड़ पूर्वक करते थे।

शिष्य के रूप में आप बड़े विनयशील थे। आप अनुशासन को मानने वाले और गुरु की शिक्षा को तत्क्षण धारण करने वाले थे। आप गुरु से प्राप्त सद् शिक्षा के आधार पर अपनी आत्मा को दिनोदिन वश करते हुए अग्रसर होते जाते थे। आचार्य भिक्षु के समीप आप वैसे ही

१. प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक) क्र० ४

२. हेम (भि० दृ०) दृ० २७७

३. शामन मुपमा ६५

दश पोथी अनुमान, लेखन द्वितीयाचार्य वर।

रचना जय मन्निधान, तीन लाख ऊपर मिलें ॥६५॥

४. जय (ऋ० रा० मु०) ५।१

५. (क) हेम (भा० च०) ७।४ :

थेट रा बाल ब्रह्मचार, नार महु परहरी जी।

जिण मानण रा सिणगार, आचारज पदवी परी जी ॥

(ख) वही ८।१२ :

बाल ब्रह्मचारी थेट रा, भारी संजम रो जोर।

मुध पणिणामां सांमजी, काटे क्रमे कठोर ॥

प्रतीत होते जैसे भगवान महावीर के समीप गणधर गौतम ।

आचार्य के रूप में आप ३६ गुणों से युक्त थे ।

आप सम्यक्त्व और समय में बड़े दृढ़ थे । डिगाने पर भी नहीं डिगते थे । आप समय का बड़ी निर्मलता के साथ पालन करते थे ।

आप बड़े गहरे, गभीर और ज्ञानी संत थे । सूत्र-सिद्धान्तों के रहस्यों के पारंगत थे । स्व-मत पर-मत का आपको अच्छा ज्ञान था । आप लाखों गाथाओं के ज्ञाता थे । हजारों गाथाएँ आपके कठस्थ थीं ।^१ आप ज्ञान-पुंज थे ।

आपका मनोयोग बड़ा स्थिर था । मन की चंचलता को जैसे आपने पूर्ण रूप से पराजित कर लिया हो । आप जितेन्द्रिय पुरुष थे ।

आप वचन के बड़े दृढ़ थे । फिरते नहीं थे । बड़े सत्यवादी थे ।

आप स्वभाव से ही बड़े तपप्रिय थे । कर्मरूपी सेना को दूर से ही भगाने में बड़े शूरवीर थे । आप तपरूपी तलवार और क्षमारूपी ढाल से सुशोभित थे ।

सद्बोध और शिक्षा देने की आपकी क्षमता अद्भुत और कलात्मक थी । आप जन्मजात लोकगुरु थे । चारों ही तीर्थ आपकी शिक्षाओं से बोधित थे । आप सरलता और सौम्यता की प्रतिमूर्ति होते हुए भी समर्थ चर्चावादी थे । जब कोई अड़ जाता, तो आप सूत्र-सिद्धान्त के आधार पर उससे दृढ़तापूर्वक चर्चा कर उसे परास्त करते और ज्ञान का सद्बोध देते ।

आपके सम्पर्क में अनेक वक्र-बुद्धि व्यक्ति आए । आपने उनकी शकाओं का निराकरण कर उन्हें दृढ़धर्मी बनाया और उनका नर्कगति में जाने का द्वार अवरुद्ध किया । सूत्र न्याय से आपने शुद्ध सम्यक्त्व की लौ जलाए रखी और उसे मद नहीं होने दिया ।

आपकी व्याख्यान-शैली बड़ी कलात्मक थी । सूत्रों की व्याख्या प्रभावोत्पादक थी । आपकी कण्ठ-ध्वनि घनघोर वादलों की तरह गुजारव करती । वाणी में सुधा-रस-सी मधुरता थी । घोष बड़ा गभीर था । उपदेश सारगर्भित और भेदक होता । वाणी श्रोता के हृदय को मोहित कर लेती ।^२ कहा जाता है आपकी कण्ठ-ध्वनि लगभग एक कोस तक सुनाई देती थी ।

१. हेम (भा० च०) ७।३ .

ते तो लाषा ग्रन्थ रा जाण, हजारों मुहंठे कर्याजी ।

ज्यारी मिठी इम्रत वाण, ग्यान पिजरे भर्या जी ॥

२. (क) हेम (भि० च०) ५।११ .

वखाण वाणी में हो भारमलजी वदीत ।

(ख) जय (भि० ज० २०) ५३।१३

वखाण वाणी में हो आगैवाण विशाल ।

(ग) हेम (भा० च०) १२।६

वखाण वाणी जाणे अवर गाजे, पेम करी अति प्यारो जी ।

(घ) जय (भि० ज० २०) २७ दो० १ :

भारीमाल सोभै भला, पूज भीपनजी पास ।

वारु कला वपाण की, घन जिम शब्द गुजास ॥

आप जनपदों में विचरते रहते । लोगो को धर्मोपदेश देकर उनका उद्धार करते । आप अज्ञान-तिमिर को दूर करने में भास्कर के समान थे ।

सौम्यता में आप चन्द्रमा के सदृश शीतल थे और तप-तेज में सूर्य की तरह ज्योतिर्मय । आप स्फटिक की तरह निर्मल थे । आपने अपनी आत्मा को बड़ा उज्ज्वल किया था ।

आप मेरु की तरह धैर्यवान और समुद्र की तरह गंभीर थे । समय-धुरा को वहन करने में आप वृषभ की तरह दृढ़ थे ।

आचार्य भारमलजी के व्यक्तित्व में शांत आकर्षण था । आपकी मुख-मुद्रा बड़ी सौम्य और मुन्दर थी । चेहरा हसमुख था । जो एक बार दर्शन कर लेता, वह भूलता नहीं था ।

निर्मल बुद्धि, अगाध श्रद्धा, शांत पाण्डित्य, धर्म में मेरु की-सी दृढ़ता, कष्ट सहन करने की क्षमता, क्षाति, दाति और सहज मृदुता—ये आपके व्यक्तित्व के महान् गुण थे ।

आचार्य भिक्षु ने आपको “भार लायक” कहा । वास्तव में ही आप जिन-शासन के भार को वहन करने में बड़े बलधारी हुए ।

आचार्य भिक्षु तेज और तप के जाज्वल्यमान रवि थे । आप शान्ति और क्षमा के सौम्य शशि थे । आचार्य भिक्षु एक महान् आध्यात्मिक यज्ञ के अधिष्ठाता थे और आप उसके मदा जाग्रत पुरोहित । भिक्षु एक दिव्य मन्दिर थे और आप उसके प्रथम स्वर्ण-कलश ।

अपने शासन-काल में आपने जिन-शासन को बड़ा उद्दीप्त किया ।

मुनि हेमराजजी ने आपके व्यक्तित्व को निम्न शब्दों में चित्रित किया है ।

- (१)

नीका थया वाल ब्रह्मचारी, नव वाड सहित जीलव्रत धारी ।
पाच महाव्रत पूरण जाणी, भारीमाल भजो भवियण प्राणी ॥
छत्तीस गुणा सहित आचारज वाजे, वखाण देता ज्यू अम्बर गाजे ।
आछा सूत्र वाचे अमृत वाणी, भारीमाल भजो भवियण प्राणी ॥
गहिर गंभीर गिरवा ग्यानी, सतगुरु नी सीख साची मानी ।
त्या आतम दिन-दिन वस आणी, भारीमाल भजो भवियण प्राणी ॥
चित्त में घणी त्यारे चतुराई, सूरवीर वचन फिरता नाहि ।
गुरु भगता उजम आणी, भारीमाल भजो उजम आणी ॥
व्रत अव्रत रा काह्या खाता, बहु जीव राख्या नरकां जाता ।
त्या दान दया न्याय हृद छाणी, भारीमाल भजो उजम आणी ॥
सुध सरधा जिनवर भाखी, सूत्र नाय करे सेठी राखी ।
त्या रे देख रह्या केवल नाणी, भारीमाल भजो उजम आणी ॥

(३) वही, २७।१

भारीमाल शिष्य अति भारी

अमृत वाण सुधासी अनोपम, हृद देसना महा हितकारी ।

१. हेम (भा० च०) १२।१० :

भारीमाल रिप भेंट्या त्याने, याद घणां हिज आवे जी ।

सूरत मोहे मन ने मोहे, ग्यान करी गुण पावे जो ॥

वडा-वडा जीव आया वंका, त्या री मेट दीधी मन री संका ।
ज्या लीधो मारग निरवाणी, भारीमाल भजो उजम आणी ॥
गावा नगरा पुर पाटण फिरता, सुध करणी करे पातक हरता ।
निरदोषण लेता अन्न पाणी, भारीमाल भजो उजम आणी ॥
मुरधर मेवाड हाडोती ढूढार विचर्या, भवजीव उधार्या कारज सार्या ।
एहवा उत्तम पुरुष प्रगट्या आणी, भारीमाल भजो उजम आणी ॥^१

(२)

जनपद देश विचरता हे, भविजन तारण फिरता हे ।
काइ पाप पडल अघ हरता हे, भविजन तारण फिरता हे ॥
ग्यान ध्यान मन धरता हे, पाखड बहु विध अडता हे ।
पूज चरचा सूवध करता हे, भविजन तारण फिरता हे ॥
ऊधी चर्चा आणे हे, पीपल वधी ज्यू ताणे हे ।
पूज सूतर न्याय पिछाणे हे, भविजन तारण फिरता हे ॥
पूज सूत्र न्याय करी पूठे हे, आगम न्याय अखूटे हे ।
काइ पाखड ना पग छूटे हे, भविजन तारण फिरता हे ॥
आचार अखंडता पाले हे, मोह कर्म मद गाले हे ।
काइ जिन मारग उजवाले हे, भविजन तारण फिरता हे ॥
दान दया अर्थ उडा हे, ते न्याय न जाणे मूढा हे ।
पूज ज्ञान वतावे गूढा हे, भविजन तारण फिरता हे ॥
धर्म आज्ञा मे धरता हे, जाडा पातिक झरता हे ।
सामी मुगत नगर ने खरता हे, भवि जन तारण फिरता हे ॥
विरत मे धर्म वताया हे, इवरत पाप उडाया हे ।
काई भव जीवा मन भाया हे, भविजन तारण फिरता हे ॥
कई अग्यानी ऊधा हे, पाये पथ विलुधा हे ।
सामी अर्थ वतावे सूधा हे, भविजन तारण फिरता हे ॥
खिम्या कर-कर खिमता हे, पाचू इन्द्रयां दमता हे ।
ज्यू-ज्यू जिण मारग जमता हे, भविजन तारण फिरता हे ॥^२

(३)

ज्ञानी पुरुष छे गुण निला रे लाल, भारीमाल वडभाग ।
सजम पाले निरमलो रे लाल, साधे सिवपुर भाग ॥
भीखू सिप भारीमाल वड वीर ॥
पाचे सुमते सुमता सदा रे लाल, तीनू गुप्ति तहतीक ।
पाच आचारे परवडा रे लाल, धारी सतगुरु सीख ॥

१. हेम (भा० च०) २।२-५, ८-१२

२. हेम (भा० च०) ३।२-३, ५-१२

चंद्र ज्यू मोनन गुणमणा रे नान, मरन रिम मर ॥
 बाणी मोठी थीर ज्यू रे नान, रिमरे उरने ॥
 फटिक नन ज्यू निरमणा रे नान, मरन पणा मुनी ॥
 आनम नीधी ऊजली रे नान, मोन रिम नी नीर ॥
 सोन देवा समन पणा रे नान, न्याम नीरे मरन ॥
 मन्वादी पणा मरमा रे नान, जामन मरन ॥
 मजम मे मंडा पणा रे नान, मरन नी नीर ॥
 देव रिगाया नी रिम नीरे नान, उरन मरन ॥
 मूय मिद्वन रा जाग रे रे नान, मरन मरन ॥
 पाणउ मत पिछाणीया रे नान, रिम मा मरन ॥
 कर्म कटिक दन उरने रे नान, मरन पणा मरन ॥
 तोटना नप मरन मरन रे नान, रिम मा मरन ॥
 भीम गुरु मनीषे भला रे नान, मरन मरन ॥
 समसावे नर नार रे रे नान, मरन मरन ॥
 उण आरे उरन मुनि रे नान, रिम मा मरन ॥
 चीमे आरे पिण दिग्वा हूमी रे नान, मरन मरन ॥
 मेरु ज्यू धीरा पणा रे नान, मरन मरन ॥
 धोरी ज्यू मजम धन रे नान, रिम मरन ॥
 अरिहन्त देव नी जामन रे नान, धोरी मरन ॥
 भीमू निम भागीमालजी रे नान, नमो नमो मरन ॥

जयाचार्य ने आपके गुण-गीतन में किया है -

(८)

मेनापनि मेना माहि शोभनो रे, नीन मरन मे नानुन ॥
 चक्रवर्ती छवउ माहि शोभनो रे, ज्यू नाथा माहे मरन ॥
 जिम चन्द्र शोभे देवता मरी रे, रिम नाथा माहे शोभे मरन ॥
 एहवा उत्तम पुरुष भक्त क्षेत्र मे रे, न्याम नीरे निरम प्रान नाम रे ॥
 जिम सूर्य उगै थकी रे, भक्तक्षेत्र मे करे उरन ॥
 उरावद थकी जाणज्यो रे, करे थोडा क्षेत्र माहे जोर रे ॥
 डम सूर्यनी ऊपमा रे, न्यामी भारीमालजी ने जाण ॥
 शील आचार बुद्धि करी रे, जीवादि नवतन्त्र मरन ॥
 काती गुद पूनम दिने रे, शोभे चन्द्रमा नाम रे ॥
 जिम साधा माहे दीपता रे, भारमलजी न्याम ॥
 पात्र महाव्रत पालता रे, पाले पात्र आचार ॥
 टाले च्यार कपाय रे, पाले शील तणी नव बाट ॥

१. हेम (भा० च०) ४। १-१२

२. जय (सत गुणमाला)

(५)

पूज्य भारीमाल भजो भवि प्रेम सू, सरल घणा सुवनीत हो भविक जन ।
 गुरु भिक्षु आगे गणधर जिसा, पूरण पाली प्रीत हो ॥ भ० ॥
 निर अहकारी मुनि हिये निर्मला, शील सिणगार सुगध ।
 सत्यवादी मुनि वचने शूरमा, चित्त जिम शीतल चद ॥
 समता दमता खमता सागरु, बलि वाल ब्रह्मचार ।
 सूरत मुद्रा मुदर सोभती, पेखत पामै प्यार ॥
 असल आचारी उपगारी मुनि, अमृत वाण अमाम ।
 जगत उदासी ऋषि जूना जती, नमण करु शिर नाम ॥
 शील आचार अखड आराधिया, सुगुरु समाधि उवज्जाय ।
 गोत्र तीर्थकर, वधै तेह नै, एहवा गुण भारीमाल रे माय ॥
 सवत अठारै वर्ष एकाणूवे, वैसाख सुदि एकम सार हो ।
 पूज्य भारीमाल तणा गुण गाविया, रामगढ शहर मझार हो ॥^१

(६)

भिक्षू पट भारीमाल ए, ज्या मे असल साधु नी चाल ए ।
 ज्या किया घणा जीवा नै निहाल ए, भजलै तू पूज्य भारीमाल ए ॥
 सोम प्रकृति चित शात ए, सुवनीत घणा जशवत ए ।
 वचन दृढ विरुद विशाल ए ॥
 उत्तराध्ययन रा छत्तीस अध्येन ए, उभा थका गुणै सम श्रेण ए ।
 वार अनेक दयाल ए ॥
 अवसर ना जाण आप ए, याद आयांइ मिटै सताप ए ।
 तन मन होवै खुसाल ए ।
 अठाणूवे वर्ष अठार ए, गाया भारीमाल गुणधार ए ।
 मुज उपगारी सभाल ए ॥^३

श्री सोहनलालजी सेठिया ने आपके गुणो को एक दोहे मे बड़ी निपुणता से व्यक्त

किया है

परम भक्त भिक्षु तणा, निर्भय दिल सुविशाल ।
 वक्ता लेखन मे निपुण, गणपति भारीमाल ॥^१

१. जय (सत गुणमाला) ढा० ५

२. वही, ढा० ६

३. शासन-सुषमा १६

८. मुनि लिख्मोचन्दजा

आचार्य रघुनाथजी ने पृथक्-टोले के साथ आचार्य भिक्षु के साथ स्थित होकर ग्रहण करने नई दीक्षा लेने का विचार किया था, उनसे आज भी थे।' उक्त-ले सर्विजन की है कि यह आचार्य रघुनाथजी के टोले के नहीं थे, पर आचार्य रघुनाथजी के टोले के थे का यह निर्णय टोले के यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। अर्थात् सम्मानना में है कि यह आचार्य रघुनाथजी के टोले के थे। आचार्य भिक्षु ने क्षेम निर्धारित कर रखी म० १८५६ की अष्टादश श्रुतिग्रन्थ के दिन नई दीक्षा ग्रहण की जाता थी। उन नयी दीक्षा लेने का न केवल साक्ष्य है कि यह पृथक्-टोले

स० १८१७ के चानुमान के बाद मेरठ में मल्लू पुराना हथौड़े और गुन भट्ठा और आचार के बोलो (मुद्दा) की परम्परा चली गयी। योंही का मेरठ न सिर्फ में पाया गया बल्कि जिला ने साथ नहीं रखा। वे उसी समय पृथक् हो गये। अर्थात् यह मल्लू पुराने की भट्ठा और गुन भट्ठा विषयक बातें परम्परा मिल गयी। अर्थात् यह की बातों में यह मल्लू पुराने में भी मल्लू पुराने। इन

१. (क) जय (भि० ज० र०) भा० २-६
 (ख) हुलाम (शा० प्र०) भिक्षु मन्मथाना ६-६२ ।
 आप विचर्या निहा थी ग्यामीजी रे,
 माये सत थया ज्ञान नाम मु० ।
 धिरपालजी फर्तनद धीरभाणजी रे लाल,
 टोकरजी हर्नाथजी गुधारण काम मु० ॥
 भारीमान लिङ्गमीचन्द बगनरामजी रे,
 गुलाब जी बने दूजो भारीमान मु० ।
 रूपचन्द ने पेमजी रे लाल,
 भिक्षु सहित तेरा उजमान मु० ॥
२. (क) क्यात, क्रम ८
 (ख) हुलाम (शा० प्र०) भिक्षु मन्मथाना १५०
 भिक्षु साथे आप रे लिङ्गमे सयम आदर्यो ।
 तेरा माहिलो ताय रे चारित्र्य खोय गण थी टल्यो ॥

३. एक प्राचीन उल्लेख के अनुसार रूपचन्दजी चातुर्मास में ही अलग हो गए थे, अतः १२ साधु ही एकत्रित हुए।

आठ साधुओं में आप एक थे ।^१ आप दीक्षा-पर्याय में सबसे छोटे थे ।

आप कई वर्षों तक साधुत्व का पालन करते रहे । बाद में कर्म-प्रभाव से गण से अलग हो गये ।^२

स० १८३६ कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन रचित श्रावक शोभजी की ढाल में उस दिन विद्यमान सत्तो की स्तुति की गई है, जिनमें आपका नाम प्राप्त नहीं होता । इससे इतना तो सुनिश्चित हो जाता है कि आप उसके पहले ही बहिर्भूत हो गए ।

स० १८२६ (माघ सुदी १२) के लिखित में आपका नाम नहीं पाया जाता । १८३२ (मार्गशीर्ष वदि ७) के लिखित में भी आपके हस्ताक्षर नहीं हैं । निम्न विकल्प संभव हैं

१. आप स० १८२६ की माघ सुदी १२ के पूर्व ही गण से पृथक् हो गए थे । यही कारण है कि उक्त लिखित में आपका नाम नहीं ।

२. स० १८२६ के लिखित में आपका नाम आपकी अनुपस्थिति अथवा अन्य किसी कारण से नहीं है । अन्य कई साधुओं के भी नाम नहीं हैं । आप स० १८२६ माघ सुदी १२ तक गण में थे । उसके बाद एव स० १८३२ की मार्गशीर्ष वदि ७ के पूर्व गण से बहिर्भूत हुए ।

३. श्री सोहनलालजी सेठिया के अनुसार आप स० १८३२ में गण से अलग हुए थे । (टालोकर वर्णन) । उन्होंने यह नहीं लिखा कि आप स० १८३२ मार्गशीर्ष वदि ७ के लिखित के पहले पृथक् हुए या बाद में । उनका निष्कर्ष किस आधार पर है इसका भी कोई उल्लेख नहीं है । वैसी स्थिति में उनका निष्कर्ष दूसरे विकल्प जैसा ही होता है अथवा उनका विकल्प यह हो कि आप स० १८३२ के लिखित के बाद गण से पृथक् हुए थे । इस स्थिति में यह तीसरा विकल्प होगा ।

१. (क) जय (भि० ज० र०) ८।७-१२ तथा ४५।४-११ के स्थलों को देखने से स्पष्ट हो जाता है कि बखतरामजी, गुलाबजी, भारीमाल (द्वितीय) रूपचन्द और पेमजी ये पाँचों सत् स० १८१७ के चातुर्मास के बाद की परस्पर चर्चा के पश्चात् अलग हो गये थे । आचार्य भिक्षु, थिरपालजी, फतैचन्दजी, वीरभाणजी, टोकरजी, हरनाथजी, भारमलजी और लिखमीचन्दजी ये आठ साधु साथ रहे ।

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत् वर्णन ६५-६७ में इस बात को स्पष्ट करते हुए लिखा है

पिण स्वाम गिणत राखै नहीं रे, हिव चोमासा मेल्या ते साध सु० ।
चोमासा उतर्या भेला थया रे लाल, पूछै सुख समाध सु० ॥
जरै बखतराम ने गुलाबजी रे ए विहु कालवादी थाय सु० ।
दूजो भारीमाल रूपचन्द पेमजी रे लाल, ए त्रिहुनी सरधा नाही मिलाय सु० ॥
ए पाँच पहिली टल्या रे, शेप अष्ट भिक्षु साथ सु० ।

२. (क) जय (शा० वि०) १।सो० २

तेरा माहिलो ताम रे, लिखमो छुटो गण थकी ।

पामी गण अभिराम रे, चारित्र-रत्न गमावियौ ॥

(ख) जय (भि० ज० र०) ४५।११

लिखमैजी सजम लीध, कर्म प्रभावै हो गण सू न्यारौ थयौ ।

पडिवाई कहौ कद सिद्ध, देसुण अध पुद्गल हो उत्कृष्ट जिन कह्यौ ॥

तीसरा विकल्प समभव नहीं। कारण, १८३२ मार्गशीर्ष वदि ७ के निर्दिष्ट प्रमाणों को छोड़कर ऐसा कोई साधु नहीं, जिनके हस्ताक्षर ज्ञान नहीं। दोतरजी प्रमाण पर प्रमाण नहीं जानते थे। इसी कारण उनके हस्ताक्षर नहीं हैं। अब विश्वमोजी प्रमाण नहीं है कि प्रमाण नहीं। अब तीसरा विकल्प समभव नहीं। इसमें उनका कोई निर्दिष्ट प्रमाण नहीं है कि प्रमाण १८३२ मार्गशीर्ष वदि ७ के पूर्व ही गण में पृथक् हो चुके थे।

टोकरजी के अनिश्चित ३ साधु रहे, जिनके नाम न० १८३२ के निर्दिष्ट में नहीं हैं। वे इस प्रकार हैं

- | | |
|--------------------|--------------------|
| १. वीरभाणजी (८) | ५. मांजीरामजी (१२) |
| २. निखमोजी (=) | ६. निखमोजी (१८) |
| ३. मुन्नारामजी (८) | ७. अमरामजी (१५) |
| ४. अमरोजी (११) | |

उक्त सात साधुओं में से वीरभाणजी तो न० १८३२ के निर्दिष्ट के बाद गण में उल्लेख कर दिया गया था। मुन्नारामजी १८३२ भाद्र सुदी ८ को निधन हुए। अमरामजी १८३६ के ज्येष्ठ काल में अलग किए गए। न० १८३२ का निर्दिष्ट प्रमाण यह है, पर जिसमें उक्त निर्दिष्ट के समय उक्त तीनों साधु अन्यत्र विहार में थे। अतः चार साधुओं के निर्दिष्ट में भी ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिलता, जिनके आधान पर तब तक नहीं कि वे उक्त निर्दिष्ट के समय अन्यत्र विहार में नहीं थे। समझ है, वे विहार में रहे हों।

न० १८३२ के चातुर्मास के बाद उन समय विद्यमान सर्व साधु दर्जित हुए थे। न० १८३२ मार्गशीर्ष वदि ७ के निर्दिष्ट में उक्त चार साधुओं की गती नहीं है, अब, यह निश्चित है कि उनके पहले ही निखमोजी, अमरोजी, मांजीरामजी उल्लेख हो गए और निवर्त दिवगत हो गए अथवा गण में नहीं रहे।

उक्त चारों का न० १८३२ का चातुर्मास नहीं था, अब न० १८३२ के आषाढ के बाद चारों गण में विद्यमान नहीं रहे।

अमरोजी, मांजीरामजी, निखमोजी की वीक्षा १८२८-१८२९ की जाती जाती है। अब कहा जा सकता है कि प्रथम दो न० १८२९ में नगर न० १८३१ आषाढ तक की मध्याह्निक में पृथक् हुए। निखमोजी उसी बीच दिवगत हुए अथवा बहिर्भूत हुए।

जहां तक निखमोजी का प्रश्न है, उनका बहिर्भूत होना न० १८३६ के पूर्व भी घटित होना समभव है, पर उसकी आदि सीमा निर्धारित करने के लिए अभी कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं है।

आपके पृथक्करण के बाद गण के आदि ८ साधुओं में से केवल ७ ही गण में रहे।

६. मुनि सुखरामजी'

आपकी जन्म-भूमि लोहावट (परगना फलोदी) थी। आपका जन्म सवत् १७८६ में हुआ था। आपके पिताजी का नाम नैणसुखजी श्रीश्रीमाल^३ और माताजी का नाम गंगाजी था।^१ आप पाचो इन्द्रियो से सुसम्पन्न और सुजात थे। बड़े विनयी थे।^२

जयाचार्य के अनुसार आप धर्म से मूलतः पोत्यावध थे।^४ ख्यात में लिखा है "पोत्यावध

१. सुखरामजी (६), अखयरामजी (१०), अमरोजी (११)—यह क्रम जय (शा० वि०) और ख्यात के अनुसार है। जय (भि० ज० २०) के अनुसार क्रम है—अखयरामजी, अमरोजी, सुखरामजी। जिनशासन महिमा (सत गुणमाला) में अखयरामजी, सुखरामजी क्रम है (८।५, ६)। बाद की दोनों कृतियाँ जय (शा० वि०) के पूर्व की हैं। जय (शा० वि०) का सशोधित मत ठीक है।

२. (क) श्रा० चन्द्र (सुख०) १।२-३

लोहावट नामे गाव तिहा वसे, परगने फलोदी रे पिछाण हो।

नैणसुखजी नाम महाजन दीपता, श्रीश्रीमाल वखाण हो॥

तिणारे घरे आयने अवतरिया, सुखरामजी तिण ठाम हो।

मात-पिता पोष्या थी मोटा हुवे, सतरेसे नियासे ताम हो॥

(ख) जय (शा० वि०) १।११ एव वार्तिक

(ग) ख्यात ६

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन १५२

(ङ) वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) में जन्म १७७६ का लिखा है, जो अशुद्ध है।

३ सत विवरणी

४ (क) श्रा० चन्द्र (सुख०) १।४

पाचू ही पाम्या इन्द्री परवडी, विनेवत वड भाग हो।

(ख) ख्यात

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन १५२

५ जय (भि० ज० २०) ४५।१६

सत वड़ा सुखरामजी, वासी लोहावट ना हो पोत्यावध सही।

समझाया भिक्खु स्वाम, सुरतरु सरीपौ हो चरण लियो सही॥

मे सु आय नै आत्मवश घणी करी।” यति हुलासचन्दजी ने अपनी कृति शासन-प्रभाकर, भिक्षु मंत वर्णन (१५२-१५३) में ख्यात की इस बात का पद्यानुवाद मात्र किया है। अतः वह उग विषय में कोई नया प्रकाश नहीं डालते।

ख्यात और शासन प्रभाकर के शब्दों के दो अर्थ हो सकते हैं :

(१) आप मूलतः पोत्यावध श्रावक थे। फिर गम्यक्त्वी हुए—पोत्यावध नहीं रहे और दीक्षा ग्रहण कर ली।

(२) आप पोत्यावध धर्म के अनुयायी ही नहीं थे, पर उगमें दीक्षित साधु थे और उग सघ से निकलकर आचार्य भिक्षु के पास दीक्षित हुए।

इस सम्बन्ध में मुनि बुद्धमलजी ने जो मन्तव्य दिया है, उसे दो भागों में नीचे दिया जा रहा है।

१. पितृक्रम से वे पोत्यावध सम्प्रदाय के अनुयायी थे, इसलिए जब उन्हें गानारिक प्रवृत्तियों से विरक्ति हुई, तब सहज रूप में उसी परम्परा में प्रव्रजित हो गये।

२. कालान्तर में उन्होंने आचार्य भिक्षु द्वारा की गई आचार-व्रान्ति की व्रान्ति मुनी तों उधर आकृष्ट हुए। शीघ्र ही उन्होंने भिक्षु से सम्पर्क किया और विभिन्न विषयों पर व्रान्ति कर तत्त्व को समझा। सभी बातें हृदयगम हो गईं। तब पोत्यावध सम्प्रदाय को छोड़कर (स० १८२२) खैरवा में वे आचार्य भिक्षु के पास दीक्षित हुए।

मुनिश्री का मन्तव्य ख्यात के “पोत्यावध में सु आय नै आत्मवश घणी करी” शब्दों का पल्लवित रूप मात्र है।

प्राचीन कृतियों में आपके पोत्यावध साधु होने का कहीं उल्लेख नहीं है। जय (भि० ज० २०) आपको पोत्यावध मात्र कहता है, पोत्यावध साधु नहीं। जय (शा० त्रि०) में आप किस धर्म के थे, इसकी चर्चा ही नहीं है।

श्रावक चन्द्रभाणजी द्वारा रचित “मुनि सुखरामजी” शीर्षक ढाल सबसे प्राचीन और विस्तृत कृति है, जो आपके जीवन-वृत्तों पर प्रामाणिक प्रकाश डालती है। इस कृति का एतद्-विषयक वर्णन इस प्रकार है

“आप साधु-सती के प्रति विनयवान् थे। धर्म सुनने में रुचि थी। स्थिर मन से जैन धर्म सुनते थे। इससे जैन धर्म के प्रति अनुराग हुआ। एक बार आपकी आचार्य भिक्षु से भेट हो गई। आपने सम्यक्त्व ग्रहण किया। बाद में खैरवे में स० १८८२ में आपने अति वैराग्य पूर्वक दीक्षा ग्रहण की।”

पाचू ही पाम्या इन्द्री परवडी, विनेवत वड भाग हो।

जैन धरम सुणे मन दिढत को, लागो धर्म सुं राग हो॥

भारी सत भीखणजी भेटिया, आई समकित मार हो।

वैराग वाइसे वरसे खैरवे, लोधो सजम भार हो॥”

१. इसके पूर्व वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) में यही बात लिखते हैं : “आपने पोत्यावध समाज में दीक्षा ग्रहण की, परन्तु स्वामीजी के उपदेशों से प्रभावित होकर आपने उस सम्प्रदाय को त्याग दिया।

२. श्रा० चन्द्र (सुख) १४-५

यहां विशेष ध्यान देने की बात यह है कि चन्द्र (सुख) के इस वर्णन में कहीं भी ऐसा उल्लेख नहीं है कि आप पोत्यावध या पोत्यावध के साधु थे। उक्त कृति के वर्णन से अधिक में अधिक इतना ही फलित हो सकता है कि आप अन्य धर्म के अनुयायी थे। व्याख्यान सुनने आदि से आपको जैन धर्म में रुचि हुई, वैराग्य दृढ़ हुआ और फलस्वरूप आप प्रव्रजित हुए।

चन्द्र (सुख) के इस वर्णन से स्पष्ट है कि आप गृहस्थावस्था से सीधे आचार्य भिक्षु के पास प्रव्रजित हुए थे। संभव है, गृहस्थावस्था में आप पोत्यावध रहे हों, पर आप पोत्यावध साधु थे, इस बात का कोई पक्का आधार नहीं।

दीक्षा के समय आप तेतीस वर्ष के थे।

जैसा कि पहले बताया जा चुका है—तेरापथ सघ की स्थापना स० १८१७ के चातुर्मास के बाद शेषकाल में हुई थी। सघ स्थापना के बाद सर्वप्रथम दीक्षा साधुओं में आपकी ही हुई। इस तरह लगभग पांच वर्ष के बाद पहली दीक्षा हुई।

आप बड़े उग्र विहारी थे। शुद्धतापूर्वक सयम का पालन कर आत्मोद्धार करने के साथ-साथ आप जैन-धर्म का प्रसार कर जन-कल्याण करते थे। आपने अनेक लोगों को प्रतिवोधित किया। अज्ञान और मिथ्यात्व को दूर कर उन्हें सम्यक्त्वी बनाया। धर्म-प्रचार करते हुए आपने मारवाड़, मेवाड़, हाडोती और ढूढाड़—इन चार प्रदेशों में विहार किया।^१

आप विनयी सत थे। स० १८३३ में खैरवे में मुनि थिरपालजी ने सलेपणा-सथारा किया, तब आपने उनकी बड़ी दत्तचित्त से वैयावृत्य की थी।^२

आपके जीवन में एक बड़ी अनहोनी घटना घटी। मुनि चन्द्रभाणजी (१५) ने जिन सतों को फटाने का प्रयास किया उनमें आप भी एक थे। चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी (१२) दोनों ने मिलकर मिथ्या प्रचार द्वारा इन्हें फोड़ने की चेष्टा की। एक लेख में उन्होंने उन्हें क्या-क्या बातें कहकर भ्रान्त किया था, इसका वर्णन है। वह संक्षेप में इस प्रकार है।

“आचार्य भिक्षु कहते थे—‘सुखजी को महीन पछेवड़ी नहीं देनी है। उन्होंने सिरियारी में आसकद के लड्डू खाये। वे जिह्वालोलुप है।’ आचार्य भिक्षु आपको महीन चोलपट्टा देने वाले थे। बाद में बलूदा में कपट से दूसरा चोलपट्टा दिया। आचार्य भिक्षु को कोई बात कहना हाथी के दातों पर बैठना है। जब हम लोग कोसीफल में आमेट आये तब आचार्य भिक्षु ने हम

१. श्रा० चन्द्र (सुख०) १।६-८

सयम लेईने सुध पालता, करता उगर विहार हो।

धर्म दिपावे श्री जगदीश रो, आत्मा रो करत उद्धार हो॥

घणा जीवा ने समझावता, देता समकित मार हो।

अज्ञान मिथ्यात उडावता, करता पर उपकार हो॥

मारवाड़ ने मेवाड़ देश में, हाडोती ने ढूढार हो।

वीरतणी आज्ञा माहे विचरता, करता करमा सू राड हो॥

२. (क) नेमी (थिर०) २।१५

सखरी कीधी महा साधजी, त्याग दिया तीन आहार जी।

कने साधु मुखोजी तिलोकजी, विने वियावच रे डघकार जी॥

(ख) जय (शा० वि०) १।११ वार्तिक

लोगों को मुनि तिलोकचन्दजी के सामने लोलुप कहा—ऐसा तिलोकचन्दजी कहते थे । तिलोकचन्दजी कहते थे - भारमलजी की आचार्य-पदवी हटानी ही है । मैं (चन्द्रभाण) ऐसी स्थिति जानता तो घर ही क्यों छोड़ता ? भारमलजी का इलाज कराते हैं, क्या आपका भी कभी कराते हैं ? भारमलजी को सात पूछते हैं, क्या कभी आपको भी पूछते हैं ? आचार्य भिक्षु कभी कभी हुई बात न माने, तब आहार-पानी का सभोग तोड़ना है । टोला छोड़ने की बात सोचते हैं तब केवल मैणा से क्या होगा ? मैंने कहा—हु जानू डण घणी पेद पामी दीसे है । तिलोकचन्दजी ने एक बार कहा—हम तीन से आचार्य भिक्षु का द्वेष है । आपको आचार्य भिक्षु 'जोगडा' कहते थे । एक बार मैंने कहा—केलवा की बहिनो को तीखा जोरदार उपदेश क्यों नहीं दिया ? चन्द्रभाण बोले "इन्हे राग-द्वेष में डालकर क्या करें ?"

आप तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी की बातों में विश्वास कर उनके प्रति झुक गये । उनके साथ गण से अलग होने की बात पर आ गये । आचार्य भिक्षु ने आपको सावधान किया, तब आप चेतें और आचार्य भिक्षु से बताया कि किस तरह उन्हें बहकाया गया था । आपने दोष स्वीकार करते हुए कहा "वे लोगों में अवर्णवाद करते हैं, उनमें से अनेक अवर्णवाद अनेक बार कह-कह कर मेरे मन को आपसे तोड़ दिया । मन फेरने की अनेक बातें करते रहते । सब याद नहीं है । चन्द्रभाणजी ने मुझसे कहा—'मेरे और तिलोकचन्दजी के वचनवद्धता है—आपको छोड़े तो मेरे पास आवे । सौ कोस दूर होऊ तो भी मेरे पास आकर मेरे साथ हो । मुझे छोड़े तो आप मेरे साथ, आपको छोड़े तो मैं आपके साथ—ऐसी एकता है ।' इस तरह आपसे मन भंग हो वैसी बातें करते रहते । परस्पर कलह हो, वैसी बातें करते रहते । इससे मेरा मन आपसे फट गया । इनकी गुटवदी मे था । आपके प्रति अशिष्ट, हीन बातें कहते तब मैं आपको नहीं बताता था । आप कोई वचन कहते तो उन्हें कहने का भाव रखता था । ये आपसे तोड़ें तब इनके साथ जाने का भाव था । इस तरह आपसे विपरीत था ।"

इस तरह दोष स्वीकार कर प्रायश्चित्त ले उन्होंने आत्मा को परिशुद्ध किया । आचार्य भिक्षु ने स० १८३७ माघ वदि ६ के लिखित में लिखा है "सुपाजी ने मैणाजी आगँ कहिवाइ लीयौ त्या आलोचन करे प्राछित लेनै सुध हुआ ।"

इसके बाद आप आचार्य भिक्षु के बड़े भक्त हो गये और धर्म का प्रचार करते हुए विचरते रहे । आप, वेणीरामजी (२८) और नानजी (३६) स्वामी अनेक वर्षों तक साथ विचरे ।

एक बार पीसागण के श्रावको ने सम्मिलित रूप से आपको चातुर्मास के लिए भावभीनी प्रार्थना की । इस अर्ज पर स० १८६२ का चातुर्मास करने के लिए आप बहा पधारे ।^१ उस

१. लेख स० १८३७ (२२) ।

२. वही

३. वेणीरामजी स्वामी रो चोढालियो २।५

सुखरामजी स्वामी नानजी वेणीरामजी रे, तीनू ही विचर्या ताहि ।

घणा वर्षा लग जाणज्यो रे, त्यारै हेत घणो माही माहि ॥

४. श्रा० चन्द्र (सुख०) १।६-१०

नगर पीसागण रा श्रावका मिले, अर्ज कराई इण भात हो ।

कीजे चोमासो नगर पितम्बरी, माहने दरसण री मन खात हो ॥

समय सिघाडे मे नानजी, वेणीरामजी और डूगरसीजी (४३) मुनि थे ।^१

एक वार आप अपने साथी साधुओ से बोले “यह झोपडी जर्जर हो गयी है । तपरूपी शमशेर से इसे विखेर डालने की इच्छा हो रही है ।” साधु विनती करते हुए बोले . “आप उतावले क्यों हो रहे हैं ? मारवाड़ मे विहार कर उपकार करें ।” पर आप ससार से पूर्णत विरक्त हो चुके थे । आपने तपरूपी तलवार से कर्मों को चकनाचूर करने का निश्चय कर लिया ।^२

आपने ऊनोदरी-तप आरम्भ किया और कई दिन ऊनोदरी करते हुए धीरे-धीरे अन्न पर से रुचि हटा ली ।

श्रावण सुदी एकादशी के दिन आपने चोले (चार दिन के उपवास) की तपस्या शुरू की ।

चौथे दिन अर्थात् श्रावण सुदी १४ के दिन चोले मे ही आपने सथारा कर दिया । पाच पदों को नमस्कार कर, नमोत्थुण कर, साधु श्रावको से खमत-खामणा करते हुए आपने यावज्जीवन तीनों आहार का त्याग कर दिया ।^३ इस तरह आप एक मृत्युञ्जयी वीर की तरह आत्म-सन्नाम मे प्रवृत्त हुए ।

भादवा सुदी ६ के दिन आपने नमुत्थुण कर, सब सिद्धों को वन्दन कर हाथ जोड वडे हर्ष के साथ सब सन्तों की वन्दना की । उसके बाद एक पहर दिन रहते आपका सथारा मिट्ट

मानी अर्ज सुणी मोटा मुनि, अठारेसे वासठे जाण हो ।

नगर पीसागण चौमासे पधारिया, मुनि गुण रतना री खान हो ॥

१. (क) श्रा० चन्द्र (सुख) २।दो-३-५

(ख) जय (शा० वि०) १।११ वार्तिक

२ श्रा० चन्द्र (सुख०) २।दो० ७-६

साध कहे सुखरामजी, तपरूपी शमशेर ।

हुई जोजरी झूपडी, नाखू ताह विखेर ॥

साध करे सहु विनती, करो उतावल काय ।

विहार करो विचरो सुखे, मारवाड रे माय ॥

विरक्त हुआ ससार थी, सुखजी साचा सूर ।

तेग झाल तप रूपणी, करे कर्म चकचूर ॥

३. (क) वही, २।१-३

केई दिन कीधी अणोदरजी, अन तणी रुच उतार ।

सावन सुद एकादशी जी, लगता कीधा सामी च्यार ॥

चवदस रे दिन चूप मू जी, चोला रे दिन अणगार ।

मन मे न डरिया छै मोत सू जी, थाप दियो छै सथार ॥

पाचू ही पद सामी वादिया जी, नमोत्थुण कियो सिर नाय ।

साध श्रावका ने खमाय ने जी, तीनू आहार दियो वोसराय ॥

(ख) जय (शा० वि०) १।११ वार्तिक

हो गया । इस तरह राग-द्वेष को जीत कर संत ने सद्गति की ओर प्रयाण किया ।'

आपने स० १८६२ की श्रावण सुदी १४ को संयारा अंगीकार किया और वह स० १८६२ की भाद्रवा सुदी ६ को पूर्ण हुआ । इस तरह आपको २५ दिनों का संयाग आया ।' चोने के प्रथम तीन दिन जोड़ देने पर कुल तपस्या २८ दिन की हुई ।'

आपका देहान्त लगभग ७३ वर्ष की आयु में हुआ ।

आपके परिणाम बड़े तीव्र रहे । निर्मल ध्यान ध्याते रहे । क्षुधादिक परीपह गमभाव-पूर्वक सहन किये । सिसकारा तक नहीं किया । मुह में दीन-वचन नहीं निकला । राग-द्वेष में दूर रहे । जिनभगवान का ध्यान रखा । जाप उनका जपते रहे । मुमेरु की तरह दृढ़ रहे ।'

१. था० चन्द्र (सुख) २।१३-१५

भाद्रवा सुद नवमी दिनैजी, वादिया मिद्ध भगवन्त ।
हाथ जोड़ मन हरप सू जी, सगला ही वादिया सन्त ॥
पोहर एक दिन रह्यो पाछलो जी, कर दियो सामजी काल ।
मारग दिखायो मोक्ष रो जी, तोडे घणा कर्मा रा जाल ॥
साध तो सद्गत साचर्या जी, नहीं कीधो राग ने रीम ।
मोटे मडाणे कर श्रावकाजी, भाडी कीधो खण्ड पचीस ॥

२. (क) जय (भि० ज० र०) ४५।१८

(ख) सत गुण वर्णन ५७।४

अणसण पच्चीस दिवण नो आवियो, मुनि सगला रे मन भावियो ए ।
पहुता वासठै परलोक ताम ए ॥

(ग) जय (शा० वि०) १।११ .

अणसण दिन पणवीस नो जी ।

(घ) वही, १।११ वार्तिक

(ङ) १८७४ भाद्रवा वदि ६ के दिन रचित ढा० २-६

सुखरामजी स्वामी सयारो कियो पिसागण गहर ।

आयौ पच्चीस दिन आसरे सुद्ध साधु श्रीकार ॥

३. था० चन्द्र (सुख) २।६-७

करली तपस्या सामी आदरीजी, करला कीधा घणा मूस ।

नहीं राखी आणा ससार नी जी, मन धरे मोक्ष तणी हूस ॥

अठईस दिन अणसण रह्याजी, ध्याया स्वामी निरमल ध्यान ।

उत्कृष्टी तपस्या करी भली जी, रह्या घणा सावधान ॥

४. वही, २।११-१२

खुदादिक परिसा बहु भातरा जी, समे परिणामा खमो आप ।

इसको खिसको सामी नहीं कियोजी, जप रह्या जिणजी रो जाप ॥

इचरज आवै सामी आपरोजी, सेठा रह्या जेम मुमेर ।

दीन वचन नहीं दाखियोजी, राग-द्वेष कर दियो जेर ॥

आपके सथारे के समय धर्म-प्रभावना का बड़ा आह्लादकारी दृश्य छा गया। लोगो ने नाना प्रकार के त्याग-प्रत्याख्यान किये।'

श्रावक चन्द्रभाणजी के अनुसार आपने सं० १८२२ में दीक्षा ली। सं० १८६२ की भादवा सुदी ६ को आपका देहान्त हुआ। आप ३६ वर्ष से कुछ अधिक साधु जीवन में रहे :

वरस गुणतालीस जाज्ञा विचरिया जी,

सयम पाल्यो खर्गधार॥^१

इस हिसाब से आपके दीक्षा की मिति सं० १८२२ में चैत वदि १५ अथवा उसके कुछ पूर्व कोई दिन रहा।

जयाचार्य के अनुसार आप लगभग ४२ वर्ष तक साधु जीवन में रहे

आसरै वयालीस वरस, निर्मल चारित्र हो स्वामी गुण निलौ।

वासठै वर्ष विभास, दिवस पचीसे अणसण अति भलौ॥^२

जयाचार्य की एक अन्य कृति में भी ४२ वर्ष का उल्लेख है।^३

इस कृति में दीक्षा लेने का वर्ष उल्लिखित नहीं है। साधु जीवन ४२ वर्ष का तभी हो सकता है जब आपकी दीक्षा सं० १८२० को मानी जाए। यह चन्द्रभाणजी द्वारा उल्लिखित वर्ष से दो वर्ष पूर्व है।

जयाचार्य ने इस सम्बन्ध में अपने वाद की कृति में लिखा है

लोहावट ना बडा सत सुखराम कै, चरण अठारह बावीस में जी।

वर्ष वासठै शहर पीसागण ताम कै, अणसण दिन पनवीस नो जी॥^४

यह कथन श्रावक चन्द्रभाणजी की कृति से मिलता है। जयाचार्य ने जय (भि० ज० २०) की भूल को वाद की कृति जय (शा० वि०) में शुद्ध किया है। वास्तव में मुनि सुखरामजी का साधु-जीवन लगभग ४० वर्ष का रहा।

जय (शा० वि०) १।११ से सम्बन्धित वार्तिक इन शब्दों में है . "जाति रा श्रीश्रीमाल घणा वर्ष विचर्या सुखरामजी, नानजी, वेणीरामजी, डूगरसीजी पीसागण चोमासो। सुखरामजी चौले में सथारो पचख्यो, पचीस दिन रो सथारो आयो।"

इस वार्तिक में तीन वाते ऐसी हैं, जो जयाचार्य की दोनों कृतियों में नहीं हैं

१. उनका श्रीश्रीमाल होना

२. उनके साथ के साधुओं का नाम

१. श्रा० चन्द्र (सुख), २।६

कड़क तपस्या आदरे जी, कड़क पालै छै शील।

केड़क सामायक पोसा करेजी, रहै वैराग में लील॥

२. श्रा० चन्द्र (सुख) २।५

३. जय (भि० ज० २०) ४५।१८

४ सत गुण वर्णन ५७।३ :

आसरै वयालीस वरस तास ए, चारित्र पाल्यो आण उल्लास ए।

गुरु मिलिया भिक्षु स्वाम ए॥

५. जय (शा० वि०) १।११

३. चोने में सथारा करने की बात ।

ये तीनों वाते ख्यात में भी नहीं हैं । प्रश्न हो सकता है, तब जय (शा० वि०) के उक्त वार्तिक में इन्हें देने का आधार क्या हो सकता है ? यह स्पष्ट है कि जय (शा० वि०) लिखने के पूर्व चन्द्र (मुख) जयाचार्य के सामने आया और इसी के आधार पर उन्होंने तीनों वाते वार्तिक में दी । दीक्षा सवत् भी उसके अनुसार बदला । इस तरह परिवर्तन में ख्यात का प्रभाव नहीं, चन्द्र (मुख) का प्रभाव है ।

शासन प्रभाकर अपने वर्णन में जय (शा० वि०) वार्तिक में दूबहु मिलता है । उक्त तीनों वाते ख्यात में न होने पर भी उसमें है ।

सवत् अठारै वासटै रे, पिमागण चोमासां किट्ट ।
मुखरामजी नानजी वेणीरामजी रे लाल, डूगरमीजी मग मुप्रगिट्ट ॥
तिहा मुखरामजी मंथारो कर्यो रे, चांला री तपम्या माय ।
सथारे दिवस पचीस ने रे लाल मुखजी स्वर्ग लहाय ॥
ख्यात में निम्न दो वातों का उल्लेख अधिक है ।

१. तपरया पण मोकली करी दिगें ।

२. पोत्यावध मै सु आय नै आत्मवण घणी करी ।

इन दोनों का उल्लेख ख्यात के आधार पर शासन-प्रभाकर में प्रायः उन्हीं शब्दों में हुआ है ।

लोहावट ना मुखरामजी रै, जाति ना श्रीश्रीमाल ।
पोत्यावध मु आय ने रे लाल, अठारै वावीमे दीख उजमाल ।
निज आत्मवण घणी करी रै, देव मुखी दिसत ।
ईर्या धुन भारी घणी रे लाल, तप पिण ब्रहुत तपत ॥

बहुत तपस्या की बात कहते हुए भी ख्यात अथवा शासन प्रभाकर में उस का वर्णन नहीं है । न पहले की किसी कृति में इस तरह तपस्या करने का उल्लेख है ।

जहां तक ख्यात के दूसरे उल्लेख की बात है, इस विवरण के आरम्भ में उसकी विस्तृत चर्चा की जा चुकी है ।

सत विवरणी पर ख्यात का प्रभाव है और दोनों वाते उसमें प्रायः ख्यात के शब्दों में ही लिखी हुई हैं ।

जय (भि० ज० २०) में आपके लिए 'सत वडा मुखरामजी' शब्द मिलते हैं । इसका कारण यह है कि आचार्य भिक्षु के सध में वाद में इसी नाम के एक और संत प्रव्रजित हुए थे । उनसे पृथक्ता सूचित करने के लिए 'वडा' शब्द का प्रयोग हुआ ।

चन्द्र (मुख) में 'छोटा साध मुखरामजी, कहू त्यारो विस्तार' १।१२—ऐसे शब्दों का प्रयोग है । इसका अर्थ समझ में नहीं आ रहा है । संभवतः 'वडा' के स्थान पर भूल में 'छोटा' लिखा गया है ।

आपके व्यक्तित्व के सम्बन्ध में जयाचार्य ने लिखा है

१. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, १५४-१५५

२. वही, १५२-१५३

देवमूर्त सम देख, धुनी ईर्या नी हो निर्मल धारणा ।

वारू चरण विशेष, सौम्य प्रकृति हो महासुख कारणा ॥'

आप देखने में देवमूर्ति के समान गभीर और सुन्दर थे । ईर्या समिति में बड़े सावधान और प्रवीण थे । समय में विशेष निर्मल थे । प्रकृति बड़ी सौम्य थी ।

ख्यात के अनुसार आप बड़े तपस्वी भी रहे ।^१

जयाचार्य कृत एक चमत्कारिक ढाल में स्तुत्य सतो में आपका भी नाम पाया जाता है ।^१

स० १८३६ कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन केलवा में रचित अपनी ढाल में श्रावक शोभजी ने मुनि सुखरामजी के सम्बन्ध में लिखा है—

सुपजी साम साधा माहे सूर ए ।

त्यारो दरसण कीधा जाए दुख दूर ए ।

सूतर वाचण घणा सधीर ए

ग्यान प्रकाशे जाणे रतन ने हीर ए ॥१६॥

१. जय (भि० ज० र०) ४५।१७ तथा देखिए—

(क) सत गुण वर्णन ५७।१-२

सत बडा सुखराम ए, त्या सार्या आत्म-काम ए ।

तीखी समिति गुप्ति तमाम ए, भज सत बडा सुखराम ए ॥

देव सूरत सम जाण ए, त्यारी शांति प्रकृति गुनखान ए ।

सुविनीत घणा अभिराम ए ॥

(ख) जिन शासन महिमा ७।६ .

देवमूर्त सम सत बडा सुखराम के, ज्यारी सुमति गुप्ति निर्मल घणी जी ।

सथारो कर सार्या आत्म-काम के, भजन किया भव दुख मिटे जी ॥

२. ख्यात, हुलास (शा० प्र०) और संत विवरणी में आपके व्यक्तित्व का उल्लेख प्रायः जयाचार्य के अनुसार ही है । ख्यात में इतना अधिक है “तपमा पण मोकली करी दीपे ।’ इसी का अनुसरण करते हुए सत विवरणी में लिखा है—‘तपस्या घणी करता ।’ हुलाम (शा० प्र०) का वर्णन ख्यात का अनुवाद मात्र है “तप पिण बहुत तपता ।”

३. मुनिन्द मोरा की ढाल, गा० १६ :

प्र० ५ पृ० ४४ पर उद्धृत

१०. मुनि अखैरामजी'

आपकी जन्मभूमि लोहावट थी। आप जाति से ओमवाल थे। आपका गोत्र पारख था। आप वार्डस सम्प्रदाय में दीक्षित थे। बाद में अलग हो आचार्य भिक्षु से दीक्षा प्राप्त की थी।

अखैराम सुमण्ड, स्वाम भिक्षु पै हो सजम आदर्यो।
भेषधारया नै छड, शुद्ध मन सेती हो पवर चरण धर्यो।
पारख जाति पिछाण, पारख साची हो थे पूरण करी।
लोहावट ना सुजाण, चरण आराध्यो हो यिर चित्त आदरी ॥'

ख्यात के अनुसार आप स० १८२४ में दीक्षित हुए थे। अन्य कृतिया तथा शासन प्रभा-
कर में इस विषय में कोई उल्लेख नहीं मिलता।

स० १८२६ माघ सुदी १२ वृहस्पतिवार का एक लिखित है, जिसका प्रारम्भिक भाग
इस प्रकार है

१. क्रम के विषय में देखिए प्रकरण ६, पा० टि० १

२. जय (भि० ज० २०) ४५। १२-१३ तथा देखिए :

(क) जय (शा० वि०) १।१२ :

अखयरामजी लोहावट ना ताय कै, भेषधारया ने छोडने जी।

भिक्षु गण में चरण लियो सुखदाय के, पारख जाति पिछाणजो जी।

(ख) सत गुण वर्णन ५४। २-३

वासी लोहावट गाम रा, पारख जाति पिछाण हो।

पारखा साची था करी, भेट्या भिक्षु संत गुणखान हो ॥

भेषधारयां ने छोडने, दूढ व्रत धारिया धीर।

तप जप था कीधो घणो, चरचा करण वजीर ॥

(ग) ख्यात क्रम १० : गाम लोहावटा ना जाति रा पारख भेषधारयां में सुं आयनै दीक्षा
लीधी स० १८२४

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु संत वर्णन, १५६ :

अखैरामजी पिण लोहावट तणा रे, पारख जाति पिछाण मु०।

भेषधारयां सु आयने रे लाल, इण गण चरण लहाण मु० ॥

“अपैरामजी रा टोला माहें आवणरा परिणाम, साधपणो पालण रा परिणाम दीठा पिण अपरतीत घणी ऊपनी तिण सू एतली परतीत पूरी उपजावै अनता सिद्धारी साषे तो माहें लेणरा परणाम छै । सर्व साधारी आगन्या माहे चालणी, सभाव आपरो फेरणो, बडा रै छादै चालणी, आचार चोपौ पालणी । साधांरो आचार दीठोइज छै...”

इसके बाद अनेक शर्तें लिखी हुई है । पहली शर्त के बाद लिखा हुआ है “(ए) पचपाण करै तो माहें ल्या ।” बाद मे प्रत्येक शर्त के अन्त मे शब्द है “ए पचपाण करै तो ल्या ।”

आप (अखैरामजी) ने शर्तें मजूर कर विश्वास उत्पन्न किया, तब दीक्षा दी गयी । दीक्षा लेने के साथ-साथ आपने लिखित पर हस्ताक्षर कर उसमे उल्लिखित प्रत्याख्यान किये । लिखित निम्न शब्दों से सम्पूर्ण है .

“स० १८२६ माघ सुदि १२ वार वृसप्त लिखतु रिप भीखन गाव वुसी मध्ये ए लिखत श्री थिरपालजी, फतैचन्दजी, हरनाथजी, भारमलजी, तिलोकचन्दजी ने पिण सुणायौ छै ए पाछै कह्या लिख्या ते सगलाइ बोल अखैराम सुणनै अगीकार कीधा चरित सघाते पचखाण करनै साधाने परतीत उपजाइ । लिखतु अखैराम उपर लिख्यो सही ।”

इस लिखित के “अपैरामजी रा टोला माहे आवणरा परिणाम दीठा”, “साधारो आचार दीठोइज छै”, “ए पचपाण करै तो माहें ल्या” आदि शब्दों से सूचित होता है कि यह लिखित पुनर्दीक्षा के अवसर से सम्बन्धित होना चाहिए । जयाचार्य ने उक्त लिखित का पद्या-नुवाद किया है । उसके आरम्भ मे इस लिखित की पृष्ठभूमि एक दोहे मे अंकित है, जो इस प्रकार है

अपैरामजी गण थकी, टल फिर आवत ताम ।

भिक्षु लिषत कियो इसो, सुणो राष चित ठाम ॥

इससे असदिग्ध रूप से प्रकट होता है कि स० १८२४ मे दीक्षा लेने के कुछ वर्षों बाद आप (अखैरामजी) गण से अलग हो गए थे । आप बाद मे पुन गण मे दीक्षित हुए । उस समय के प्रत्याख्यान उक्त लिखित मे है । आपकी यह पुनर्दीक्षा वुसी गाव मे स० १८२६ की माघ सुदी १२ वृहस्पतिवार के दिन आचार्य भिक्षु के हाथो सम्पन्न हुई । मुनि थिरपालजी, फतैचन्दजी, टोकरजी, हरनाथजी, भारमलजी, तिलोकचन्दजी उपस्थित थे । उक्त लिखित मे मुनि टोकरजी को छोडकर सबके नाम है । लिखित परिशिष्ट मे दिया जा रहा है ।^१

स० १८३७ की बात है । साध्वी फत्तूजी आदि के पास मर्यादा से अधिक कपडा था । पूछने पर झूठ बोल गई । भिक्षु को सदेह हुआ । आचार्य भिक्षु ने आप (मुनि अखैरामजी) को कपडा मापने के लिए भेजा । कपडा अधिक निकला । भिक्षु ने साध्वियों को बाहर कर दिया । यह चडावल की बात है ।^२

आप (मुनि अखैरामजी) और सघवीजी (२५) मे परस्पर विवाद होता रहता । आप सघवीजी को लोलुप कहते । सघवीजी आपको लोलुप कहते । दोनो आचार्य भिक्षु से बार-बार दीक्षा लेने की बात कहते । एक बार विवाद करते हुए आचार्य भिक्षु के पास आये, तब उन्होने कहा—“तुम दोनो विगय का त्याग कर दो । आज्ञा का आगार रखो । जो पहले आज्ञा मागेगा

१ देखिए—परिशिष्ट, क्र० २

२. जय (भि० ६०), दृ० १५४

वही कच्चा होगा। दोनों ने त्याग किये। चार महीने तक दोनों ने विगय ग्रहण नहीं किया। वाद में एक ने खाने की आज्ञा मागी, तब दूसरे के भी खाना खुला हो गया।^१

भिक्षु ने विगय का त्याग करते समय दोनों से एक लिखित कराया था। दोनों के त्याग का पूरा विवरण उसमें प्राप्त है। लिखित सं० १८४१ चेत वदि १३ का है। लिखित परिणिष्ट में दिया जा रहा है।^२

एक बार साधुओं में आपके बारे में परस्पर बातचीत चली। मुनि खेतसीजी ने कहा : “लगता है, अब तो उन्होंने अपनी आत्मा व्रण में कर ली है।” आचार्य भिक्षु बोले : “पूरी प्रतीति नहीं।” यह बात किसी ने आप (अखैरामजी) से कह दी। आपको बुरी लगी। वाद में आपका चातुर्मास राजनगर में हुआ। वहाँ भिक्षु में अनेक दोष बता, उन्हें पन्ने में लिख आहार-पानी का सम्भोग विच्छिन्न कर दिया। चातुर्मास उतरने के बाद आप जहाँ भिक्षु थे, वहाँ आये। मुनि खेतसीजी उन्हें बंदना करने शीघ्रता में गये तब बोले “हमलोगा का आहार-पानी माथ नहीं।” वाद में जब मुनि खेतसीजी ने समझाया, तब भिक्षु के सम्मुख आभू बहाते हुए बोले : “आपने मेरा विश्वास नहीं किया, इसलिए मन उदाम हो गया। खेतसीजी ने तो मेरा विश्वास किया।” भिक्षु बोले : “मैंने विश्वास नहीं किया, फिर भी मच्चा तो तुमने मुझे ही ठहराया। गरीब साधु खेतसीजी ने विश्वास किया उन्हें तुमने झूठा सावित किया।” इस विनोद में आप (अखैरामजी) प्रसन्न हुए।^३

यह दूसरी घटना है, जब अखैरामजी ने संभोग तोड़ा और फिर माथ हुए।

सं० १८५० में आप (मुनि अखैरामजी) और रूपचन्दजी (बड़े) दोनों ने संभोग तोड़ दिया। उन्होंने १५६ दोष आचार्य भिक्षु में बताये। तालिका के प्रारम्भिक शब्द हैं : “सं० १८५० रूपचन्द अखैराम दोष काढीयारी विगत”।

सं० १८५० के उक्त संभोग-विच्छेद की घटना का वर्णन स्वयं भिक्षु ने किया है। वृत्त इस प्रकार है

“रिप भीपन आवि च्यार साध कोठारिया थी विहार करने गाम गौगुटे आवा। आगे अपैरामजी नै रूपचन्दजी आहार-पानी तोर बंठा। तिण री म्हा नै ठीक नहीं तिण मु म्हे या भेला उतरता था। जद अपैरामजी कह्यो—थारै म्हारै संभोग कोई नहीं। जद रिप भीपन याने पूछ्यो—किण कारण संभोग तोरयो कोई म्हा मैं दोष कै साध आर्या में दोष। जद रूपचन्द कह्यो—किण ही मैं दोष जाणनै कोई तोड्यो नहीं। अठा पैहली थे नै म्हे सौ बरोबर छा थाम्हे म्हा मैं किण ही मैं साधपणी नहीं। ए बोल ती आवतांपाण कह्या। पछै कह्या ते लिखीयै छै. अठा पैली सरधा पिण ठीक नहीं तेरै दुवार माहै पोट घणी तिण लेप समकत पिण नहीं आचार माहै दोष घणा तिण लेखै समकत नै साधपणी एक ही नहीं। सगलाइ जणा फैर दिख्या लो तो म्हे पिण था माहै आवा। जद म्हा कह्यो थे दिख्या लीधी कै न लीधी। जद बोले नहीं। घणाइ खपिया पिण दोना जणा भेद दैवे नहीं।...जद म्हे कह्यो म्ही मैं सरधा आचार री पोट बताओ।

१. किसने आज्ञा मागी, इसका उल्लेख नहीं मिलता।

२. जय (भि० दृ०), दृ० १६८

३. परिणिष्ट, क्र० ३

४. वही, दृ० ४६

म्हारै दिल बेससी मान लेसा इत्यादिक घणौइ कह्यो पिण वतावै नही। जद कह्यो—वतावो नही। जद रूपचन्द बोल्यौ—एक पूछ सू थे साचौ के हु साचौ। अहकार नै जोम सहित बोलै। जद म्है पिण ढीलो कीधौ। पछै म्है साधा विचार कीधो—किण ही मेल अखैरामजी नै समझाय नै उरौ ल्यो तो पछै इणरा परिणाम होसी तो ओही समझसी नही तो इणरी कमाड ओजासी। अलाण तो इसा ए आता दीसै छै ओ इण भव माहि समझतो दीसै नही। तिण उपर अखैरामजी नै समझावण रा अनेक उपाय विचारया। पछै दोय उपाय ठहराया एक तो अपैरामजी गोचरी जअै पाछै जाय नै समझावो कि दिसा जाअै जद पाछै जायनै समझावौ जद भारमलजी कह्यो अपैरामजी नै तो समझावणरा भाव छै। पछै बीजै दिन इणहीज रीते अपैरामजी नै समझाया।”

आप (अखैरामजी) समझाने से समझ गये। आपके हृदय मे बड़ी आत्म-ग्लानि हुई। आपने भिक्षु के सम्मुख आत्मालोचना करते हुए कहा . “म्है थानै घणा षोटा कह्य, ते एकत धेष रे वस कहा। म्है थानै अनेक प्रकारै अणहुता धेष रे वस दोप रूपचन्द आगै कहा। रूपचन्द (नै) म्हे धेष चढाय २ नै बोलाया। म्है आगुण बोलण पाछ काड रापी नही। म्हारै किण ही तरैरा पाप उदे हुआ तिण सूहू घणो अजोग बोल्यौ। इण रूपचन्द रै प्रसगै करी हू महा अन्याइ हू, म्हा अकार्य रो करणहारौ हू, महापापी हू, म्हारा काइ काइ (ओगुण) कहू। म्हारी आत्मा नै घणी पुराव कीधी। म्हारो इहलोक परलोक दोनूइ लोक बिगार्यो। हिवै कितरोयक कहि कहि नै कहू। आप मौने ल्यौ तो आप कहो सो करू। आप कहो तो सलेपणा सथारो करू। आपरी इच्छा आवै तो एक साध कनै रापो तो सलेपना करू। आपनै भासै साधा नै भासै जितरो प्राछित देने माहि रापी। म्हारा कीधा साम्हो जायजो मती। म्हारी आलोचना प्रमाण मोनै साध प्राछित देवै जितरो कबूल छै। पछैइ कोइ था रै च्यार तीरथ (रै) म्हारी सका परै, मतइ आपने कोइ बूचणो काठै तो मो नै सलेपणा करायजो कै मौन पछैइ सीप दीजौ। साधारी इच्छा आवै ज्यु कीजै। जो आप मोनै मोहे नही ल्यौ तो म्हारै इण रूपचन्द माहै जावारा तो जावजीव लगै पचखाण है।”

इस तरह सरल परिणाम से आलोचना की। साधुओ मे अच्छा साधुत्व समझा। अनेक बोलो के त्याग कर प्रतीति उत्पन्न की।

आचार्य भिक्षु और साधुओ ने कहा “अब चिन्ता न करे। अच्छी तरह समय का पालन करे। साधुओ के स्वभाव अनुसार चले। स्वभाव अच्छा रख घुल-मिल कर चले।” इस तरह पुन गण मे आये। स० १८५० की मिगसर वदि ८ के लिखित मे हस्ताक्षर किये, जिसमे लिखा है .

“अनता सिधारी आण करनै परतीत उपजाय नै माहि आया। आगै परतीत उपजाय नै लिख्या ते पिण सर्व कबूल छै। हिवै बदलण रा जावजीव रा पचपाण छै। ओर साध अपैरामजी सू कलुप भाव राखसी तो या नै मुसकल छे। पिण अपैरामजी ने सेठो रहणौ। रूपचन्द आगुण बोल्या छै साध साधवायारा ते रिष भीषन कहिवारे तो कहिणा पिण और साध साधवीया आगै जठै तठै कहिवारा त्याग छै। कोई पूछै तो यू कहिणो मै सामीजी कने आलोचना कीधी। मनै मा पूछो। बले कोइ याद आवे ते लिपणो। ना कहिवारा त्याग। सवत्

१८५० रा मिंगसर वदि ८ । लिपतु रिप भीपन रो छे । लिपतु रिप अपैराम उपर लिख्यो मही ।
अे त्याग हरप सहित किधा छै । साधां नें सुध साध मरधै ने आयां छै ।”^१

यह नाथद्वारा के म० १८५० के चातुर्मास के वाद की घटना है ।

इस बार गण मे पुनः आने के वाद आप (अखैरामजी) की वृत्तियों में आकाश-पाताल का कायापलट हो गया ।

स० १८५५ की बात है । दूहाड के मार्ग मे मुनि वर्द्धमानजी (३१) को नूलग गयी । चमडी खीचने पर हाथ मे आ जाती थी । शरीर दग्ध हो गया था । चलते-चलते गिर गए । खड़े होकर चलने लगे तब फिर गिर गए । आप और मुनि मयारामजी (३३) साथ थे । गाव मे जाकर खटिया लाये । मुनि वर्द्धमानजी पर छाया की । उन्हें संथारा आया । इस तरह उनकी सेवा की ।^२

जीवन के अन्तिम दिनो मे आपने ३६ तैले किये । अन्तिम तैले का पारण दिवाली के दिन पडा । अतः आपने पारण न कर चोला कर लिया । इसी चोले मे म० १८६१ की कार्तिक कृष्णा अमावस्या (दीपावली) के दिन कटालिया मे, जहा आपका चातुर्मास था, आपका स्वर्गवास हो गया ।

घर तप छेहडै धिन, छतीस तेला हो चोला मे चलता रह्या ।

अखै दिवाली दिन, वर्ष डकसठै परभव मे गया ॥^३

आपके द्वारा किये गये तेलो का विवरण नीचे दिया जा रहा है .

१. देखे—परिणिष्ट, क्र० ४

२. हेम दृष्टान्त, दृ० ३६ । देखिए प्रकरण ३१

३. जय (भि० ज० २०) ४५।१४ तथा देखिए :

(क) पडित मरण १।७ .

अखैरामजी स्वामी वरस डगसठे । चल्या कटाल्ये चोला माह्योरे ॥

(ख) जय (शा० वि०) १।१३ :

संवत अठारै वर्ष डकसठै सुजन कै, छतीस तेला ताजा किया जी ।

शहर कंटाले अखै दिवाली दिन कै, चोला मे चलता रह्या जी ॥

(ग) सत गुण वर्णन ५४।१,४ .

आणद करी अखैरामजी, छतीस तेला कर तन तायो हो ।

चोला मे चलता रह्या, अखै दिवाली दिन हो ॥

वहु वर्ष चारित्र पालनै, पहुंचता डकसठै परलोक ।

भजन करे नित्य आपरो, तो मिट जावै दुख भ्रम योग ॥

(घ) जिनशासन महिमा ७।५ :

अखैरामजी छतीस तेला कीध के, चोला मे चलता रह्याजी ।

अखै दिवाली जीत नगारो दीध के, वधा वर्षा सजम पालनेजी ॥

(ङ) ख्यात क्र० १०

(च) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सन्त गुण वर्णन, १५०

अन्त मे छतीस तेला किया रे छेले तेलारे पारण दिवाली दिन जाण मु० ।

चोलो पचख्यो तिण चोला मझै रे लाल शहर कटाल्ये अठारै डकसठै स्वर्ग लहाण ॥

तेला-क्रम

मिति

पारण मिति

१.	१८६०	ज्येष्ठ सुदी ७-६		१०
२.		" " ११-१३		१४
३.		" " १५-आषाढ वदि २		३
४.	"	आषाढ वदि ४-६		७
५.		" " ८-१०		११
६.		" " १२-१४		१५
७.	"	आषाढ सुदी १-३		४
८.		" " ५-७		८
९.		" " ९-११		१२
१०.		" " १३-१५	सावन वदि	१
११.	१८६१	सावन वदि २-४		५
१२.		" " ६-८		९
१३.		" " १०-१२		१३
१४.		" " १४-सावन सुदी १		२
१५.		सावन सुदी ३-५		६
१६.		" " ७-९		१०
१७.		" " ११-१३		१४
१८.		" " १५-भाद्रवा वदि २		३
१९.		भाद्रवा वदि ४-६		७
२०.		" " ८-१०		११
२१.		" " १२-१४		१५
२२.		भाद्रवा सुदी १-३		४
२३.		" " ५-७		८
२४.		" " ९-११		१२
२५.		" " १३-१५	आसोज वदि	१
२६.		आसोज वदि २-४		५
२७.		" " ६-८		९
२८.		" " १०-११		१३
२९.		" " १४-आसोज सुदी १		२
३०.		आसोज सुदी ३-५		६
३१.		" " ७-९		१०
३२.		" " ११-१३		१४
३३.		" " १५-कार्तिक वदि २		३
३४.		कार्तिक वदि ४-६		७
३५.		" " ८-१०		११
३६.		" " १२-१४	अमावस्या के दिन पारण न कर चोला किया उसमे स्वर्गवास हुआ ।	

सं० १८३६ कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन केलवा में रचिन अपनी ढाल में थावक शोभजी ने मुनि अखैरामजी के सम्बन्ध में लिखा है :

अपेरामजी छोड़ पापइ रो झुंड ए, त्यांमू चरचा में पापंडी मकें मंड ए ।

नहीं खुपावंदी परतर मुनिरा ए, चागित ले लागा पूजरे पाय ए ॥

जयाचार्य कृत विघ्नहरण की एक ढाल में मृत्यु मन्त्रों में आपका भी स्मरण पाया जाता है ।^१

संत गुण वर्णन १४१३ में आपके विषय में जयाचार्य के उद्गार हैं—“तप जप था किधो धणो, चन्दा करण वजीर ।”

आपके चातुर्मास का पूरा विवरण प्राप्त नहीं । कुछ चातुर्मास इस प्रकार रहे :

१. राजनगर^२

२. नाथद्वारा^३

३. बगडी^४

४. कोडियन^५

५. मणवांग^६

१. मुनिन्द मोरा की ढाल गा० १६

२. जय (भि० दृ०), दृ० ४६

३. अखैराम ने फारण री विघ्न रो लेख बोल १०

४. वही, बोल १५

५. वही, बोल १६

६. तपचन्द अखैराम आगे धेख वण कहिया ते बोल, बोल १३ ।

अन्तिम चार चातुर्मास सं० १८५० के पूर्व के हैं । कब-कब के हैं, पता नहीं चलता ।

११. मुनि अमरोजी

प्राचीन किसी भी कृति में आपकी जन्मभूमि कौन थी, आप कब प्रव्रजित हुए आदि बातों का विवरण प्राप्त नहीं होता। अर्वाचीन कृति सत विवरणी में आपको चेलावास का निवासी बताया गया है। उसमें आपकी दीक्षा स० १८२४ की कही गई है। जयाचार्य ने आपसे ज्येष्ठ मुनि अखैरामजी (प्र० १०) की दीक्षा स० १८२४ के लगभग^१ बताई है, अतः आपकी दीक्षा स० १८२४ की संभव है।

यह तथ्य है कि आप गण से पृथक् हो गए थे,^२ पर आप कितने वर्ष साधु-पर्याय में रहे और कब पृथक् हुए इसका उल्लेख किसी भी प्राचीन कृति में नहीं पाया जाता। वाद की कृति ख्यात और अर्वाचीन हुलास (शा० प्र०) भी इस विषय में मौन है।

स० १८३६ कार्तिक सुदी २ की एक कृति में उस दिन वर्तमान साधुओं का गुण-कीर्तन है। उनमें आपका नाम नहीं पाया जाता। अतः सहजत ही यह निश्चित हो जाता है कि आप उक्त तिथि के पहले ही गण से पृथक् हो गये।

श्री सोहनलाल सेठिया ने गण से आपका पृथक्करण स० १८३६ में मुनि चन्द्रभाणजी के साथ सांठ-गाठ के कारण माना है, पर उसके लिए कोई प्रमाण उपस्थित नहीं किया।

स० १८३२ (मार्गशीर्ष कृष्णा ७) के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं पाए जाते।^३ इससे यह प्रमाणित होता है कि उसके पूर्व ही आप गण से अलग हो गए। अतः स० १८३६ में पृथक्करण का सेठियाजी का कथन प्रमाणित नहीं ठहरता।

जैसा कि मुनि लिखमोजी (८) के प्रकरण में विवेचन किया जा चुका है, आपकी

१. देखिए जय (शा० वि०) की हस्तलिखित प्रति का हासिया।

२. (क) जय (भि० ज० २०) ४५।१५

अमरोजी छूटक धार, पच काया थी अभवी अनन्त गुणा।

अभवी थी अधिकार, ज्ञानी देवां भाष्या पडिवाई अनन्त गुणा ॥

(ख) जय (शा० वि०) १। सो० ३

अमरो अघ वश जाण रे, छूटो भिक्षु गण थकी।

पडिवाई पहिचाण रे, अनन्त गुणा छै अभव्य थी ॥

३. लिखित पर एक मुनि टोकरजी को छोड़कर उस समय के गण के सभी साधुओं के हस्ताक्षर हैं। टोकरजी लिखना नहीं जानते थे, अतः उनके हस्ताक्षर नहीं हैं।

गणच्युति की घटना सं० १८२६ से लेकर सं० १८३१ आपाढ के अन्त की मध्यावधि में घटित हुई।

सं० १८३७ के शेष-काल में तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी मुनि सतोपचन्दजी और शिवरामदासजी के पास चूरु गए, तब उनके पास एक अमरचन्दजी थे, जिन्होंने कहा था कि जो गुरु के ही नहीं हुए, उनके साथ सभोग न करे। वे अमरचन्दजी मुनि अमरोजी ही रहे या अन्य, कहा नहीं जा सकता। अगर वे ही थे, तो संभव है कि मुनि सतोपचन्दजी और शिवराम-दासजी ने उन्हें वहाँ शामिल कर लिया हो अथवा वे यो ही वहाँ हों और उक्त बात कही हो।

१२. मुनि तिलोकचन्दजी

आप चेलावास के निवासी थे।' आपकी दीक्षा स० १८२४ मे हुई थी^१ अथवा स० १८२५ मे।

स० १८२६ माघ सुदी १२ एव स० १८३२ के लिखित मे आपके हस्ताक्षर हैं। उक्त द्वितीय लिखित मे निम्न उल्लेख है

“भारमलजी पिण आपरै चेलौ करे ते पिण तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी आदि बुधवान साध कहै ओ साधपणा लायक छै बीजा साधा ने परतीत आवै तेहवा करणो परतीत नही आवै तो नही करणो। कीधा पछै कोई अजोग हुवै तो पिण तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी आदि बुधवान साधा रा कहा सू छोड देणौ पिण माहे राखणौ नही।...चरचा बोल किण नै छोडणौ मेलणौ तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी आदि बुधवान नै पूछनै करणौ।”

उपर्युक्त उद्धरण से स्पष्ट है कि आपकी गिनती उस समय के बुद्धिमान साधुओं मे थी और आपके प्रति बहु-सम्मान की भावना भी थी।

स० १८३३ के खैरवे चातुर्मास मे मुनि थिरपालजी ने सलेपना-सथारा किया तब मुनि सुखजी (६) और आप उनकी सेवा मे थे।^२

वाद मे आप मुनि चन्द्रभाणजी (१५) के वहकावे मे आकर उनके साथ दलबन्दी मे फस गये। उनका पक्ष लेने लगे। अविनय दिखाने लगे। भिक्षु ने चन्द्रभाणजी के साथ इन्हे भी छोड दिया। यह माडा गाव की घटना है। वाद मे प्रायश्चित्त ग्रहण करना स्वीकार कर पुन चन्द्रभाणजी सहित गण मे आए। यह चेलावास की बात है। पर प्रायश्चित्त ग्रहण न कर फिर गुटबन्दी करने लगे। भिक्षु ने पहले मुनि चन्द्रभाणजी को और वाद मे कुछ कालान्तर से आपको खैरवे मे गण से अलग कर दिया।^३

१. (क) जय (शा० वि०) १।सो० ४

(ख) जय (भि० ज० र०) ४६।सो० १

२. सत विवरणी

३. नेमी (थिर) २।१५.

मखरी कीधी महा साधजी, त्याग दिया तीन आहार जी।

कने साधु सुखोजी तीलोकजी, विने वियावच रे डधकार जी ॥

४. लेख १८३७ (तिलोक ने चन्द्रभाण रा कूट-कपट नै दगा री विगत) अनु० १,३,४

यह सं० १८३६ की घटना है।^१ पृथक् किये जाने पर आप और चन्द्रभाणजी साथ हो गए।^२

आपका चरित्र चन्द्रभाणजी के जीवन-वृत्त से जुड़ा हुआ है, अतः वहाँ विस्तार से दिया गया है।^३

पृथक् होने के बाद कई वर्षों तक मुनि तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी के साथ भिक्षु का अवर्णवाद करते रहे।

आमेट में तिलोकचन्दजी ने चन्दुवाई से कहा “भीखनजी कहते थे कि तू कृपण है।” तब वह वाई बोली—“जा रे पेजारे ! मैं कृपण हूँ और मुझे कृपण कहते हैं, वह तो मेरा दोष मिटाने के लिए कहते हैं। तुम्हारे कहने से मेरा मन नहीं बदल सकता। तुम्हारे जैसे बहुत भागल भटकते रहते हैं।”^४

मुनि चन्द्रभाणजी ने आपको सूरी (आचार्य) पदवी का लोभ देकर फटाया था। भिक्षु ने आपसे कहा “आपको सूरी (आचार्य) की पदवी मिलनी तो मुज्जिम दीखती है। कहीं सूरदास की पदवी न मिल जाए ? चन्द्रभाणजी आपको कहीं जंगल में न छोड़ दे।” कुछ वर्षों के

१. (क) जय (शा० वि०) १।सो० ४.

छूटो तिलोकचन्द रे, वासी चेलावास नो।

वर्ष छतीसै मन्द रे, चन्द्रभाण फटावियो ॥

(ख) जय (भि० ज० र०) ४६ सो० १

छूटक तिलोकचन्द रे, वासी चेलावास रो।

चन्द्रभाण कर फन्द रे, जिलौ बांधन फटाविया ॥

२ वस्व मुनि गुण प्रभाकर में लिखते हैं : “गण बाहर होकर चन्द्रभाणजी के टोले में चले गये।” उस समय चन्द्रभाणजी का कोई टोला नहीं था। पहले की गुटवन्दी के कारण दोनों साथ हो गये।

३. प्रकरण १५

४ प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक) क्रम ५

५. ‘आदर्श श्रावक श्री सागरमलजी वैद’ नामक पुस्तक (पृ० १५२) में घटना का वर्णन इस प्रकार मिलता है :

“स० १८३२ में जब आचार्य भारीमालजी स्वामी को युवाचार्य घोषित किया गया, चन्द्रभाणजी ने कहा ‘स्वामीजी ! आचार्य पद के लायक भारीमालजी नहीं हैं। यह पद तो तिलोकचन्दजी को सौपना चाहिए था।’ स्वामीजी ने कहा—‘तिलोकचन्द को सूरी पद तो नहीं, पर सूरदास का पद आ सकता है।’

“जब वे अलग होकर चलने लगे, स्वामीजी ने कहा—‘तिलोकचन्द ! तू चन्द्रभाण का विश्वास कर तो रहा है, पर वह कहीं तुझे जंगल में छोड़ेगा।’”

इस उद्धरण के प्रथम अनुच्छेद की बात सन्देहपूर्ण इसलिए लगती है कि स० १८३२ के लिखित में तिलोकचन्दजी एवं चन्द्रभाणजी के प्रति अति बहुमान देखा जाता है। यदि उस समय यह बात हुई होती तो स्वामीजी उन्हें वह स्थान नहीं देते जो कि लिखित द्वारा दिया गया है।

वाद मुनि तिलोकचन्दजी की नजर कम हो गई। उसके वहाने से मुनि चन्द्रभाणजी ने उन्हें जगल में ही छोड़ दिया।^१

पूरी बात इस प्रकार है मुनि चन्द्रभाणजी ने मुनि तिलोकचन्दजी से कहा “आपकी नजर कम पड़ गई है। आप सलेषणा करे तब तो ठीक, नहीं तो मैं साथ नहीं रहूंगा।” मुनि तिलोकचन्दजी बोले “अभी तक तो मुझे दिखाई देता है। शक्ति रहते सलेषणा कैसे करूँ।” इस पर परस्पर तू-ता हो गई। चन्द्रभाणजी तिलोकचन्दजी को तत्क्षण छोड़ आगे बढ़ गये?^२ चन्द्रभाणजी ने तिलोकचन्दजी को रीणी के रास्ते में जुहारिया ग्राम के पास छोड़ा था।^३

वाद में तिलोकचन्दजी ने भिक्षु से द्वेष छोड़ दिया। थली में तोल्यासर, कोडासर, बीकानेर की ओर विहार करते रहे। श्रद्धा में विशेष फेर नहीं किया।^४

ख्यात में लिखा है—गोलछा बीकानेर निवासी कहते रहे—तिलोकचन्दजी ने यहाँ ग्यारह मास खमण अलग-अलग समय में किये। जब गोलछा जी ने उनसे पूछा कि किवाडिया खोलकर दिया हुआ आहार लेते हैं, तब उत्तर दिया—भिक्षु ने भी लिया, छोड़ा नहीं। अतः हम भी लेते हैं।^५

अन्त में थापने अपने चेले रूपजी से कहा “चन्द्रभाणजी में मत जाना। शामिल ही होना हो तो भारमलजी के टोले में जाना।” इस तरह अन्त समय में शासन से प्रीति रखी।^६

१. जय (भि० दृ०), दृ० ७०

२. ख्यात क्रम १२। हुलास (शा० प्र०) में यह घटना उल्लिखित नहीं है।

३. आदर्श श्रावक श्री सागरमलजी वैद, पृ० १५२

४. ख्यात क्रम १५। हुलास (शा० प्र०) में ऐसा उल्लेख नहीं है।

५. ख्यात क्रम १२। हुलास (शा० प्र०) में ऐसा उल्लेख नहीं है।

६. वही। हुलास (शा० प्र०) में इसका उल्लेख नहीं है।

१३. मुनि मोजीरामजी

आप वैराग्य भाव से दीक्षित हुए, पर बाद में विचलित हो गण में अलग हो गये।^१

सत विवरणी के अनुसार आपकी दीक्षा स० १८२४ में हुई थी और अन्य मत के अनुसार स० १८२५ में। इसके अतिरिक्त इस सम्बन्ध में प्राचीन किसी भी कृति में कोई उल्लेख नहीं मिलता।

यह भी पता नहीं चलता कि आप कहाँ के निवासी थे और आपके माता-पिता का नाम क्या था।

स० १८३६ कार्तिक सुदी २ के दिन रचित ढाल में उस दिन विद्यमान सतों की नामावली में आपका नाम नहीं पाया जाना। अतः यह निश्चित है कि उक्त मिति के पहले ही आप गण से पृथक् हो गये।

स० १८३२ मिगसर वदि ७ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं, जबकि गण के सभी साधुओं के हैं^२। इससे यह निश्चित हो जाता है कि उस समय तक आप गण से पृथक् हो चुके थे।

मुनि लिखमोजी के प्रकरण (८) में विस्तृत रूप से विवेचित हो चुका है कि अमरोजी की तरह आप की गण-च्युति की घटना भी स० १८२६ से लेकर स० १८३१ आपाढ़ तक की मध्यावधि में कभी हुई थी।

१. (क) जय (भि० ज० र०) ४६। सो० २

मोजीराम गण माहि रे, शुद्ध मन सू सजम लियी।

कर्मा दियौ धकाय रे, ते पिण छुटक जाणज्यौ ॥

(ख) जय (शा० वि०) १। सो० ५

छूटो मोजीराम रे, चरण रयण कर आवियो।

तुरत गमावै ताम रे, मोह कर्म वश जीव जे ॥

(ग) ख्यात क्र० १३

(घ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १५८

अमरो वलि तिलोक रे, मोजीराम ए तीन जण।

कीधो नर तन फोक रे, भ्रष्ट थया गण थी टली ॥

२. वर्तमान सतों में से केवल मुनि टोकरजी के हस्ताक्षर नहीं हैं। इसका कारण यह है कि वे लिखना नहीं जानते थे।

१४. मुनि शिवजी

आपके सम्बन्ध मे जयाचार्य ने लिखा है

भिक्षु गण मे शिवजी स्वामी सार कै, थली देश रा जाणियौ जी ।

समचित सेती लीधो सयम भार कै, जन्म सुधारयौ आपरो जी ॥'

उक्त विवरण मे केवल आपके जन्म-प्रदेश का ही उल्लेख है । आप थली प्रदेश के थे ।

अन्य उल्लेख से पता चलता है कि आपकी दीक्षा स० १८२४ मे हुई थी^१ अथवा स० १८२५ मे ।

स० १८३६ कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन श्रावक शोभजी द्वारा रचित ढाल मे उस-समय विद्यमान सतों के नाम मिलते हैं, जिनमे आपका नाम नहीं है । इससे ऐसा सोचना कपोल-कल्पित नहीं होगा कि आपका देहान्त उक्त समय तक हो चुका था ।

आचार्य भारमलजी कालीन सं० १८७१ फाल्गुन वदि १३ की रचित एक ढाल मे आपका नाम नहीं है, एवं स० १८७७ वैशाख वदि ६ के दिन किये गये लिखित मे आपके हस्ताक्षर नहीं पाये जाते । इससे भी उपर्युक्त निष्कर्ष की ही पुष्टि होती है ।

पर एक अन्य कृति मे जो स० १८७६ भाद्रपद वदि ८ को रचित है, स १८७८ माघ वदि ८ तक दिवगत हुए साधुओं के नामों का उल्लेख है । उसमे मुनि शिवजी का नामोल्लेख नहीं है । इस आधार पर ऊपर जो अनुमान किया गया था कि आपका देहान्त स० १८३६ कार्तिक सुदी २ के पूर्व हो गया था, तथ्य के रूप मे नहीं ठहरता ।

आपका नाम स० १८७८ तक दिवगत हुए साधुओं की सूची मे नहीं है और न स० १८३६, १८७१ और १८७७ तक विद्यमान सतों की सूची मे भी । तब प्रश्न उठता है कि आखिर गण मे दीक्षित शिवजी का क्या हुआ ?

यहा यह भी ध्यान देने योग्य है कि स० १८२६ या उसके बाद के किसी भी लिखित मे

१. जय (शा० वि०) १।१४। देखिए—

(क) ख्यात, क्रम १४

(ख) हुलास (शा० प्र०) १५६ .

शिवजीराम सुहामणा रे देश थली वासेण सु० ।

समचित सयम पालने रे लाल जन्म सुधारयो जेण सु० ॥

२. सत विवरणी

आपके हस्ताक्षर नहीं है। इससे भी स्थिति जटिल होती है।

इस गुत्थी को सुलझाने के लिए दो अनुमान किये जा सकते हैं।

१. पहला यह है कि शिवजी का देहावसान सं० १८२६ के निखित के पूर्व ही हो चुका था। अतः सं० १८३६ एव सं० १८७१ की ढालों में तथा १८७७ के निखित में उनका नाम न होना यथास्थिति है। सं० १८७६ की उक्त ढाल में उनका विवरण भूल में छूट गया।

२. दूसरा अनुमान यह हो सकता है कि शिवजी सं० १८२६ माघ सुदी १२ के निखित के पूर्व ही गण से अलग हो गये। इसी कारण सं० १८२६ एव परवर्ती किमी भी निखित में उनके हस्ताक्षर न होना स्वाभाविक ही है। १८३६ कार्तिक सुदी २ के दिन ही नहीं सं० १८७७ वैशाख वदि ६ तक वे गण में नहीं थे अतः उक्त ढालों और निखितों में उनका नाम अथवा हस्ताक्षर न होना संभव है।

सं० १८७७ वैशाख वदि ६ के बाद उन्होंने पुनः दीक्षा ली। उनका देहान्त सं० १८७८ माघ वदि ८ तक नहीं हुआ अतः उनका नाम उक्त तिथि तक दिवंगत आत्माओं का विवरण प्रस्तुत करने वाली ढाल में न आना अन्यथा नहीं।

उक्त दूसरे अनुमान की संगति सं० १८६८ की जेठ वदि १४ की एक कृति में होती है, जिसमें उन सब सन्तों के नाम हैं जिनका देहावसान उक्त कृति के रचना काल तक हुआ। इनमें आपका नाम सम्मिलित है। सम्बन्धित पद्य इस प्रकार है—

जिन मार्ग में शिवजी स्वामी श्रीकार के, भिक्षु गुरु भल पामीया जी।

परभव पहुँचा ते छेड़े कर सथार के, संयम तप आराधन जी॥

इससे यह सहज ही प्रमाणित होता है कि आपका देहावसान सं० १८७८ की माघ वदि ८ के बाद और सं० १८६८ की जेठ वदि १४ के मध्यकाल में किमी समय हुआ था।

अब हम उक्त दोनों अनुमानों पर कुछ विचार करेंगे।

जहाँ तक दूसरे अनुमान का सम्बन्ध है वह अपने आप में प्रबल तो है पर शिवजी का देहान्त सं० १८७८ की माघ वदि ८ और सं० १८६८ की जेठ वदि १४ के मध्यकाल में होने की बात तथ्य रूप में कही भी उल्लिखित नहीं पायी जाती। अतः उसे मानना सामान्यतः कठिन हो रहा है।

जहाँ तक पहले अनुमान का संबंध है हम लिखमोजी के प्रकरण (७) में विवेचन कर चुके हैं कि शिवजी के स्वर्गवास का समय सं० १८२६ एव १८३१ आपाढ की मध्यावधि का कोई भी समय हो सकता है। वे सं० १८२६ के लिखित के समय विद्यमान थे ही नहीं, ऐसा कोई प्रमाण अभी तक उपलब्ध नहीं हुआ है। संभव है कि वे भी उस समय अन्य साधुओं की तरह अन्यत्र विहार में रहे। सं० १८७६ की ढाल में उनके देहान्त का विवरण करना भूल से छूट गया। वास्तव में उनका स्वर्गवास उपर्युक्त अवधि में ही हुआ।

जय (भि० ज० र०) ४६। दो० १ में उल्लेख है कि आपको पण्डित-मरण प्राप्त हुआ था।

शिवजी स्वामी शोभता, स्वाम तणा मुविनीत।

पण्डित-मरण कियौ पवर, गया जमारो जीत।

सं० १८६८ की कृति के ऊपर उद्धृत पद्य में स्पष्ट उल्लेख है कि आपका देहावसान सथारा पूर्वक हुआ।

१५. मुनि चन्द्रभाणजी

जयाचार्य ने मुनि चन्द्रभाणजी के जीवन-वृत्तान्त को संक्षेप में निम्न पद्यों में प्रस्तुत किया है

जाति चौरडिया जाण रे, पुर ना वासी पिछाणज्यो ।
 चारित्र चन्द्रभाण रे, शुद्ध मन सु सजम लियो ॥
 भण्या बुद्धि भरपूर रे, पिण प्रकृति अहकार नी ।
 अविनय अवगुण भूर रे, आज्ञा कठिन आराधवी ॥
 जिलौ बाधियौ जाण रे, तिलोकचन्द सू तुरत ही ।
 मन मै अधिकौ मान रे, साध फटाया अवर ही ॥
 सत अवर समझाय रे, स्वाम भिक्खु सिंह सारिषा ।
 एक एक नै ताहि रे, छोड्या विहु नै जु जुआ ॥
 अवगुण अधिक अजोग रे, त्यां वोल्या भिक्खु तणा ।
 प्रत्यक्ष कषाय प्रयोग रे, असाध प्ररूप्या स्वाम नै ॥
 भिक्खु बुद्धि भण्डार रे, शुद्ध मन सू समझाविया ।
 प्राश्चित्त कर अगीकार रे, पाछा आया गण मझे ॥
 सहु नै किया निशक रे, आया डड अगीकरी ।
 विरुऔ यामै वक रे, प्रत्यक्ष लोका पेखियौ ॥
 श्रमणी सत समाधि रे, किणनै डड न ठहरावियौ ।
 सहु नै कहा असाध रे, त्याराहिज पग बादिया ॥
 मान घणौ घट माहि रे, विगडी तिणसू वातडी ।
 प्राश्चित्त नही लै ताहि रे, विहु नै साथे छोडिया ॥^१

उक्त वृत्तांत से पता चलता है कि चन्द्रभाणजी पुर के निवासी थे । ओसवाल थे । जाति से चौरडिया थे । उन्होंने अन्तर्भावना से मुनि-जीवन ग्रहण किया था । बुद्धि भरपूर थी । परिश्रमपूर्वक पढ़े ।

ख्यात में उन्हें चौरडिया के बदले बोरदूया बताया गया है । वहा उल्लेख है कि उन्होंने

भिक्षु के हाथ में संयम ग्रहण किया था ।'

एक तीसरी कृति में पुर के नैणमुखजी को उनका भाई बताया गया है ।'

उनकी दीक्षा कब हुई, इसका प्राचीन उल्लेख नहीं मिलता । प्रायः १८२४ में हुई मानी जाती है ।^१ अन्यत्र दीक्षा-संवत् १८२५ भी उल्लिखित है ।

मुनि भारमलजी (७) को युवराज पदवी प्रदान करते हुए भिक्षु द्वारा जो निर्गमन बताया गया, उसमें निम्न आदेश है

१. भारमलजी भी चेला करें तो तिलोकचन्दजी, चन्द्रभाणजी आदि बुद्धिमान् साधु कहें कि यह साधु होने के योग्य है—हमारे साधुओं को प्रणीत आये वैसा हो तो करें । प्रणीत नहीं आये तो नहीं करें ।

२ चेला करने पर कोई अयोग्य निकल जाए तो उसे भी तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी आदि बुद्धिमान् साधुओं के कहने में छोट दे पर गण में न रखे ।

३. चर्चा बोल कोई छोड़ना रखना हो वह तिलोकचन्दजी, चन्द्रभाणजी आदि बुद्धिमान् को पूछकर करें । श्रद्धा के बोल इत्यादि के विषय में भी वैसा ही जानें ।

उक्त लिखित सं० १८३२ मार्गशीर्ष वदि ७ के दिन कुर्मी में लिखा गया था । इसमें मुनि तिलोकचन्दजी, चन्द्रभाणजी के भी हस्ताक्षर हैं ।

उक्त लिखित से पता चलता है कि उस समय के बुद्धिमान् साधुओं में चन्द्रभाणजी एक विनिष्ट स्थान रखते थे । वे विद्वान् और सूच-मिद्वान्त के जाना थे । भिक्षु उनको आदर की दृष्टि में देखते थे ।

सभी स्नान उस बात में एकमत है कि बुद्धिमान् और विद्वान् होने पर भी चन्द्रभाणजी की प्रकृति बहुत अहंकारपूर्ण थी । उनमें विनय का अभाव था । अभिमान और अविनय के दुर्गुण उनके जीवन में बढ़ते गए ।'

जयाचार्य द्वारा प्रस्तुत विवरण में स्पष्ट है कि अपनी इसी प्रकृति के कारण उन्होंने मुनि तिलोकचन्दजी से गुटबंदी की । और भी साधुओं को फटाया । भिक्षु ने अन्य साधुओं को समझाकर उनकी भ्रांति दूर की । मुनि तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी को गण में हटा दिया ।

कपायब्रण उन्होंने भिक्षु को असाधु कहा । उनमें बहुत दोष होने की बात प्रचारित की । पर उनकी इस प्रकार की चेष्टाओं के बावजूद किसी ने उनका साथ नहीं दिया । उनमें चिद्वेक जागा । नम्रता आई । गण में लेने के लिए भिक्षु से अनुनय-विनय करने लगे । प्रायश्चित्त लेना स्वीकार कर गण में आए । अब और भी स्पष्ट हो गया कि उन्होंने मिथ्या ही भिक्षु और साधुओं पर दोषारोपण किया था । जिन्हें असाधु रूप में प्रख्यात किया, उन्हीं के चरणों में बदनाम कर रहे हैं ।

१. श्यात क्रम १५ : "चन्द्रभाणजी पुर का । जाति बोरदया । भिक्षु के पास संयम लीधो । भण्णा गुण्या । हुलास (शा० प्र०) भिक्षु संत वर्णन गा० १६० में भी 'बोरदियो चन्द्रभाण' रूप से उनका उल्लेख है ।

२. श्रावक दृष्टान्त, दृ० १

३. जय (शा० वि०) १।१३ की नोध

४. श्यात . "अविनय अभिमान पर्ण अवगुण वध्यो ।"

१५० आचार्य भिक्षु : धर्म-परिवार

चन्द्रभाणजी की अभिमानी प्रकृति उन्हें कचोटने लगी। उनमें उभार आया। साधुओं को फंटाने का षड्यंत्र रचने लगे। भिक्षु ने पुनः दोनों को गण से पृथक् कर दिया।

उक्त घटनाओं तथा उससे पहले की एक घटना का विस्तृत वर्णन भिक्षु ने अपनी कृति 'अवनीत रास' में प्रस्तुत किया है। नीचे उसी आधार से कुछ प्रकाश डाला जा रहा है।

पहली घटना

स० १८३२ के चर्चित लिखित तक चन्द्रभाणजी का व्यवहार ठीक रहा। मुनि भारमलजी को भावी आचार्य की पदवी देने के वाद से वे अपने हृदय में द्वेष की भावना पोषित करने लगे। धीरे-धीरे उनकी अभिमानी प्रकृति विकार उत्पन्न करने लगी।

चन्द्रभाणजी ने किसी दोष का सेवन किया। भिक्षु ने उन्हें बहुत-से साधुओं के सम्मुख उपालम्भ दिया—टोका। इससे वे भिक्षु के प्रति द्वेष-भाव रखने लगे।^१ सोचने लगे—“इन्होंने अनेक साधुओं के बीच मेरी इज्जत ले ली। प्रत्यक्ष मेरा विश्वास उठा दिया। अब मैं इनके अधीन नहीं रहूँगा। इन्हें छोड़कर अलग हो जाऊँगा। इन्हें नीचा दिखाऊँगा। इनमें दोषों की प्ररूपणा करूँगा। तब इन्हें पता चलेगा। साधु-साध्वियों को अपने पक्ष में करूँगा।”^२ ऐसा सोचकर वे कुछ अन्य साधुओं से छिपे-छिपे मिलने लगे। भिक्षु के प्रति मन फटे, उनके प्रति द्वेष जागे, ऐसी बातें करने लगे। झूठे दोष मढ़ने लगे, उन्हें विलकुल बुरा बता श्रद्धा हटाने लगे। जिनसे स्वार्थ नहीं सधता था उन साधुओं में अनेक दोष बताने लगे। कहने लगे—“कइयों की तो मुझे प्रतीति हो ही नहीं सकती। मैं तो उन्हें आरम्भ से ही असाधु जानता रहा। टोले में बड़ी शिथिलता है। कहना ठीक नहीं। मैं तो अलग होने जा रहा हूँ। यहाँ रहकर कौन जन्म बिगाड़े। यदि पता होता कि ये ऐसे हैं तो भला मैं घर क्यों छोड़ता? मुझे बड़ा पश्चात्ताप है। अजान में मैंने कुअन्न खा लिया।”^३ इस तरह कलह उत्पन्न करने की बातें करने लगे। साधुओं को फटाने की चेष्टा करने लगे। कान के कच्चे दो-एक साधु वहकावे में आ गये और इन्हें सच मानने लगे। इनका विश्वास करने लगे। वे भी इन्हीं की तरह बातें करने लगे। स्वयं किसी में दोष न जानते हुए भी चन्द्रभाणजी के कहने से खींचतान करने लगे। चन्द्रभाणजी साथी पा भिक्षु से झगडा करने लगे। अपने साथी के सम्मुख ही अट-सट बोलने लगे। भिक्षु पर झूठे दोष मढ़ने लगे। दोषों का पिटारा-सा खोल दिया।^४

एक साधु ने उन्हें उनकी एक बात पर मिथ्याभाषी सिद्ध किया। ये तभी से उस पर कुढ़े हुए थे। अब उसमें अनेक दोष बताने लगे। कहने लगे मैं इन्हें साधु नहीं समझता। जब मैं घर में था, तब से ही मैं इन्हें असाधु जानता रहा हूँ। उनके पाचों महाव्रत खण्डित हो चुके हैं। समितियों-गुप्तियों में स्खलन है। यदि इन्हें गण में रखेंगे तो मैं निकल जाऊँगा।” इसी तरह

१. अवनीत रास ४.

इसडो अभिमानी हुवे अवनीत, कदे चाले रीत कुरीत।

तिणने गुर निषेदे घणा मांय, तो उ गुर रो घेपी हुय जाय ॥

२. वही, ६-८

३. वही, ८-१४

४. वही, १५-१८

अनेक साध्वियों में भी असाधुत्व बताने लगे ।^१

भिक्षु से बोले . “आप इनका पक्षपात करते हैं । मैं आपकी बात नहीं मान सकता । मैं अलग होकर इसी क्षेत्र में आपके पीछे-पीछे विचरण करता रहूंगा । आपके सम्मुख ठहरेगा । आप समझ लें, दूसरे दूर हुए हैं, उस तरह मैं जाने वाला नहीं । आपके दोष बहुत लोगों में प्रकट करूंगा । आपको असाधु सिद्ध करूंगा ।”^२

जिस साधु में चन्द्रभाणजी की साठ-गाठ थी वह भी दोष मढ़ने लगा । एक बार इस साधु ने चन्द्रभाणजी का पक्षपात किया था । प्रत्यक्षतः मिथ्या साक्षी दी थी । तब भिक्षु ने उसे अत्यन्त उपालम्भ दिया था । इससे यह भी चन्द्रभाणजी के पक्ष में हो आड़ा-टेंढ़ा बोलता था ।^३

भिक्षु ने देखा—चन्द्रभाणजी की अभिमानी प्रकृति बुरी तरह से उदय में आ गयी है । वे क्रोध और अहंकार के गज पर आरूढ़ हो रहे हैं । उनका चिन्तन विपरीत दिशा में है । भिक्षु सोचने लगे—“यदि मैंने कठोर बात कही, तो संभवतः वह बिना विचारे गण से अलग हो जायें । दूसरों में भी शका पड़े । जैन धर्म की हानि हो । उपकार के मार्ग में बाधा आये । लोगों में वितण्डावाद खड़ा हो जाये । संभव है मृदुता से वह ठीक ठीर आ जायें । आलोचना कर शुद्ध हो जायें । अतः मुझे मृदुता से काम लेना चाहिए ।

इन्होंने प्रतख सूझी भूझी, जब गुर तो विचारो उठी ।

रखे छूट एकलो थावे, रखे सका घणा रे परजावे ॥

रखे गूजे पाखडी अयाण, रखे जिणमत री पडे हाण ।

रखे घट जायेला उपगार, वेदो उठेला लोक मझार ॥

जो इन्होंने करडा कहू इणवारो, तो ए छूट होय जायला न्यारो ।

ओ तो चढियो क्रोध अहकारो, तो हिवे करणो कुण विचारो ।

जो नरमाई कीया ठाय आवे, कदा आलीय ने सुध थावे ॥”

भिक्षु ने चन्द्रभाणजी की उग्र और भडकाने वाली बातों को बड़े शान्त भाव से सहन किया और उनके साथ अत्यन्त नम्रता और मृदुता का व्यवहार किया । वातावरण ऐसा हो गया कि वस्तुस्थिति स्वयं सबके समझ में आ जाय और सब सत्यासत्य के सबध में स्वयं निर्णय पर पहुँच सके ।

भिक्षु ने इस वातावरण में एक-एक शका का निवारण किया । किसी भी साधु-साध्वी के शका न रहने दी । सबको समझा दिया । अब चन्द्रभाणजी ने ऊटपटांग बोलना छोड़ दिया । नम्रता धारण कर मार्ग पर आये । भिक्षु से बार-बार क्षमा याचना की । अपने कृत्यों के लिए पश्चात्ताप करने लगे ।

बोले “अब मैं गण छोड़ने की बात जीवन-भर कभी मुंह से नहीं निकालूंगा । बहुत दोष निकाले थे । उनकी चर्चा तक नहीं की । किसी को अधिक किसी को थोड़ा दण्ड देने की बात के सबध में बोले तक नहीं । अनेक साध्वियों में साधुत्व नहीं समझते थे । उन्हें निकालने की बात

१. अवनीत रास ५, १६-२०

२. वही, २१-२३

३. वही, २५-२६

४. वही, ३२-३५

तक न छेड़ी । टोले में ढिलाई बता रहे थे, उस सबध में भी मौन थे । अमुक को गण में निकालने बिना गण में नहीं रहूंगा । इसकी कोई चर्चा नहीं की । विनम्र भाव में क्षमा-याचना करने लगे ।

इम जाणी कीधी नरमाई, परतीत पूरी उपजाई ।
 किणरे संका न राखी काय, गगला ने दीया गमझाय ॥
 जब ओ किण विध बोले उधो, हिवे ओ पिण बोलीयो मूधो ।
 अब तो जावजीव रहू माय, गण छोडण री न काहू वाय ॥
 डण दोपण काढ्या था अनेक, तिणरी पाछी न पूछी एक ।
 किणने थोडो घणो दंड देणो, ते पिण नहीं काढीयो वेणो ॥
 बले घणी साधवीया माहि, साधपणो न जानतो ताहि ।
 त्याने काढणी नहीं ठेराई, तयारी बात न कीधी काई ॥
 याने छोड्या रहूँ गण माहि, तका पिण काई बात न काय ।
 टोला मांहे कहेतों थो ढीलाई, तिणरी पाछी नहीं चलाई ॥
 सगली ढीली मेले दीधी बात, विने सहीत बोले जोडी हाथ ।
 हिवे आप घणो पिछतावे, गुर ने वाम्बार खमावे ॥'

भिक्षु से निवेदन किया . "मैंने बड़ा बुरा काम किया, आपके प्रति बड़ा अपराध किया । अब मैं मन में कोई पाप नहीं रखूंगा । जो किया है वह सब बतलाता हूँ ।" उसके बाद भिक्षु के सम्मुख आत्मालोचना करते हुए कहा : "मैंने साधुओं में आपका बड़ा अवर्णवाद किया है । भविष्य में ऐसा नहीं करूंगा । मन में शल्य नहीं रखूंगा । जो भी बात मैंने की है और कहने में छूट गयी है वह भी याद आते ही आपसे निवेदन कर दूंगा । मेरे मन में आपके प्रति बहुत बुरे विचार आये । मैंने मन में सोचा—आप मेरी कोई परवाह नहीं करते । मेरा विश्वास हटा रहे हैं । अतः मैंने अलग होने की ठान ली । मैंने विचारा—इस तरह की बातें कहने में आपके मन में द्वेष उत्पन्न होगा । आप कठोर व्यवहार करेंगे । उस पर मैं अलग हो जाऊंगा । मेरी अलग होने की नीति थी इसलिए मैंने ये सब विपरीत बातें कही । मैंने ऐसा नहीं जाना था कि आप इतनी नम्रता में पेश आयेगे । मैंने बड़ा विपवाद किया । मेरे सारे अपराधों को क्षमा करें । मैं बड़ा अविनयी हो गया था । इस भव में मैं पुनः ऐसा काम नहीं करूंगा । यदि आपमें कोई दोष गमझगा तो आप ही से कह दूंगा । किसी अन्य से नहीं कहूंगा । आप मेरे प्रति किसी प्रकार की शंका न रखें । विश्वास रखें ।" इस तरह से उन्होंने भिक्षु के सम्मुख अपनी निंदा की । अपने दुर्गुणों को प्रकट किया और बड़ी विनम्रता के साथ प्रतीति उत्पन्न की । बहुत पश्चात्ताप करते हुए बोले—“आप उचित समझे, वह प्रायश्चित्त मुझे दें ।”

उक्त आत्मालोचना सुनकर भिक्षु ने सोचा—अभी उसकी चित्त गिनाने की है, पर मैंने इसे प्रायश्चित्त देना ठीक नहीं । जो कुछ किया, वह क्रोधवश किया है । मैं उसी क्षेपेक्षा में दण्ड दूंगा । यदि भविष्य में फिर कभी ऐसी चित्तवृत्ति हो जाए, मर्यादा का भंग करने लगे, तो उसे प्रायश्चित्त दूंगा उसे भी आधार बना लेगा और कहने लगेगा—“मैंने अपने प्रायश्चित्त लिया । भयवश मुझे पूरा दण्ड नहीं दिया । यदि पूरा न्याय-निर्णय करते, तो मुझे नई दीक्षा देने ।” भविष्य

१. अवनीति रास, ३६-४१

२. वही, ४२-४५

मे ऐसी बात निकाली तो उसका निर्णय कौन करेगा ? अभी तो इसमें किसी तरह का दोष नहीं रहा । प्रायश्चित्त लेने का भी इच्छुक है । कपट नहीं दिखाई देता, अतः अच्छा है कि प्रायश्चित्त इसी पर छोड़ दू । ऐसी आलोचना करने के बाद दण्ड कम कैसे लेगा ? गंगा मोचकर भिक्षु बोले : “जो उचित लगे, वैसा प्रायश्चित्त स्वयं ले लो । मन में जो बातें आई हों, जो परिणाम हुए हों, दूसरों को घुरे परिणामों से जो कहा हो, वह सब याद कर गव दोषों का एक माथ प्रायश्चित्त कर लो । इसके लिए मेरी आज्ञा है । आत्मा में कोई गल्य न रखो ।” इस पर चन्द्रभाणजी कहने लगे “मुझे आप ही प्रायश्चित्त दे ।” इस तरह अनेक दिनो तक प्रायश्चित्त के लिए अनुरोध करते रहे । भिक्षु ने प्रायश्चित्त लेना उन्हीं पर ही रखा ।

बले करे घणो पिछ्याताप, हिवे प्रायश्चित्त दो मोनें आप ।
 इस कीधी आलोवण ताय, जब गुर जाण्यो आयो ठाय ॥
 ओं तो प्राश्चित्त मागें म्हा आगे, म्हारे तो दीधो ठीक न लागे ।
 ओ तो कपाय बस बोल्यो जाण, प्राश्चित्त देउं इण अलाण ॥
 कदे विकटे बले किण काल, बले भागी दे बाधी पाल ।
 प्राश्चित्त दीधो ते बोल सभाल, एक ओ पिण दे काढें आल ॥
 म्हे तो प्राश्चित्त या कने लीधो, मोसू डरतां, पुरो नही दीधो ।
 म्हारा बोल्यो रो करत निबेरो, तो मोनें साधवणों देन फेरों ॥
 कदे इसरोई दे काढे आल, तिणरो कुण काढे नीकाल ।
 इणरो आगा सू नही वेसास, इसरो जाण टालो दीयो तास ॥
 हिवडा तो न दीसे खामी, प्राश्चित्त लेवारो छे कामी ।
 बले कपट न दीसे ताय, तो इणरो देउ इणने भोलाय ॥
 ओ तो करें ओलावण एम, ओछो प्राश्चित्त लेसी केम ।
 इसरो जाणे कह्यो तिणने आंम, थने भासे जितों लेवो तांम ॥
 आड दोढ आई मन माय, ते पिण सारी याद अणाय ।
 जिण परिणामा कह्यो ओरां पास, सगला दोष भेला करें तास ॥
 तिणरो प्राश्चित्त ले थारे मेले, बले याद आवे तिण वेले ।
 थने दीधी छे आग्या ताहि, कोइ सल मत राखजो माहि ॥
 जब ओ करवा लागो विलाप, मोने प्राश्चित्त देवो आप ।
 प्राश्चित्त माग्यो घणा दिन ताय, तो पिण दीधो उणने भोलाय ॥'

इसके बाद भिक्षु चन्द्रभाणजी से बोले : “तुम बताओ वह प्रायश्चित्त मैं लू ।” चन्द्रभाणजी बोले : “मुझे कुछ भी मालूम नहीं । आपको भापित हो, वह ले ।” इनको कई बार कहा पर दोष और प्रायश्चित्त कुछ नहीं बताया । एक ही उत्तर देते थे—“आपको भासे, वह ले ।” इतना ही नहीं, भिक्षु के ऐसा पूछने पर चन्द्रभाणजी लज्जित हो दुःखित होते । भिक्षु ने सोचा—अभी तो चन्द्रभाणजी के परिणाम शुद्ध है पर कदाचित् पुनः अग्नि की तरह प्रज्वलित हो जाएं और कोई टटा खड़ा करे, अतः भविष्य में उत्तर देने के लिए आवश्यक है कि कुछ तप करू । इस तरह

जान-अजान में हुए दोष, उदय में आए कर्मों की निर्जरा और कलह को उपशान्त करने की दृष्टि से भिक्षु ने तप किया ।

पछे इणने कह्यो तू वताय, ते हूं प्राछित ले काढू ताय ।
जव ओ कहे मोने खवर न काय, आपने भासे ते लेवो ताय ॥
इणने वतलायो घणी वार, दोष प्राछित न कहे लिगार ।
इणने पूछ्या रो उत्तर एह, आपने भासें ते लेवो तेह ॥
पूछ्यां सीदावे सकोच पाम, जव इणरा जाण्या सुध परिणाम ।
कदा फेर अगन ज्यू ओ जागे, वले विगट वेदो करे आगे ॥
तो इणने उत्तर देवा काम, तप थोडो घणो लेउ ताम ।
दोष निरजरा हेत लीयो जाण, कलहादिक मेटण री मन आण ॥
ते तो केवल ग्यानी रह्या देख, पिण केतव न राख्यो एक ।
जे कोई माहे राखसी सल, तो उणरी उणने मुसकल ॥^१

इसके बाद भिक्षु ने अनेक साधुओं के मध्य विशेष रूप से कहा—जिसमें जो दोष हो, वह शुद्ध हृदय से वताकर प्रायश्चित्त ले ले । इस तरह उस समय तक के एक भी कलह को खड़ा नहीं रखा । चन्द्रभाणजी ने भी उस समय तक के अपराधों के लिए वार-वार क्षमा-याचना की । सरल हुए, विनयी प्रतीत होने लगे । इस तरह सब हिल-मिलकर एक हो गए । कोई जुदा नहीं दिखाई देता था । “किसी में कोई दोष दिखाई दे, तो उसे तुरन्त वता देना चाहिए”—इम पुरानी परम्परा को पुनः स्थापित किया गया ।

वले घणा साधा रे माय, त्याने दीयो वशेप जताय ।
कोइ दोष जाणो जिण माय, प्राछित लेजो सुध वताय ॥
अठा पेहली रा केतव अनेक, ते तो वाकी न राख्या एक ।
अठा पेहली रो अपराध सारो, ओ पिण खमायो वारुवारो ॥
सरल हूवो दीसे सुवनीत, आगे हूता तिणहीज रीत ।
सहु हिल मिल ने एक हूआ, ओपरा नही दीसे जूआ ॥
कोइ गण माहे दोष लगावे, ते निजर आपरी आवे ।
तिणने देणो तुरत वताई, आगली रीत सेठी ठेराई ॥^२

दूसरी घटना

अपने दोषों के लिए योग्य प्रायश्चित्त लेना भिक्षु ने चन्द्रभाणजी पर ही छोड़ा था । उन्होंने तुरन्त प्रायश्चित्त नहीं लिया । कुछ दिन निकले और चन्द्रभाणजी की भावना में अन्तर आ गया । उनके मन में तरंगे उठने लगी—मैंने इन पर अनेक मिथ्या दोष मढ़े थे । इनसे वे छिपे नहीं हैं । ये मेरा विश्वास कैसे करेंगे ? सब साधुओं के मन से मेरी प्रतीति हटा कही मुझ एकाकी को गण से बाहर न कर दें । अतः अच्छा है कि मैं कुछ साधुओं को अपने वश में करूँ । उनका

१. अवनीत रास, ६६-७०

२. वही, ७१-७४

मन फंटा कर उनसे कौल (वचन) करू, जिससे कभी गण से दूर किया जाऊं तो अकेला न रहूं ।
वे भी मेरा साथ दे ।^१

ऐसा विचार कर चन्द्रभाणजी पुनः अन्दर ही अन्दर कुचक्र चलाने लगे । बाहर मे अति विनय दिखाने लगे और मन मे वैरी की-सी भावना रखने लगे ।

टोलो फारणरी धारी मन माय, सकीयो नही करतो अन्याय ।
ज्या भेलो रहे दिनरात, त्यांमूइज माडी वेसामघात ॥
वाह्य विनो करे दिनरात, अभितर मे खेल रह्यो घात ।
घणो केलवे कपट नैं कूरो, गुर रो धेपी होय गयो पूरो ॥
वेरी ज्यू रह्यो डस झाल, मुख सू करे लाल नैं पाल ।
विनो नरमाई करे वशेखो, छल छिद्र रह्यो नित देखो ॥
चोर ज्यू रहे दुष्ट परिणाम, साध साधवी फारवा काम ।
अवनीत उधी उंधी धारे, आप विगड्यो ओरा ने विगारे ॥
एकला री आसग नही आवे, जव ओरां मे वेली उठावे ।
तिणने लालच लोभ दिखावे, गुर मूं जावक भिडकावे ॥
जिण विध गुर सू मन भागे, तेहवी वात करे तिण आगे ।
जिण विध जागे गुर सू धेप, तेहवी करें वात वशेप ॥^१

तिलोकचन्दजी से बोले -

आपा उपर छे गुर रो धेख, दाव वालसी अवसर देख ।
एके कर साध साधवी सारा, आपा ने छोडसी न्यारा न्यारा ॥
आपा सू बोले नरम वशेखे, ते तो आपरां मुतलव देखे ।
याने सुधा कदे मत जाणो, यारी परतीत मूल म आंणो ॥
जो आपामासू करे एक काल, तो एकण ने दे गण सूं टाल ।
माहे राखें तो फोरा पारें, वले परतीत पूरी उतारें ॥
तो आपा पिण टोला मांहि, आपणा कर राखा ताहि ।
त्यासू सेठो कर-कर करारो, ते गुर नैं लखाव म पारो ॥^१

तिलोकचन्दजी को इस तरह भ्रमित कर उनकी भावनाओं को कलुपित कर दिया ।
उन्हे पूरी तरह अपने वश मे करने के लिए उन्हे आचार्य पदवी का लोभ दिया :

इम कहि कहि उणने भरमावे, सिप पदवी रो लोभ दिखावे ।
तिणसू कर कर घणी नरमाय, वले विविध पणे ललचाय ॥^२

तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी की बातों से वहकावे मे आकर भिक्षु की आज्ञा का उल्लंघन करने लगे । चन्द्रभाणजी के पूरे पक्षपाती हो गये । इस तरह दोनों परस्पर वचनवद्ध हो गये । परस्पर शपथपूर्वक एक-दूसरे के साथ गुटवदी कर ली -

१. अवनीत रास, ७५-८१

२. वही, ८२, ८५-८६

३. वही, ६०-६३

४. वही, ६४

जो उणरे उदे हुवे मिथ्यात, तो उ मान ले उणरी वात ।

परमारथ पिण पूरो न वूझे, कर्मा वस संवली नही सूझे ॥

जव ओ गुर आग्या दे ठेली, अवनीत रों होय जाअे वेली ।

तिणसू करे अग्यानी एको, वोल वध सेठा लेवे वशेखो ॥^१

तिलोकचन्द्रजी के मन मे आचार्य पदवी का लोभ छा गया । पूजा-श्लाघा की तीव्र आकांक्षा उत्पन्न हो गई और लोभवश उन्होंने चन्द्रभाणजी के साथ पूरी साठ-गाठ कर ली । दोनों का मन एक हो गया और वे गुप्त-चुप बातें करने लगे—“भिक्षु से डरने की कोई जरूरत नहीं । वे कोई कड़ी बात कहे, तो उसका उत्तर कड़े रूप में ही देना चाहिए । हम लोग क्यों डरते रहेगे ? साधु-साध्वियों में हम लोगो की विशेष प्रतीति है । हम लोग मिलकर रहेगे तो हम लोगो से कौन भिन्न होगा ? कभी परिपक्व में लोगो के सामने कोई कड़ी बात कहे, तो कड़ा ही प्रत्युत्तर देना है । मन में कोई डर नहीं रखना है । इस तरह उत्तर न देने से लोगो में हल्कापन जाहिर होगा । कोई गिनती नहीं रहेगी । अगर इस पर वे तोड़े तो मुझ (चन्द्रभाण) से आकर मिले । अपनी बात हमेशा ऊपर रखे, जिससे हम लोगो का वजन बढ़े । यदि मैं दूर भी होऊ, तो मुझसे आकर मिलें । मेरे प्रति कोई शका न रखे । मुझे अपना ही समझे । इस तरह अविनय में वीर वन भिक्षु से झगडा करने की बात जोहने लगे ।^२

इसके बाद अन्य साधुओं से मिलकर गुटवन्दी करने का प्रयत्न करने लगे । एक की बात दूसरे के सामने करने लगे, जिससे कि परस्पर कलह हो । इस तरह गण में तोड़-फोड़ की चेष्टा करने लगे । भिक्षु से मन फटे वैसी, बात करने लगे । इस दिशा में उनकी चेष्टाओं का वर्णन इस प्रकार मिलता है ।

हिवे मिल मिल ने करे चोरी, गण में करे फारा तोरी ।

उणरी वात करे उण आगें, जिण विध माहोमा कलह लागे ॥

किणने कहे था उपर धेख, ते अरु-वरु ल्यो देख ।

किणने कहे थारी कीधी उतरती, मो आगे पिण कीधी परती ॥

किणने बले कहे छे आम, थाने लोलपी कहे छे ताम ।

किणने कहे थाने कहिता वेणो, इणने मही कपडो नही देणो ॥

किणने कहे थे प्राछित लीधो, ते तो मो आगे कहि दीधो ।

थारी आसता एम उतारे, बले निन्दा करे पूठ लारे ॥

किणने कहे थाने कहिता चोरो, किणने कहे थामू हेत थोरो ।

किणने कहे थाने कहिता अविनीत, किणने कहे थारी करे अप्रतीत ॥

किणने कहे थाने नही भणावे, किणने कहे थाने नही बतलावे ।

किणने कहे थाने रोगी जाणे, पिण ओपध कदेय न आणे ॥

किणने कहे थाने चोमासे काल, लावो खेतर वतावे टाल ।

आछे खेतर थाने नही मेले, सेपे काल पिण डमहीज ठेले ॥

किणने कहे थारो न करे वेसास, माहे रहिवा री न करे आस ।

जिण विध जागे गुर सू धेप, तेहवी करे वात वशेप ॥

१. अवनीत रास, ६५-६६

२. वही, ६७-१०५

जिण विध गुर सू मन भागे, तेहवी वात करे उण आगें ।
 जिण विध गुर सू हेत तूटे, तेहवी वात करे परपूठे ॥
 इण विध साध साधवी फाडे, गण मे भेद इण विध पाडें ।
 गुर सू परिणाम उत्तारे, सुध साधा ने मूढ विगारे ॥^१

साधुओं को चलचित्त करने के लिए चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी भिक्षु के अवगुण दिखाने लगे । उनमें झूठे-झूठे दोष बताने लगे । छिप-छिप कर निन्दा करने लगे । जो अपना हो जाता, उसकी प्रशंसा करते ।^१ इस तरह वे तोड़-फोड़ में प्रवृत्त हुए ।

इण विध करे फारातोडी, गुर सू छाने छाने करें चोरी ।

त्यांसू छाने छाने जिलो वाधे, जिण धर्म न ओलख्यो आधे ॥^१

वे मुह पर गुणगान करते और छिपे-छिपे जहर उगलते । कुछ समय तक भिक्षु को इस दुमुही चाल का पता नहीं चला ।

एहवा गेरी थका गण माय, तिणरी गुर ने खवर न काय ।

मुख उपर तो करे गुणग्राम, छाने छाने करे एहवा काम ॥

गुर रे मुख तो गुण गावे, छाने छाने अवगुण दरसावे ।

मुख उपर तो बोले राजी, छाने छाने करे दगावाजी ॥

बले वादे गुर ने जोडी हाथो, पगा मे देवे नित नित माथो ।

वादताई करे गुणग्राम, सारा पेहली ले गुरा रो नाम ॥

बले लोका ने वदणा सिखावे, त्यामे पिण गुर रो नाम घलावे ।

लोका आगे करे गुणग्राम, पिण मन रा मेला परिणाम ॥^२

भिक्षु ने देखा, चन्द्रभाणजी प्रायश्चित्त ले शुद्ध नहीं हो रहे हैं । समय निकाल रहे हैं । वातावरण से उन्हें इसका भी कुछ आभास हुआ कि चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी साधुओं और साध्वियों को बहकाने और फोड़ने का गुप्त प्रयास कर रहे हैं ।^३ चन्द्रभाणजी को लग रहा था जैसे काफी साधु-साध्विया उनके पक्ष में हो गये हैं । इससे उनकी अहंकार-वृत्ति पुष्ट हो रही थी । यही कारण था कि उन्हें प्रायश्चित्त लेने की आवश्यकता प्रतीत नहीं हो रही थी ।

अनुशासन की सुरक्षा के लिए भिक्षु को अब कड़ा कदम उठाने की आवश्यकता प्रतीत हुई । उन्होंने चन्द्रभाणजी को सावचेत किया, पर अहवश उन्होंने ध्यान नहीं दिया । भिक्षु ने जब पाया कि चन्द्रभाणजी प्रायश्चित्त ग्रहण कर विश्वास उत्पन्न नहीं करते. तब उन्होंने चन्द्रभाणजी को गण से दूर कर दिया और साथ ही तिलोकचन्दजी को भी ।^४

१. अवनीत रास, ११०, ११२-१२०

२. वही, १२१-२३

३. वही, १२४

४. वही, १२६-१३२

५. स० १८३७ के लिखित के अनुसार उन्होंने सुखजी और मैणाजी को फोड़ा । संतोपजी और सिवरामजी का मन फेरा ।

६. जयाचार्य के अनुसार दोनों को अलग-अलग छोड़ा था (जय (भि० ज० २०) ४६। सो० ५-६, प्रकरण के आरम्भ में उद्धृत) पर ऐसा दूसरी बार के निष्कासन के समय किया था । पहली बार के निष्कासन के समय नहीं ।

जोम अहकार मे नही मावे, त्यासू आलोवणी नही आवें ।

प्राछित लेने सुध नही थावे, पूरी परतीत नही उपजावे ॥

जव याने जाण्या दगादार पूरा, तव कर दीया गण सू दूरा ।^१

लेख के अनुसार यह घटना भाडा गाव की है ।^२

तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी को दूर करने के साथ ही गण की आन्तरिक स्थिति में बड़ा परिवर्तन आ गया । सब सहम गये । तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी के छिपे प्रयत्नों का भण्डाफोड हो गया । उनकी अगोभनीय चेष्टाओं के प्रति ग्लानि की भावना फैल गई । सबने उनके वास्तविक स्वरूप को पहचान लिया । किसी ने उनका साथ नहीं दिया । उनकी आकाक्षाओं पर तुफारपात हो गया । जिनको अपना समझा, वे भी साथ नहीं गये ।

गण मे करता था फारा तोरो, त्याने जाण्या घणा जणा चोरो ।

सगला साधा मे परतीत खोई, त्यारी साख भरे नही कोई ॥

त्यारे सिप पदवी री थी आस, तिण थी पिण हुआ निरास ।

त्यारो वेसास आगा सू भागो, आत्म ने कलक मोटो लागो ॥

गण मे कीधी थी वेसासघात, पिण कोड न लागो हाथ ।

ज्याने आपरा कीधा था फार, ते पिण न गया त्यारी लार ॥

त्या पिण याने खोटा जाण, गुर नी आग्या कीधी परमाण ।

अे तो गण माहे भूडा दीठा, सगला साधा मे पर गया फीटा ॥^३

कुछ साधु-साध्विया तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी की गुटवन्दी में शामिल हुए थे । उन्हें अपनी भूल महसूस हुई । उन्होंने दोष स्वीकार कर भिक्षु से प्रायश्चित्त ले अपनी आत्म-शुद्धि की ।

तिलोकचन्दजी एवं चन्द्रभाणजी द्वारा मिथ्या प्रचार

साधु-साध्वियों के विषय में निष्फल हो तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी श्रावक-श्राविकाओं को फोड़ने का प्रयत्न करने लगे । विल्ली की-सी चाल चलने लगे । भक्त नाहर की कथा को चरितार्थ करने पर तुल गये । वगुलाध्यानी हो लोगों को फदे में डालने की चेष्टा करने लगे । भिक्षु की भरपूर निन्दा करने लगे । उन पर मनगढन्त दोष मढ़ने लगे । मिथ्या दोषों का पिटारा खोल दिया ।

साध तो कोड हाथे न लागो, श्रावका सू करे हिवे ठागो ।

त्या आगे बोले सूधा वणेख, मिनकी ज्यू रह्या छल देख ॥

त्या देखता करे खप गाढी, न्हार भगत तणी चाल काढी ।

वुगलध्यानी ज्यू वणीया ताहि, लोका ने न्हाखवा फद माहि ॥

श्रावका री लागी त्यारे चाय, त्याने फारण रो करे उपाय ।

मान वडाई ने पेट काज, हिवे कुण कुण करे अकाज ॥

१. अवनीत रास, १३३ तथा १३४

२. १८ ३७।२०।१ (लेख—तिलोकचन्द चन्द्रभाण रे दगा री विगन) ।

३. जय (भि० ज० २०) ४६।मो० ४-६

४. अवनीत रास १३७-१४०

छोटी पेडी जमावण काजें, झूठ बोलता मूल न लाजें ।
 आपणा दोष सगला ढाके, ओरां सिर आल देता न साके ॥
 जाणे गुर मांहे दोष बताय, श्रावक श्रावका लेउ फटाय ।
 इसरी आसा वाधे मन माय, रात दिवस करे वकवाय ॥
 श्रावक श्रावका पूछे ताय, वले पूछे अनेराई आय ।
 वले पूछे त्याने ओर लोक, जव अे गुर मे बतावे दोख ॥
 घणां लोका मे झूठ चलावे, अणहुता दोष गुर मे बतावे ।
 आपरे मन मांने ज्यू वोले, आ गुणा रो पिटारो खोले ॥
 दोष वीसा तीसा रो ले नाम, पछे वोले अग्यानी आंम ।
 यामे दोषा रो कहू उनमान, ते सुणो सुरत दे कान ॥
 सो मण तणी खाड माहि, तिण मासू एक मूठी दिखाइ ।
 ज्यू छे दोष घणा या माहि, थाने थोडा सा दीया बताय ॥^१

वास्तविक बात को छिपाकर गण से दूर होने का कारण इस प्रकार बताने लगे :

घणी ढीलाइ छे टोला माय, ते तो लोका ने खबर न काय ।
 यारे खोट घणो छे माहि, परूपे जिम पाले नाहि ॥
 अे आचार घणोई दिढावे, पोते तों पूरो पालणी नावे ।
 अे तो कपट सू काम चलावे, यामे साधपणो नही पावे ॥
 म्हे यामे आगेई दोष बताया, याने प्राछित दीधो छो ताय ।
 पिण अे वले न चाले सूधा, तिणसू म्हे हो गया जूदा ॥^२

अपने दोषो को छिपा अपनी सफाई मे कहने लगे

म्हारे आचार री छे सगाई, यामे तो दीसे घणी ढीलाई ।
 जव म्हे असाध जाणीया याने, खोटा जाण छोडीया त्याने ॥
 म्हे मिनप तणो भव-हार, म्हे किम बूडा यारे लार ।
 म्हे करसा आतमा रो किल्याण, चोखो चारित पालसा जाण ॥
 किणने कहे याने प्राछित आवे, तो यासू लेणी न आवे ।
 तिण कारण म्हे नीकलीया वारे, कुण बूडसी यारे लारे ॥
 किणने कहे याने म्हे दड दीधो, जव तो प्राछित या लीधो ।
 वले या दोष सेव्या छे ताहि, प्राछित विन लीधा किम रहा माहि ॥
 किणने कहे याने दोषण लागा, यारा पाचोई महावरत भागा ।
 सुमत गुपत हुआ चकचूर, इण कारण यासू हो गया दूर ॥
 किणने कहे यांमे नही आचार, दोष सेवता न डरे लिगार ।
 अणाचारी न लागे प्यारा, तिण कारण यासू हो गया न्यारा ॥
 किणने कहे अे तो वोले फिरता, झूठ सू नही दीसे डरता ।
 कूड-कपट घणों यां माहि, यारा वोल्या री परतीत नाहि ॥

१. अवनीत राम, १४१-१४६

२. वही, १५०-५२

किणने कहें अे तो सुध न चाले, दोप सेवे तो कुणयाने पाले ।
 जे कोइ दोप काढे या माहि, तिणसू डस जाल राखे ताहि ॥
 हूतो कहितो याने दोप देख, जव अे म्हासू पिण करता धेख ।
 म्हारी बात ने देता उडाय, मोने तो राखता दवकाय ॥
 म्हारे हुती घणी मन मोय, एकला री आसग नही काय ।
 हिवे तो म्हे हुआ छा दोय, दोप सेवण न द्या कोय ॥'

मूल बात को छिपाकर अपने निकलने का दूसरा कारण इस प्रकार बताने लगे .

किणने कहे यांमे दोपण पावे, विविध प्रकारे प्राछित आवे ।
 म्हामे दोपण मूल न पावे, मिच्छामि दुकड पिण नही आवे ॥
 किणने कहे या कह्यो म्हारे पास, एक लिखत कर द्यो मोने तास ।
 जो थे नीकलो टोला वार, जव थाने करणा नही च्यारू आहार ॥
 पाछे भागल तूटल रहे ज्याने, सगला पाना सूप देणा त्याने ।
 इसरो लिखत कर द्यो कहे म्हांने, इण कारण यासू हो गया काने ॥
 अे तो ढीला पारण रे काम, एहवा वध बाधे ताम ।
 इसरा वध मे परा नही ताहि, म्हारे गुण रहसी ढीला माहि ॥'

जिनसे द्वेष रखते थे, उन पर मिथ्या कलक चढाने लगे । उनमे अनेक दोप बताने लगे ।
 कपोल-कल्पित बातें कहने लगे । दिन-रात उनकी हेलना-निन्दा करने लगे । विषवाद फैलाने
 लगे । सारे साधुओ को असाधु कहने लगे । पहला गुणस्थान बताने लगे ।' उस समय की उनकी
 चित्तवृत्ति का भिक्षु ने निम्न प्रकार चित्रण किया है

जिण तिण आगे इण विध बोले, ओगुणा रो पिटारो खोले ।
 यारे ओहिज मुदे ध्यान, यारे ओहिज मुदे ग्यान ॥
 जाणे गुर ने खोटा सरधाय, श्रावक श्राविका लेउं फटाय ।
 जाणे म्हे यारी वदणा छुडाय, सगला ने पारा म्हारे पाय ॥
 जो जाणें याने लोक खोटा, तो म्हांने जाणे अे पुरुष मोटा ।
 जिण विध गुर सू मन भागे, तेहवी बात करे तिण आगे ॥
 जिण विध गुर सू हुवे उदास, तेहवी बात करे तिण पाम ।
 जिण विध गुर सू हेत तूटे, तेहवी बात करे परपूठे ॥
 जिण विध जाणे गुर ने घेप, तेहवी करे बात वणेष ।
 जिण विध गुर ने न जाणे आछा, जिण विध जाणे आपने साचा ॥'

पर जैसे-जैसे ये असत्य प्रचार करते जाते थे, वैसे-वैसे सत्य अधिक प्रकट होता जाना
 था । लोग इन्हे धर्म-च्युत समझने लगे । लोगों की दृष्टि मे ये गण मे भेद डालने वाले निन्द्य हुए ।
 लोगो ने इन्हे मिथ्याभाषी समझा

१. अवनीत रास, १५३-१५४, १६०-१६७

२. वही, १६६-१७२

३. वही, १५५-१५६, १७४

४. वही, १८२, १८३-१८७

यां तो कीधो अकारज खोटों, याने दोपण लागो मोटो ।
 गुर सू छाने छाने बांध्यो जिलो, याने कर्मा दीधो टिलो ॥
 गण मे कीधो फारा तोरी, करवा लागा छाने छाने चोरी ।
 गुर सू माडी वेसासघात, तयारी परगट होय गई वात ॥
 वले सेवीया दोप अनेक, ते पिण चावा हुआ वशेप ।
 तिणरो प्राछित न हुआ आरे, जब काढ दीया गण वारें ॥
 खोटा जाण ने छोडीया याने, ते वात न राखी छाने ।
 याने चोडे छोड्या साख्यात, तिण मे कूड नही तिलमात ॥
 अे तो कहे छे घणा लोका माहि, म्हे छोड्या छे यानें ताहि ।
 इण विध बोले छे परपूठ, ते तो निश्चेड बोले छे झूठ ॥
 किणने कहे या छोडीया म्हाने, किणने कहे म्हे छांडीया याने ।
 इम झूठ बोले जाण जाण, सके नही मूढ अयाण ॥
 जिण किरतव सू कीया वारे, तिण वात रो नाम न काडे ।
 हिवे ओर री ओर ले उठे, अे तो लाग रह्या मत झूठे ॥
 आप माहे छे दोप अनेक, ते तो वारे न काडे एक ।
 उलटो ओरा मे दोप वतावे, झूठ मे झूठ जाण चलावे ॥
 ओगुण सुण सुण ने समदिष्टि, याने जाणे धर्म सू भिष्टि ।
 यारा वोल्या री परतीत नाणे, झूठ मे झूठ वोलाता जाणे ॥

गण में वापिस आने की घटना

अब चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी से अपनी स्थिति छिपी नहीं रही । उनका अहम् कम हुआ । आपे मे आये । गण मे लेने की प्रार्थना करने लगे । भिक्षु ने उनसे बातचीत की । उनमे अनुताप और प्रायश्चित्त की भावना देखी । सरल पाया । गण मे लेने के पूर्व चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी के साथ जो करार निश्चित हुआ, उसका विवरण स्वामीजी ने रास मे किया है ।

श्रावक आरे करता दीसे नाहि, जब अें प्राछित ओढे आया माहि ।
 आ आलोवण करणी थापी ताय, प्राछित पूरों लेणो ठेहराय ॥
 पाचू पद विचे दे आया गण माय, परतीत पूरी उपजाय ।
 तिणरा साखी ग्रहस्थ ठेहराय, तठा पछे लीया गण माय ॥
 याने पाछा लीया गण माहि, जब यासू पेहली वात ठहराइ ।
 सिप सिपणी न करणा सोय, जुदो टोलो न बाधणो कौय ॥
 कदा गुर ने पिण दोपण लागे, तो कहणो नही ओरा आगे ।
 गुर नेइज कहिणो सताव, घणा दिन नही राखणो दाव ॥
 वले फाडा तोडा री वात, किणसू करणी नही तिलमात ।
 जिलो बाधणो नही माहोमाहि, फेर साथे ले जावणो नाहि ॥

पाचू पद विचे दीया ताय, आलोवण प्राछित पूरो ठेहराय ।
 आग्या मे चालणो रुडी रीत, 'पूरी उपजावणी परतीत ॥
 आगा विचेह रहिणो वनीत, वाकी सर्व आगली रीत ।'
 इत्यादिक पेहली सेठी ठेहराय, पछे गण मे लेणा थाप्या ताय ॥
 एक वले परतीत उपजावो, वले कर्म जोगे न्यारा थावो ।
 तो न बोलणा अवगुणवाद, इसडों करणो नही विपवाद ॥
 जिण बोल सू वले तूट जाय, तेहिज बोल कहिणो लोकां माय ।
 ओर बोल न कहिणो एक, आ परतीत उपजावो वणेश ॥
 जब ओ पिण बोल्यो चोखी वाणो, हिवे इण भव मे सका मत आणो ।
 तो पिण ओ बोल गाढो खराय, इत्यादिक घणा बोल जताय ॥
 पछे दोय सूस कराय, तठा पछे लीया गण माय ।
 आलोवणा प्राछित पूरो ठेहराय, अनन्ता सिध विचे दे आया माय ॥'

उपर्युक्त शर्तें तय हो जाने के बाद तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी को गण मे लिया गया ।

उन्होंने पूरा विश्वास उत्पन्न किया । प्रायश्चित्त लेना स्वीकार किया ।

भिक्षु आदि किसी भी साधु-साध्वी को कोई प्रायश्चित्त नहीं आया ।

तिलोकचन्दजी एव चन्द्रभाणजी को चेलावास मे गण मे शामिल किया ।^१

आलोचना भिक्षु के सम्मुख लेनी निश्चित हुई और प्रायश्चित्त देना मुनि तिलोकचन्दजी पर रखा गया ।^२

तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी बड़े सरल होकर गण मे आये । भिक्षु और साधु, जिन पर उन्होंने दोष मढ़े थे, सबको साधु मानकर वन्दना की । किसी मे दोष होने की बात तब मुह से नहीं निकाली ।

टोला रा साध साधवी माहि, किणरे प्राछित ठेहरायो नाहि ।

किणही प्राछित मूल न लीधो, मिच्छामि दुकड पिण नहीं दीधो ॥

किणही मे न काढ्यो वक, सगला ने कर दीधा निसक ।

प्राछित विण दीधा आया माहि, सगला ने सुध जाणी ताहि ॥^३

लोगो ने जाना—गण विणुद्ध था । आचार्य भिक्षु आदि साधु-साधवियों मे कोई दोष नहीं था । तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी ने मिथ्या दोष मढ़े थे । यदि वास्तव मे किसी साधु-साध्वी मे दोष होता, तो उसके लिए वे प्रायश्चित्त की बात उठाये बिना नहीं रहते ।

यारी तरफ मू चोखा जाण, गुर रे पगा पडीया आण ।

जो ओ दोष जाणे किण माहि, तो ओ आगो काडें जिमा नाहि ॥

१. अवनीत रास, २०१, २०२, २५१-२५६

२. (कूड कपट नै दगारी विगत) ३७।२०।३, लेख—तिलोक नै चन्द्रभाण रा (३७।२६ लिखित)

३. लिखित ३७।२१ (सं १८३७ माघ वदि ६ का लिखित)

४. अवनीत राम, २०३-२०४

ज्यानिं अमाध्र कहा था मुख मू, त्यांरा बांदीया पग ममनक मूं ।
 त्यानिं प्राछित मूल न दीधो, उलटों आप प्राछित ओढ लीधो ॥
 ज्यांरा पांचूं वन कहा भागा, त्यांरें हीज पर्गा आय लागी ।
 ज्यानिं कहा था नोकां मे खोटा, त्यानिंहीज लेखव लीया मोटा ॥
 ज्यामिं काढ्या था अनेक दोष, ते तो कर दीया नगला फोक ।
 उलटों आपरें डंड ठेंहराय, इण विध आया गण मांय ॥
 ज्यानिं हीला कहिता नांण नाण, वले भागल कहिता जांण जांण ।
 ज्यांरी वंदणा देता छुडाय, त्यांराहीज पोते बांदीया पाय ॥
 ज्यानिं कहिता पेहलें गुणठाणें, त्यांराहीज पग बांदीया आणें ।
 अणाचारी कहिता दिनगत, निका पाछी न पृछी वान ॥
 ज्यानिं प्राछित केंता था आप, ते तो जावक दीयों उपाय ।
 उलटों आप डंड कराय, गण मांहे पेंटा छें आय ॥
 कहिता थो मांमं दोष न पावें, मिच्छामि दुकडं पिण नही आवें ।
 निणनें प्राछित देणों ठेंहराय, नटा पछें लीयों गण मांय ॥
 कहिता आलोचण कहं नाहिं, आप छाने रहिमूं गण मांहिं ।
 निण आलोचण करणी थाप, ते प्राछित पिण ओढीयो आप ॥
 ज्यामिं कहिता कपट नें झूठ, हिला निन्दा करता परपूठ ।
 त्यानिं उत्तम पुरुष ठेंहराय, प्राछित ओढ आया त्यां मांय ॥
 ज्यानिं खोटा मरधावण नाय, कीधा था अनेक उपाय ।
 त्यानिं निरण नारण ठेंहराय, प्राछित ओढे आया त्यां मांय ॥
 न्याग थकां हुंता गेंगी, गण रा हुआ था पूरा वेंरी ।
 सर्व माधा नें अमाध्र मरधाया, त्यामिंहीज डंड ओढ नें आया ॥
 यां तो च्यार नीग्य नें मांय, कीधा थो वणो अन्याय ।
 पिण प्राछित ले आया मांहिं, टोला री परनीत अणाई ॥
 घणा यावक हुआ निसंक, यांमिंहीज जाणीयों वंक ।
 यां तो दोष बताया यां मांय, आ नों झूठी कीधी वकवाय ॥^१

लांगो की ऐसी भावना बननी स्वाभाविक थी । बात असत्य भी नहीं थी । ऐसी भावना को कोई गोक भी नहीं सकता था, पर निमोक्तचन्द्रजी और चन्द्रभाणजी की अभिमानी प्रकृति उन्हें पुनः कचोटने लगी । आचार्य भिक्षु की ऋजुता, मत्य और विनम्रता उन्हें अभिजाप में लगने लगे । उनके अहं ने उनके मन की आलोचना और प्रायश्चित्त करने में विमुख कर दिया । भिक्षु ने उन्हें अनेक बार आलोचना के लिए कहा, पर उनकी भावना आलोचना करने की मान्यम नहीं दी । मुनि निमोक्तचन्द्रजी पर प्रायश्चित्त देने का भार था । उन्हें भी चेताया, पर उन्होंने कहा—चन्द्रभाणजी को ठीक लगेगा, वह प्रायश्चित्त वे स्वयं ले लेंगे । मैं उन्हें प्रायश्चित्त नहीं दूंगा ।

जिण दोप थी काढीया वार, ते पिण दोप सगला चितार ।
 ते आलोवणा गुर हजूरों, तिणरे प्राछित लेणों पूरो ॥
 सगला साधा ने असाध सरधाया, त्यामे दोप अनेक वताया ।
 ते तो दोप साधा मे न पावे, तिणरो प्राछित पिण याने आवे ॥
 ते पिण आलोवणो गुर पास, प्राछित लेणो आण हुलास ।
 ते आलोवण करणी न आवे, प्राछित पिण लीधो न जावे ॥
 उणने कह्यो घणीवार ताम, पिण आलोवण रा नही परिणाम ।
 ओ तो भारीकर्मो नही सरलो, तिणने आलोवणो काम करलो ॥
 जिण ऊपर प्राछित ठेहरायो, तिणने पिण घणो जतायो ।
 इणने प्राछित दीजो भारी, इणरी सक म करजो लिगारी ॥
 इणने प्राछित पूरो दीजो, थानें दोप लागे ज्यू म कीजो ।
 जब इण पिण नही मानी बात, इणरी छूटी नही पखपात ॥
 इणरेई दगो मन माहि, ते कहे हुतो प्रायश्चित देउ नाहि ।
 'जे दोप भ्याससी ते उण माहि, उणरो उहिज ले काढसी ताहि ॥'

प्रायश्चित्त लेने की बात स्वीकार कर वे गण मे आये, पर अभिमान नही छूटा, इससे प्रायश्चित्त लेने मे आनाकानी करने लगे ।

गुरु के सामने न ले अपने आप प्रायश्चित्त ले लेने को तिलोकचन्दजी के प्रस्ताव मे भिक्षु को सरलता और विनय नही लगा । चन्द्रभाणजी भी भिक्षु के सामने प्रायश्चित्त न ले स्वयं ले, इसमे भी उन्हें अविनय लगा ।

उणरो प्राछित उणने भलावे, गुर आगे लेणो नही वतावे ।
 जब जाण्यो इणने अवनीत, इणने उधो सूझ्यो विपरीत ॥
 आप तो उणने प्राछित न देवे, उणरे मेले उ प्राछित लेवे ।
 गुर आगे लेण री नही बात, ओ उघाडोई मिथ्यात ॥
 गुर आगे प्राछित लेवे नाहि, आप छादे लेवे मन माहि ।
 जब तों चोरेई जाणो अवनीत, त्यामे साध तणी नही रीत ॥'

चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी को गण मे लेते समय निश्चय हुआ था कि गण मे रहते अथवा बाहर मे भी किसी साधु, साध्वी या गण का 'अवर्णवाद' नही बोला जायेगा । चन्द्रभाणजी ने कहा—मैने तो गण मे रहूँ, तब तक के लिए ही यह प्रत्याख्यान किया है । इस सम्बन्ध मे जो घटना घटी वह प्रकार है :

हूं तो ज्या लग रहिसू गण माहि, किणरो अवगुण बोलसू नाहि ।
 म्हे तो सूस जठेताई कीधो, जावजीव रो सूस न लीधो ॥
 इणने जावक बदल गयो जाण, जब फेर पूछ्यो मीठी वाण ।
 यारी परख करवा कह्यो आम, सगला सूस करो एक ताम ॥
 कदा आहार पाणी तूट जाय, तो किणरा अवगुण न बोलणा ताय ।
 जिण बोल सू तूट जाओ आहार, तेहिज बोल कहिणो विचार ॥

१. अवनीत रास, २२७-२३३

२. वही, २३४-२३६

ओर अवगुण न बोलणा जाण, ओं तो सगला करो पचखाण ।
जव यां पाछो उत्तर दियो एम, ओं तो न करा म्हे नेम ॥
ओं सूस म्हाणे ठीक न लागे, कदा तूट जाये वने आगे ।
पेहला सूस कीयो ते भागो, आगा सू डम बोलवा लागो ॥'
इस पर भिक्षु ने सोचा

जव इणने जाण्यो घणो अवनीत, साधु तणी न जाणी रीत ।
ओगुण बोलण सू काई काम, इणरा दुष्ट जाण्या परिणाम ॥
ओगुण बोलण रो डर दिखाय, गण माहे रहिता जाण्या ताय ।
आगा ज्यू जाण्यो झूठ रो चालो, ते कदे दे काढे मोटोई आलो ॥
अे दगा सू आया दीसे ताहि, इसडा आछा नही गण माहि ।
तो याने वेगा देणा छिटकाय, इमडी धारी मन माय ॥'

जव मुनि तिलोकचन्दजी ने यह कहा कि मैं प्रायश्चित्त नहीं दूंगा, जो उचित होगा वह चन्द्रभाणजी स्वयं ले लेंगे, तब अन्य साधुओं ने प्रायश्चित्त के विषय में जो बात ठहराई गई थी वह उन्हें याद दिलाई और निर्णय के अनुसार जनता में प्रायश्चित्त लेने की बात पर डट गए । तिलोकचन्दजी निर्णीत बात से अलग होने की हिम्मत नहीं कर सके ।

इसके अनन्तर तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी के पास गए तथा उनमें यह बात कही । चन्द्रभाणजी बोले—आपसे प्रायश्चित्त लूंगा तो और किसी को कहने नहीं दूंगा । इस पर तिलोकचन्दजी ने चुप्पी साध ली । चन्द्रभाणजी ने एक नई ही बात खड़ी कर दी । प्रायश्चित्त के विषय को लेकर प्रसंग उठा उसका रास में निम्नानुसार वर्णन है

ते आलोए प्राछित लेणी नावे, तिणमू झूठी झूखलायां खावे ।
जाणे आगे ठेहराड ते भेलो, प्राछित लेवू म्हाणे मेलो ॥
ओ पिण खाचाताण माडी, जाणे टल जाये ज्यू म्हाणी भाडी ।
जव साधा घणो दवकायो, घणो दोरोसो आरे करायो ॥
गृहस्थ वेठा ठेहराड वात, ते प्रसिध करणी विख्यात ।
जिण में हुतो जिण रो जाणे वक, ज्यू भागे लोका री सक ॥
आगे कीधो थो तिम ठेहरायो, प्राछित लेणों आरे करायो ।
जव उणने कह्यो इण जाय, जव ऊ ओर ले उठीयो ताय ॥
जो हू प्राछित था आगे लेसू, ते ओर आगे कहण नहीं देसूं ।
साधा री रीत तिम कीधो कहिणो, प्राछित रो नाम किणरो नहीं लेणो ॥
ओर कहिवा रो कीधो छे टालो, सगला सूस किया ते सभालो ।
ओ तो झूठो ले उठीयो ओर, साधा तो सूस कीधो ते ओर ॥
जो सूस कीयो जाणे एह, तो दूजो क्यूं आरे हुओ तेह ।
लोका कने प्राछित कहिणो थाप, उण कने जाय दीयो उथाप ॥
ओ तो उणरेडज वल झूझे, पोते काई सवली नहीं मूझे ।
जाणे ओ करसी म्हाणे रूडो, इणरे पाछे लागो पुरो ॥

१. अवनीत रास, २६६-२७३

२. वही, २७४-२७६

ओर साधा प्राछित लीधो नाहि, त्याने कहवा न दू लोकां माहि ।
 जो उवे कहे म्हाने प्राछित न दीधो, तो हू पिण केसू म्हेई न लीधो ॥
 जब इणने वले पूछीयो जाण, कोई ग्रहस्थ पूछे मोने आण ।
 थारा सूस भागो सुणीया तास, थाराइज सिपां रे पास ॥
 नही भागो ने नही भागो तो कहिसू, अण बोल्हो वेठो किम रहिसू ।
 इसडो आल माथे किम लेसू, जब ओ कहे यू तो कहिण न देसू ॥
 साधा री रीत कीधो कहिणो, ओर उत्तर पाछो नही देणो ।
 आमना करे देवो जणाय, तेहवी पिण नही काढणी वाय ॥
 जो थे कहिसो म्हामे दोष नाहि, तो हू कहि देसू दोष या माहि ।
 म्हे कह्यो ते नही छे झूठ, तो वले वेदो जासी उठ ॥
 जिण प्राछित नही लीधो छे ताय, तिणने न लीयों न काढणी वाय ।
 जिण प्राछित लीधो छे ताम, तिणरो पिण नही लेणो नाम ॥
 लीधा न लीधा रो नाम नकारो, ग्रहस्थ आगे न कहिणो लिगारो ।
 जो थे कहिसो इणने प्राछित दीधो, तो हू कहिसू म्हे मूल न लीधो ॥
 इसडो आल कुण ओढे माथे, प्रतीत जाए इण वाते ।
 ग्रहस्थ ने भर्म ओर रो होवे, तो यारे वदले परतीत कुण खोवे ॥
 ग्रहस्थ पिण साचा ने झूठो जाणे, झूठा ने साचों कहे अजाणे ।
 ग्रहस्थ दोनू प्रकारे हुवे भारी, केयक होय जाए अनत ससारी ॥
 जाण ने साचा झूठा रो, सरीखो भर काढे हूकारो ।
 एहवी मिश्र भाषा सू हुवे खुवारी, ज्यू वणी वसुदेव राजा री ॥
 इसडो कुण करसी अन्याय, वले निज परतीत गमाय ।
 कोइ जाणे यारे सिपा री चाहि, याने प्राछित विण लीया माहि ॥
 आप प्राछित लीयो ते छिपावे, न लीयो तिणने दीयो सरधावे ।
 लोका ने कहिवा न दे इण काम, यारा दुष्ट घणा परिणाम ॥
 म्हाने प्राछित लीयो जाणे लोक, तो म्हामे जाण लेसी दोष ।
 नही तो यामे हिज जाणे दोष, याने प्राछित लीयो जाणे लोक ॥
 इसडी गूढ माया सेवे, ओर साधा सिर आल देवे ।
 इसडा आछा नही गण माहि, जाण्यो वेगा दीजे छिटकाइ ॥^१

चन्द्रभाणजी निर्णय के अनुसार आलोचना कर प्रायश्चित्त लेना नही चाहते थे । उनकी इच्छा थी कि पहली बार और इस बार के दोषों का प्रायश्चित्त एक ही साथ स्वयं ले लू । मुनि तिलोकचन्दजी भी अपने सिर से इस बला को टालना चाहते थे । इसलिए सरल मन से प्रायश्चित्त लेना स्वीकार करने पर भी चन्द्रभाणजी निर्णय से निकलने के लिए बड़ी खींचतान करने लगे । उन्होंने कहा, यदि किसी से यह कहा जायेगा कि चन्द्रभाणजी ने प्रायश्चित्त लिया है तो मैं इस बात को इनकार कर दूंगा । यदि स्वामीजी कहेंगे कि हम लोगो में दोष नहीं है तो मैं कहूंगा कि इनमें दोष है । प्रायश्चित्त लिया या नहीं, ऐसा गृहस्थों को नहीं कह सकेंगे । इस तरह

चन्द्रभाणजी गूढ़ माया से काम लेने लगे। भिक्षु ने सोचा, अब इन्हें और अधिक गण में रखना ठीक नहीं।

एक वार्ई ने चन्द्रभाणजी से पूछा—आप भिक्षु से अलग कैसे हुए थे? इस पर एक अन्य साधु ने कहा—अब तो सम्मिलित हो चुके हैं। इस पर जो घटना घटी, वह इस प्रकार है :

इणने एक वार्ई पूछ्यो एम, सामीजी सू जुदा हुवा केम।

जव ओर साध बोल्यो इम वांण, अब तों गुरा रे पगे पडीया आंण ॥

जव उण साध ने कह्यो इण एम, इमडो थे बोलीया केम।

म्हाने पगा पडीयो कह्यो कांय, हू तो करार करे आयो माय ॥

आज पछे थे इसडी वाय, मूढा वारे म काढजो ताय।^१

भिक्षु ने देखा, इनका मन सरल नहीं हुआ है। उन पर विश्वास नहीं किया जा सकता। गुरु के आराधक नहीं हो सकते।

छोडी जिण मारग री रीति, इणरी जावक नावे परतीत।

ग्रहस्थ आगे कहिवा रा पचखाण, ते पिण सूस भागीयो जाण ॥

प्राछित ठेहरायो घणा री साखी, ते वदल गयो अन्हाखी।^२

इन सब कारणों से भिक्षु ने उसी समय निर्णय ले चन्द्रभाणजी को गण से दूर कर दिया।

इस तरह अभिमानी प्रकृति के कारण बात पुन विगड गयी।^३

यह घटना खैरवे की है।^४

चन्द्रभाणजी को पृथक् करने के बाद भिक्षु ने मुनि तिलोकचन्दजी से कहा—“यदि तुम्हारी चन्द्रभाणजी से साठ-गाठ नहीं है और तुमने तोड-फोड नहीं की है तो तुम गण को मत छोडो। यदि तुम गये, तो यही समझा जायेगा कि तुम्हारा उसके साथ गठबन्धन है और तुम लोगो ने मिलकर तोड-फोड की है।” यह कहने पर तिलोकचन्दजी बैठे रहे, पर उनके परिणाम मलिन थे। वे चन्द्रभाणजी का पक्षपात करते थे और उनसे मिल-जुल कर बातचीत करते थे। चन्द्रभाणजी और वे एक होकर गण में रहे। इनकी इच्छा थी कि ये गण में रहे पर चन्द्रभाणजी के बिना रह नहीं सकते थे। अतः बीच-बीच में उन्हें गण में लाने की बात चलाते। इस सम्बन्ध में तिलोकचन्दजी और भिक्षु के बीच जो बातचीत हुई वह इस प्रकार है।

आगे ठेहरायो प्राछित ताहि, ते प्राछित दे लेवो मांहि।

इणरो परमारथ छे एह, मो उपर प्राछित थापों तेह ॥

जव उणने पाछो कह्यो एम, तो उपर थापा प्राछित केम।

थारे उणरी दीसे पखपात, वले भेली दीसे थारी वात ॥

जव इण कह्यो मो उपर थे थाप्यो, ते थेइज काय उथाप्यो।

जव इणने कह्यो वले आम, उणहीज उथापीयो ताम ॥

१. अवनीत रास, ३०३-३०५

२. वही, ३०६-३०७

३. और अधिक विस्तार के लिए देखिए अवनीत रास, २३७-५६ तथा २६४-३०८।

४. पछै आलोवणा करै नहीं, प्राछित लेवै नहीं तिण सुं गाव खेरवो माहे न्यारा कीधा (३७।२१ लिखित)

उण कह्यो प्राछित लेऊ नाहि, तिणने किण विध राखा मांहि ।
जव इण झूठ बोले तिणवार, उणरी वात लीधी सवार ॥
उ तो प्राछित बदले क्याने, उणने आवे जितो देणो म्हाने ।
फाडा तोडो न कीयो म्हे सोय, तिणरो प्राछित न लेउ कोय ॥
उ तो बदलीयो ते इण न्याय, ओ बोल्यो इसडो झूठ वणाय ।
जव उणने दीयो जताय, तोसू प्राछित दीयो न जाय ॥
म्हे तो सरल हुवो जाण्यो ताह्यो, जव था उपर प्राछित ठेहरायो ।
अव तो सरल न दीसो एक, छल खेलता दीसो अनेक ॥
उणने प्राछित भारी आवे, ते तोसू पूरो दीयो नही जावे ।
तोने प्राछित कुण भलावे, थारी परतीत भूल न आवे ॥
तू प्राछित दीधा रो करे नाम, ते तो खोज भागण रे काम ।
तू प्राछित रो करे गालागोलो, इसडो दूजो कुण वेठो छे भोलो ॥
जो उणरे रहिणो होसी गण माय, तो गुर कने प्राछित लेसी आय, ।
गुर छोडे तोकने लेवे ताय, ते कारण मोहि वत्ताय ॥
आ उघाडा दगा री वात, मिल मिल ने करो वेसासघात ।
थामे साध तणी नही रीत, उघाडाई दीसो अवनीत ॥^१

भिक्षु ने कहा—जो गुरु के सम्मुख प्रायश्चित्त लेने से इनकार करता है उसको कभी अच्छा नहीं मानना चाहिए । ऐसे साधु को गण में रखने से भला नहीं होता । भिक्षु के ऐसा कहने पर तिलोकचन्दजी ने चन्द्रभाणजी का ही पक्ष लिया । भिक्षु ने फिर कहा चन्द्रभाणजी ने तुम्हें सूरि (आचार्य) पद का प्रलोभन देकर फटाया है, पर ध्यान में रखना सूरि का पद तो तुम्हें मिलता नहीं दिखता । सूरि के बदले सूरदास की पदवी न मिल जाये । चन्द्रभाणजी तुम्हें कही जगल में छोड़ते लगते हैं । पर तिलोकचन्दजी का मन उसी ओर झुका रहा ।^२ भिक्षु ने इन्हें भी गण से दूर कर दिया । पहली बार दोनों को साथ छोड़ा था । इस बार एक-एक कर दोनों को छोड़ दिया ।^३

यह घटना खैरवा की है ।^४

गुर कने प्राछित लेवा ने पाछो, तिणने कदे म जाणजो आछो ।
इसडाने राखे गण माय, तो सगला ने आछो नही थाय ॥
जव उणरी पख मे बोल्यो पूरो, जव इणनेइ कर दीयो दूरो ।
इणनेइ नही राखियो माय, जव ओ उण सू भेलो हुवो जाय ॥

१. अवनीत रास, ३१४-३२४

२. जय (भि० दृ०), दृ० ७०

३. लेखपत्र १८३७।२०।४ में लिखा है—“आलोचन करै नही प्राछित लेवै नही जद गांव खैरवा माहै पेहिला तो चन्द्रभाण ने छोड़्यो पछै तिलोकचन्द ने छोड़्यो ।” जयाचार्य के अनुसार दोनों को साथ छोड़ा था । देखिए जय (भि० ज० २०) ४६।सो० ११ (इस प्रकरण के आरम्भ में उद्धृत) ।

४. वही

यानें छोड़ीया पेंहली वार, दोया ने साथे काढीया वार ।
हिचे छोड़ीया दूजी वार, एकीकाने काढीयो वार ॥'

तिलोकचन्दजी की मानसिक स्थिति :

गण से अलग करने के बाद तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी के पाम चले गये । चन्द्रभाणजी ने तिलोकचन्दजी को आचार्य-पदवी का लालच दे रखा था । इसके लोभ में किम तरह फसे हुए थे । इसका चित्रण इस प्रकार है :

एक आचार्य पदवी रो भूखो, कदागरीं करवा दूको ।
पदवी मूढे आणे वारूवार, कहितो पिण नही लाजें लिगार ॥
जिणने थाप्यो आचार्य आप, तिणने तो जाणें देउ उथाप ।
आचार्य पदवी हू लेऊ, जाणें मगला रो नायक वेऊ ॥
जिणने थाप्यो आचार्य जाण, जावजीव रा करे पचखाण ।
तिण मे अनंता सिद्धा री साख, त्या सूरुा री करवा माडी राख ॥
आचार्य पदवी रे काजें, सूस भाग तो पिण नही लाजें ।
हूवो पदवी रो मोह मतवालो, आत्मा नें लगावे कालो ॥
इसडो अभिमानी नें अवनीत, मांडी गछवास्या वाली रीत ।
पदवी पदवी करतो दीठो भूडो, अवनीत सू एको कर वूडो ॥'

तिलोकचन्दजी का गण में नहीं रह सकने का एक दूसरा भी कारण था । भिक्षु ने इसे निम्न रूप में प्रस्तुत किया है

जो उ न जाअे उणरी लार, तो उ कर दें इणरो उघाड ।
कदा दसमों प्राछित वतावे, ते इणसू पछे लीयो न जावे ॥
ओ जाणें म्हारी पारेला कूक, अठा सू पिण जाउंला चूक ।
भेला होय ने कीधा छे कर्म, चावा हुवा निकल जाअे भर्म ॥
जो आप मे खामी न हुवे लिगार, तो कुण जाए भागल री लार ।
ओ तो आपरा किरतव देखें, ते गुर सू भेलो रहे किण लेखे ॥
जो उणने प्राछित आप ओढावे, तो उ इणनें उतरो वतावे ।
तिणसू उणनें प्राछित देणी नावे, आप सू पिण लेंणी न आवे ॥
इणरे इसडी वणी छे आय, आड दोड मे पडीयो जाय ।
अवनीत सू गाढी जोडी, गुर सू तो पेहलांइज तोडी ॥
गुर कीधो थो उपगार भारी, ते तो घाल दीयो विसारी ।
अवनीत रे जिले जूतो, नर नो भव खोय विगूतो ॥'

निष्कासन के बाद गृहस्थो से वार्तालाप

निकलने के बाद दोनों सम्मिलित हो भिक्षु की हेलना-निन्दा करने लगे । एक गृहस्थ के

१. अवनीत रास ३२५, ३२६, ३३३

२. वही, २६४-२६८

३. वही, ३२७-३३२

साथ इनकी बातचीत हुई, वह इस प्रकार है :

प्राछित न ले तिणसू काढ़्या वारे, तिण वात रो नाम न काढे ।
उलटो दोप साधा मे वतावे, झूठ-बोलतो सक न ल्यावे ॥
जब गृहस्थ बोल्या वाय, यांमे दोप हुवे ते द्यो वताय ।
जब ओ पाछो बोल्यो तिणवार, यारा दोपा रो घणों विसतार ॥
हिवे काल पडिकमणा रो आयो, ते तो पूरा केम कहिवायो ।
चेडा ने कोणक री हुइ राडो, ज्यू यारा दोपा रो छे विसतारो ॥^१

इसके बाद अनेक लोग मिलकर आये । जो वार्तालाप हुआ वह इस प्रकार है :

पछे घणा लोक मिल आया, त्या कने दोप अनेक वताया ।
जब लोक पाछा बोल्या एम, ओ गढ इण विध भागे केम ॥
कोइ भारी वतावो दोप, ज्यू सुणे सगलाई लोक ।
जब कह्यो मोटो दोष नही मांय, अणहूतो वतायो न जाय ॥
जो अेही दोष यामे हुवेसी, तिणरों अे प्राछित लेसी ।
जब कहे प्राछित तो यामे नाही, आगे सुध हुवा म्हा माही ॥
जब लोका कह्यो तो क्यू वतावो, यामे दोप हुवे ते सुणावो ।
जब कहे अे तो म्हे वाता वताई, यारी उठाणपरीया सुणाई ॥
जब लोका कह्यो वले याने, आ निरथक सुणाई थे क्याने ।
हिवे थे प्राछित ले आवो माहि, जिलो मत राखो ताहि ॥
जो थे जिला सहित आंवो माहि, जब तो माहे न लेवे ताहि ।
थारी परतीत याने न आवे, रपे वले किणनेई ले जावे ॥
जब अे पिण बोल्या वेरीत, म्हाने यारी नावे परतीत ।
अे म्हासू गाढो करे करार, पछे काढे एकीका नें वार ॥
जब गृहस्थ बोल्या तिणवार, थाने दोप विना काढे वार ।
तो म्हे वदणा छोड द्या याने, इसडी वात विचारो क्याने ॥
जब कहे म्हे रहिसा दोय, तीजा ने नही फाडा कोय ।
इसडी परतीत उपजावा, दोय तो वीखर न्यारा न थावा ॥
मुदे जिलो विखेरणो पेहलो, ओ तो दोष नही छे सेहिलो ।
चोरी सहीत लेवे गण माय, तो सगलाई भिष्टी थाय ॥
जिलो विखेरण रा नही परिणाम, प्राछित लेवा रो पिण काठो काम ।
जब लोका पिण जाणे लीया ताहि, अे दगा सहीत आवे गण माहि ॥^२

फिर कुछ गृहस्थो से बात हुई, वह इस प्रकार है

वले गृहस्थ बोल्या केई वाय, गुरु कने प्राछित ल्यो जाय ।
जब ओ बोल्यो अविनेकारी वाणो, आ वात इण भव मे मत जाणो ॥

१. अवनीत रास ३३५-३३७

२. वही, ३३८-३४८

जो म्हें जावा यारा गण माय, तठे तो म्हारी गिणत न कांय ।
 म्हाने दिव्या दे लेवे मांय, सगला रे पगा देवे नगाय ॥
 आपणा किरतव देखे, ते गण मे आवसी किण नेर्यें ।
 आलोवण पिण करणी नावे, प्राछित पिण लेणी न आवे ॥
 जथातथ निज ओगुण वतावे, तो याने प्राछित दसमो आवे ।
 एहवो वेराग ने नरमाई, ते मूल न दीमे काई ॥
 जव घणा लोका जाण्यां अजोग, याने माहें लेवा नही जोग ।
 लोका पिण कह्यो साधा ने आय, काची वाता म त्यो याने माय ॥'

गण से निकलने के बाद उन्होंने भिक्षु के दोष बताकर श्रावकों को भड़काने का निश्चय किया । उनकी चेष्टा का वर्णन इस प्रकार है :

अे जाणे यामे दोष वताउं, श्रावका ने यासू भिडकाउ ।
 यारे उसभ उदे हुआ आण, मुख सू पिण नीकले खोटी वाण ॥
 विसवा पिण म्हाराई घट जासी, लोका मे पिण आछी नही थामी ।
 पिण यारा श्रावका ने करू एम, दाहे वलीया आकडा जेम ॥
 या कने हरकोड आवे, जव अे गुर माहे दोष वतावे ।
 अे तो मिल मिल ने झूठ बोले, अवगुणां रो पिटारो खोले ॥
 आगे बोलीया अवगुण अनेक, तिण विचेइ बोले छे वशेष ।
 यारे निन्दा तिकोइज ध्यान, यारे निन्दा तिकोइज ग्यान ॥
 जाणे अवगुण काढ्या दिन रात, कोयक लागे म्हारेइ हाथ ।
 इण कारण करे छे विलाप, यारे उदे हुआ छे पाप ॥'

भिक्षु ने सारी स्थिति का निचोड निम्न प्रकार से उपस्थित किया है -

गाव माडा माहे आलोवण न करै नै प्राछित न लै । परतीत नही उपजावै जद टोला वारै कीधा^१ पछै गाव चेलावास माहे आलोवण प्राछित ठेहरायी जद माहे लीधा ।...साध साधव्या नै किणनैइ प्राछित ठेहरायी नही । किणही प्राछित असमात्र लीधी पिण नही ।^२

गाव चेलावास माहे चन्द्रभाण री आलोवण तौरिप भीखन उपर त्यापी प्राछित तिलीक उपर त्यापनै माहै लीधा । रिप भीखन आदि देइनै किण ही साध साधवी नै प्राछित ठेहरायी नही । पछै आलोवण करै नही । प्राछित लेवै नही तिण सु गाव खेरवा माहे न्यारा कीधा ।^३

आलोवण करै नही प्राछित लेवै नही जद गाव पैरवा माहै पैल्लिा तौरि चन्द्रभाण नै छौड्यो पछै तिलोकचन्द नै छौड्यो ।^४

मुनि तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी स० १८३६ के शेषकाल मे गण से पृथक किए

१. अवनीत रास, ३४६-३५३

२. वही, ३५५-३५६

३. तिलोक नै चन्द्रभाण रा कूट कपट नै दगारी विगत १८३७।२०।१

४. वही, १८३७।२०।३

५. लिखित १८३७ (माह वदि ६ का)

६. लेख १८३७।२०।४

गये थे। इनका स० १८३७ का चातुर्मास—इनके गण से पृथक् होने के बाद का प्रथम चातुर्मास—नागौर में था।^१ भिक्षु का इस वर्ष का चातुर्मास पादू में था, जहाँ उन्होंने 'अवनीत रास' को कार्तिक सुदी १, शनिवार के दिन सम्पूर्ण किया।^१ इस रास में तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी को गण से पृथक् करने तक की घटनाओं का विना नाम-निर्देश के साकेतिक रूप से वर्णन है और उसके पश्चात् बाद में घटी तीन घटनाओं का उल्लेख है।

स० १८३७ माघ वदि ६ के दिन आ० भिक्षु ने एक लिखित किया जिसमें भिक्षु मुनि हरनाथजी, भारमलजी, सुखरामजी, अखैरामजी और मुनि नगजी के हस्ताक्षरों के साथ-साथ साध्वी सुजानाजी, जीऊजी, कुलाजी, नदुजी, फतुजी, चदुजी, धनुजी एवं मँणाजी के भी हस्ताक्षर हैं।

इस लिखित का मुख्य निर्णय था - "तिलोकचन्दजी एवं चन्द्रभाणजी को दसवां प्रायश्चित्त दिए विना कभी भी गण में नहीं लेना।"^३

निष्कासन के बाद की कुछ घटनाएँ

नागौर चातुर्मास के बाद तिलोकचन्दजी एवं चन्द्रभाणजी दोनों शेषकाल में मेवाड़, मारवाड़ के क्षेत्रों में विचरते रहे।^५

निष्कासन के बाद की कुछ घटनाएँ इस प्रकार हैं -

चन्द्रभाणजी निकलने लगे तब भिक्षु बोले "सलेखणा सथारा करना श्रेयस्कर, पर साधुओं को छोड़कर अपछद विहार श्रेयस्कर नहीं।" तब चन्द्रभाणजी बोले "मैं और भारमलजी दोनों सलेखणा करें।" भिक्षु बोले "हम दोनों करें।" चन्द्रभाणजी बोले "आपके

१. लेख १८३७।२०।४ (तिलोकचन्द चन्द्रभाण र कूट कपट री विगत)

२. इस कृति का अन्तिम पद इस प्रकार है

सेतीसे वरस सवत् अठारे, काती सुद एकम सनीसर वारी।

निन्व भागल रो विस्तार, कीधो पादू गाव मझार ॥४७१॥

३. लिखित के निर्णयों के विषय से सम्बन्धित अश इस प्रकार है "हिवै तिलोकचन्द चन्द्रभाण प्राछित रिप भीखन री तरफ सू तो प्राछित दसमो देणो दसमा सु घाट देनै माहि लेवारा त्याग छै। ओर साधा पिण इमहीज कह्यौ—यानै प्राछित दसमो आवै। यानै आलोया पडिकम्या नै गुरु देवे ते प्राछित लीया विना साध सरदना नहीं। यारे मेलै आलोए नै फिर दिख्या लेवै तोही यानै साध सरदणा। नहीं या कनै दिख्या लेवै त्याने साध सरदणा नहीं। या माहिला कोड आपा माहे आवै तिणनै दिप्या देनै माहि लैणी। आपा माहिलौ कोइ या सू जाणनै तथा अजाणपणै सभोग करै तो जथाजोग प्राछित आवै। जो उ जाणनै या सु सभोग करे घणा काल लगै आपाने असाध सरधै तिणने तो दिप्या देनै माहे लेणो। कोइ अजाण पणै यासु सभोग करै थोडा काल करै तो जथाजोग प्राछित छै। यानै च्यार तीर्थ माहे गिणवा नहीं। याने वादे पूजै त्यानै पिण च्यार तीर्थ माहे गिणवा नहीं। च्यार तीर्थ वारे जाणणा।"

४. लेख १८३७।२०।४ (तिलोक नै चन्दभाण रा कूट कपट नै दगारी विगत) . सतोपजी भेला गया पहिली नागौर चौमासो कीधो सपकाल पिण घणा महीना औ दोय जण फिर्या।

साथ नहीं भारमलजी के साथ करूंगा।" भिक्षु ने फिर अपने गाथ कर्ण के लिए कहा। चन्द्रभाणजी चुप हो गये।

तिलोकचन्द्रजी एवं चन्द्रभाणजी निकले तब चन्द्रभाणजी ने कहा, "विष्वा तो हमारे भी घटेगे पर आपके श्रावको को तो दाह से झुलसे आकडे जैसा कर्म नहीं मंग नाम चन्द्रभाण।" उम पर चतुरोजी श्रावक बोले "आप तो थोड़े कोम ही जा पायेंगे और मैं कामीद भेज कर पहने ही स्थान-स्थान पर समाचार कर दूंगा। आपको कोई मन में चाहेंगा तक नहीं। जब दाह में झुलसे आकडे की तरह आप ही होंगे।"

आगे चलने पर आचार्य रुक्माश्रजी मिले। उन्होंने कहा, "आप लोग हम में आ जायें। तुम लोगो की रीति रखेंगे।" उन्हें बड़ा हर्षा उत्तर दिया।

रोयट के श्रावको से किसी ने कहा—“विद्वान् सत निकल गये।” श्रावको ने उत्तर दिया “भीखणजी हैं तब क्या होने वाला है? वे हैं तब और भी बहुत साधु हो जायेंगे। चन्द्रभाणजी निकल गये तो कोई बात नहीं।”

तिलोकचन्द्रजी एवं चन्द्रभाणजी पुर(मेवाड़)पहुंचे वहाँ चन्द्रभाणजी के भाई नैणमुखजी थे। उन्होंने कहा—प्रायश्चित्त न ले गण से अलग हुए। आप लोगो ने उहभव परभव दोनों विगाड लिये। हम लोगो को आपने लज्जित किया है।” पुर में पैर जमने न लगे। वहाँ से तुरत विहार कर दिया।^१

एक बार तिलोकचन्द्रजी एवं चन्द्रभाणजी आमेट (मेवाड़) में पेमजी कोठारी की वहिन चन्द्रवाई के पास गये। चन्द्रभाणजी ने चन्द्रवाई से कहा—भीखणजी स्वामी तुम्हें कृपण कहते थे। कहते थे, साधुओं को खुले दिल से दान नहीं देती। चन्द्रवाई बोली—उसमें आपको क्या मतलब? वे मेरे गुरु हैं। उत्तम पुरुषों ने मेरे में कमी देखी होगी तो उमें दूर करने के लिए कह दिया होगा। चले जाए आप यहाँ से, जो गुरु से मन फटाना चाहते हैं।^२

तिलोकचन्द्रजी एवं चन्द्रभाणजी देवगढ से सिरियारी पहुँचे। गाव में ईर्यासमितिपूर्वक बहुत धीरे-धीरे चलने लगे। लखवाई तथा कल्लवाई ने पूछा—कहाँ से चलकर आये हैं। वे बोले—देवगढ से यहाँ आये हैं। वहिनो ने कहा—क्या इसी चाल से चलते रहे? इस प्रकार चलने पर तो दो-तीन दिन वाद ही पहुँचते।^३

आमेट में चन्द्रभाणजी ने अमरोजी डांगी से कहा—“भीखणजी तुम्हें लगूरिया कहते थे। केवल डधर-उधर घूमता रहता है। गुजाइश नहीं।” अमरोजी इस तरह बहकाये जाने से श्रद्धा-च्युत हो गये। वे अस्थिर विचार के थे ही।^४

तिलोकचन्द्रजी एवं चन्द्रभाणजी इस तरह लोगो को भ्रात करने लगे। भिक्षु और साधुओं पर मिथ्या दोषारोपण करते रहे। भिक्षु ने इस अवर्णवाद का निराकरण करना आवश्यक समझा और उनके पीछे-पीछे विहार करते रहे।

१. जय (भि० दृ०), दृ० १६५

२. श्रावक दृष्टान्त १

३. वही, २

४. वही, ४

५. वही, ३

तिलोकचन्दजी एव चन्द्रभाणजी जिस गाव जाते उस गाव का मार्ग न पूछ कर दूसरे गाव का मार्ग पूछते, जिससे कि भिक्षु उनके पीछे न पहुच सके। भिक्षु आते और लोगो से पूछते—वे कौन-से गांव गये है। जब लोग कहते अमुक गाव का मार्ग पूछते थे। भिक्षु विचार कर देखते—उस गाव का मार्ग पूछा है तब वहा न जाकर अमुक गाव मे गये है। वहा चलो। साथी साधु कहते—उन्होने रास्ता तो उस गाव का पूछा। आप इधर चलने को क्यों कहते हैं? भिक्षु ने कहा मैं उनकी चाल को समझता हू। जिस गाव का मार्ग पूछा, उस गाव वे नहीं गये। अमुक गाव गये है। पहुचने पर उन्हें वही पाते। साधु कहते—आपने भारी तोला। लोगो मे शका डालते। भिक्षु उसे दूर करते। थावक-थाविकाओ को शुद्ध करते। बड़ा परिश्रम करना पडा।^१

चूरु में

भिक्षु चन्द्रभाणजी के पीछे चूरु तक पधारे। इस सम्बन्ध के तीन वृत्तान्त नीचे दिये जा रहे हैं

१. भिक्षु दृष्टान्त मे इस सम्बन्ध मे निम्न वर्णन मिलता है “स्वामीजी उणाने अव-गुणवाद बोलता जाणने उणारे लारै-लारै विहार कीधो तिण सू एक वर्ष मे सात सौ कोश आसरै चालणी पड्यो थेट चूरु ताइ पधार्या। खेवा मे कठैइ टीप लागी नही। उवे लोका रे सका घाले ते ठाम ठाम स्वामीजी सका मेट निसक किया उणाने ओलखाय दिया। चूरु कानी पधार्या जद चन्द्रभाणजी तीलोकचन्दजी पहिला सिवरामदासजी ने सतोपचन्दजी ने फटाय ने आहार पानी भेलो कर लियो। पछै स्वामीजी पधार्या जद सिवरामदासजी सतोपचन्दजी स्वामीजी ने आवता देख ने मत्थेन वदामि कहिने उभा थया। जद चन्द्रभाणजी कह्यौ—आपा रे यारे आहार पाणी तो भेलो नही ने थे वदणा क्यू कीधी।^२ जद सिवरामदासजी सतोपचन्दजी बोल्या—आपा रा गुरु है सो वदणा तो करस्यांइज।^३ पछै उणा दोया सू स्वामीजी बात करनै समझाया। चन्द्रभाणजी ने ओलखाय दियो। पछै स्वामीजी तो पाछा मारवाड पधार्या। लारा सू उणा चन्द्रभाण तीलोकचन्द सू आहार पाणी तौड दियो। उणा ने ओलख पिण लिया। बोल्या—याने०० जिसा स्वामीजी कहता था जिसा ई निकलिया।^४

२. ख्यात का एतद्विषयक वर्णन कुछ विस्तृत है। विशेष वाते नीचे उद्धृत की जा रही हैं

“सतोकचन्दजी शिवरामजी नै चन्द्रभाणजी फटाया। जिला वधी मै छा। पहली स० १८३५ के आसरै श्री भिखणजी स्वामी री आज्ञा सू थली मे विचरता हा। पछै छतीसै चन्द्रभाणजी तिलोकचन्दजी ने वार काढ़्या जरै या २ नै फटाया। थली मै आया। तिहा आगे आय आप साभल कर लीया। पछै श्री भिक्षु ५ ठाणा सू थली पधारता भारमलजी स्वामी नै

१. जय (भि० दृ०), दृ० १९५

२. ख्यात क्रम १८, १९ मे भी ऐसा ही उल्लिखित है।

३. ख्यात क्रम १८, १९ मे उत्तर इस प्रकार है. “आपा रा गुरु है मालक है इताइ सु गया।”

४. जय (भि० दृ०), दृ० १९५

माता नीकल आइ जरै उणा नै बोरावड ठाणा ३ नै राख २ ठाणा सुं थली में पधार्या ।...त्यानै (सतोकचन्दजी शिवरामदासजी नै) समझाया पण ते बोल्या मे तो वचन दे घाल्या गो अवार तो अवसर नही पण चन्द्रभाणजी इसी कहवै मै ओगुणवाद बोला नही उठी नै जावा नही मै ममजा-स्या सो कणरा है ।...श्री भिक्षु...तो पाछा मारवाड पधार गया । पछै उणा रै माहोमाहें वणी नही जदै न्यारा हुय गया ।^१

३ तीसरा वृत्तान्त "आदर्श श्रावक श्री सागरमलजी वैद" नामक पुस्तक में लिखा है । विशेष अशमात्र नीचे दिये जा रहे हैं ।

"स० १८३६^२ में आचार्य भिक्षु का थली प्रदेश में आना हुआ और चूल् तक पधारे ।

चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी... (ने) थली प्रान्त में आचार्य भिक्षु के विरुद्ध प्रचार करना शुरू किया । इतना ही नहीं, थली की तरफ आते हुए बोरावड में उनके शिष्य मुनि श्री सन्तोकचन्दजी एवं शिवरामजी को अपनी ओर प्रभावित करने का प्रयास किया और वे नफन हुए । आचार्य भिक्षु को जब यह पता लगा तब वे चार शिष्यों को साथ लेकर थली की ओर पधारे ।^३

"आचार्य भिक्षु चूल् में रामनारायणजी मरदा के मकान में ठहरे । चन्द्रभाणजी उस समय सतोकचन्दजी एवं शिवरामजी के साथ भूरामलजी मणोत के मकान में ठहरे हुए थे । भिक्षु आते ही वहां गये । उस समय दोनों शिष्य आहार कर रहे थे ।...दोनों सन्तों के साथ बातचीत हुई । वे समझ गये । जवाब में उन्होंने चन्द्रभाणजी से भी बातचीत की और उनकी तरफ से उन सतों ने आश्वासन दिया कि अब वे तेरापथ की निन्दा-अवहेलना नहीं करेंगे और मारवाड मेवाड की तरफ जायेंगे भी नहीं ।

"भिक्षु ने फरमाया कि ये अपना घृणित रवैया बदल दे तो मेरा बोरावड में आगे आने का विचार नहीं है ।"^४

१. ख्यात क्रम १८, १९

२. यह सवत् गलत है । भिक्षु स० १८३७ के शेष काल में थली में पधारे थे ।

३. भिक्षु को उल्लिखित वृत्तान्त का पता लगा तब थली की ओर प्रस्थान किया, यह तथ्य नहीं है । त्रिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी अवश्य अवर्णवाद करेंगे, इसी आशका से भिक्षु ने स० १८३७ के चातुर्मास के बाद उनका अनुसरण करते हुए विहार किया था । "बोरावड में सतोकचन्दजी शिवरामजी को प्रभावित किया," यह भी ठीक नहीं है । गुट-वन्दी तो पहले से ही थी । बाद में थली में आकर तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी ने उनसे मिल कर सभोग किया था । भिक्षु चार सतों से नहीं, पांच से पधारे थे । भारीमालजी की अस्वस्थता के कारण दो साधुओं को उनकी सेवा में छोड़कर दो सतों से चूल् पधारे ।

४. 'आदर्श श्रावक श्री सागरमलजी वैद' नामक पुस्तक पृ० १५१-५२ से सक्षिप्त । अन्तिम पैरा में जो बात है वह सोहनलालजी चण्डालिया के संग्रह की 'चन्द्रभाणजी तिलोकचन्दजी की वार्ता' के वर्णन से मिलती-जुलती है । पूर्व दोनों वर्णनों में ऐसा उल्लेख नहीं है । उक्त वार्ता प्रसंग में लिखा है "स्वामीजी बोल्या—तू भ्रम नहीं फैलासी तो थारो लारो छोड़्यो ।" चन्द्रभाणजी बोल्या—"अवै थारै विषय में भ्रम फैलावू नहीं ।" स्वामीजी बोल्या—"तू भ्रम नहीं फैलासी तो मारे किण वास्ते थली आणो है । लोग नया समझ-योड़ा है वारै शका पडै जिका मिटानी पडै । मै तो नहीं आवू । सन्त आसी ।"

भिक्षु चूरू पधारे तब वहां सतोपजी, शिवरामजी तथा श्रावको ने फतूजी के विषय में कई बातें कही। भिक्षु ने उन्हें “फतू दोष सेव्या तेहनी विगत” शीर्षक लेख में लिपिवद्ध कर लिया। (१८।३७।१६)। इस लेख में फतूजी के सम्बन्ध की इनके गण में रहते समय की अनेक बातें हैं। उनका व्यवहार सतोपचन्दजी आदि के साथ कैसा है, इस सम्बन्ध की भी कुछ बातें हैं। तिलोकचन्दजी एवं चन्द्रभाणजी का उनके साथ जो व्यवहार था, उस पर भी प्रकाश पड़ता है। उनकी चर्चा सम्बन्धित प्रकरणों में विस्तार से की गई है।

भिक्षु बोरावड से चूरू लाडनू, बीदासर, राजलदेसर, रतनगढ होकर पधारे थे। रतनगढ में पडिहार राजपूतो की कोटडी में ठहरे थे। अपने स्वल्प प्रवास में भी वहां भिक्षु ने श्रीमती सरूपजी डागा को प्रतिबोधित किया। एक पारख और एक वाठिया भाई समझे। इसके बाद भिक्षु वहां से विहार कर मारवाड पधार गये। भिक्षु को इस वर्ष में सात सौ कोस की यात्रा करनी पड़ी थी। श्री सोहनलालजी हीरावत (चूरू) के वर्णन के अनुसार भिक्षु नागौर होते हुए मारवाड पधारे थे।

पछै जो स्थिति हुई उसका वर्णन ख्यात में निम्न रूप में मिलता है

“पछै उणा रे माहो माहे वणी नही जदै न्यारा हुय गया।”^१ “पछै दोन्यू थली मै आया। केइक दिवस भेला रह्या। पछै प्रकृत माहोमाहि न मिली जदे चन्द्रभाणजी तिलोकचन्दजी नै कह्यो थारी निजर कम है सो थे सलेखणा करोजद तो ठीक नही तर हू भेलो न रहू जद तिलोकचन्दजी कह्यो हाल तो मनै दीसै छै अबार छती सगत सलेखणा किम करु जरै माहोमाहि ता तू हुय गइ पछै चन्द्रभाणजी तिलोकचन्दजी नै छोड^२ उरा आया। किताक वर्श तो एकला विचरया। पछै एक सवजीरामजी चेलो थयो। पछै मोकला पड्या...। पछै सिवजीरामजी स्याव ढीलो पड गयो। अनै चन्द्रभाणजी तो थली मै आया पछै विशेष निद्या पण कीधी न दीसै। कवाड्या आदि आचार सरधा रा बोल पिण विशेष विगट्या दीसै नही अनै छतीसै नीकल्या पछै घणा लोका पूछ्यो जणा नै इम कह्यो म्है भीखनजी मै सु न्यारा हुवा तिण रो ४ मास रो प्राछित लीयो पिण नवो तो न लीयो। इण बात देखता गण रे नेडा रह्या पिण कर्मा री विचित्र गति। भागचन्दजी वाठ्या रा दादा प्रमुख चन्द्रभाणजी नै पूछ्यो उणा रा श्रावक छा तिण सू—आप किवाड्या रो आहार लेवो छो। जरै त्या जवाव इसी दीयो भीखनजी वत्तीस सूत्रां रा जाण त्याने पण सुध भ्यास्यो जरै मारी तो काइ। तिण सू लेवा छा। इम गण री मर्यादा ने सुध जाणता हा।”^३

चन्द्रभाणजी के देहावसान के विषय में ख्यात में लिखा है—“विसाउ मै वाण वह गयो तिण सू काल कर गयो।”

ख्यात में सतोकचन्दजी शिवरामजी के बारे में लिखा है “गाम सारगसर मै राठागाम का ठाकुर ज्ञाणी नै मार्या सुण्या।”^४ श्री सोहनलालजी हिरावत के वर्णन के अनुसार वे वीकानेर की ओर जा रहे थे।

१. ख्यात सतोकचन्दजी शिवरामजी री

२. छोड़ने का वृत्तान्त तिलोकचन्दजी के प्रकरण (११) में विस्तार से दिया गया है।

३. ख्यात, क्रमांक १५ चन्द्रभाणजी की

४. ख्यात, क्रमांक १८, १९ सतोकचन्दजी शिवरामजी की

इस सम्बन्ध में दूसरा वृत्तान्त इस प्रकार मिलता है .

“चन्द्रभाणजी एवं तिलोकचन्दजी कई वर्षों तक थली प्रान्त में विचरते रहे। उनके विचरने का मुख्य केन्द्र राजलदेसर, पडिहारा, विमाऊ, फतेहपुर तथा रीणी (तारा नगर) रहा।^१ कुछ समय बाद तिलोकचन्दजी की नजर कम पड़ जाने के कारण रीणी के पास जुहारिया ग्राम के पास ही उन्हें छोड़ दिया।

“चन्द्रभाणजी ने फतेहपुर के सोजीरामजी को पडिहारा में दीक्षित किया, फिर विसाऊ में सं० १८७३ में उन्होंने देह-परित्याग किया और उनके बाद सोजीरामजी पूज्य बने। वे अकेले कुछ वर्षों तक परिभ्रमण करते रहे और रामगढ़ में भानीरामजी पोहार की छत्री में ठहरे। वहां पर उनका देहावसान हो गया और उनका पथ भी यही समाप्त हो गया।”^२

चन्द्रभाणजी और शिवरामदामजी की श्रद्धा उनके स्वर्गवाम के बाद भी कई गांवों में रही। साध्वी सिरदाराजी के घरवालों के भी उनकी श्रद्धा थी।^३

मुनि जीतमलजी ने सं० १८८७ का चातुर्मास पांच मुनियों से चूल्ह में किया था, उस समय जो उपकार हुआ, उसका उल्लेख करते हुए मधवा गणि ने लिखा है :

चन्द्रभाणजी शिवजीराम तणी तिहां, सरधा हुति तिह काल।

त्याने भिबु कृत लिखित गस विविध बताया, ममजावण मुविशाल रा ॥

सिरदाराजी आदि बहु वायां भायां, तिहां पूछ्या विविध वर बोल।

बहु दिन लग चरचा करी समज्या, मुण जय जाव अमोल रा ॥

बहु वाया भाया गुरु धारणा कीधी, तिहां थी क्षेत्र थयो श्रीकार।

ठाम ठाम तिण वर्ष थली में, थयो वणो उपगार रा ॥^४

सं० १८९१ के फलीदी चातुर्मास के बाद विहार करते-करते मुनि जीतमलजी लाडनू पधारे। उस समय वहां कई चन्द्रभाणजी की श्रद्धा में थे। फतेहचंदजी उसका प्रचार करते थे। मुनि जीतमलजी ने लाडनू के श्रावकों को समझाया और श्रद्धा दी।^५

चन्द्रभाणजी प्रतिभाशाली कवि थे। उनकी कृतियां वैराग्य भाव में परिपूर्ण हैं। अब तक उनकी ८६ कृतियों का पता चल पाया है। नीचे उनकी तालिका दी जा रही है। उपलब्ध कृतियों में से दो कृतियां संवत् १८३८ की हैं। उसके बाद संवत् १८५० तक की एक भी कृति नहीं मिली। अन्तिम कृति संवत् १८६९ की उपलब्ध हुई है। उनका देहान्त संवत् १८७३ का बताया गया है। संभव है, उन्होंने और भी बहुत-सी कृतियां रची हों, जो अभी तक उपलब्ध नहीं हो पायी हैं। उनकी रचनाओं की प्राप्त तालिका इस प्रकार है :

१. वीदामर, मुहाई, चूल्ह, मेणसर, चाडवास, गोपालपुरा, साडवा, लाडनू में भी विचरे।

२. पृ० १५१-५२ में संक्षिप्त

३. जय (नरद्वार भुजंग) १।वो० ६-७

४. मधवा (ज० मु०) १।४।२-४

५. वही, २।१।२-९

१. जम्बूकुमार रो वखाण ^४	दोहा सोरठा १३७	१८३८	वोरावड
	गाथा ५२६		
२. अणगार वतीसी	३२ सवैया		
३. अरिहत पचीसी	२५ सवैया	१८५५	माघ सुदि ५, रविवार
४. ज्ञान पचीसी	२५	१८५८	सावन सुदी ११, वृहस्पतिवार फतेहपुर
५. समझ पचीसी	२५	१८५८	भाद्र वदि ६, वृहस्पतिवार फतेहपुर
६. वैराग्य पचीसी	२५ सवैया	१८५८	पोह सुदी १५, सोमवार पडिहारा
७. उपदेश पचीसी	२५	१८६०	आसोज वदि १२, सोमवार वीदासर
८. वैराग्य पचीसी	२५	१८६०	आसोज सुदी ६, वृहस्पतिवार वीदासर
९. धर्म पचीसी	२५	१८६१	भाद्र ६, रविवार सुहाई
१०. भजन पचीसी	२५	१८६१	आसोज वदि १२, रविवार सुहाई
११. सुबुध पचीसी	२५	१८६१	मिगसर सुदी ५, शुक्रवार सुहाई
१२. सील पचीसी	२५	१८६२	भाद्र सुदि १५, रविवार साडवा
१३. नेम पचीसी	२५	१८६२	वीदासर
१४. उपदेश पचीसी	२५ सवैया		
१५. भाव पचीसी	२५	१८६२	माह वदि १२, वृहस्पतिवार फतेहपुर
१६. तपस्या पचीसी	२५	१८६२	माह सुदी १, सोमवार फतेहपुर
१७. समगत पचीसी	२५	१८६३	आसोज वदि ५, वृहस्पतिवार चूरु
१८. क्रोध पचीसी	२५	१८६३	आसोज वदि ६, सोमवार चूरु
१९. मान पचीसी	२५	१८६३	आसोज सुदि १०, बुधवार चूरु
२०. वहरमान पचीसी	२५	१८६३	कार्तिक वदि १५ चूरु

१. सवत् अठारे वरस अडतीसे जाण, वोरावड मध्ये कीया छे एह वखाण ।

रिप चन्दरभाण जोड्यो जुगते जाण, भविजन तुम सुणज्यो लेस परम कल्याण ॥

२१. दान पचीमी	२५	१८६३	वेनाग मुदी ७, शुक्रवार	फोहपुर
२२. खीम्या पचीसी	२५	१८६३	वेनाग मुदी ३, सोमवार	फोहपुर
२३. विवेक पचीमी	२५	१८६३	वेनाग मुदी १०, सोमवार	फोहपुर
२४. समता पचीमी	२५	१८६३	जैठ मुदी १०, मंगलवार	फोहपुर
२५. प्रबोध पचीमी	२५	१८६४	मिगनर मुदी, कृष्णविवार	फोहपुर
२६. ध्यान पचीमी	२५	१८६५	वेनाग मुदी ८, कृष्णविवार	फोहपुर
२७. ममज्ञ पचीमी	२५ गवैया	१८६७	जैठ मुदी १२, कृष्णविवार	फोहपुर
२८. मोख पचीमी	२५	१८६८	फागुन धदि, शुक्रवार	मोमनर

चौबीस तीर्थकर स्तवन

२९. ऋषभनाथ स्तवन	२५			फोहपुर
३०. अजितनाथ स्तवन	१२	१८५२	श्रावण मुदी १, गुरुवार	नर
३१. सभवननाथ स्तवन	२०	१८५२	मिगनर धदि ११, रविवार	फोहपुर
३२. अभिनन्दन स्तवन	१५	१८५२	मिगनर	फोहपुर
३३. मुमतनाथ स्तवन	१४	१८५२	माघ मुदी २, रविवार	फोहपुर
३४. पद्मनाथ स्तवन	१०	१८५३		पल्लारा
३५. सुपाश्वर्धनाथ स्तवन	८	१८५२	फागुन मुदी १४	गोपानपुर
३६. चन्द्रनाथ स्तवन	१३	१८५२	मिगनर मुदी ५	फोहपुर
३७. सुविधिनाथ स्तवन	१०			गोपानपुर
३८. शीतलनाथ स्तवन	१२	१८५३	चैत्र मुदी ४	गोपानपुर
३९. श्रेयासनाथ स्तवन	१०			
४०. वामुपूज्य स्तवन	१६		जैठ	फतेहपुर
४१. विमलनाथ स्तवन	१३			
४२. अनन्तनाथ स्तवन	२१		जैठ मुदी	फतेहपुर
४३. धर्मनाथ स्तवन	१७	१८५२	जैठ मुदी ६	फतेहपुर
४४. शान्तिनाथ स्तवन	१२	१८५१	माघ मुदी १०, शुक्रवार	
४५. कुथुनाथ स्तवन	१७			पडिहारा
४६. अरनाथ स्तवन	१५			पडिहारा

४७. मल्लीनाथ स्तवन	१६	१८५३ श्रावण सुदी १२	पडिहारा
४८. सुव्रतनाथ स्तवन	१५	१८५३ भाद्र सुदी १५	पडिहारा
४९. नमीनाथ स्तवन	१३	१८५३	पडिहारा
५०. नेमिनाथ स्तवन	१८	१८५२ वैशाख वदि ३, मगलवार	फतेहपुर
५१. पार्श्वनाथ स्तवन	१३	१८५२	बलिहारी
५२. महावीर स्तवन	३०	१८५१ कार्तिक वदि ११	फतेहपुर

बिहरमान स्तवन

५३. श्रीमधर (१) स्तवन	२०		फतेहपुर
५४. जुगमिन्दर (२) स्तवन	२१	१८५४ श्रावण सुदी १२	फतेहपुर
५५. बाहु (३) स्तवन	१५	१८५४ आसोज सुदी ६	फतेहपुर
५६. सुबाहु (४) स्तवन	१५	१८५४	फतेहपुर
५७. सुजात (५) स्तवन	१४		
५८. स्वयप्रभ (६) स्तवन	१६	१८५४ कार्तिक वदि २	फतेहपुर
५९. सूरप्रभव (९) स्तवन	१६	१८५४ कार्तिक वदि ६	फतेहपुर
६०. चंद्रानन्द (१२) स्तवन	१३	१८५४ चैत्र सुदी १२	
६१. चन्द्रबाहु (१३) स्तवन	२१	१८५५ जेठ ४, शनिवार	गोपालपुर
६२. भुजग (१४) स्तवन	१३	१८५५ आषाढ, शनिवार	खुरबुजेरी कोट
६३. ईसर (१५) स्तवन	१३	श्रावण	राजलदेसर
६४. नेमीसर (१६) स्तवन	१३	१८५५ द्वि० श्रावण वदि ५ शुक्रवार	राजलदेसर
६५. बीरसेन (१७) स्तवन	१३	१८५५ द्वि० श्रावण सुदी, सोमवार	राजलदेसर
६६. महाभद्र (१८) स्तवन	१३	१८५५ आसोज वदि १३, शुक्रवार	राजलदेसर
६७. देवजश स्तवन	१३	१८५५ श्रावण सुदी १२	राजलदेसर
६८. अजीतवीर्य स्तवन	११	१८५५ कार्तिक वदि २, रविवार	राजलदेसर
६९. बीस बहरमान स्तवन	१७	१८५५ मिगसर सुदी ८, शनिवार	फतेहपुर

फुटकर

७०. सीमधर स्वामी सू विनति	९	१८३८ आषाढ	फतेहपुर
७१. तीर्थकर जिन तेरहवा	२०	१८५५ जेठ ४	गोपालपुर

७२. पखवाडे की जोड़	१६	१८५८ मिमगर वरि: ५	मैनागर
७३. समारि मुपदाईजी	१०	१८५९ माप मुदी ७ कानिया	वागगा
७४. पाच महाव्रतपानताजी	५	१८६० कानिग वरि: १०	न
७५. साध सगत की ढाल	११	१८६३ कानिक मुदी	न
७६. वारह मास की जोड़	१६	१८६४ भाट मुदी ५	मीमगर
७७. श्री सीमंधर स्वामी	१०	१८६४ कानिग मुदी ८	मीमगर
७८. पारस जिनेश्वर वदिये	५	१८६४ वैजाग मुदी	मादगा
७९. साधारी वाणी	२५	१८६५ आमोत्र वरि: ३	
८०. उपदेश री ढाल	६	१८६५ गोप मुदी १५	न
८१. न्यातीला सू			
नेहडलो निवार	१०	१८६६	माजमेश्वर
८२. शील चोगे चित्त पालो	७	१८६८ कानिक वरि: १५	न
८३. कुथु जिनवर भजिए रे	१७		कनोपुर
८४. उपदेश री ढाल	५	१८६८ वैजाग मुदी	कनोपुर
८५. पूर्व पुखरावती	६	१८६८ आपाट	कनोपुर
८६. च्यारु गत में चाकज्यू	७	१८६९ वैजाग वरि: ५	नाग

१६. मुनि अणदोजी

आप खेरवा (मारवाड़) के निवासी थे।^१ आपकी दीक्षा स० १८२६ माघ सुदी १२ के लिखित के बाद उसी वर्ष हुई प्रतीत होती है।

स० १८३२ मिगसर वदि ७ के लिखित में मुनि वीरभाणजी और आपकी सही है। उक्त लिखित के बाद आप दोनों ने वहा से विहार किया। जेतावतो के गूढ़ पहुँचे। यहा आपने मुनि वीरभाणजी को विनीत-अविनीत की चौपी की ढाले सुनाई। बाद में माह वदि १४ के दिन मुनि वीरभाणजी और आप गाव रोयट पहुँचे। वहा के श्रावको से सुना—“पनजी सिरियारी में भिक्षु के पास आया है। विनय नम्रता बहुत करता है।”^२ माह सुदी ६ के दिन वीरभाणजी ने अणदोजी से कहा—“पन्ना को भिक्षु ने भ्रष्ट किया, यह जानकर कि वह मेरा चेला होगा।”^३ इस तरह भ्रात वीरभाणजी और भी भ्रात हो गये। वीरभाणजी अणदोजी के सम्मुख भिक्षु का अवर्णवाद करने लगे। अणदोजी को फटाने के लिए भिक्षु की निन्दा करते हुए अनेक दोष निकालने लगे। अणदोजी को फुसलाने की चेष्टा करने लगे—“थे पिण टोला माहै रहिता कोई दीसो नही।...थे म्हारे गुर छो तेरै माहो माहि अवत हूती पछै यू क्याने हुसी,...अवै थारे नचित टोलौ वाधौ,...थे म्हारै साथे आवो तो कोइ अटकै नही अपैराम तो आवै तो ठीक लागै नही परतीत नही।”^४

इस तरह वीरभाणजी के फुसलाने पर भी अणदोजी दृढ़ रहे। अन्त में दोनों ने चेलावास में भिक्षु के दर्शन किये। अणदोजी ने सारी बातें भिक्षु से कही। भिक्षु ने यही वीरभाणजी

१. (क) ख्यात, क्रम १६

(ख) सत विवरणी

२. लेख १८३२।१६.

पना नै गाव सिरियारी आयौ सुणीयौ रोयठ रा भाया कनै पनों विनो नरमाई स्वामीजी आगै घणो करै छै

३. वही

पना नै तो सामीजी भिष्ट कीधौ छै म्हारो चैलो हुवतो जाननै।

४. वही ३२।१६

को गण से दूर किया। यह स० १८३२ की माघ सुदी के बाद और जेठ सुदी ११ के पूर्व की घटना है।

कालान्तर में आपने बिना सोच-विचार के चौविहार सथारो का दिया। १७ दिन मंत्रों में रहे। अत्यन्त प्यास लगने में सहन न कर पाए। १८ वें दिन मन्थारा भगवत् कर गण से अलग हो गए। यह बात चिठ्ठी में गाव की है।

अणन्द बिना विचार में, मन्थारों की ओं गये।
चौविहार चित्त धार में, गाम चिठ्ठी में भूज गये ॥
उपनी तृष्णा अपार में, मन्थारे दिन में निमग्न हो।
नेणा कर मन्थार में, निष्णम पड़िया सोन में ॥

स० १८३२ जेठ सुदी ११ के लिखित पर आपने हस्ताक्षर पाए जाते हैं। स० १८३७ माघ वदी ६ का लिखित भिक्षु द्वारा दिया गया है। उसमें मुनि दोगरही, तो निष्णम नहीं जानते थे, के अतिरिक्त आपके हस्ताक्षर नहीं हैं, अन्य मन्थारों में हस्ताक्षर हैं। उसमें इतना तो प्रमाणित हो जाता है कि आप दोनों लिखितों की मन्थार्यात्रिभगवत् से अलग हुए, पर आप संथारा भगवत् कर किस वर्ष कब अलग हुए, उसका पता नहीं चलता।

१. यह मिति स० १८३२ के एक लिखित की है, जिसमें आपके हस्ताक्षर नहीं पाए जाते।

२ जय (भि० ज० २०) ४५।१३, १४ तथा देखे—

(क) जय (शा० वि०) १। सो० ७.

चौविहार सथार रे, मन्थारे दिन तो काढ़िया।

लागी तृपा अपार रे, छूट्यो अणदो गण थकी ॥

(ख) ख्यात, क्रमांक १६

वीठोडा में बिना विचार चौविहार सथारो कीयो। १७ दिन तो काढ़िया पछे तृपा रा परिपह थी भागो टोला वारे थयो।

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत् वर्णन, गा० १६० में केवल गण से अलग होने का ही उल्लेख है।

१७. मुनि पनजी

आप से ज्येष्ठ मुनि अणदोजी १६ मुनि की दीक्षा अनुमानत स० १८२६ मे माघ सुदी १२ के बाद मानी गई है। आपकी दीक्षा उसी वर्ष मुनि अणदोजी की दीक्षा के बाद हुई।

पनजी ने वीरभाणजी के विषय मे भिक्षु से कुछ बातें कही थी, उन्हें भिक्षु ने एक लेख के रूप मे लिपिवद्ध कर लिया था। उसके कुछ वृत्तांत इस प्रकार है “पनजी ने कहा—मैं उनका (वीरभाणजी का) चेला नहीं हुआ, इसी कारण मुझसे बड़ा द्वेष रखते थे।^१... तपस्वियों से मेरा मन फटाने के लिए कहा—बुलाया तो मुझे और तपस्वियों के चेले क्यों हुए ? इस तरह चातुर्मास मे मुझे फटाने के अनेक उपाय किए।^२ मुझ से कहा—“तुम्हें थिरपालजी फतैचन्दजी नहीं थाम सकते। तुम्हें थामने वाला तो मैं (वीरभाण) ही हूँ।” तपस्वियों के गुणगान कर मुझे बढावा दे एक मास गिवारो के घर गोचरी भेजा।^३ एक बार कहा—हम लोग दो हो जाएंगे तो किसी को आचार-गोचर की शिक्षा देने मे नहीं डरेंगे।^४ वीरभाणजी ने देवीग्राम मे मुझे फोडने और चेला बनाने के लिए अनेक दाव-पेच लगाए।^५ साहपुरा और वामणीया गांव मे भी मुझे चेला बनाने के लिए फोडने की चेष्टा की।”^६

उक्त लेख मे वीरभाणजी ने पनजी के बारे मे जो कथन किए, वे भी लिपिवद्ध हैं। उनमे से कुछ इस प्रकार है —“वीरभाणजी ने कहा—मैंने पनजी को कई बार कहा—तू तपस्वियों का चेला पेट-पूर्ति के लिए हुआ है। तूने सोचा कि तरकारी, घृतादि तपस्वी नहीं खाएंगे। वह सब तुझे मिलेगा।” पनजी ने चातुर्मास मे मुझसे कहा—मुझे एक महीन पछेवडी देनी होगी।”^७

१. लेख १८३२।१७ प्रारम्भिक अंश मे से
२. वही, अनु० १
३. वही, अनु० ११
४. वही, अनु० १३
५. वही, अनु० १६
६. वही, अनु० १७
७. वही, अनु० १८
८. वही, वीरभाणजी के कथन का अनु० ५
९. वही, अनु० ८

पनजी और वीरभाणजी के उक्त कथनों में पता चलता है कि पनजी तपस्वियों द्वारा दीक्षित हो उनके चले हुए थे। ये तपस्वी अन्य कोई नहीं मुनि शिर्षानजी और फर्नचन्दजी ही थे। पनजी की दीक्षा फर्नचन्दजी के जीवन-काल में हुई थी। मुनि शिर्षानजी, फर्नचन्दजी, वीरभाणजी और पनजी का एक चातुर्मास साथ में हुआ था। यह चातुर्मास सं० १८३० का ही संभव हो सकता है। कारण सं० १८३१ के शेष काल में मुनि फर्नचन्दजी दिवंगत हो गए थे और सम्बन्धित वर्णन में ऐसा नहीं लगता कि उस वर्ष के चातुर्मास में वीरभाणजी और पनजी उनके साथ थे।

उक्त विवेचन से फलित होता है कि पनजी की दीक्षा सं० १८२६ के बाद संभव नहीं।

वीरभाणजी ने पनजी के मुनते हुए और उनके पीठ-पीछे उनके क्रिया-कलाप भिक्षु को बताया। भिक्षु ने पनजी की जाच करने के लिए उनको लिख डाला था। वीरभाणजी ने बताया—पनजी खाने-पीने में बड़ा गृद्ध है। बहुत अविनीत है, अयोग्य है और उल्टा बोलता है। वस्त्रों का बहुत लोलुप है। कमरबध और झोली मोटी नहीं मुहानी। तरकारी बार-बार मांग कर लाया करता। तरकारी के लिए बहुत फिरा करता। पूजन-परठने में दया-रहित है। रात्रि में बिना पूजे बाहर जाता। श्राद्धों के दिनों में खीरवाले घरों में भटकना रहता। श्राद्धों के बाद खीर हाथ न आई, तब खिन्न होकर बोलता—‘आज खीर नहीं मिली।’ गंगानियों के यहाँ से पै पड़त लेना चाहता था, यह जानकर पहले ही स्वयं ने ले ली। टोला में ऐसा विकल लोलुप नहीं देखा गया।^१

भिक्षु के अन्य लेख में निम्न वृत्तान्त मिलता है—सं० १८३२ मिंगमर वदि ७ के लिखित के पञ्चात् वीरभाणजी और अणदोजी ने माघ विहार किया और माघ वदि १४ के दिन रोयट पहुँचे। वहाँ श्रावको ने मुना कि पनजी मिरियारी आए हुए हैं, और भिक्षु के सम्मुख अत्यन्त विनय और नम्रता दिखा रहे हैं। वीरभाण ने माघ सुदी ६ के दिन अणदोजी से कहा—“पना नै तो सामीजी भिष्ट कीधी छै म्हारो चलो हुवैतो जाणनै।” अणदोजी को फटा नै के लिए वीरभाणजी ने अनेक चेष्टाएँ की। वीरभाणजी की हरकतों का उल्लेख करते हुए अणदोजी ने कहा—“पना रा अनेक गुण कीधा। पना नै वणों सरायी। (और कहाँ) पना नै दिप्या देनै इणहीज पेमां में फेरा। पछै लोगानै पृछां—ओ देपां पनो किण स्युं घटती आचार पालै छै। इत्यादि अनेक गुण कीधा।” वीरभाणजी ने अणदोजी से कहा : “थानै विगारीया ज्यू पना नै मूस कराय नै भिष्ट कीधी छै।”

बाद में वीरभाणजी और अणदोजी चेलावान भिक्षु के पास पहुँचे। भिक्षु के शब्दों में वहाँ घटना इस प्रकार घटी : “पाछली रात रा वीरभाण कनै आयनै कहाँ—

१. लेख १८३२।१७ अनु० १-४

२. वही, अनु० ६-७

३. वही, अनु० ९-१०

४. लेख १८३२।१६ प्रारम्भिक अंश

५. वही, अनु० १२-१३

६. वही, अनु० १४

सामीजी ! माहरै तो आहार की सका परी सो अवै ठीक लागै नही। एक पिछेवडी आर्या इधिक रापी...सामीजी ! आगै तो पाच विसवा अवै बीस विसवा अप्रतीत उपनी । वले एक पना नै भिष्ट कीधौ छै । जद हरनाथजी बोल्या पिछेवडी रो अनहुतो क्या नै झूठ वोलौ । थारै मन मे तो और दीसै छै । पना नै लेवणारा परिणाम दीसै छै ।” इसके बाद भिक्षु ने वीरभाणजी को वही चेलावास मे गण से पृथक् कर दिया ।

स० १८३२ मिंगसर वदि ७ के लिखित मे पनजी के हस्ताक्षर नही है, जब कि वीरभाणजी और अणदोजी के है। रोयट मे माह वदि १४ के दिन यह बात पहुची कि पनजी सिरियारी मे आकर ‘विनो नरमाइ सामीजी आगै घणौ करै छै’ । इससे प्रगट होता है कि वे उक्त लिखित के पहले से ही गण मे नही थे । पनजी ने वीरभाणजी से उनके अलग होने के बाद कहा था “आगै तो थारी परतीत राषी तिण सु साधपणौ गमायौ पिण अवै थारी परतीत रापू तो समकित पिण जाए ।”^३

इससे स्पष्ट है कि एक ओर पनजी वीरभाणजी के बहकावे मे आकर उनकी बातो मे विश्वास करने लगे । सघ मे दोप देखने लगे । दूसरी ओर वीरभाणजी की लोलुपता, खाने-पीने मे स्वच्छद वृत्ति आदि देखकर उनकी शका पुष्ट हुई । साधु-जीवन मे उनकी श्रद्धा नही रही । उन्होंने भिक्षु के सम्मुख स्वीकार किया था—“वीरभाणजी रो लोलपणौ खानौ वैहरणौ देखनै साधपणै री सका परी, साधपणा री आसाता उतरी तिण सु अवनीतपणौ घणौ कीधौ ।”^३

ये दोनो वाते उनके पतन का कारण बनी । भिक्षु ने लिखा है—वीरभाणजी के विषय की कितनी ही वाते पनजी ने माधोपुर मे बताई थी । पनजी का कथन इस बात को पुष्ट करता है । उन्होंने कहा है—“हूतो वीरभाणजी नै टोलावाला भेपधारचा ज्यू पैहिलाइज माहि थको जाणतो कितरीएक तौ आपनै म्हे पैहिलाइज मादो विलास मे कह्या था...।”^४ भिक्षु का स० १८३१ का चातुर्मास सर्वाई माधोपुर मे था । भिक्षु आपाढ महीने मे ही वहा पधार गए थे । उसी समय पनजी ने सारी वाते उन्हे निवेदन की होगी । वीरभाणजी ने भी पनजी की शिकायते उसी समय कही ।

भिक्षु ने वीरभाणजी को उपालम्भ दिया । उन्होंने अपने दोप स्वीकार किए । भिक्षु ने उनसे लिखित करवाया, जिसमे वीरभाणजी ने शुद्ध साधुत्व पालन करने की भावना व्यक्त की तथा गण के साधुओ को न फटाने की तथा पनजी को चेला न बनाने का प्रत्याख्यान किया । यह हाडोती प्रदेश की बात है ।^५

पनजी से ऐसा कोई लेख कराया था या नही, पता नही चलता । संभवत पनजी ने भी

१. लेख १८३२।१६ अनु० ३३

२. लेख १८३२।१७ वीरभाणजी को पनजी ने सोजत मे उत्तर दिया, उसका अनु० १

३. लेख १८३२।१७ पनजी की आलोचना का प्रथम बोल ।

४. लेख १८३२।१७ पनजी की आलोचना का पाचवा बोल ।

५. लेख १८३२।१६ अनु० ६, २६ तथा पृथक्त्व के बाद का वीरभाणजी का कथन अनु० ६—

“माहारै दोप लाग़ा था तिण री आलोचना हाडोती कीधी ...माहरी आगली वाता लोकां आगै कहिता दीसै छै...पन्ना ने चेला करण रा सूस् कराया ते पालू नही ।

दोष स्वीकार किया होगा और आलोचना की होगी, पर लगता है बाद में भी उनके मन में उथल-पुथल चलती रही। इससे या तो वे स्वयं ही सं १८३१ के जेप-काल में गण में पृथक् हो गए अथवा भिक्षु द्वारा कर दिए गए। यही कारण है कि सं १८३२ के मिगमर वदि ७ के लिखित में उनका हस्ताक्षर नहीं पाया जाता।

गण से च्युत होने के बाद वीरभाणजी सिरियारी गए। वहां दीपांवाट के गम्मुग्र नाना अवर्णवाद किया। वहां से सोजत गए। वहां भी बहुत अवर्णवाद किया। पनजी को दीक्षित कर चेला बनाने का प्रयत्न किया। पनजी ने वगड़ी में आकर मारा वृत्तान्त भिक्षु में कहा। भिक्षु ने पनजी के बताए अनुसार सभी बातें लिख लीं। उसके कुछ वृत्तांत इस प्रकार हैं : “वीरभाणजी ने पनजी से कहा . भीखनजी ने तुम्हें आहार, जल, वस्त्रादि का व्यर्थ दुःख दिया। तुम्हें मेरा चेला होता जानकर दुःख दिया। भीखनजी की प्रतीति तुम्हें और मुझे दोनों को ही जरा भी नहीं है। उनमें कूट-कपट बहुत है। मेरा तो तुमसे स्नेह था पर भीखनजी के कारण—उनको राजी रखने के लिए—तुमसे अनुचित व्यवहार किया। आर्या ने एक पट्टेवड़ी अधिक रखी। अब तैयार हो जाए। थिरपालजी अबैरामजी उधर ही हैं। चनुरभुज भी उधर ही आने वाले हैं। उनके उधर आने से तुम्हें तुम्हारे माता-पिता के पास न जाकर दीक्षा देगे। फिर इन गावों में विचरेगे। थिरपालजी और अपैरामजी अपने में आने वाले हैं। हम चारों साथ विचरेगे। तुमको यहा शर्म आएगी तो हम लोग हाडोती में विचरेगे। वहां कोई अडचन नहीं रहेगी। मैंने तुमको चेला करने का सौगंध लिया, उसका पालन नहीं करूंगा। भीखनजी ने तुमको साधुत्व से भ्रष्ट किया है। अब तुम्हारी क्या गति होगी ?”

इन बातों को सुनकर पनजी ने उन्हें जो उत्तर दिया वह इस प्रकार लिखाया “मुझे तो तीन करण तीन योग से भीखनजी की प्रतीति है। उनके टोले से निकलकर अवर्णवाद करते हैं।... मैं आपको विकल मानता हूँ। सच्चे हो तो चले भीखनजी के पाम। बिना निर्णय किए आपकी बात नहीं मान सकता। मेरा आपके पाम दीक्षा लेने का भाव नहीं है। आपका विश्वास करूँ, आपके पास समय ग्रहण करूँ तो भीखनजी के अवगुण कहने पड़े। तब मेरी ममकित भी न रहे। पहले आपकी प्रतीति की जिससे साधुत्व खोया अब प्रतीति करूँ तो सम्यक्त्व भी चला जाए और खराब होऊँ। आप भी भिक्षु की प्रतीति न रखेंगे, तो बहुत खराब होंगे। आप भिक्षु के अवगुण कहेंगे तो आपसे मेरा हेतु नहीं रहेगा। आपसे जिनमार्ग चलता नहीं दिखता। भिक्षु आपको असाधु प्ररूपित करेंगे पर आप उन्हें असाधु प्ररूपित करेंगे, तो बड़े भोड़े दीखेंगे। आपने मुझे चेला करने का त्याग किया था और फिर चेला करने को तैयार हो गए, इससे आपको भागल समझता हूँ।”^१ पनजी ने आगे कहा—“यह सुनकर मुझ पर बहुत कुढ़े और मुझे चेला करने का त्याग किया।”^२

भिक्षु के प्रति ऐसी भावना रखते हुए तथा वीरभाणजी को ठीक न समझते हुए भी पनजी ने उनकी सगत नहीं छोड़ी। आखिर साहपुर में वीरभाणजी से दीक्षा ले उनके चेले हो

१. लेख १८३२।१७ सोजत में वीरभाणजी द्वारा किए गए अवर्णवाद के अनु० १-६, ११

२. वही, १८३२।१७ पनजी के प्रत्युत्तर से

३. वही

गए। वीरभाणजी ने पहले भिक्षु से एव वाद मे स्वयं पनजी को चेला न करने का त्याग किया था। उसको भग कर पनजी को चेला किया, पर दोनों का स्वभाव नहीं मिला। उनसे अलग होकर भिक्षु के पास आकर पनजी बोले—“मेरी आलोचना सुनकर मुझे श्रावक के व्रत ग्रहण करावे।” भिक्षु ने ऐसा नहीं किया, तब बोले “स्वामी ! मेरी आलोचना तो सुने। मैं शल्य दूर करना चाहता हूँ।” इसके बाद आलोचना की, वह इस प्रकार है

१. वीरभाणजी की लोलुपता, खाना, पीना देखकर साधुत्व में शका उत्पन्न हुई। साधुत्व से श्रद्धा हट गई। इससे मैं देखा-देखी करता। बड़ा अविनय किया।

२. उस समय मुझ में साधुत्व नहीं था। मैंने साधुत्व क्या है, यह समझा भी नहीं था।

३. मैंने आपको बहुत उत्तम समझा कि आपने मुझ जैसे अयोग्य अविनीत को टोले में नहीं रखा।

इस प्रकार अपने पूर्व व्यवहार की आलोचना कर वे फिर बोले—“मैं साहपुरा में वीरभाणजी का चेला हुआ सो खाने-पीने और दूसरे सुखों के लिए और आपको डराने के लिए कि हम दो हो गए। मैं टोले में था तब ही वीरभाणजी को वेशधर जानता था पर वीरभाणजी का चेला हुआ खाने आदि के लिए।”^१

पनजी की उपर्युक्त आलोचना से दो बातें स्पष्ट हो जाती हैं—(१) वे वीरभाणजी को गण से अलग करने के बाद साहपुरा में उनसे दीक्षित हुए। (२) बाद में उनसे अलग हो गए।

स्व० सोहनलालजी सेठिया के अनुसार पनजी स० १८३५ में गण से बहिष्कृत किए गए थे।^२ पर ऊपर के विस्तृत विवेचन से यह स्पष्ट है कि वे स० १८३२ में गमर वदि ७ के लिखित के पूर्व से ही गण में नहीं रहे।

१. लेख १८३२। १७ पनजी की आलोचना अनु० १-५

२. टालोकर वर्णन, क्रम १७

१८ मुनि सन्तोषचन्दजी १९. मुनि शिवरामदासजी

स० १८३२ जेठ मुदी ११ के लिखित में आप दोनों के ही हस्ताक्षर नहीं है। ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिलता जिससे यह निष्कर्ष फलित किया जा सके कि आपकी दीक्षा उक्त समय के पूर्व हुई थी। प्रतीत होता है कि उक्त लिखित के कुछ समय बाद स० १८३२ के जेष्ठकाल अथवा स० १८३३ में आपकी दीक्षा हुई थी।

मुना जाता है कि आप दोनों का सामाजिक संबंध मामा-भानजे का था। दोनों की दीक्षा एक साथ हुई या कुछ कालान्तर से, इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता।

मुनि तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी स० १८३६ में गण में पृथक् किए गए थे।' भिक्षु का स० १८३६ का चातुर्मास मुधरी (बगटी) में था। वहिष्करण की घटना खैरवा की है, अतः वह स० १८३६ के जेष्ठ काल की है, इसमें सन्देह नहीं है। इसके बाद १८३७ का चातुर्मास भिक्षु ने पाटू (मारवाड़) में किया था।' यही भिक्षु ने 'अवनीत रास' कार्तिक मुदी १, शनिवार को सम्पूर्ण किया। मुनि तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी ने अपना चातुर्मास नागौर में किया था। बाद में जेष्ठ-काल में कुछ समय तक वे दोनों उधर ही विचरते रहे।' चातुर्मास के बाद जेष्ठ-काल में स० १८३७ माघ वदि ६ के दिन भिक्षु ने मुनि तिलोकचन्दजी और मुनि चन्द्रभाणजी के विषय में एक लिखित किया। उसमें उल्लेख है: "चन्द्रभाणजी मन्तोपचन्दजी ने शिवरामजी से पिण (मन) भाग्यां त्वारा पिण परिणाम जावक भाग्या।"

मन्तोपचन्दजी और शिवरामदासजी के मन को फेरने और भिक्षु से विमुख करने की उक्त घटना तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी को वहिर्गत करने के बाद की नहीं हो सकती। गण में रहते हुए तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी ने गण को फोड़ने के लिए क्या-क्या चेष्टाएं की, उनका ही वर्णन उक्त लिखित के प्रारम्भिक अंशों में है और वही उक्त घटना का उल्लेख है, अतः यह घटना निष्कामन के पूर्व की है। स० १८३६ के पूर्व ही ऐसा करना संभव रहा। ध्यान में उल्लेख है कि स० १८३५ में मन्तोपचन्दजी और शिवरामजी थली में विचरण करते

१. ध्यात, क्रम १८, १९

२. अवनीत रास, ४७१

३. लेख १८३७।२० (तिलोक ने चन्द्रभाण से कूट कपट नें दगा से विगत): "मन्तोपजी भेला गया पेहली नागौर चोमासी कीधो। जेष्ठ-काल पिण घणा महीना औ दोय जणा फिर्या।"

रहे। यदि यह तथ्य हो तो चन्द्रभाणजी के द्वारा इनके मन को विचलित करने की घटना उसके पूर्व स० १८३४ में ही घट सकती है। इससे सिद्ध होता है कि मुनि तिलोकचन्दजी एवं चन्द्रभाणजी तथा सतोपचन्दजी एवं शिवरामदासजी में गुटबन्दी की सृष्टि स० १८३४ से चली आ रही थी।

मुनि सतोपचन्दजी और मुनि शिवरामदासजी के मन को मुनि तिलोकचन्दजी और मुनि चन्द्रभाणजी ने किस तरह से तोड़ा था, इस सवध में एक लेख प्राप्त है। उन्होंने कहा—“स्वामीजी आपको लाठीपूछा कहते थे। सुखशील कहते थे। एक बार भिक्षु ने कहा—उनके अच्छे चेला हो तो छीन लेना है। पाली में भिक्षु ने कहा—इन्हे पतले कोरे पन्ने क्यों दिए? इनके अधर लम्बे हैं। स्वामीजी ने आपको ‘ठेलिया’ कहा।” इससे प्रकट है कि उनके मन में आप लोगों के प्रति शका है। भारमलजी ने पश्चात् रात्रि के प्रतिक्रमण में छ आवश्यकों में से एक भी आवश्यक कभी पूरा नहीं किया। कभी वीरभाणजी आदि जैसे साधु आते, तभी पूरा प्रतिक्रमण करते। अखैरामजी से कराए गए लिखित (स० १८२९) में सावध वाते हैं। आप लोगों में, हम लोगों में और फत्तूजी आदि में गुटबन्दी समझते हैं। साधुत्व नहीं मानते।”^१

इस तरह मुनि सतोपचन्दजी और मुनि शिवरामदासजी को भिक्षु से भडका दिया। भिक्षु के शब्दों में “यारौ जावक मन भागने फार दीया। पाछो कदेइ मन न मिले ज्यू कीधौ।”^२

इनके चित्त में ऐसी स्थिति में उन्हें कुछ भ्रात धारणाएँ भी हो गई थी। उन्होंने गृहस्थों से कहा “हमें खैरवा, पाली आदि क्षेत्र नहीं बताए। चोमासा बगडी में कराया। इससे हम लोगों को बड़ा असात—कष्ट हुआ। हम लोग बगडी में महीन कपडा और अरण्डी लाए थे, वे ले लिये। पीपाड में कपडा लिया वह नहीं दिखाया। चातुर्मास के लिए अच्छा क्षेत्र नहीं बताया। हमें सिरियारी जाने से रोका।”^३

उक्त गुटबन्दी की बात भिक्षु की जानकारी में आई, तब उन्होंने सतोपचन्दजी और शिवरामदासजी को समझाकर उन्हें थली प्रदेश में भेज दिया।^४ पर वे स्थिरचित्त के व्यक्ति नहीं थे।

स० १८३६ में मुनि तिलोकचन्दजी और मुनि चन्द्रभाणजी को बहिर्गंत करने के समय मुनि सतोपचन्दजी एवं मुनि शिवरामदासजी समीप नहीं थे। उनका स० १८३७ का चातुर्मास कहा हुआ था, इसका पता नहीं चल पाया है, पर थली के आस-पास अथवा थली में हुआ होगा।

मुनि तिलोकचन्दजी और मुनि चन्द्रभाणजी से मुनि सतोपचन्दजी और मुनि शिवरामदासजी के चित्त की स्थिति छिपी न थी। अतः नागौर चातुर्मास के बाद उन्होंने थली की ओर विहार किया। भिक्षु ने उनका अनुसरण किया। युवराज भारमलजी को रास्ते में

१. लेख १८३७ (सतोपजी शिवरामजी रो मन भाग नै फार्या ते विध) अनु० १-५, १८, २०, ६

२. वही, अनु० ११

३. वही, अनु० ७, ८, ९, १०, ११

४. ख्यात क्रम १८, १९ “सतोपचन्दजी शिवरामजी ने चन्द्रभाणजी फटाया जिलावधी में छा पहली। स० १८३५ के आसरे श्री भिखनजी स्वामी री आज्ञा थी थली में विचरता हा।”

चेचक निकल आया। आपने भारमलजी के समीप दो सतो को वीरावड में छोड़कर एक साधु को साथ ले वीरावड से प्रस्थान किया।^१

उक्त घटना के कारण भिक्षु को वीरावड में कुछ दिनों के लिए रुक जाना पड़ा था। मुनि तिलोकचन्दजी एवं मुनि चन्द्रभाणजी को अवकाश मिल गया और वे भिक्षु से काफी पूर्व थली में पहुँच मुनि सतोषचन्दजी और मुनि शिवरामदासजी से मिले।

वहाँ पहुँचकर इन्होंने गण से पृथक् होने की बात मुनि सतोषचन्दजी और मुनि शिवरामदासजी से कही, और कहा—“नागौर चातुर्मास के पूर्व हम लोग चार महीने के छेद का प्रायश्चित्त ले चुके हैं।” मुनि सन्तोषचन्दजी ने उन्हें दो महीने का छेद और लेने के लिए कहा। तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी ने यह स्वीकार किया और उनके साथ सम्मिलित हुए और आहार-पानी साथ कर लिया।^२

इसके बाद भिक्षु से मन फटाने की प्रक्रिया का सहारा ले उन्हें वचनबद्ध कर भिक्षु से सभोग तुड़वा दिया।^३

इस तरह जब मुनि तिलोकचन्दजी और मुनि चन्द्रभाणजी के साथ मुनि सन्तोषचन्दजी और मुनि शिवरामदासजी का सभोग हो चुका, तब भिक्षु चुरू पहुँचे। भिक्षु उनसे बातचीत करने के लिए जहाँ वे थे, वहाँ गए। तब मुनि सन्तोषचन्दजी और मुनि शिवरामदासजी दोनों ने खड़े होकर ‘मत्थेण वदामि’ कहकर उनकी वदना की। यह देखकर मुनि चन्द्रभाणजी बोले—“अपने और इनके आहार-पानी साथ नहीं, तब वदना क्यों की?” उन्होंने कहा—“अपने गुरु है अतः वदना तो करेगा ही।” भिक्षु ने दोनों से बातचीत की और उन्हें समझाया

१. ख्यात क्रम १८, १९

२. लेख १८३७।२० (तिलोक ने चदरभाण रा कूट-कपट नै दगा री विगत) अनु० ४ सतोपजी आगै प्राछित लेने माहि गया। “चदरभाण कह्यो “म्हे च्यार मास रो छेद तो नागौर चौमासो कीया पैहिला लीयौ दौय मास राँ छेद सतोपजी रा कह्या सु लीयौ।

३. (क) जय (भि० ज० २०) ४५।सो० १५

पनजी छूटक पेख रे, सतोपचन्द सिवराम नै।

चन्द्रभाणजी देख रे, दोनू भणी फटाविया।

(ख) जय (शा० वि०) १।सोरठा ८

पनजी छूटक पेख रे, सतोपचन्द शिवराजजी।

चन्द्रभाणजी देख रे, विहु फटाया नीकल्या॥

४ जय (भि० दृ०), दृ० १९५।

“चुरू कानी पधार्या जद आगै चन्द्रभाणजी तिलोकचन्दजी पहिला सिवरामदासजी ने सतोपचन्दजी ने फंदाय ने आहार-पाणी भेलो कर लियो।”

५ जय (भि० दृ०), दृ० १९५।

स्वामी पधार्या जद सिवरामदासजी सतोपचन्दजी स्वामीजी ने आवता देखने मत्थेन वदामि कहिने उभा थया। जद चन्द्रभाणजी कह्यो आपा रे यारे आहार-पाणी तो भेलो नहीं नें थे वदना क्यू कीधी। जद सिवरामदासजी सतोषचन्दजी बोल्या आपा रा गुरु हें सो वदना तो करस्या इज। ख्यात क्रम १८, १९ के अनुसार उन्होंने उत्तर दिया था : “आपा रा गुरु है मालक है इताइ सु गया?”

तब वे बोले : “हम वचन दे चुके हैं। अतः अभी तो अवसर नहीं, पर मुनि चन्द्रभाणजी ऐसा कहते हैं कि अब अवर्णवाद नहीं करोगे। उधर के क्षेत्रों में नहीं जाएंगे। हम जिन्हें समझाएंगे आखिर वे किसके होंगे?” दोनों ने बड़ी विनम्रता दिखाई और फिर बोले “आप ही मालिक हैं। हमारी क्या निभने वाली है?” इस तरह अनेक बातें शिष्टाचार रूप में कही। वाद में भिक्षु विहार कर मारवाड में पधारे।^१

पहले मुनि तिलोकचन्द्रजी और मुनि चन्द्रभाणजी और शिवरामदासजी से यह नहीं कहा कि वे भिक्षु और उनके साधुओं को असाधु समझते हैं। शामिल हो जाने के बाद उन्होंने भिक्षु और गण की निन्दा करते हुए कहा।

“भीखणजी आचार में बहुत ही शिथिल हैं। अतः हम उन्हें छोड़कर आए हैं। टोले में साधुत्व नहीं है। हम टोले में वापिस गए तब भीखणजी ने प्रायश्चित्त लिया। हमने तो थोड़ा भी प्रायश्चित्त नहीं लिया।” मुनि चन्द्रभाणजी ने कहा “मैं तो इन्हें कब का ही असाधु समझता रहा, पर कुछ शका थी। आमेट चातुर्मास (स० १८३५)^२ में इन्हें निश्चित रूप से असाधु जान लिया। इनकी अनेक चालबाजियाँ देखीं। मैं इन्हें असाधु मानता हूँ। असाधुओं के टोले में भेद डाला है। साधुओं के टोले में भेद डाला है, ऐसा नहीं मानता। असाधुओं में भेद डालने का प्रायश्चित्त नहीं होता।” चन्द्रभाणजी ने पुनः कहा—“साधु और आर्याओं को बुलाने आया सो इन्हें साधु मानकर विलकुल नहीं आया। इन्हें आमेट के चातुर्मास में ही निश्चित रूप से असाधु जान लिया। अपने मतलब से साधु आर्याओं को बुलाने आया हूँ। जैचन्द दीक्षा लेगा तो उसे लेकर टोला से बाहर हो आऊंगा। तोड़-फोड़ तो तब मानी जाए जब मैं इन्हें साधु मानूँ।”^३

भिक्षु वाजोली एव ईडवा गए तब उन्होंने वहाँ के भाइयों के द्वारा बताई गई बातों को अलग-अलग लेखों में लिपिवद्ध कर लिया था। एक लेख में उन्होंने अपने अनुभव में आई हुई मुनि तिलोकचन्द्रजी और मुनि चन्द्रभाणजी की कूट-कपट पूर्ण बातों का भी विवरण लिखा था। ये तीनों लेख आज भी सुरक्षित हैं। मुनि सतोषचन्द्रजी और मुनि शिवरामदासजी के साथ मुनि तिलोकचन्द्रजी और मुनि चन्द्रभाणजी का मेल बहुत वर्षों तक नहीं टिक पाया। इनका स० १८३८ का चातुर्मास फतेहपुर में हुआ। मुनि तिलोकचन्द्रजी और मुनि चन्द्रभाणजी से मुनि सतोषचन्द्रजी एव मुनि शिवरामदासजी के मन चूरु में ही फटने लगे। फतेहपुर चातुर्मास में उनकी प्रकृति के भिन्न-भिन्न पक्षों ने और भी असतोष उत्पन्न कर दिया। उन लेखों से ऐसे अश उद्धृत किये जा रहे हैं, जिनमें पृथक्करण का इतिहास छिपा हुआ है। भिक्षु से पृथक् होने के बाद की हलचलों का भी उससे पता चलेगा।

१. मुनि तिलोकचन्द्रजी और मुनि चन्द्रभाणजी ने चार मास तक छेद तो नागोर-

१. ख्यात क्रम १८, १९। इस घटना के विस्तृत वर्णन के लिए देखिए प्रकरण १५ पृ० १७२-७४

२. प्रतीत होता है कि आ० भिक्षु के उक्त आमेट चातुर्मास में मुनि तिलोकचन्द्रजी और चन्द्रभाणजी उनके साथ रहे।

३. लेख १८३७ (सतोषजी शिवरामजी से मन भागनें फार्या ते विध) अनु० १२-१७
वे किन साधु और साध्वियों को कहा से लाने गए, इसका पता नहीं चलता। जैचन्दजी नामक कोई साधु भिक्षु के युग में नहीं हुए।

चातुर्गारि (सं० १८३७) के पहले ही ले लिया और दो गारा का छेद मुनि संतोपचन्दजी के कहने पर लिया। इस तरह प्रायश्चित्त लेने के बाद मुनि संतोपचन्दजी और मुनि शिवरामदासजी ने उन्हें शामिल किया।^१

२. मुनि तिलोकचन्दजी और मुनि चन्द्रभाणजी कहने लगे : “हमने मिच्छामि दुक्कडं जित्ता दोष भी नहीं था। हम लोगों ने छः गारा का छेद लिया। वह भीमणजी के दोष छिपाकर रहे, उसके लिए लिया था।”^२

३. भारगलजी को उधर नहीं लाये, वह इसलिए कि उनकी ईर्ष्यामिति चींटे आ जाएगी। मीने पहले ही कह दिया था कि भारगलजी को उधर नहीं लावेंगे।^३

४. चूरु में कपड़ा याचने के विषय में तथा और भी बहुत मोन-चाल हुई। विगतोजी ने कहा : “उन्होंने मेरी पड़त, जो फत्तूजी ने दी, वह दवा रखी है। उन्हें चोरी का दोष लगा, नीना प्रायश्चित्त आता है।” मुनि तिलोकचन्दजी ने उत्तर दिया : “यदि आर्या के कहने से हमारे लिए नीवें प्रायश्चित्त की प्ररूपणा करते हैं तो उन्हें भी नीना प्रायश्चित्त आएगा।”^४ “हमने मिच्छामि दुक्कडं तो लिया, पर कपड़ा तो नहीं अधिक है।”^५

५. चन्द्रभाणजी ने संतोपचन्दजी से कहा—“तिलोकचन्दजी ने अधिक कपड़ा रखा। हमने तो अधिक नहीं रखा। हमसे क्यों तोड़ते हैं?” संतोपचन्दजी ने कहा—“तपरवी से पूछने पर पता चलेगा।” बाद में चन्द्रभाणजी से बातचीत होने पर ‘केतव हुई’। तब चन्द्रभाणजी बोले—“हैं तो थारी मल लेतो त्थो।”^६

६. संतोपचन्दजी ने कहा—“भीखनजी कहते थे तिलोकचन्दजी को चन्द्रभाण ने बिगाडा, फोडा। दोनों में चन्द्रभाण महा कपटी और दगाबाज है, पर हमें तो लगता है कि चन्द्रभाण की अपेक्षा तिलोकचन्दजी महाकपटी है। तपरवी (शिवरामदासजी) ने बहुत कहा—इन्हें अदर न लें। अगरचन्द ने भी बहुत कहा—“भीखनजी से तोड़कर आए है। इन्हें न ले। जो गुरु के न हुए, वे आपके कैसे होंगे?”^७

७. विगतोजी ने कहा—“चन्द्रभाणजी कगर बाधकर तिलोकचन्दजी से अलग हो रहे थे। महीन कपड़ा नहीं दिया इसलिए। बाद में महीन कपड़ा दिया।”^८

८. संतोपचन्दजी ने रावतोजी से कहा—“देखो जिनमें हम लोगों ने मिच्छामि दुक्कडं दिया, ने ही मे हमारी बदनामी कर रहे है। देखो, हम लोगों की बुद्धि ! भीखनजी से तोड़ी और

१. लेख १८३७।२० (तिलोक ने चन्द्रभाण से कूट-कपट न दगा री विगत) अनु० ४

२. वही, अनु० ४

३. लेख १८३७ (संतोपजी शिवरामजी से मन भांग ने फार्या से विध) अनु० १६

४. लेख (ईउवा का) १८३७, अनु० ३

५. लेख (नाजोली का) १८३७, अनु० १

६. वही, अनु० २

७. लेख (ईउवा का) १८३७, अनु० ६

८. वही, अनु० ७-६

९. वही, अनु० ५

इनसे सभोग किया। ये तो महाकपटी और मिथ्याभापी निकले। भीखनजी कहते हैं, वैसे ही हे। भीखनजी महापुरुष है। कही वे नजदीक हों तो हम लोग उनमें शामिल हो जाए। उनसे बहुत बात करनी है।”^१

६. “हम लोगो ने तो इन्हे पहले चातुर्मास में ही जान लिया कि ये दगाबाज है, पर सोचा कि अभी सभोग तोड़ेगे तो लोगो में अच्छी नहीं लगेगी।”^२

१०. ऐरडिया बहुत अधिक रखी। एक ऐरडी विगतोजी नै मागी, पर नहीं दी। विहार कर दिया। तब तपस्वी बोले—“सहजी ही सभोग टूटा।” उपस्थिति में सभोग तोड़ने पर लोगो में हलचल होती। अच्छा नहीं लगता, अतः अनुपस्थिति में सभोग तोड़ा। गृहस्थो को सिखाए हुए हमारे बोलो को पलटकर हमारी आस्था उतारने लगे। महा धोखेबाज है।”^३

११. तपस्वी (शिवरामदासजी) ने कहा—“यासू पाछौ भेलौ कीयौ तो थारै म्हारै ठीक नहीं छै।”^४

१२. चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी के परिणाम वापिस सम्मिलित होने के बहुत रहे, पर सतोपचन्दजी के विलकुल नहीं रहे।^५

१३. सतोपचन्दजी ने कहा—“हम लोगो ने भीखनजी को कतई असाधु नहीं कहा। हम लोगो में आने के बाद इन्होंने भीखनजी को असाधु कहा।” चन्द्रभाणजी ने कहा—“किसी ने कहा, हमारा चौथा व्रत भग नहीं हुआ है। थोड़ा सा दोष लगा है। प्रायश्चित्त लेने के बाद यदि वह कहे ... मेरा चौथा महाव्रत भग हुआ है तो फिर प्रायश्चित्त देना चाहिए या नहीं? वैसे ही हम लोगो ने भीखनजी को पहले तो असाधु नहीं कहा, पर (बाद में तो उन्हें असाधु कहा) फिर साथ क्यों रहे?”^६

इस तरह सतोपचन्दजी और शिवरामदासजी, तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी से पृथक् हो गये।

ख्यात में लिखा है “गाम सारगसर मैं राठा गाम का ठाकुर जाणी नै मार्या मुण्या।”^७

अन्यत्र इस घटना का वर्णन इस प्रकार है—“पृथक् होने के बाद उन्होंने चूरू से तारानगर (रीणी) की ओर विहार किया, पर बुचास के पास सारंगपुर में राठियो ने उनको राजपूतो के जासूसों के भ्रम में मार दिया।”^८

बाद के वर्णन के अनुसार पृथक्त्व की घटना चूरू में घटी थी और उसके बाद तुरन्त ही उक्त ढग से वे मार डाले गये थे, पर पुष्ट प्रमाण के अभाव में ऐसा मानना कठिन पड़ता है।

१. लेख (ईडवा का) १८३७, अनु० १८

२. वही, अनु० २ एव १८

३. वही, अनु० १८

४. वही, अनु० ४

५. (क) लेख (ईडवा का) १८३७, अनु० १७

(ख) लेख (वाजोली का) १८३७, अनु० १६

६. लेख (वाजोली का) १८३७, अनु० ४-५

७. ख्याल क्रम १८, १६

८. आदर्श श्रावक श्री सागरमलजी वैद, पृ० १५२

२०. मुनि नगजी

आप कुंड्या (मेवाड) ग्राम के निवासी थे ।^१ आपका स्वर्गवास पुर में हुआ था ।^२ आपने सथारा पूर्वक समाधि-मरण प्राप्त किया ।^३

आप बड़े गुणी संत थे । बड़े वैरागी और नीति-निपुण थे । साधु-क्रिया में प्रवीण थे । बुद्धिमान् थे । निर्मल थे । आपने विनीत-पद प्राप्त किया ।^४

१. (क) जय (भि० ज० २०) ४६।१

नीत निपुण नगजी नी निर्मल, कुंड्या ना वसवान ।

सथारो कर कारज सार्यो, कियौ जनम कल्याण ॥

(ख) ख्यात क्रम २०

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन १६१-६२

२. पण्डित-मरण ढाल १।२ :

“नगजी पहुता पुर शहर मे”

३. (क) पाद टिप्पणी १ (क) में उद्धृत पद

(ख) जय (शा० वि०) १।१५

भिक्षु गण में नीत निपुण गुणवान कै, चारित्र धार्यो चूप सू जी ।

सथारो कर कारज सार्या सुध्यान कै, नगजी स्वामी निरमलाजी ॥

४. (क) पा० टि० १ (क)

(ख) जिन शासन महिमा ७।८ .

नगजी स्वामी नीत निपुण गुणवान के, अधिकी करणी आदरी जी ।

अनशन करने पाम्या परम कल्याण के, पूज्य भिक्षु रा प्रताप स्यू जी ॥

(ग) ख्यात क्रम २० “नगजी गाम कुड्या ना वसवान बडा वैरागी । नीत-निपुण घणा वरस सजम पाल वनीत पद पाय सथारो करने कारज सार्या ।”

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन (१६१-१६२)

नगजी गाम कुडा तणा रे, बड वैरागी सत ।

नीति निपुण बुध आगला रे लाल, किरिया करण महत ॥

विनीत पद पाम्यो तिणै रे, घणां वर्प सयम पाल ।

मथारो करने सिरै रे लाल, लह्यो स्वर्ग उजमाल ॥

यह प्रायः ख्यात का ही पद्यानुवाद है ।

स० १८३२ जेठ सुदी ११ के लिखित मे आपके हस्ताक्षर नहीं है। सभवतः आपकी दीक्षा उस समय तक नहीं हुई थी। स० १८३७ माघ वदी ६ के लिखित मे आपके हस्ताक्षर है। अतः सभव है कि आपकी दीक्षा उक्त दोनो लिखितो के बीच की अवधि मे हुई हो।

स० १८३६ कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन रचित अपनी ढाल मे श्रावक शोभजी ने मुनि नगजी के सवध मे लिखा है

वधो राषै दीया मुगतरा सूत ए, दीसता दीसे छै काकडा भूत ए।

आराधक थइने लीधो आचार ए, नगजी ने हरष वादो नर नार ए ॥

इससे स्पष्ट है कि आप उक्त मिति तक विद्यमान थे।

स० १८४१ चैत्र वदि १३ एव स० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० के लिखितो मे आपके हस्ताक्षर नहीं है, इससे यह निष्कर्ष निकल सकता है कि आप इन लिखितो के पूर्व ही दिवगत हो गए, पर इन लिखितो पर मुनि सुखरामजी और मुनि शभूजी के भी हस्ताक्षर नहीं है, जबकि अन्य सारे साधुओ के है। इससे ऐसा लगता है कि दोनो लिखितो के समय मुनि सुखरामजी, आप और शभूजी अन्य स्थान पर थे और इसी कारण उनके हस्ताक्षर नहीं हो पाए।

स० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित मे आपके हस्ताक्षर नहीं है, जबकि मुनि सुखरामजी के है। इस समय तक मुनि शभूजी बहिर्गत हो चुके थे। आप अकेले कही हो ऐसा सभव नहीं, अतः आपका स्वर्गवास स० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० और स० १८४५ जेठ सुदी १ के बीच हुआ प्रतीत होता है।

पडित-मरण ढाल के अनुसार आपका देहात मुनि हरनाथजी के बाद है। मुनि हरनाथजी के भी स० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित मे हस्ताक्षर नहीं है। जीवित सतो मे अन्य एक भी ऐसा साधु नहीं, जिसके हस्ताक्षर लिखित मे न हो। ऐसी स्थिति मे मुनि हरनाथजी का स्वर्गवास भी स० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० एव स० १८४५ जेठ सुदी १ की मध्यावस्था मे मानना होगा। आपका स्वर्गवास मुनि हरनाथजी के बाद उसी अवधि मे कुछ कालान्तर से प्रतीत होता है।

(ड) सत विवरणी “बडा वैरागी सत। नीति निपुण। बुद्धि का भंडार। किरियाकरण मे हुसियार। विनीत पद पाम्यो। घणा वरस लग सयम पाल्यो।”
यह ख्यात और शासन-प्रभाकर का मिला-जुला वर्णन है।

२१. मुनि सामजी (स्वामजी)'

आपका जन्म हाडोती प्रांत के देवलाणा गाय में हुआ था। आपके पिताजी का नाम नगजी साहू एवं माताजी का नाम रभा था। आप जाति में वैद थे। धर्म में श्रावगी—दिगंबर जैन थे। आपके छोटे यमज भाई का नाम रामजी था। दोनों साथ जन्मे हुए ये भाई रूप-रंग में एक सरीखे थे।

दोनों भाई बड़े हुए तब वूदी में आकर बस गए। दोनों भाई अविवाहित अवस्था में ही दीक्षित हुए थे।

जैसा कि बताया जा चुका है, आप धर्म से श्रावगी दिगम्बर जैन थे। आप किन तरह में प्रबुद्ध हुए, इसका पूरा विवरण इस प्रकार प्राप्त है

एक बार मुनि शिरपालजी और फर्तचन्दजी ने वूदी में चातुर्मास किया। उन तपस्वी साधुओं का दर्शन करने अनेक लोग आते और उनके उपदेश को मुन आत्मिक शांति का अनुभव

१. जय (भि० ज० २०) ४६।२, ३, २४ तथा ५२। छंद ३ में आपका नाम 'स्वाम' मिलता है।

२. मुनि साम राम गुण वर्णन, ढा० १।दो० १, २

देस हाडोती दीपतो, देवलाणा गाम मझार।

त्या नगजी साहा श्रावगी वसै, तिण रे रभा नामे नार ॥

त्यारे दोय पुत्र आया उपना, युगलपणै मुखदाय।

साम राम मूहामणा, दीठा हर्पत थाय ॥

३. (क) जय (भि० दृ०), दृ० १६६ श्रावगी जाति रा वैद

(ख) जय (भि० ज० २०) ४६।२

(ग) जय (शा० वि) १।१६ एवं वार्तिक, पृ० ३५

(घ) छायात क्रम २१ जाति ना श्रावगी वूदी ना वासी साम राम जोडै जन्म्या।

(ङ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १६३

सामजी जाति श्रावगी रे, वूदी ना वसीवान सु।

राम तेहनो वंधवो रे लाल, जोडै जनम्या देहु प्रधान सु ॥

४. मुनि साम राम गुण वर्णन ढा० १।दो० ३.

अनुक्रम मोटा हुवा, पछै वूदी वसीया जाय।

५. संत विवरणी

करते। दोनो मुनियो को देख साम-राम दोनो भाई उनके पास आए। वदना कर सम्मुख बैठे और धर्म-चर्चा की। उनकी वाणी से प्रभावित हुए। अपूर्व ज्ञान प्राप्त किया। इस तरह प्रबुद्ध हो श्रद्धालु बने। यह स० १८३१ के पूर्व की घटना है।

इस तरह सम्यक्त्व ग्रहण करने के कुछ अर्से बाद दोनो भाई भिक्षु के दर्शनार्थ गए। मेडता में भिक्षु के दर्शन कर बड़े प्रमुदित हुए। उनके मन में वैराग्य अकुरित हुआ। इस तरह ससार से विरक्ति की महान् भावना को हृदय में पोषित करते हुए वे हाडोती लौटे।^१

१. (क) मुनि साम राम गुण वर्णन ढा० १।१-४

तिण कालै ने तिण समे रे, स्वामी थिरपालजी अणगार रे।
विचरै आत्म भावता रे लाल, तयारे सुत फतैचन्द श्रीकार रे॥
त्यां वूदी शहर चोमासो कीयो रे, घणी महीमा हुई शहर माय रे।
नरनारी आवी दर्शन करै रे लाल, मिलीया तपस्वी साध अपूर्व आय रे॥
साम राम साधाने देखने रे, वदणा करी सनमुख बैठा आय रे।
वाणी सुण चरचा करी रे लाल, त्या ग्यान अपूर्व पाय रे॥
कुल रुड कांड राखी नही रे, साचो लियो श्री जिनधर्म रे।
गुरु किया पूज भीखणजी भणी रे लाल, छोड दियो सर्व भर्म रे॥

(ख) जय (शा० वि०) १।१६ वार्तिक, पृ० ३५

(ग) ख्यात क्रम २१

स्वामीजी थिरपालजी फतेचन्दजी वुदी में चोमासो कीयो त्या कने दोनूड भाई समज्या।

(घ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत गुण वर्णन १६४-६५

स्वाम श्री थिरपालजी रे, फतैचन्दजी मुनि ताम सु०।
वुदी चौमासा मझै रे लाल, प्रतिवोध्या साम न राम सु०॥

२. (क) मुनि साम राम गुण वर्णन ढा० १।५-६

काल कितो एक वीता पछै रे, मेटीया भीषू अणगार रे।
मेडता शहर माही मील्या रे लाल, दीठा हूवो हर्ष अपार रे॥
त्यारा वचन सूणी हीये धारने रे, पाछा आया हाडोती चलाय रे।
मन भागो ससार कारज थकी रे लाल, सजम लेवा हर्ष ओछाह रे॥

(ख) जय (शा० वि०) १।१६ वार्तिक, पृ० ३५

केतलै काले मेडतै आया। भीखणजी स्वामी रा दर्शन करी पाछा हाडोती देण में आया। पछै ससार सू मन भागो।

(ग) ख्यात क्रम २१ पछे मेडते भीखनजी स्वामी रा दर्शन करी पाछा हाडोती आया पछे ससार सू मन भागो।

(घ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत गुण वर्णन १६४-६५

पछै मेडता माहि स्वामी भिक्षु ना रे, दर्शन किया विहु आया।
पाछा हाडोती आविया रे लाल, पिण संसार सू मन उतराया॥

आप दोनों की दीक्षा के विषय में दो प्रकार के उल्लेख प्राप्त हैं, जो अपने-आप में असंदिग्ध हैं। वे इस प्रकार हैं।

१. मामजी-रामजी केलवै दीक्षा लेने आए। वहा मामजी ने स० १८३८ में दीक्षा ली। थोड़े दिन बाद नाथद्वारा में खेतसीजी ने दीक्षा ली। उनके थोड़े दिन बाद रामजी दीक्षित हुए।

साधपणो लेवा नीकल्या रे, मतो करी दोनू भाय रे।

आया गहर केलवै चलाय ने रे लाल, बांध्या श्री भीपनजी ऋपिराय रे ॥

स्वामीजी दिव्या पहली ग्रही रे, पछै रामजी लिधी लार रे।

समत अठारै अडतीस मे रे लाल, करवा आत्म नो उद्धार रे ॥'

२. दोनों भाई बूढ़ी से भिक्षु के पास केलवै आए। सामजी ने रामजी को आज्ञा दे उनकी दीक्षा संपन्न करवाई। बाद में स० १८३८ में श्रीजीद्वारा में खेतसीजी की दीक्षा हुई। उसके उपरांत नामजी की दीक्षा हुई।

स्वाम राम बुन्दी ना वासी, जाति श्रावकी जाण।

जुगल जोडलै दोनू जाया, सोम्य भद्र मुनिहाण ॥

करि मनसोवो आया कैलवै, पूज भिक्षू पै ताम।

आज्ञा राम भणी आपी नै, सजम दिरायो स्वामी ॥

इह अवसर मैं श्रीजीद्वारै, साह भोपा सुन सार।

नाम खेतसी निर्मल नीको, थयो सजम नै तयार ॥

अडतीस सजम आदरियो, भिक्षु ऋप रै हाय।

पछै स्वामजी संजम पचख्यौ, आ भिक्षु तणी उपगार ॥'

पहले उल्लेख के अनुसार मामजी दीक्षावय में ज्येष्ठ ठहरते हैं और दूसरे के अनुसार रामजी। दोनों उल्लेखों में यह मौलिक अन्तर है। यह अन्तर और भी विचारणीय इसलिए हो जाता है कि दोनों उल्लेखों के साथ एक ही व्यक्ति जयाचार्य संपृक्त हैं।

जय (भि० दृ०) दृ०, १९६ के अनुसार खेतसीजी द्वारा सामजी वंदनीय थे और रामजी द्वारा खेतसीजी।^१ इससे दीक्षा-क्रम का पहला उल्लेख ठीक प्रतीत होता है।

१. मुनि सामजी रामजी गुण वर्णन डा० १।७-८। तथा देखे जय (भि० दृ०), दृ० १९६;

जय (शा० वि०) १।१६ वार्तिक। द्यात में भी प्रायः इन्ही शब्दों में यह उल्लेख है—

“साधपणो लेवानै केलवै आया पछै सामजी दीक्षा लीधी।

पछै खेतसीजी स्वामी लीधी पछै रामजी स्वामी लीधी।”

हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १६६ में द्यात का अनुवाद इस प्रकार है :

जद साधपणो लेवा आया केलवै रे, पहली सामजी दीक्षा लीध।

विचै खेतसीजी नी दीक्षा थई रे लाल, पछै राम ने दीक्षा दीध ॥

२. जय (भि० ज० २०) ४६।२, ३, ४, ११, २४

३. केतलै एक काले साम राम रो टोलो कीधो। न्यारा विचरी ने स्वामीजी रा दर्शन करवा विहार करने आवै जद खेतसीजी स्वामी सामजी रै भोलै रामजी ने वंदणा करै एक सरीखो उणियारो तिण सूं। जद ते कहे हू रामजी छू सामजी तो उवै छै। इण मुजव घणी वार काम पड्यो जद स्वामीजी बुद्धि सू कह्यो : रामजी थे पहली खेतसीजी ने वदना कियां करो जद खेतसीजी जाण लेसी लारै वाकी रह्या जिकै सामजी छै। इसी बुद्धि स्वामीजी री।

जय (भि० ज० २०) मे दीक्षावय मे मुनि राम को ज्येष्ठ उल्लिखित करने पर भी वाद के क्रम मे मुनि साम का नाम पहले रखा है।^१ कृति मे यह अन्तर्विरोध है।

कहा जा सकता है कि रामजी की दीक्षा तो मुनि खेतसीजी और सामजी से पहले ही हुई थी, पर बड़ी दीक्षा सामजी, खेतसीजी और रामजी—इस क्रम से दी गई और इस तरह सामजी दीक्षावय मे बड़े हो जाने से खेतसीजी द्वारा वदनीय हो गए और रामजी द्वारा खेतसीजी। पर बड़ी दीक्षा द्वारा सामजी को तीनों सत्तो मे ज्येष्ठ कर देने की बात का उल्लेख किसी भी कृति मे नहीं है। सामजी की मूलभूत ज्येष्ठता के स्पष्ट उल्लेखों के रहते हुए इसे स्वीकार करना भी कठिन पड़ता है। अधिक संभव यह प्रतीत होता है कि किसी-न-किसी भूल से जय (भि० ज० २०) मे सामजी के स्थान मे रामजी और रामजी के स्थान मे सामजी का उल्लेख हुआ है। ऐसी स्थिति मे इस कृति के पूर्व और वाद के उल्लेख ही यथातथ्य प्रतीत होते हैं अर्थात् सामजी की दीक्षा ही पहले हुई थी।

श्रावक शोभजी की एक कृति केलवा मे रचित स० १८३६ कार्तिक सुदी २ सोमवार की प्राप्त है। यह कृति इस प्रकरण मे प्रयुक्त सब कृतियों से प्राचीन है। यह कृति सामजी, रामजी, खेतसीजी के दीक्षा-क्रम को असंदिग्ध रूप मे स्पष्ट करती हुई उपर्युक्त निर्णय को पुष्ट करती है। संवधित पद इस प्रकार हैं

सामजी रामजी वूदी सू आय ए, कैलवै लाग्या छै पूज रै पाय ए।
पाछल चिंता न राखी लिंगार ए, सामजी लीधो छै सजम भार ए ॥१६॥
खेतसीजी राचा चारित रग ए, हिवडा तो माड्यो छै करमा सू जग ए।
माता पिता नै दिया उभा छोड ए, धिन-धिन ते करै एहनी होड ए ॥२०॥
रामजी दीयौ ससार नै छैह ए, निज भाइ सू राखीयौ धर्म सनेह ए।
न पड्या पाखड फद मै जाए ए, गमता लागै छै घणा गण माहि ए ॥२१॥

उक्त निर्णय के बाद यह भी निश्चित हो जाता है कि सामजी की दीक्षा केलवा मे सपन्न हुई थी न कि रामजी की, जैसा कि जय (भि० ज० २०) के उद्धरण मे है। अन्य कृतियां रामजी के दीक्षा-स्थल के विषय मे मौन हैं, सामजी की दीक्षा सबसे केलवा की ही उल्लिखित है।

उक्त दोनों उल्लेखों के अनुसार इतना तो निश्चित ही है कि आपकी दीक्षा स० १८३८ मे हुई थी, पर सारी कृतियां इस संवध मे मौन हैं कि केलवा मे दीक्षा कब सम्पन्न हुई। दो अभिमत हो सकते हैं

१. दीक्षा चातुर्मास-काल मे ही केलवा मे सपन्न हुई।

२. चातुर्मास के बाद केलवा से विहार हो गया। आचार्य भिक्षु मेवाड मे ही विचरते रहे और पुन केलवा पधारे तब दीक्षा हुई।

पहले अभिमत को स्वीकार करने मे बाधा यह आती है कि सामजी और खेतसीजी की दीक्षा मे कम-से-कम चार महीने का अंतर पड़ जाता है, जबकि जय (भि० दृ०), दृ० १६६ के

१ (क) जय (भि० ज० २०) ४७।दो० १, २

(ख) वही, ५२।छद ३, ४

अनुसार यह अंतर थोड़े दिनों का ही होना चाहिए ।

दूसरे अभिमत को स्वीकार करने में विरोध कठिनाई इसलिए नहीं है कि चातुर्मास ममाप्ति के बाद विहार कर वापस केलवा पधारने के लिए महीनों का अवकाश हाथ में रह जाता है ।

दोनों स्थितियों पर विचारने के बाद यही निष्कर्ष ठीक लगता है कि दीक्षा चातुर्मास-काल में न होकर सं० १८३८ के शेष-काल में हुई जब स्वामीजी पुनः केलवा पधारे ।

सबसे प्राचीन उल्लेख से यह पता चलता है कि सामजी का देहांत सं० १८६६ में हुआ था और उस दिन आपके उपवास की तपस्या थी ।

इसके बाद के उल्लेख से इतना और अधिक पता चल जाता है कि आपके देहांत के समय आप मुनि हेमराजजी के सिंघाड़े में थे । सं० १८६६ का उनका चातुर्मास पाली में था । इस चातुर्मास में मुनि भोपजी भी साथ थे । उन्होंने ५ दिन की तपस्या की और उसके बाद सथारा किया । साढ़े चार प्रहर का सथारा आया ।

उक्त घटना के बाद पाली में उपवास में आपका स्वर्गवास हुआ ।

विस्तृत विवरण इस प्रकार है आपको बुखार आया । उपवास किया । बुखार के कारण उपवास में ही चल बसे । मृत्यु के पूर्व अच्छी तरह आत्मालोचना की । एक उल्लेख के अनुसार

१. साधु-साध्वी पण्डित-मरण ढाल १।११ :

सवत् अठारें ने छासठे, सामजी चोथ भगत मझारो ए ॥

अर्वाचीन कृतियों में भी ऐसा ही उल्लेख हुआ है :

ख्यात में लिखा है “सं० १८६६ उपवास में सामजी चलता रह्या ।” शासन प्रभाकर (भिक्षु सत वर्णन) १६८ में उल्लेख है ।

सवत् अठारें छयासठे रै, साम उपवास मझार । मु० ।

आउखो पूरण कर्यो रे लाल, हिव खेतसीजी अधिकार ॥ सु० ॥

२. जय (शा० वि०) १।दो० २१, २७

३. जय (हेम० नव०) ४।१४, २१ ।

सिरियारी वर्ष पैसठे, वर्ष छासठे आया हो ।

प्रगट पाली गहर मै, जाझा ठाट जमाया हो ॥

ते सुणज्यो चित ल्याया हो ॥

उपवास कियो कारण थकी, स्वामजी सुखकारी हो ।

रात्रि आऊपो पूरो करो, चाल्या जन्म सुधारी हो ॥

महा मोटा अणगारी हो ॥

४. (क) हेम दृष्टांत, दृ० ३४ ताव चढयो उपवास में आलोचना करने सामजी स्वामी आउखो पूरो कीधो ।

(ख) जय (शा० वि०) १।१६ वार्तिक

(ग) साधु-साध्वी पण्डित-मरण १।११ (पा० टि० १ में उद्धृत)

(घ) ख्यात क्रम २१ (पा० टि० १ में उद्धृत)

(ङ) हुलास (जा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १६८ (पा० टि० १ में उद्धृत)

आपने अन्त मे सथारा किया था ।^१

उपर्युक्त वर्णनो से ऐसा लगता है कि आपका देहावसान चातुर्मास काल मे हुआ था, पर आपसे सवधित गुण-वर्णन ढाल से पता चलता है कि आपका स्वर्गवास मार्गशीर्ष कृष्णा ५ को हुआ था ।

हिवै अवसर आयो साम नो रे, काइ एक असात्ता उठी आण रे ।
साधा उपवास करायो सही रे लाल, उपवास मे छोड़्या प्राण रे ॥
समत अठारे छासठे, मृगसर विद पाचम जाण ।
साम परभव पहुता पाली मझै, हीवे राम रा सुणो वखाण ॥^२

उपर्युक्त कृतियों के बाद की कृति मे आपका देहावसान स० १८६५ लिखा हुआ है, जो उक्त कृतियों के उल्लेख से एक वर्ष पूर्व है ।^३

परंतु उक्त तथा अन्य लेखको की कृतियों मे स० १८६६ का स्पष्ट उल्लेख है ।^४ अतः १८६५ का उल्लेख एक भूल ही माना जा सकता है ।

निष्कर्ष यह है कि आपका देहावसान स० १८६६ में पाली मे उपवास की तपस्या मे मार्गशीर्ष कृष्णा ५ को हुआ था । आप २८ वर्ष मुनि-जीवन मे रहे ।

जयाचार्य द्वारा विकल्प रूप से यह लिखा हुआ मिलता है कि मुनि जोधोजी की दीक्षा स० १८५६ मे सामजी रामजी के द्वारा हुई थी ।^५

स० १८६४ का आपका चातुर्मास लावा मे था । मुनि रामजी, भोपजी साथ थे । इस

१. सत गुण वर्णन, १।१७, १६

खट अणसण त्या कने, त्याने वैराग चढायो भरपूर ।
जन्म मरण त्यारा भेटवा, उपकार कियो बड सूर ॥
जोगीदास स्वामी जीवणजी, सुखजी स्वामी भोपजी जाण ।
सामजी ने स्वामी रामजी, ए छहु तपसी वखाण ॥

२. मुनि साम राम गुण वर्णन १।१३, २।दो० १

३. जय (भि० ज० २०) ४७।दो० २ ।

वर्ष पैसठे उपवास मे, भिक्खु पाछै भाल ।
पाली मे परभव गया, निर्मल साम निहाल ॥

४. जय (शा० वि०) १।१६

भिक्षु गण मे युगल भाया री जोड़ कै, साम राम विहु मुनि भलाजी ।
वर्ष अडतीसै चरण लियौ धर कोड कै, परभव छ्यासठे सतरै जी ॥

सवधित वार्तिक मे भी स० १८६६ ही उल्लिखित है । ख्यात मे भी ऐसा ही है । हुलास (शा० प्र०) १६८ का वर्णन ख्यात के अनुरूप ही है ।

५. जय (शा० वि०) १।२६ वार्तिक । देखे ख्यात क्रम ४६ । जय (शा० वि०) १।४६ मे स्वामीजी के पास दीक्षित होने का उल्लेख है “जोधो मारु सयम भिक्षु पास के ।” जय (भि० ज० २०) ५।५ मे स्वामीजी के द्वारा दीक्षा कही गई है—“स्वाम भिक्खु स्वहस्त सयम मुध ।” जय (शा० वि०) १।२६ वार्तिक, पृ० ३५ का उल्लेख विकल्प रूप मे है ।

चातुर्मास मे भोपजी ने चार मास मे केवल १७ दिन पारण किया, अवशेष तपस्या की ।
सत विवरणी मे आपके सवध मे उल्लेख है .

“परकरती सरल सुविनीत सामण भगता मुसंजम पालता ।”

यति हुलासचन्दजी ने आपकी प्रणस्ति में लिखा है :

साम राम विहु वधव रे, प्रकृति सरल सुविनीत ।

शासण भक्त मुपालता रे लाल, चरण करण धरि प्रीति ॥”

१. जय (शा० वि०) १।दो० १७:

लावै वर्षज चौसटै, साम राम ने भोप ।

चिहु मासे पारण सतरै, कियौ कमाँ सु कोप ॥

२. हुलास (शा० प्र०) (भिक्षु सत वर्णन) १६७

२२. मुनि खेतसीजी

आप श्रीजीद्वारा के निवासी थे। आपके पिता का नाम शाह भोपजी था। आपका वंश ओसवाल और गोत्र सोलकी था। आपकी माता का नाम हरू था। आपके एक छोटे भाई थे, जिनका नाम हेमजी था। आपकी दो छोटी बहनें खुशालाजी और रूपाजी रावलीया ग्राम में विवाही गई थी। आप तृतीय आचार्य रायचन्दजी के मामा लगते थे।^१ आपका जन्म आपके ननिहाल राजनगर में हुआ था।^२

१. (क) हेम (खे० पच ढा०) १।१

श्रीजीद्वारा सैहर मैं रे, भोपी साह ओसवाल रे सोभागी।

गोत सोलकी गुणनिला रे, नार हरू सुषमाल रे सोभागी ॥

(ख) जय (ऋ० रा० सु०) १।३-४

श्रीजीद्वारे भोपो साहा वसै, पुत्र खेतसी हेम।

पुत्री खुसाला रूपा कही, पूरो धर्म सु प्रेम ॥

रावलीया व्याही सही, दोनू ने तिणवार।

(ग) सत गुण वर्णन १५।७

मामोजी ऋपराय आचार्य तणा रे, दोनूइ समणी ने हेम तणो वड वीर रे।

भोपा साहजी तणो छै डीकरो रे, हरू माता जायो छै गुण धीर रे ॥

(घ) जय (खे० च०) १। दू० २-३, १।६, ७

(ङ) जय (भि० ज० र०) ४६।४

(च) सत गुण वर्णन १६।२

(छ) ख्यात, क्रम २२

(ज) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १६६, १७५

ख्यात तथा शासन प्रभाकर दोनो में ही हेमजी को बड़ा भाई बताया गया है पर वे छोटे भाई ही थे। देखिए ऊपर पा० टि० १ (ख), (ग)

२ हेम (खे० पच ढा०) १।२

मोसाल राजनगर मझै रे, जन्म हुवो तिण जागरे।

नाम खेतसीजी निरमला रे, पुनवत पूरण भाग रे ॥

आपके माता-पिता का साक्षात्कार भिक्षु से हुआ। उन्होंने समझकर श्रद्धा ग्रहण की। और भी ज्ञातिजन समझे। धर्म के प्रति घर में अच्छा उत्साह था।^१

शाह भोपजी बड़े भद्र, सरल, गुणी और गुण-प्रेमी थे।^२ माता हारू बड़ी विवेकशील थी। छोटे भाई हेमजी बड़े स्वच्छ-हृदय थे। खुशालाजी और रूपाजी दोनों बहिनें बड़ी बुद्धिमान् और धार्मिक थीं।^३ आगे चलकर दोनों ही दीक्षा ले साध्विया हुईं। इस तरह आप एक धार्मिक सस्कार-सपन्न परिवार में परिवर्द्धित हुए थे।

आप बड़े सुन्दर और सुकुमार थे। दूसरों को बड़े प्रिय लगते थे। आपके अग-प्रत्यग चारू थे। प्रकृति निर्मल, सौम्य और सुखकर थी। आप माता-पिता के बड़े स्नेह-भाजन थे। आप भी उनके प्रति बड़े विनयी थे।^४

गृहस्थ-जीवन

माता-पिता ने बड़े हर्ष के साथ आपका विवाह किया।^५ विवाह के बाद भी आपकी धुन धर्म-ध्यान में ही रहती थी। बड़ी भावना पूर्वक सामायिक-पौषध आदि करते।^६

गृहस्थावस्था में आपकी बड़ी कीर्ति थी। आप कपड़े का व्यापार किया करते। ग्राहकों के साथ झूठ-कपट का व्यवहार नहीं करते। अयतना का बड़ा भय रखते। खुले मुह नहीं बोलते। कपड़े ग्राहको को दिखाते तब कपड़े को झटकाते नहीं। वायुकाय की हिंसा का बचाव करते। मन में दया बहुत थी। ग्राहक कदाचित् माल-कपड़ा लौटाने आते तो फिरती ले लेते। किसी से कलह-कदाग्रह नहीं करते। इससे ग्राहक बहुत आते। इज्जत बहुत थी। लाभ बहुत होता।

करता व्यापार तो पिण जयणा करै, पूरी दया सू प्रीत रे।

उत्तरासन कर मुख वच उचरै, नरम प्रकृति वर नीत रे॥

वस्त्र वेचे तो पिण वायुकाय नी, अजैणा तणो भय आण रे।

वस्त्र झटकवो वरजे वसेष थी, पाप थी विहता पिछाण रे॥^७

१. हेम (खे० पंच ढा०) १।५

भीखू गुर मिलीया भला रे, माता-पिता समज्या धर्म पाय रे।

और न्यातीला पिण समज्या घणा रे, दिन-दिन इधक ओछाय रे॥

२. जय (खे० च०) ३।१

३ (क) जय (खे० च०) १।६,

(ख) जय (ऋ० रा० सु०) १।४

४. (क) जय (खे० च०) १।दो० ३-४, (ख) ख्यात

५. जय (खे० च०) १।दो० ४

६. वही, १।दो० ५

७. वही, १।४-५ तथा देखिए—

(क) जय (भि० ज० र०) ४६।७

(ख) जय (शा० वि०) १।७ वार्त्तिक, पृ० ३५

(ग) ख्यात क्रम २२

(घ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत् वर्णन, १७१, १७२, १७३, १७४

कपड़े पर हाथी, घोड़े आदि की छाप होती तो ग्राहक को कुछ ज्यादा दे देते, पर पशु की छाप को बीच से नहीं काटते ।’

आप बड़े पाप-भीरु थे । दूसरों को भी विविध धर्मोपदेण देते ।

पाप तणो भय ते पोते घणो, अवरा ने दे उपदेण रे ।

विविध पणे देवे जनवृन्द ने, काटण कर्म कलेण रे ॥’

इससे स्पष्ट है कि गृहस्थ-जीवन में भी आप धर्म-प्रचार के लिए किस तरह उद्यत रहते थे । आप अपनी वहिनों के यहाँ रावलिया जाते तब लोगों को निरवद्य दान-दया का स्वरूप बतलाते । शुद्ध आचार की बातें बताते । सम्यक्त्व के मूलाधार नौ तत्त्वों का बोध कराते । जैन-धर्म का रहस्य बतलाते । लोगों को बड़ी युक्तिपूर्वक समझाते । आपके वहिन-वहनोई आपकी इस प्रवृत्ति से दृढधर्मी हुए । आपके कारण रावलिया में विशेष रूप से धर्म-वृद्धि हुई । कहा है

खेतसीजी जावँ तिहा, खत सू देवे वर उपदेण रे ।

जन वहू ममझावँ अति जुगत सू, रुढी बतावी रेस रे ॥

दान दया भिन्न-भिन्न दीपावता, ओलखावता आचार रे ।

धरम धुरा नवतत्त्व धरावता, डम करता उपगार रे ॥

वहिन-वहनोई आद वहु थया, प्रिय दृढधर्मी पेख रे ।

धर्म वृद्धी रावलिया में धुर थकी, वपराई मु वसेप रे ॥’

वैराग्य-वृत्ति

आपकी पहली पत्नी का देहान्त हो गया, तब माता-पिता ने आपका दूसरा विवाह किया । कितने ही वर्षों के बाद दूसरी पत्नी का भी देहान्त हो गया । आपके पिता ने आपका तीसरा विवाह करना चाहा पर आपकी इच्छा न रही ।’ आपने शीलव्रत ग्रहण कर लिया ।

१ ऐतिहासिक सुमन सदोह (भा० ४) पृ० ६०

२. जय (खे० च०) १।११

३. जय (खे० च०) १।८-१० । तथा देखिए—

(क). जय (भि० ज० २०) ४६।६ :

वहिन दो रावलिया व्याही, जाय तिहा किण वार ।

वेन वैनोई न्यातीला नै ममझावँ मुखकार ॥

(ख) जय (ऋ० रा० मु०) १।६ :

बलि सतयुगी ना प्रसग थी, वहिन वैनोई विचार ।

अधिक धर्म माहे ममझिया, परम पीत अति प्यार ॥

४ जय (खे० च०) १।दो० ६-७, जय (जा० वि०) १।१७ वार्त्तिक, जय (भ० ज० २०)

४६।५

दोय व्याह पहिली कर दीघा, तीर्जा करता त्यार ।

उत्तम जीव खेतमी अधिकी, इणरै वछा न लिगार ॥

सवध मिलने पर भी विवाह नहीं किया ।^१

अब आपका समय और भी धर्म-ध्यान में व्यतीत होने लगा । आपकी धर्म में बड़ा रस मिलने लगा । हृदय धर्मानुराग से रग गया । व्रतों का निर्मलता के साथ पालन करते । नित्य प्रति शुद्ध मन से सामायिक करते । एकान्तर उपवास और पौषध करने लगे । ६ दिन की तपस्या ६ दिन का पौषध (७२ प्रहर का पौषध) किया । इस तरह कर्म काटने के लिए बहु विध साधना करने लगे ।^२

जयाचार्य ने लिखा है

समकित सहित श्रावकपणो, पाले दिन-दिन प्यार ।

अतिचार अलगा करे, मन में हर्ष अपार ॥

समकत रूपी तरु भणी, समवेग जल सिचंत ।

खम दम सम गुण खेतसी, दृढधर्मी दिपत ॥^३

आपकी वैराग्य-भावना अत्यंत तीव्र हो गई और आपकी साधु-जीवन अगीकार करने की भावना दिन-दिन प्रबलता से बढ़ने लगी ।^४

दीक्षा

आप माता-पिता के बड़े विनयी थे । उनसे बड़ा संकोच रखते थे । पारिवारिक व्यक्तियों से भी बड़ा स्नेह था । इसी कारण मन में दीक्षा की तीव्र भावना होने पर भी आप माता-पिता से आज्ञा नहीं माग पा रहे थे ।^५

१. (क) हेम (खे० पच ढा०) १।३ .

सुषे समाधे मोटा हुवा रे, दोय प्रणीया नार रे ।

तीजी री त्यारी करे रे, जब सील आदरीयी श्रीकार रे ॥

(ख) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १७०, १७१

२. जय (खे० च०) १।२-३ । हेम (खे० पच ढा०) १।६ :

उपवास पोसा एकतर करै रे, नव पोसा लगता दीया ठाय रे ।

वैराग वधै दिन-दिन घणो रे, आग्या मागणरी आसंग न काय रे ॥

३ जय (खे० च०) २।दो० १-२

४. वही, १।१, १२

५. (क) हेम (खे० पच ढा०) १।४ .

सजम लेवारी मन में भावना रे, पिण न्यातीला सू अति नेह रे ।

आग्या मागण री आसग परै नहीं रे, जाणे किण विध देउ या नै छेह रे ॥

(ख) जय (खे० च०) २। दो० ५:

भाव चरण लेवा तणा, पिण न्यातीला सू नेह ।

आजा लैणी आवै नहीं, जाणै किम दचू यानै छेह ॥

(ग) जय (भि० ज० २०) ४६।७-८

(घ) ख्यात, क्रम २२

• (ङ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १७६-१७७

ऐसे ही अवसर पर आचार्य भिक्षु नाथद्वारा पधारे। भारमलजी, टोकरजी और हरनाथजी साथ थे। मैणाजी आदि सतिया भी साथ थी।^१ उस समय भोपजी कुछ अस्वस्थ थे। लोग स्वास्थ्य के विषय में पूछने आते। भोपजी ने उनसे सुना कि रंगूजी की दीक्षा हो रही है। तब उन्होंने आप (खेतसीजी) को बुलाकर पूछा “क्या तुम्हारी भावना भी दीक्षा लेने की है?” आप विनय पूर्वक बोले “हा, मेरी उत्कट इच्छा है। मैं दीक्षा लेना चाहता हूँ। मुझे ससार से विरक्ति हो गई है। आप आज्ञा दे तो दीक्षा लूँ।” यह सुनकर भोपजी दीक्षा की आज्ञा देते हुए बोले “भले ही दीक्षा लो।” फिर घर वाले को कहा “इसका भी दीक्षा महोत्सव रंगूजी के साथ करो।”

भिक्षु ने आपको स० १८३८ की चैत्र शुक्ला पूर्णिमा के दिन नाथद्वारा में रंगूजी के साथ दीक्षा दी।^२

१ जय(खे० च०) २।१, ८, ९, जय (शा० वि०) १।१७ वार्त्तिक पृ० ३५-३६, ख्यात, हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १७८

२. यह वर्णन जय (भि० ज० र०) ४६।७-११, जय (शा० वि०) १।१७ वार्त्तिक एव ख्यात के आधार पर है। हुलास (शा० प्र०) में भी ऐसा ही उल्लेख है (गा० १७९-१८२)। जय (भि० ज० र०) ४६।७-११ में लिखा है

विणज करत मुख जयणा विध सू, वर वैराग वधाय ।
चित्त चारित्र लेवा सू चढतौ, आज्ञा मागी नही जाय ॥
इसा विनीत तात ना अधिका, इतलै तिण पुर माह ।
सजम ले रंगूजी सती, साभल्या भोपै साह ॥
भोपौ साह कहै खेतसी भणी रे, चित तुझ लैण चरित्र ।
कहै खेतसी वेकर जोडी, मुझ मन अधिक पवित्र ॥
आज्ञा हर्ष धरी नै आपी, वदै भोपो साह वाय ।
रंगूजी भेला करौ रे, इणरा महोछव अधिकाय ॥
अडतीसै सजम आदरियौ, भिक्खु ऋष रै हाथ ।
विहार करी कोठार्यै आया, लारै तौ चल गयौ तात ॥

इससे पूर्व की कृति जय (खे० च०) में भी ऐसा ही वर्णन है —

रंगूजी तिहा सजम लियै, जात पौरवाल जाण हो ।
दिख्या मोछव दीपता, मडियो बहु मडाण हो ॥

जय (खे० च०) २।१२

भोपा साहा रा डील में, कायक कारण देख ।
रंगूजी सजम लियो, निमुणी वात विणेष ॥
कहै वोलावो खेतसी भणी, ते साभल आया ताहि ।
विनय करी ऊभा रह्या, जद पूछो भोपो साह ॥
स्यू भाव थारा चरण लेण का, सतजुगी कहे कर जोड ।
साधपणो लेवा थकी, मुझ मन अधिको कोड ॥

उस समय आपकी अवस्था ३३ वर्ष की थी ।^१

इस तरह आप माता-पिता, भाई, बहिन तथा सारी धन सम्पत्ति को छोड़कर बड़े वैराग्य-भाव से दीक्षा ग्रहण कर मुक्ति मार्ग पर अग्रसर हुए ।^२ आपकी बड़ी ख्याति थी । अतः आपकी दीक्षा के उपलक्ष में धर्म की बड़ी प्रभावना हुई । आपकी दीक्षा भिक्षु के प्रबल सौभाग्य का प्रतीक मानी गई है

धर्म उद्योत हुआ घणों रे, जिन-मारग जयकार ।

शिष्य सुविनीत मिला थका रे, सुगुरु लहे सुखसार ॥

जस किरत जग मे घणो रे, लोक करै गुण ग्राम ।

सिप मिला सतजुगी सारपा रे, भागवली भिखु स्वाम ॥^३

दीक्षा से आपको परम कल्याण का मार्ग हाथ लगा । आपको भिक्षु जैसे सत्पुरुष गुरु रूप में प्राप्त हुए । भिक्षु और आपका सबंध क्षीर और खॉंड का-सा बताया गया है

परवल गुण पोरसो रे, खेतसीजी वड़ भाग ।

गुरु मिला भीखु सारपा रे, फल्यो जस सोभाग ॥

जोडी तो जुगती मिली, गुरु चेला मही मड ।

जग माही पिण इम कहे, खीरमाही जिम खड ॥^४

भोपजी का देहान्त

दीक्षा के बाद भिक्षु ने विहार कर दिया । पीछे भोपजी का देहान्त हो गया । यह बात आपको कोठारिया में मालूम हुई ।^५ भिक्षु ने आपसे कहा . “मन में कोई विचार मत करना ।” तब आप बोले . “वे सांसारिक पक्ष से पिता थे । अब आप पिता हैं । मुझे तो पिता का वियोग भोगना ही नहीं पडा । मैं क्यों सताप करूँ ?”

भोपो साह इण विध भणै, तू सुखे लै संयम भार ।

कहै मोछव दिख्या तणा, इणराइ करो अपार ॥

जय (खे० च०) ३।दो० १-४

समत अठारे अडतीसे समैरे, चैति पूनम जाण ।

खेतसीजी सजम आदर्यो रे, पाया परम क्लियाण ॥

जय (खे० च०) ३।३)

१. जय (खे० च०) १३।७

२. सत गुण वर्णन १५।२

नाथद्वारे नीका पणै रे, सयम लियो बड वैराग रे ।

मात पिता ऋद्धि सपत छोडनै रे, मुनिश्वर लागा मुक्ति रे मार्ग रे ॥

३. जय (खे० च०) ३।४-५ । तथा देखे भिक्षु गुण वर्णन ११।४ .

भविजन तारण श्री जिन जैसा, आप थया अवतारी ।

पुन्य प्रमाण मिला शिष्य सुगुणा, खेतसीजी हितकारी ॥

४. जय (खे० च०) ३।६७

५. हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन गा० १८३

मोनै तो आप आवी मिल्या रे, जो चल्या ससारी वाप ।
 म्हारै तो विरह पडियौ नही रे, हूं क्याने करू सताप ॥
 हू ससार माहै रह्यो हुतो रे, तो रोवणौ पडतो मोय ।
 सो हू तो छूट्यो दुख थकी रे, इम वोल्या अवलोय ॥^१
 इसी कारण आपके विषय मे कहा गया है—“निरमोही तन-मन तणांजी ।”

विद्यार्थी के रूप मे

एक विद्यार्थी के रूप मे आप अति परिश्रमी थे । ज्ञानार्जन मे बड़ी एकाग्रता से मन लगाते थे । पढ-लिखकर बडे विद्वान् हुए । भिक्षु से शास्त्रो के अनेक सूक्ष्म रहस्यो का ज्ञान प्राप्त किया ।

१. भण्या गुण्या घणाइज भाव सू रे, अनेक कला सीख्या असमान रे ।^१
२. झिणी रहिसा अति घणी, स्वाम भिखू रे पास ।
 खेतसीजी सिख्या घणी, अर्थ अनोपम तास ॥^१
३. भीपू गुर समीपै भण्या रे, सूत्र सिद्धत चरचा बोल रे ।
 बिनौ विवेक जस बहु वध्यौ रे, तीपो तोल अमोल रे ॥^५
४. भण्या गुण्या बड उद्यमी रे, उत्कृष्ट विनय पद पाय ।
 भिक्षु मरजी घणी आराधवी रे लाल, सतयुगी नाम कहाय ॥^६

साधु के रूप में

आपका साधु-जीवन एक जीवन्त आदर्श था । आपके साधु-जीवन की विशेषताओ का श्री जयाचार्य ने निम्नानुसार चित्रण किया है

चरण करण गुण धरण चित्त, वरण अमर-वधु सार ।
 मद अघ हरण सुसरण मुनि, तर्या भवोदधि पार ॥
 अमल सुमित व्रत गुप्त सुध, निर्मल सील निकलक ।
 विमल ध्यान लहलीन वर, कमल जिम निरपक ॥

१. जय (खे० च) ३।११-१२ । तथा देखिए—जय (भि० ज० २०) ४६।११-१२, हेम (खे० पच० ढा०) १।८-९

विहार करी आगा चालीया रे, लारै चल ग्यौ त्यारी तात रे ॥
 सतजुगी सुन मन चितवै रे, मोनै गुर मिलीया तात ममान रे ।
 हू सोच करूं किण कारणै रे, ध्याया निरमल ध्यान रे ॥

२. सत गुण वर्णन १५।४
३. जय (खे० च०) ९। दो० ५
४. हेम (खे० पच० ढा०) १।११
५. हुलास (ज्ञा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १८४

मूल उत्तर गुण रखण मुनी, मन शुद्ध कीधो मेल ।
खरै मर्त रिप खेतसी, खेल रह्यो इम खेल ॥'

पांच ममिनियों तथा तीन गुप्तियों के परिपालन मे आप किनने दत्तचित्त और कुशल थे, इसका चित्रण करते हुए जयाचार्य लिखते हैं .

इर्या सुमति अति ओपती २, अधिक अनोपम मार हो ।
वांण विचारी वागरै २, सीतल महा मुखदाय हो ॥
एपणा मुमत आछी तरै २, करै गवेपणा अधिकाय हो ।
वस्त्रादिक लेवै मेलवै २, करत जैणा अगवाण हो ॥
पूजत पगुठत मुमति श्री २, जतन सहित अति जाण हो ।
मन बच काया गोपवै २, निरमल जेहनी नीन हो ॥
रख्या करत पट कायनी २, परम दया सू पीत हो ।
मत दन ममत रहित मुनि २, निरमल सील मुगध हो ॥
वाडि सहित वर व्रत धरै २, महियल मोटो मुणिन्द हो ॥'

आप मे अतीव निरभिमानता व सरलता थी । आपके अन्य गुणों का वर्णन करते हुए लिखा है :

निरलोभपणो भल ताहरोजी २, सरलपणो गुण धाम २ ॥
नरम प्रकृति गुण निरमलाजी २, ते मरदयो बहुमान २ ॥
हलका कर्म उपधि कनीजी २, धारी सिप अमाम २ ॥
सत्य वचन सतजुगी तणोजी २, पचख्यो झूठ तमाम २ ॥
सजम सखर मुहामणोजी २, अहिमा अभिराम २ ॥
तप गुण निरमल ताहरोजी २, अधिक अनोपम ताम २ ॥
दिल ओदार तू दान मे जी २, वस्त्रादिक अन पान २ ॥
आण आप मुनिवर भणीजी २, आलस मूकी आम २ ॥
वारु रे ब्रह्मव्रत ताहरो जी २, वाडि सहित सुठाम २ ॥'

आपके दम, धमा, सुमति, नम्रता, चित्त-ममाधि और विनय पर निम्न पद्य अतीव सुन्दर प्रकाश डालते हैं

दमता इन्द्री पांच दिल, रमता गुण रू वच रग ।
खमता गुण कर खेतसी, मुमता मुखर मुचग ॥
नमता गुण मूं निरमला, वमता चार कपाय ।
जमता जिनमन सतयुगी, गमता सह गुण मांय ॥

१. जय (वि० च०) ४। दो० ३, ४, ५

२. वही, ४। २-१०

३. वही, ७। २-६

प्रकृति विनय गुण कर प्रवर, सतजुगी सरिखा सत ।
सतजुगी नाम सुहावणो, मोटा मुनि महत ॥^१

आप मे विनय का गुण अतुल्य था। जयाचार्य ने आपको 'सुवनीता सिणगार,'
'सुवणीता सिरमोड़'^२ उपाधियो से विभूषित किया है।

आचार्य भिक्षु के प्रति विरल विनय

आप विनय की प्रतिमूर्ति थे। भिक्षु आपको पुकारते, तो सुनते ही वही से हाथ जोड़कर समीप आते। उस समय हाथ मे कोई वस्तु होती, तो छूट जाती। उसका आपको भान तक नहीं रहता। इसी कारण भिक्षु ने सतो से कह रखा था कि मैं कभी खेतसीजी को कोई बात कहलाऊँ तो कहने के पहले देख लिया करो कि उसके हाथ मे पात्रादि जैसी कोई वस्तु तो नहीं है। मेरे नाम से कोई बात सुनते ही सहमा उसके हाथ जुड जाते हैं और हाथ की वस्तु नीचे गिर जाती है, जिससे उसके टूटने-फूटने की सभावना रहती है। अतः सहसा मत कहना।^३

भिक्षु के प्रति आपकी विनयशीलता को निम्न उपमा से चित्रित किया गया है।

विनय विवेक वारू घणो, सुगुरु थकी अति प्रीत ।
सतयुगी स्वामी सारिखा, विरला सत विनीत ॥^४
पतिव्रता निज पिउ भणी, सेव करै दिन रात ।
तिमहिज भिक्षु आगले, जोड खड़ा रहै हात ॥^५

भिक्षु उन्हें किसी कार्य की आज्ञा देते, तो हाथ जोड़ कर उसे पूरा करने के लिए प्रस्तुत रहते। जो काम करते, आदरपूर्वक करते। भिक्षु की इच्छानुसार चलते। इगिताकार के जानकार थे। जब कभी भिक्षु कोमल, कठोर शब्दों मे शिक्षा देते, तो हर्षपूर्वक प्रसन्नता से ग्रहण करते। आपके मुख से केवल 'तहत्त' वचन ही निकलता।^६

१. जय (खे० च०) ५। दो० २-४

२. (क) सत गुण वर्णन १०।१

सतयुगी स्वाम सुहामणाजी, सुविनिता शिरमोड।

(ख) जय (खे० च०) ४।१.

सतजुगी स्वाम सुहामणो २, ओ तो सुवनीता सिरदार हो।

३. (क) सेठिया (सप्त सुमन), सुमन २

(ख) वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर)

(ग) सेठिया (ऐतिहासिक सुमन सदोह (भाग ४) पृ० ६०

४. सत गुण वर्णन १२।३

५. जय (खे० च०) ६।दो० ३

६. जय (मि० ज० २०) ४६।१३-१५ :

परम विनीत खेतमी प्रगट्या, स्वाम भणी मुखकार।

कार्य भलाया वेकर जोडी, तुर्त करण नै त्यार ॥

कोमल कठन वचन करिनै भीखू सीख दिये अति भारी २ ।
 खेतसीजी धारै हरख धरी नै २, तहत् वचन तत सारी ॥
 कार्य भुलाया विहु कर जोडी नै, आदर सहित अपारी २ ।
 विलम्ब रहित कार्य मुणी करता २, एहवा विनयवन्त भारी ॥
 बोलण चालण सर्व कार्य मे, अन्नपान वस्त्रादि विचारी २ ।
 चित्त अनुकूल चालै सन्त खेतसी २, स्वामी नै महा सुखकारी ॥
 हरख धरी रहै भीखू गुर हाजर, अन्तरग प्रीत अपारी २ ।
 सुखम बुध सू आलोची परवरते २, अग चेष्टा अनुसारी ॥^१
 अपनी सेवाओ से मुनि खेतसीजी ने भिक्षु को विविध प्रकार से सुख पहुँचाया :

गुर भगता गुणवत गुणागर, खेतसीजी सुखकारी ।
 विविध प्रकार साता उपजावे, विनय विवेक विचारी ।^२
 उन्होंने अपने आपको मेघकुमार की तरह भिक्षु को समर्पित कर दिया था :
 ज्ञाता प्रथम झयणे मेघ मुनि कह्यो, वे चखू मुकी उदारी २ ।
 अवशेष शरीर म्हाँ सूप्यो साधा नै, सतजुगी सिख ए धारी ॥
 नमन पणै प्रवृत्ति विनय साध्यो, मान अहकार निवारी २ ।
 निज आपो सुप्यो स्वाम भिक्षु नै २, तो होय गयो गण हितकारी ॥^३

कोमल कठिन वचन करि भिक्षु, सीख दियै सुखकार ।
 क्षान्ति हर्ष कर धरै खेतसी, तहत् वचन ततसार ॥
 हर्ष धरी रहै भिक्षु हाजर, अन्तरग प्रीत अपार ।
 सेवा करी रिझाया स्वामी, सो जाण लिया ततसार ॥

१. जय (खे० च०) ५।२-५ । तथा देखे—

(क) सत गुण वर्णन ११।२, ४

सुवनित घणा सतगुरु तणांजी, कारज विलंब रहित ।
 गुरुकुल वासै राजी घणाजी, पूरण पाली ज्या प्रीत ॥
 समता दमता खमता घणांजी, रमता गुरु वचना रे रंग ।
 कठन वचन गुरु सीख थी जी, मन मांहि पामै उचरंग ॥

(ख) सत गुण वर्णन १०।१

(ग) वही, १३।३

सतगुरु सीख कठिन वयणेह ।

थे समचित्त धारी गुण गेह ॥

(घ) वही, १६।३

(ङ) भिक्षु गणि गुण वर्णन ११।५ .

सतयुगी नाम अपर सत युग सा, विनयवान महाभारी ।

भिक्षु नी कठिन शीख पिण सुणनै, अमिय समान आहारी ॥

२. जय (खे० च०) ५।१

३. वही, ५।६, १२

आपके कारण भिक्षु को बड़ी चित्त-समाधि रही :

भिक्षू स्वाम तणै भली, चित्त समाधि सवाय ।^१

गण के प्रति

गणि के प्रति आपकी जैसी भक्ति और आस्था थी, वैसी ही गण के प्रति आपकी प्रीति थी। आप सकल सघ के हितैपी थे। साधु-साध्वियों के लिए जनक-तुल्य थे। जयाचार्य ने लिखा है -

सुखदायक सहु जन भणी २, खेतसीजी गुणखान हो।

गणवच्छल गणवाल हो २, दर्शन अमृत पान हो ॥^२

सारे गण के लिए आप विश्राम-स्थल थे। आप शासन-स्तम्भ थे

शासन स्थभ शिरोमणी मुनिन्द मोरा, बारू गण विश्राम हो ।^३

आपने सारे गण को बड़ा आह्लाद दिया

खेतसी स्वामी रे प्रसादो, पाया चार तीर्थ अह्लादो ।^४

१. जय (खे० च०) १।दो० ४

२. वही, ४।११, १२। मिलावे—

(क) सत गुण वर्णन

प्रतिपालक सहु गण तणो, स्वामी जनक समान।

याद आप मन हुलसै, एहवा खेतसीजी गुणखान ॥

(ख) जिन शासन महिमा ७।१०

स्वामी खेतसी विनय ने खम्या गुणखान के, गण प्रतिपालक सतजुगी जी।

सत सत्या न प्रत्यक्ष जनक समान के, साप्रत काले दोहिलो जी ॥

(ग) हेम (खे० पच ढा०) १।दो० ४

सकल सघ नै सतजुगी, साताकारी सोय।

ऐसा पुरुष इण जगत मे, कइक विरला जोय ॥

(घ) वही २।दो० १-२

भगता गुर भीषू तणा, सेव करत सुजाण।

इमहीज भारीमाल सू, पूरण प्रीत पिछाण ॥

और साध नै साधवी, सगला नै सुखकार।

सतजुगी सोभ रह्यो, दीवै ज्यू दिनकार ॥

(ङ) भिक्षु गणी गुण वर्णन १२।४, ५

मुनि सुखदाई मिल्या सत सत्या भणी रे, थे तो खेतसीजी गुणखान रे।

श्रमण प्रतिपाल सत सत्या भणी 'रे, स्वामी प्रत्यक्ष जनक समान रे ॥

विविध विनय सतजुगी तणै रे, तन मन करे साधा री सेव रे।

चित्त प्रशन्न कियो सतगुरु तणो रे, अलगो करिने अहमेव रे ॥

३. जय (ऋ० रा० सु०) ५।७

४. जय (खे० च०) ८।१

इसी कारण वे चारो तीर्थ के वल्लभ थे

रखिया रोहिणा सारिखा, स्वाम सतजुगी सार ।
वल्लभ तीरथ चार ने, पेखत पामे प्यार ॥^१

सत-सतियों के प्रति आप बड़े विनयी और सेवा भावी थे । छोटे-बड़े सभी संत-सतियों की निर्जरा हेतु सार-सभाल करते रहते ।

१. सतजुगी स्वामी नित्य समरीयैजी, सत प्रतिपाल सुखमाल ।^२
२. समण सत्या ने जनक समान, प्रतीतकारी थे बुधमान ।
सत सत्या निश दिन समरत, तू पीयर सम महा यशवित ॥^३
३. शान्त प्रकृति थारी सुदरु हो, लघु वृध यत्न विशेष हो ।
कर्म काटण उद्यमी घणा हो, प्रेम विनै गुण पेख ॥
याद करै नित्य आपने, समण सत्या सुविशेष ।
अशरण शरण तूही सही, परम विनय गुण पेख ॥^४
४. सत सत्या ने आश्वासना, अतिसेव अमदा ।
निरअहकार चित निर्मलैजी २, धिन धिन विनय धुनिदा ॥
वर्णन विनय तै वारता, किम जाय कथिदा ।
जनक लघु वृद्ध जत्न थी जी, उचरण अमदा ॥^५

सेवा-वृत्ति के साथ आप में निरहकार भाव था । चित्त की प्रफुल्लता रहती थी । छोटे-बड़े सब साधुओं की समान भाव से सार-सभाल करते थे ।

बड़े-छोटे साधु लेखन-कार्य करते, उन्हें आप स्वयं ले जाकर पानी पिलाया करते थे । जब सत कहते—“आप यह क्या कर रहे हैं ?” तो उन्हें उत्तर देते—“आप लोग लेखन-कार्य कर रहे हैं, मैं तो लिखना-पढ़ना नहीं करता, तब इतना ही करता हूँ । मुझसे और क्या हो सकता है ?”^६

साधु-साध्वियों के लिए उष्ण जलादि की व्यवस्था करते थे ।

लघु वृध समणी सत्या ने, उष्ण जल आणी ।

विविध समाध पमावे सामी, धर्म निर्जरा जाणी जा ॥^७

आप सत-सतियों के लिए आश्वासन-स्वरूप थे :

सन्त सतियों ने असासनाजी, स्वामी जनक समान ॥^८

१. जय (खे० च०) ६।दो० ४

२. सत गुण वर्णन ११।१

३. वही, १३।२, ६

४. वही, १४।२, ८

५. वही, १६।५-६

६. सेठिया (सप्त सुमन), सुमन २

७. जय (खे० च०) ७।६

८. सत गुण वर्णन १०।२

इस गुण के कारण सब सत-सतिया आपको याद करते रहते थे ।^१

सकल सघ के हितकारी, अत्यन्त विनयवान और विवेकशील होने के कारण आप 'गण-वत्सल' और 'गण-वत्लभ' कहे गए

विनयवत मुनि प्रकृति विवेकी, सकल सघ हितकारी ।

काम पड़्या याद आवै, खेतसीजी गणवछल गणधारी ॥^२

तपस्वी के रूप में

आप बड़े तपस्वी थे । उपवास, वेला आदि तपस्या आप बहुधा किया करते थे । अनेक बार पाच-पाच के थोकड़े किए । आपने अनेक बार अठाई की । उत्कृष्टत आपने अठारह दिन की तपस्या की, जिसमें केवल एक बार जल लेने का आगार था । आपने अनेक विकृतियों का त्याग किया था और दस प्रत्याख्यान करते रहे । ग्रीष्म ऋतु में आप धूप में आतापना लिया करते । शीतकाल में आप शीत सहन किया करते । एक प्रहर खड़े रहकर ध्यान करने की तपस्या आपने कई वर्षों तक की ।^३

तप बहु करता पातक हरता, चोथ छठमादिक जाणी ।
उष्ण काल में लीयै आतापन, उजम इधको आणी ॥
पाच पाचना प्रवर थोकडा, कीध्या वोहली वारो ।
बले आठ दिन पचख्या लगता, मन में हर्ष अपारो ॥
उत्कृष्टा मुनि दिवस अठारै, कीधा महा सुखदायी ।
एक बार पाणी आधारै, तपस्या करी तन तायी ॥
दस पचखाण किया मुनि दिल सू, ते पिण वार अनेको ।
बहु विगै छाड आतम नै वाली, वारू अधिक विवेको ॥
शीत काल मैं सीत सह्यो अति, काटण करम करूरो ।
सार करता सन्त सत्यानी, करम काटण नै सूरु ॥
उभा रहिवारी तपस्या करी, एक पोहर उनमानौ ।
ते पिण घणा काल लग कीधी, खेतसीजी गुणखाणो ॥^४

१. जय (खे० च०) १३।११

समण सत्या ने जनक सरीपा, सतजुगी महा सुपकारी ।

सत सत्या थांनै निश दिन सवरे, आप इसा साताकारी ॥

२. जय (खे० च०) १३।१०

३. जय (भि० ज० २०) ४६।१८-२०, ख्यात क्रम २२, हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १८६-१९०

४. जय (खे० च०) ६।३-६। मिलाए—

(क) सत गुण वर्णन १५।६

एकान्तर आदि तपस्या कीधी घणी रे, सीयालै सी उन्हालै आताप रे ।

दुक्कर करणी कर वर्षा लगै रे, काटण पूरव भव ना पाप रे ॥

शिक्षक के रूप में

शिक्षक के रूप में आप बड़े उदात्त थे। आपको 'उपाध्याय-सम' कहा गया है।^१
आपका जीवन ही दूसरों के लिए शिक्षक-रूप था :

विनय देख सतजुगी तणो, जती धर्म दृढ देख ।

अवर सत नै महासती, सिख्या गुण सुविशेष ॥^२

आपने अनेक सन्तो को ज्ञान-दान देकर प्रवीण किया

दान दया हृद न्याय दीपता, विविध प्रकार बतावे ।

भिक्षु पास सुणी नै धार्या, तिम भवियण समझावे ॥^३

व्रत इव्रत माड बतावता रे, जाझा रूडा तिण मै जाव रे ।

हलुकर्मी हृदये उतरै रे, पाखड छोडे तुरत सताव रे ॥^४

मुनि हेमराजजी और जीतमलजी ने आपसे अनेक बातें धारी । प्रश्नों का उत्तर आप विविध दृष्टान्तों सहित देते । आप ज्ञान के भंडार थे ।

हेम जीत दिल पोल हो सु०, सतजुगी नै कर जोड पूछै वर वारता रे लो ।

आपै अर्थ अमोल हो सु०, विविध प्रकार ना दृष्टान्त दे ओलपावता रे लो ॥

भिक्षू रिप रै पास हो सु०, विविध जूनी-जूनी सूत्र नी रहसा सिप्या घणी रे लो ।

आपै आण हुलास हो सु०, ग्यान पजरो सतजुगी महा गीरवो गुणी रे लो ॥^५

(ख) सत गुण वर्णन १४।३ .

एक टक उदक आगार थी जी, तप कीयो दिवस अठार ।

ग्रीष्म ऋतु में आतापना जी, मन माहि हर्ष अपार ॥

(ग) हेम (खे० पंच ढा०) ३।२-५

तपस्या करवा तीपा घणा, चौथ छठ अठम दसम दुवाल रे ।

उनाले लीयै आतापना, सरीर दाजै सुपमाल रे ॥

एक पोहर कै आसरै, उभा रहीवा री तपस्या अमाम रे ।

ते पिण किधी घणा दिन आसरै, तयारे कर्म काटण री हाम रे ॥

दस पचपाण कीधा दीपता, ते पिण बारूवार रे ।

उत्कृष्टा अठारै दिन लगै, एक बार पाणी आधार रे ॥

पाच-पाच तणा बहु थोकड़ा, बले आठ किया उपवास रे ।

सीयालै सी समता थका, काटण कर्मा ना पास रे ॥

१. जय (शा० वि०) १।१७

२. जय (खे० च०) ८।दो० १

३. जय (खे० च०) ६।१

४. सत गुण वर्णन १५।५ । देखे—हेम (खे० पंच ढा०) १।१३

व्रत इव्रत माड बतावता रे, चरचा बतावण घणी चूप रे ।

उद्यमी घणा नही आलसू रे, तारण भव-जल कूप रे ॥

५. जय (खे० च०) ११।१०, ११

जयाचार्य को विद्या-दान

जयाचार्य को विद्या-दान दिया, उसकी चर्चा उन्होंने अनेक स्थलों पर की है

(१) झीणी रेस बताइ मोय ।

हू निश दिन समरू मुनि तोय ॥^१

(२) हू बलिहारी थाहरी हो सतजुगी, ज्ञान दातार गुण खान हो । मोटा मुनि ।

याद आया मन हुल्लासे हो सतजुगी, सकल मिटै दुखखान हो । मोटा मुनि ।

आप तणा गुण किम विसरू हो सतजुगी, प्राणनाथ महाराज हो । मोटा मुनि ।

सुपनै देखाड सुख उपजै हो सतजुगी, आप तारण तिरण जिहाज हो । मोटा मुनि ।^२

(३) मोसू उपगार महामुनि, अति कीध उमदा ।

जनम जनम नही विसरू २, वर तुज गुण वृदा ।^३

(४) सूत्र सज्जाय मे स्याणा घणाजी, झीणी रहिस रा जाण ।

मोसू उपकार कीधा घणाजी, सिखाई रहिस अमूल्य ।

याद आया हियो हुलसैजी, तुम गुण सिन्धु अतूल्य ॥^४

शासन-वृद्धि में योगदान

आपके प्रयास से शासन में विपुल वृद्धि हुई । आपकी वहिन रूपाजी (३७) ने सं० १८४८ में दीक्षा ली और सिरयारी में सं० १८५७ में सथारा किया । आपकी दूसरी वहिन खुशालाजी (४६) ने अपने पुत्र रायचन्दजी के साथ सं० १८५७ में दीक्षा ली । रायचन्दजी आगे जाकर तृतीय आचार्य हुए । खुशालाजी ने सं० १८६७ में सथारा किया ।^५ आपके छोटे-भाई

१. सत गुण वर्णन १३।१२

२. वही, १४।५, ७

३. वही, १६।१०

४. वही, १०।३, ४

५. जय (खे० च०) ८।३-११, जय (भि० ज० २०) ४६।२१, हेम (खे० पच ढा०) ५।दो० १-४

सतजुगी रा साहज सू, और हुवो उपगार ।

साध साधवी सोभता, श्रावक-श्रावका सार ॥

दोनू वहिना दीपती, छोडी निज भरतार ।

कुसालाजी रूपाजी कही, पूज उतारी पार ॥

भाणेजी भल भाव सू वय वालक वयराम ।

दस वरसारे आसरै, रायचन्द बड भाग ॥

समत अठारै सतावनै, चेती पूनम सोय ।

मा वेटा दोनू जणा, सयम लीधो जोय ॥

हेमराजजी की पुत्री दौलाजी (६३) ने भी गण मे दीक्षा ली ।^१ यह सब आपके उपदेश और प्रेरणा का परिणाम था । सथारे के समय आपने अपनी बहिनो को बडा सहारा दिया ।

महान् शुश्रूषक

आपमे वैयावृत्य-सेवा का बडा गुण था । इसी कारण आप 'व्यावचिया-संत' कहलाते थे । कहा है .

विनय वियावच मे वधिया घणा रे,
सागेइ चौथा आरा नी रीत रे ॥^२

स० १८६० के सिरयारी चातुर्मास मे आप भिक्षु के साथ थे । सथारे के समय आपने उनकी बडी सेवा की ।^३ इसी तरह आचार्य भारमलजी की भी सथारे के समय आपने बडी सेवा की ।

जयाचार्य ने लिखा है .

भीषू रिष नी भली परे, इम हिज भारीमाल ।
खेतसीजी व्यावच करी, सुवनिता ए चाल ॥^४

स० १८७७ की फाल्गुन सुदी १३ को आचार्य भारमलजी केलवा पधारे । कुछ दिनों के बाद आप अस्वस्थ हो गए । आपने तपस्या करने का विचार कर वैसाख महीने से तपस्या शुरू कर दी । अस्वस्थता के कारण आचार्यश्री का चातुर्मास केलवे मे ही हुआ । चातुर्मास मे भी तपस्या चालू रखी । इस चातुर्मास मे आठ सत सेवा मे थे, जिनका नामोल्लेख करते हुए मुनि हेमराजजी ने आपका परिचय निम्न शब्दो मे दिया है .

सतजुगी खेतसी सार, साधा मे दीपता जी ।
विने व्यावच मे श्रीकार, इन्द्रया ने जीपता जी ॥^५

आचार्य भारमलजी को अन्त समय मे चौविहार सथारा कराने मे आप साथ रहे .

भगजी बेरागी कहे सामीजी जावे छे, कराय द्यो सर्वथा पूर्ण सथारो ॥
सतजुगी ने रायचन्दजी ब्रह्मचारी, मुख सू वोलिया एहवी वाण ।
सरधो तो सामीजी जावाजीव रा, आपरे सर्वथा छे पचषाण ॥^६

१. जय (खे० च०) ८।२ .

हेम सुता दौलाजी नामो, सतजुगी ने भतीजी तामो ।
धारचो चारीत्र गुण मणि धामो ॥

२. सत गुण वर्णन १५।३

३. जय (भि० ज० २०) ५३।१४, ५४।५

४. हेम (भा० च०) १३ । दो० ३

५. वही, ७।५

६. वही, ६।७, ८

मुनि हेमराजजी ने आपके सबध मे अन्य स्थल पर लिखा है :

साताकारी सिप साम रे, सतजुगी सावधान ।
सेवग सामधर्मी पणें, ज्यू पके मते परधान ॥
सतजुगी सेवा करे, खेतसीजी परे पेत ।
विनय वियावच मे विचखणपणे, साचा रह्या सचेत ॥'

जयाचार्य लिखते हैं 'सत खेतसीजी ने तीनों आचार्यों के प्रति एक-सी प्रीति निभाई ।
सबके प्रति बड़े विनयी रहे

(१) भीक्षु भारीमाल अनै ऋपिराय, पूर्ण प्रीत नीभाइ सवाय ॥'

(२) भिक्खू भारीमाल ऋपराय थी हो, सतयुगी पूरण पाली प्रीत हो, मोटा मुनि ।

गण वच्छल गण आधार हो ॥'

सतयुगी

मुनि खेतसीजी गुण-रत्नो की खान थे ।' क्षमा, सयम और समता के सागर थे ।' शील के घर थे । बोली अमृत जैसी मीठी थी । लोगों को अत्यंत प्रिय थे । जन-वल्लभ थे । बड़े सज्जन थे ।' आप परम दयानु थे । जयाचार्य ने लिखा है—ऐसे सत पचम-काल मे तो दुर्लभ है ही, चतुर्थ काल मे भी विरल होते है ।' आपका वाचा-सयम अत्यंत प्रशंसनीय था ।' आपकी वाणी सुन्दर थी । प्रकृति निर्मल, सुधारम के समान मधुर और अति उदार थी ।' सतों के

१. हेम (भा० च०) १३।दो० १,२

२. सत गुण वर्णन १३।११

३. वही, १४।१

४. वही, १३।१

सतयुग सरीखा सतयुगी जान ।

खेतसीजी गुण रत्ना री खान ॥

५. वही, १४।६

क्षम दम सम गुण सागरू सतजुगी, आशा पूरण आप हो । मोटा मुनि ।

समरण करू नित्य आप रो हो सतजुगी, सकल मिटै सताप हो । मोटा मुनि ॥

६. वही, १४।४

शील तणा घर थे सही हो सतजुगी, वारू थारी अमृत वैन हो । मोटा मुनि ।

परम प्रिय जन बालहा हो सतजुगी, आप साचेला सैन हो । मोटा मुनि ॥

७. वही, १४।६

सत खेतसीजी सारखा हो सतजुगी, दुर्लभ होणाई इण काल हो । मोटा मुनि ।

चीथे आरे पिण विरला होसी हो सतजुगी, इसा आप परम दयाल हो । मोटा मुनि ॥

८. वही, १६।८

वाच यम अति भाल हो ।

९. वही १३।६

सुन्दर थारी वाण विशाल, निर्मल सुधारस अति सुविशाल ।

प्रतिपालक थे। सबको सुख पहुचाने वाले थे। बड़े गहरे और गम्भीर थे। नेत्रों में शीतलता थी।^१ बड़े उपकारी थे। सुन्दर प्रज्ञा में सपन्न थे।^२ आपके विनय गुण की श्रव्य भिक्षु ने प्रशंसा की थी।^३ विनय और वैद्यावृत्त्य में आप बड़े प्रवीण थे। प्रकृति बड़ी कोमल थी।^४ जासन के लिए स्तम्भ-स्वरूप थे।^५ समरस के सागर थे। बड़े महिमावान संत थे।^६

इस तरह आपकी प्रकृति सतयुग के मतों की-गी भद्र, मृदु और निष्कपट थी। आप में विनयादि गुण भी उस युग जैसे थे। आपके सारे गुणों में प्रभावित होकर ही भिक्षु आपको 'सतजुगी' कहा करते थे।^७

सतजुग सरिपा प्रकृत विनय सू, निर्मल मनजोगी नाम ।

गण आधार नेतसी गिरवी, नगर्या भिक्षु रचाम ॥

आचार्यों के बहुमान के पात्र

आचार्यों ने आपका बड़ा सम्मान रखा। भिक्षु ने आपको 'सतयुगी' की उपाधि में विभूषित किया था। इससे आपके प्रति भिक्षु की उदात्त भावनाओं का अच्छा परिचय मिल जाता है।

स० १८५५ के पाली चातुर्मास में आपको एक रात्रि में दस्त और उल्टियां होने लगीं। रास्ते में ही गिर पड़े। भिक्षु ने मुनि हेमराजजी को जगाया। दोनों ने मिल कर आपको अंदर लिया। भिक्षु बोले —मसार की माया कितनी क्षण-भंगुर है। येनगीजी जैसा ऐसा हो गया।

१. सत गुण वर्णन ११।१

सतयुगी स्वामी नित्य समरीयै जी, संत प्रतिपाल मुखमाल ।

गहुरा गभीर गिरवा गुणजी, शीतल नयन निहाल सुखमाल ॥

२. वही, १२।१

सतयुगी स्वामी नित समरीयै जी, गिरवो नै गुणवान । सुग्यानी रे ।

उपगारी गुण आगलो, वारु बुद्ध निधान । सुग्यानी रे ॥

३. वही, १०।३ .

विनय तणो सू वर्णवो जी, तयारा भिक्षु ऋषि कीया बखाण ॥

४ वही, १३।८ .

कोमल थारी प्रकृति अमोल । चार तीर्थ में आपरो तोल ॥

५. वही, १३।७

तू गिरवो गुणवत सुवभ, तू धोरी जिनमत नो थभ ।

६ वही, १२।२ .

सुमता रसनो सागरु, महिमावत मुनिराय ॥

७. जय (खे० च०) ५।दो० ४

८ जय (भि० ज० र०) ४६।१६ । मिलावे—

सत गुण वर्णन १४।१० :

सतयुग सरखा थे सहां हो, सतजुगी निर्मल गुण निर्दोष, सतजुगी ।

च्यार तीर्थ थाने सभरै हो, सतजुगी, पूरण आपरो पोष, सतजुगी ॥

खेतसीजी को सुलाकर सिरहाने से नई पछेवडी निकालकर उन्हें ओढ़ाई। कुछ देर बाद सचेत हुए। बोलने लगे। बोले—“आप रूपाजी को अच्छी तरह पढाइएगा।” भिक्षु बोले “तू भगवान का स्मरण कर। रूपाजी की चिन्ता मत कर।”^१ आपके प्रति भिक्षु की उदात्त भावना का इस प्रसंग से सुन्दर परिचय मिलता है।

अन्तिम दिनों में भिक्षु ने आपकी बड़ी प्रशंसा की और फरमाया—“मैंने ‘सतजुगी’ के सहयोग से बड़ी समाधि का अनुभव किया। उनके सयोग से मैंने निरतिचार समय का पालन किया।”^२

सरियारी में भिक्षू स्वामी, साठे कियो सथारो ।
कह्यो सतयुगी रा साहज थी, मैं पाल्यो सजम भारो ॥
इण विध भिक्षु आप प्रशसा, इसा खेतसी स्वामी ।
गण वच्छल गण नायक गिरवा, सतयुगी अन्तरजामी ॥^३

भिक्षु ने सलेखना सथारा की मन में ठानी तब मुनि भारमलजी और खेतसीजी की साक्षी से आलोचना की।

अरिहत सिद्ध री साख सू, बडा शिप श्रीकार ।
वले सतजुगी री साख सू, वचन काढ्या मुन वार ॥
सुणजो आलोयणा स्वामि तणी ॥^४

सथारा करने लगे तब भारमलजी के साथ खेतसीजी को भी बुलाया
बुलावो भारीमालजी भणी, वले सतजुगी सुजाण ॥^५

आचार्य भारमलजी ने भावी आचार्य का चुनाव करते हुए पन्ने में एक नाम न लिखकर दो नाम लिखे। मुनि रायचन्दजी के पहले आपका नाम लिखा। आचार्य भारमलजी के हृदय में आपके प्रति जो गौरवपूर्ण स्थान था, उसका इस घटना से अच्छी तरह पता चल जाता है।

वाद में सन्तों ने एक नाम रखने का अनुरोध किया। आप और मुनि हेमराजजी ने भी मुनि रायचन्दजी को भावी आचार्य नियुक्त करने का अनुरोध किया, तभी आपने मुनि

१. जय (भि० दृ०), दृ० २५३

२. (क) वेणी (भि० च०) ६।दो० ६ :

सतजुगी ने सामी कहै, थे आछा शिष्य सुवनीत ।
साज दियो थे मो भणी, मे समय पाल्यो छुडी रीत ॥

(ख) जय (भि० ज० र०) ५४।५

स्वाम कहै सतजुगी भणी, थे सखर शिष्य मुविनीतो ए । घर प्रीतो ए ।
साझ दियो सजम तणीक । मु० ॥

३. जय (खे० च०) ६।११, १२

सेठिया (मुनि गुण वर्णन में) लिखते हैं—स्वामीजी ने अनशन में आपकी भूरि-भूरि प्रशंसा की, पर यह ठीक नहीं है। प्रशंसा अनशन के ६ दिन पहले की थी।

४. वेणी (भि० च०) ८।१

५. वही, १०।दो० १

रायचन्दजी को भावी आचार्य मनोनीत किया ।^१

सतजुगी हेम वयण वदीजे रे, रायचन्दजी ने पट दिजे रे ।

म्हारी तरफ सू चिन्ता न कीजे, भारीमाल सुणी मन हृष्यो रे ।

निकलक दोनुई ने निरख्या रे, या ने परम विनैवत परख्या ॥

एहवा उभय बडा मुनि धीरा रे, गणस्थभण गेहर गम्भीरा रे ।

हृद विमल अमोलक हीरा ॥^२

इस घटना से इस बात का पता चलता है कि मुनि खेतसीजी कितने निस्पृह थे । उनका चित्त कितना गम्भीर और विशुद्ध था । वे प्रकृति के कितने निर्मल व विनयवत थे तथा आचार्य के प्रति उनकी कितनी गहरी आस्था थी । साथ ही आचार्य भारमलजी का उनके प्रति जो बहुमान था, उसका भी सुन्दर परिचय प्राप्त होता है ।

चातुर्मास

आपने भिक्षु के चरणों में २२ वर्ष व्यतीत किए । स० १८४८ में वेणीरामजी को प्रतिबोधित करने के लिए आपका चातुर्मास वगड़ी में रखा गया । इसके अतिरिक्त १८३६ में लेकर १८६० तक आपके चातुर्मास भिक्षु के साथ हुए ।

भिखू रिप भेला किया, सर्व चौमासा मार ।

एक चौमासो न्यारो कियो, जाणी लाभ अपार ॥

वेणीरामजी रे वास्ते, स्वाम खेतसी सोय ।

चौमासो वगड़ी कियो, चमालीसे अवलोय ॥

चौमासे उतरया पछै, भिखू रिप रे पास ।

पाली में संजम लियो, वेणीरामजी तास ॥^३

भिक्षु के देहान्त के बाद आपने सर्व चातुर्मास आचार्य भारमलजी की सेवा में किए । १८ वर्षों तक उनकी सेवा की

१. हेम (भा० च०) ८।६ .

खेतसीजी हेमजी भणी, पूछी ने दियो पाट ।

ब्रह्मचारी रिप रायचन्द ने, थिर कर राखज्यो थाठ ॥

२. जय (ऋ० रा० सु०) ७।४-६

३. जय (खे० च०) १०।दो १-३ । तथा मिलाए--

(क) हेम (खे० पच ढा०) ३।६-८

वावीस वरसा रे आसरै, भीखु गुर री सेवा भाल रे ।

अतेवासी उजल आत्मा, आणी भाव रसाल रे ॥

समत अठारै साठा समै, सथारो कीयो भीखू साम रे ।

अतेवामी रिप खेतसी, सेवा कीधी अमाम रे ॥

सगला चौमासा सामीजी कनै, एक चौमासो अलगो कीध रे ।

वेणीरामजी काजे वगड़ी मझै, त्या पाली में दिष्या लीध रे ॥

(ख) ख्यात, क्रम २२

साठा थी अठतरा लगे, विचर्या भारीमाल ।
 सेव खेतसी साचवी, आणी भाव रसाल ॥
 वर अठारे आसरै, भारीमालजी जोय ।
 तन मन सू सेवा करी, स्वाम खेतसी सोय ॥^१

आचार्य भारमलजी का देहात स० १८७८ माघ वदि ८ को हुआ । इसके बाद आपको तृतीय आचार्य रायचन्दजी की सेवा में रहने का सौभाग्य प्राप्त हुआ । सं० १८७९ का आचार्य श्री का चातुर्मास पाली में और स० १८८० का जयपुर में था । आप साथ में रहे । चातुर्मास के बाद विहार करते हुए आप आचार्यश्री के साथ पीपाड पधारे । यही आपने आचार्यश्री से सथारा ग्रहण किया । आपका देहावसान स० १८८० की आपाढ कृष्णा १४ को हुआ

हिव चौमासो उतरयो रे, विचरत विचरत ताय ।
 शहर पीपाड पधारिया रे, सतजुगी स्वाम ऋषराय ॥
 स्वामी सतजुगी तिण समे रे, सारचा आतम काज ।
 संथारो सावचेत मे रे, अदरायो ऋषराय ॥^२

इस अवसर पर आचार्य रायचन्दजी ने आपको बड़ा सहारा पहुँचाया

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १८७

स्वाम भेला चोमासा किया रे, अडतीसा सु लेड सवत साठ ।

एक चोमासो न्यारो कियो रे लाल, वेणीराम ने दिक्षा देवा माठ ॥

शासन प्रभाकर के अनुसार वेणीरामजी को इसी चातुर्मास में खेतसीजी ने दीक्षा दी थी, पर यह बात ठीक नहीं है । देखिए—ऊपर के उद्धरण तथा मुनि वेणीरामजी का प्रकरण ।

१. जय (खे० च०) १० दो० ४-५ । तथा मिलाएँ—

(क) हेम (खे० पच ढा०) ३।९-१०

वले भगत कीधी भारीमाल री, वरस अठारै उनमान रे ।

साता कारी सोभता पेतसीजी, विनै गुण पान रे ॥

अणसण भारीमाल अठतरै, राजनगर मै रूडी रीत रे ।

सतजुगी सेवा साचवी, रापी चौथा आरा री रीत रे ॥

(ख) ख्यात, क्रम २२

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, १८८

भिक्षु पछै साठा थी अठतरा लगे रे, भारीमाल भेला रही नेह ।

अधिक विनय गुण साचव्यो रे लाल, तप पिण अधिक करेह ॥

२. जय (ऋ० रा० मु०) ८।६-७ । मिलाएँ—

जय (भि० ज० र०) ४६।२२-२३ ।

वर्ष बावीस स्वाम नी सेवा, छेहडा लग सुविचार ।

भारीमाल नी छेह लग भक्ती, आसरै वर्ष अठार ॥मु०॥

सलेपणा छेहडै करी सखरी, सखरोई संथार ।

भिक्षु भारीमाल पाछै परभव मै, असीयै वर्ष उदार ॥मु०॥

सखरो साहज दियो सही रे, स्वामी खेतसी सार ।

ऋषराय सेव हृद साचवी, अत समै अवधार ॥'

इस तरह आपने तीन आचार्यों की समान भाव से सेवा की और उनसे एक-सा सम्मान पाया ।^१

सथारा

आचार्य रायचन्दजी के १८७६ के पाली चातुर्मास के बाद मिगसर वदि १ के दिन वहा से विहार करने पर आपके कुछ असात हुई, पर आपने उसकी परवाह नहीं की । समभाव से सहन करते रहे । स्थानापन्न नहीं हुए ।^१ आचार्य रायचन्दजी के साथ आपका स० १८८० का चातुर्मास जयपुर मे हुआ ।^१ वहां से विहार कर विचरते-विचरते वाजोली पधारे ।^१ वहां आचार्यश्री एक माह तक रहे । आप स्वस्थ नहीं हुए ।^१ वाजोली से विहार कर ईडवा, पादू, अणदपुर, बलूदा फिर अनुक्रम से विहार कहते हुए पीपाड पधारे । यही आपने सलेखना आरम्भ की और अन्त मे सथारा किया ।^१

सलेखना और सथारे की घटना का विवरण इस प्रकार है - आरम्भ मे उपवास से लगाकर चौले की तपस्या की । एक दिन आचार्य रायचन्दजी से बोले "सासारिक संबंध मे मैं मामा हूँ और आप भानजे हैं । मुझे आराधक-पद प्राप्त हो, वैसी कृपा करे, तभी मैं समझूंगा कि

१. जय (ऋ० रा० सु०) ८।८ । देखे—

(क) ख्यात, क्रम २२

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन १६१ :

अठतरै ऋषराय पाट विराजिया रे, ते भाणेजा खेतसीजी ना जाण ।

छेहली वृद्ध अवस्था मझै रे लाल, सेवा भक्ति थी सहाज दिराण ॥

२. सत गुण वर्णन १२।७

भिक्षु गुरु भल भेटीया, भारीमाल नै साज ।

प्रीत घणी ऋषिराय थी, जगत उद्धारण जिहाज ॥

३. जय (खे० च०) १०।५-६, हेम (खे० पच ढा०) ३।११-१२

४ जय (खे० च०) १०।६; हेम (खे० पच ढा०) ३।१३ एव ४।दो० १।५

५. (क) जय (खे० च०) ढाल ११

(ख) हेम (खे० पच ढा०) ४।१-६

६. जय (खे० च०) १२।दो० १-२

७. (क) जय (खे० च०) १२।१-४

(ख) हेम (खे० पच ढा०) ५।दो० १, १-२

(ग) ख्यात, क्रम २२

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन १६२

उपवास थी लेई चौलै तांइ तप किया रे, पछै वेले वेले करता सार ।

तीखा परणामा महा मुनि रे लाल, जावजीव कियो सथार ॥

मैं आपका हूँ—आपका मुझ पर वात्सल्य भाव है।” आचार्यश्री ने कहा . “जो जल्य-रहित होता है, वह आराधक ही होता है।”

इसके बाद आपाढ़ वदि ९ के दिन आपने चौले का अल्प आहार से पारण किया। फिर वेला किया। १२ के दिन पारणा किया। फिर वेला किया। वेले में १४ के दिन आचार्यश्री ने आपसे कहा . “अब अवसर समीप है। आप कहे, तो यावज्जीवन सथारा करा दूँ।” हा भरने से आचार्य श्री ने तिविहार सथारा करा दिया और बोले “यदि आपने सथारा स्वीकार किया हो, तो मेरे मस्तक पर हाथ रखे।” मुनि खेतसीजी ने आचार्यश्री के मस्तक पर अपना हाथ धर दिया। इस तरह पूर्ण सजग अवस्था में उन्होंने सथारा ग्रहण किया। परिणाम बड़े तीव्र रहे। लगभग दो पहर का सथारा आया। इस तरह स० १८८० की आपाढ़ कृष्णा १४, गनिवार को करीब पहर रात बीतने पर आपका सथारा सफल हुआ।^३

१. जय (खे० च०) १२।४-१३

२. (क) हेम (खे० पच ढा०) ५।३-८, १५.

त्या माडी मलेपणा सार, प्रभव सामौ नाल आछी काल।

उपवास सू लेइ चोला लगे ॥

आपाढ विध नवमी दिन जाण, चौला रौ पारणो पिछाण। आ०।

तिण में आहार लीयो अल्प सौ ॥

वेलौ कीयो दसम इग्यार, वारस पारणै अल्प आहार। आ०।

तेरस चोदस वेलौ पचपीयौ ॥

वेला में पचप्यौ सथार, सूरपणनै मन धार। आ०।

परिणाम त्यारा पका घणा ॥

जिण धर्म रौ मडीयौ उछाव, च्यार तीर्थ मन चाय। आ०।

साध सेवा में बहु घणा ॥

आसरै दोय पोहर सथार, सीज्यौ चवदस तिथ सार। आ०।

आसरै पोहर रात गया थका ॥

सथारो कियो सेहर पीपाड़, आसाढ विध चौथ दस शनिवार। आ०।

समत अठारै असियै ॥

(ख) जय (खे० च०) १३।१-४

आसरै दो पोहर नो आयो, सथारो सुखकारी।

सवत अठार ने वरस असियै, अपाढ माम उदारी ॥

कण्णा चतुरसी वार मनेसर, चाल्या जनम सुधारी रा।

आसरे पोहर रात गया, स्वाम परभव कीध सचारी ॥

जीत नगारो दिवो खेतसी, त्यारा गुण गावे नरनारी रा।

(ग) ध्यात, क्रम २२

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन १६३

दोय पहर सथारो आवियौ रे, सवत अठारै अनियै मान।

आपाढ वद चउदश निर्मल पणै रे लाल, आराधक थया उजमाल ॥

सथारे के समय मुनि हीरजी (७६) ने आपकी बड़ी सेवा की:

सतजुगी री सेवा सहर पीपाड ।

मन वचन काया मुध धार रे ॥^१

उपसंहार

आप तैतीस वर्ष तक गृहवास में रहे । आपने सं० १८३८ चैत्र पूर्णिमा के दिन दीक्षा ग्रहण की थी और सं० १८८० के प्राय अन्त में आपका सथारा सपन्न हुआ । इस तरह साधुत्व-जीवन में ४२ वर्ष से कुछ अधिक रहे ।^२ आपने ७५ वर्ष की आयु पाई ।^३

सम्मरण

१. आप चर्चा करने में बड़े निपुण थे ।^४ सूत्रों के सूक्ष्म रहस्यों के जानकार थे । ज्ञान के सागर थे । आप एक निर्भय और भ्रम-भजक चर्चावादी थे ।

चरचा करवा नै चातुर घणा जी, ज़ीणी रहिसा तणा जाण ।

ज्ञान सागर गुण आगलाजी, भिक्षु ऋषि कीया बखाण ॥^५

सेठिया (मुनि गुण वर्णन) तथा वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) में आपका स्वर्गवास सं० १८८० की पौष शुक्ला १४ को हुआ लिखा है, पर यह तथ्य नहीं है ।

१. हेम (मुनि हीरजी) गा० ६

२. (क) जय (हे० न०) १।दो० ५ .

खेतसीजी अणसण कियो, प्रगट ग्रहर पीपाड ।

अढतीसे दीक्षा ग्रही, असिये उत्तर्या पार ॥

(ख) सत गुण वर्णन २।७

वरस बयालिस आसरै जी, पालीयो सयम भार ।

अन्तकाल अणसण कीयो जी, सफल कीयो अवतार ॥

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन १६४ .

तैतीस वर्ष आसरै घर में रह्या रे, बयालिस वर्ष जाझो चारित्र पाल ।

स्वर्ग गया सक्षेप इहा कह्यो रे, विशेष विस्तार सतयुगी चरित्रे निहाल ॥

३ (क) जय (खे० च०) १३।७, ८ .

वर्ष तैतीस आसरे मतयुगी, रह्या गृहवास मझारी ।

जाझो व्यालीस वर्ष चारित्र पाल्यो, करणी कीधी भारी ॥

वर्ष आयु सर्वे ७५ आसरे, पाल्यो आप उदारी ।

घणा जीवा ने समाध व्ययरई, हुआ उजागर भारी ॥

(ख) हेम (खे० पच ढा०) ५।१४

४. मत गुण वर्णन १२।२

५. वही, १।१३

समय सझाय सूरु घणा, चरचा चित चन्दा ।
अनभय कुपी आगलाजी, मेटण भर्म भन्दा ॥'

आप प्रश्नो के उत्तर वडी कुशलतापूर्वक देते । उत्तरो मे सरलता के साथ-साथ हृदय-भेदकता रहती । इसके प्रमाण-स्वरूप यहा एक-दो प्रश्नोत्तर दिए जाते है ।

आपसे किसी ने पूछा शुभ योगो का अनुवर्तन होता है, तब पहले पुण्य वध होता है या निर्जरा ?

आपने पूछा पहले पत्ते होते है या धान्य ?

प्रश्नकर्ता ने कहा पहले पत्ते होते है, फिर धान्य ।

आपने कहा : इसी प्रकार शुभयोग के प्रवर्तन से प्रथम समय मे पुण्य वध होता है । उस समय अशुभ कर्म चलित तो होते है, पर झडते है दूसरे समय मे (भगवती २।१) । कर्मों के चलित होने तथा उनकी निर्जरा होने का समय आगम मे पृथक्-पृथक् बताया गया है । अत पहले पुण्य वध होता है, तदनन्तर निर्जरा ।^१

किसी ने पूछा शुभ योगो को आश्रव कहा जाए कि निर्जरा ?

आप बोले . शुभ योगो को आश्रव भी कहा जाता है तथा निर्जरा भी ।

प्रश्न—शुभयोग वस्तु तो एक है, फिर उसे आश्रव और निर्जरा दोनों कैसे कहा जाता है ?

आप दृष्टान्त देते हुए बोले एक ही मनुष्य को बाप भी कहा जाता है तथा बेटा भी, सो कैसे ? अपने बाप की अपेक्षा वह बेटा है तथा अपने बेटे की अपेक्षा वह बाप कहा जाता है । उसी प्रकार शुभयोगो से पुण्य का वध होता है, इस दृष्टि से उन्हे आश्रव कहा जाता है तथा अशुभ कर्म झडते है, इस दृष्टि से उन्हे निर्जरा कहा जाता है । उत्तराध्ययन अध्ययन ३४ मे तेजो, पद्म तथा शुक्ल लेश्या को धर्मलेश्या कहा गया है तथा छहो लेश्याओ को कर्मलेश्या भी कहा गया है । तेजो, पद्म तथा शुक्ल—इन तीन लेश्याओ से पुण्य का वध होता है इस अपेक्षा से उन्हे कर्मलेश्या कहा गया है तथा इन तीनों से अशुभ कर्म झडते है, अत उन्हे धर्मलेश्या भी कहा जाता है । इसी तरह शुभयोगो को अपेक्षा भेद से आश्रव भी कहा गया और निर्जरा भी ।^२

भगवती सूत्र का वाचन करना तथा राम-चरित का व्याख्यान करना दोनों समान कैसे है ? इसका स्पष्टीकरण करते हुए आपने एक बार कहा—साधु भगवती का गायन करे चाहे रामचरित का, मै तो दोनों को बराबर मानता हू । साधु निरवद्य भाषा ही बोलते है, उन्हे सावद्य भाषा बोलने का त्याग है । इसी अपेक्षा से नन्दी सूत्र मे समदृष्टि की मति को मतिज्ञान कहा गया है । इसी दृष्टि से ही दोनों का वाचन समान है ।^३

स० १८६६ का मुनि हेमराजजी का चातुर्मास पाली मे था । अस्वस्थतावश चातुर्मास के बाद विहार नही कर सके । आचार्य भारमलजी मुनि खेतसीजी आदि बहु सत एव हीराजी

१. सत गुण वर्णन १६।७

२. हेम दृष्टान्त द० २५

३. वही, द० २६

४. वही, २७

आदि बहु साध्वियों के साथ पाली पधारे। मास पूरा होने लगा तब लोगों ने कहा—“अब तो विहार कर जाएगे।” खेतसीजी बोले, “महीने का नियम हम पर लागू नहीं होता। मुनि हेमराजजी के कारण अधिक रहना भी कल्पता है। हम हेमजी के विहार के बाद विहार करेंगे।” खेतसीजी ने स्पष्ट कर दिया कि एक साधु अस्वस्थ हो तो दूसरे कम अधिक साधु रहें तो कल्प का उल्लंघन नहीं होता।^१

२. आपको सूत्र-स्वाध्याय से बड़ा प्रेम था। स्वाध्याय करते कभी थकते नहीं थे। इसी कारण आपके विषय में कई स्थलों पर “समय सज्ञाय शूरा घणा”^२ ऐसे उद्गार मिलते हैं।

इसी स्वाध्याय प्रवृत्ति के कारण आप अनेक मूक्ष्म रहस्यों के जानकार हुए। आप सूत्र सिद्धान्त के क्षेत्र में वीर सुभट माने जाते थे।^३

३. आपकी दीक्षा तक आचार्य भिक्षु विहार के समय एक कधे पर उपकरणों का बोझ तथा दूसरे पर पोथियों के पुट्टे का बोझ वहन करते थे। दीक्षा के बाद एक कधे का भार आप वहन करने लगे।

४. एक बार काफरला में आप और मुनि हेमजी गोचरी पधारे। विना चखे धोवन ग्रहण किया। आप बोले—“विना चखे कई घरों का धोवन मिला तो लिया है, पर यदि ठीक न निकला तो भिक्षु उपालम्भ देने में कोई कोर-कसर नहीं रखेंगे।” बाद में देहरा में जल चख कर देखा। ठीक था, तब मन हर्षित हुआ।^४

५. स० १८५५ में पाली चातुर्मास में आप एक बार अस्वस्थ हो गये। रात्रि में दस्त और उल्टिया हुई। रास्ते में ही गिर पड़े। भिक्षु और मुनि हेमराजजी उनको उठा कर लाये। थोड़ी देर बाद सचेत हुए। बोलने लगे। कहा—“रूपाजी को अच्छी तरह पढ़ाइएगा।”^५ गण के साधु-साध्विया ज्ञानी-ध्यानी हो—इसकी आपको कितनी उत्कण्ठा रहती थी, इसका यह एक दृष्टान्त है।

६. आचार्य भारमलजी द्वारा युवराज-पद मुनि रायचन्दजी को दिया गया। लोग सोचने लगे—यह पद खेतसीजी को देना चाहिए था। देवगढ निवासी रतनजी श्रावक ने आपसे ही पूछा “इस विषय में पूछने पर लोगो को क्या उत्तर दिया जाय?” आपने कहा : “मने भलाय दीजो”—जो पूछे उन्हें मुझसे ही बात करवा देना।^६

७. आचार्य भारमलजी के देहावसान के उपरान्त मुनि रायचन्दजी आचार्य-पद पर आसीन हुए, तब एक भाई ने कहा—आप तो नीचे जमीन पर बैठे हैं और वे पाट पर। यह

१. हेम दृष्टान्त, दृ० ३४

२. संत गुण वर्णन १९१७, १११६

३. वही, १०१३ :

सूत्र सिद्धान्त सूर्य घणांजी, झीणी रहस्य ना जाण।

४. जय (भि० दृ०), दृ० १७०

५. जय (भि० दृ०), दृ० २५३

६. प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक) क्र० ८

रतनजी देवगढ का। खेतसीजी स्वामी नै पूछ्यो—लोक पूछै तो कांइ जाव देवा। जद खेतसीजी स्वामी कह्यौ थे मने भलाय दीजै।

शोभा नहीं देता। मुनि खेतसीजी ने यह कहते हुए कि तुम लोग भोले हो, इस बात को क्या समझो, उत्तर दिया, “जब किसी के बेटे का विवाह होता है तो बेटा सिरपाव धारण कर घोड़े, हाथी, पालखी पर चढ़ता है और बाप फटी-सी पगरखी, फटे-से कपड़े पहने दौड़ता-भागता फिरता है। वह बेटे की शोभा सुनकर बड़ा खुश होता है। जैसे पुत्र की शोभा बाप की है, वैसे ही आपकी शोभा मेरी शोभा है।”

८. एक बार भिक्षु कुछ अस्वस्थ थे। रात को कई बार लघुशका के लिए उठे। मुनि खेतसीजी ने प्रत्येक बार उनकी सेवा की। रात में भिक्षु ने उन्हें अनेक बार जगाया था। दूसरे दिन बोले—“आज रात में तुम्हें जगाने का त्याग है।” खेतसीजी बोले—“तो मुझे सोने का त्याग है।”

९. स० १८५६ भादवा वदि ११ सोमवार के दिन आपने वगचूलिया की पाण्डुलिपि पूर्ण की। टीकम डोसी देश कच्छ शहर माडवी से भिक्षु के दर्शन करने आये थे। उनकी प्रति पर से प्रति की।

प्रशस्तिया

जयाचार्य की सत्त गुण कीर्तन की ढालो में ७ ढाले विघ्नहरणकारी कही गई हैं। वे इस प्रकार हैं—

१. भिक्षु प्रगट्या भरत क्षेत्र में रे, उत्तम पुरुष आचारी।
२. भरत क्षेत्र में भिक्षु, प्रगट्या भारीमाल ऋषिभारी।
३. पूज्य भीखनजी प्रगट्या रे, शिष्य भीरीमाल सुखकार रे।
- ४. भिक्षु भारीमाल ऋषिरायजी, खेतसीजी सुखकारी हो।
- ५. मुनिद मोरा भिक्षु ने भारीमाल, वीर गोयम सी जोड़ी रे।
६. पचम आरे प्रगट्या, भिक्षु भारीमालजी।
- ७. भिक्षु म्हारे प्रगट्याजी, भरत क्षेत्र में, थारो ध्यान धरूं अन्तर में।

इनमें चिह्नित तीन ढाले तो आम तौर से प्रसिद्ध हैं।

उपर्युक्त ढालो में से प्रथम और सातवी को छोड़कर बाकी सभी में मुनि खेतसीजी का नाम स्मरण किया गया है। इससे मुनि खेतसीजी का साधु के रूप में कैसा महान् व्यक्तित्व था, इसका आभास हो जाता है।

मुनि हेमराज ने स० १८८१ में पाच ढालो में आपका संक्षिप्त जीवन-वृत्तान्त उपस्थित किया। जयाचार्य ने स० १९०५ में १३ ढालो में विस्तृत जीवन-चरित्र लिखा। इनके अतिरिक्त

१. प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक) क्र० ६

आमेट में एक भायो बोल्यो। खेतसीजी स्वामी ने कह्यो—आप तो हेठा धरती पर बैठा अने रायचन्दजी बाजौट उपर बैठा ते किम सौभै। जद खेतसीजी कह्यो—भोला थे काइ समझो। तिण उपर एक दृष्टान्त—किण रो बेटो परणीजे जरे बेटो तो भारी २ सिरपाव करी घोड़े हाथी पालखी चढ़े अने बाप फाटीसी पगरख्या फाटा सा गाभा दोड़तो भाग तो फिरे। पिण बेटा रो सोभा सुणने बाप राजी घणो हुवै। ते शोभा बापरीज छै तिम ए सोभा माहरीज छै।”

२. इतिहास के बोलते पृष्ठ, पृ० १३४

ते पूज्य तणा वनीत छै पूरा, सतयुगी नाम धरायो।

ते जीवादिक नव तत्त्व बतावै, साधां नै मुखदायो ॥^१

(६) गुरभगता गुणवत गुणागार खेतसीजी सुखकारी।

विविध प्रकारे साता उपजावे, विनय विवेक विचारी ॥

गावत मै तो सतजुगी ना गुण, भारी जांरी करनी री बलिहारी।

गावत मै तो सतजुगी ना गुण, त्यारी मुखमुद्रा प्यारी ॥^२

(७) ख्यात मे लिखा है - “भणने गुणने मे उदमी घणा। भीखु नी मरजी घणी। अनदाता रे मन परमाणे चालता। कोई काम भोलावे तो तुरत वीलम रहीत करता। अगचेष्टा ना जाण छा। भण्या गुण्या परीपक। झीणी-झीणी रहीसां रा जाण हुया। दयावंत दीपता घणा। शासन मे स्थभ समान छा। धीरजवान, लज्जावान, वीसवासी, सारीइ सत सत्या ने गमता घणा लागता। घणा संता ने भणाय पका कीया। केहने कठिन वचन कहता नही, कोमल वचन सु कहता। सारा ने वतलावता।”

(८) दयावत बलि दीपता रे, शासन स्थभ समान।

विष्वासिक सहु सत ने रे लाल, धीर्यवान लज्जावान ॥

स्वै मुख स्वाम प्रणसिया रे, निज सथार भझार।

सतयुगी तणा सहाझ सु रे लाल, सयम पाल्यो निरतिचार ॥^३

(९) सुविनीता सरदार, श्रीमुख स्वाम सराहिया।

सकल संघ सुखकार, सत खेतसी सतजुगी ॥^४

१ भारीमाल गणि गुण वर्णन, ३।५-६

२. जय (खे० च०), ५।१

३. हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, १८५-१८६

४. शासन सुपमा, ३१

२३. मुनि रामजी

मुनि सामजी के प्रकरण (२१) में बताया जा चुका है कि आप उनके छोटे यमज भाई थे। वहां यह भी बताया जा चुका है कि दोनों भाइयों ने किस तरह बूंदी में मुनि थिरपालजी और फतैचन्दजी से बोध प्राप्त किया। कालान्तर में आचार्य भिक्षु के दर्शन मेडता में किये और बाद में दीक्षित हुए।

आप भी अविवाहित थे।^१

दोनों भाइयों की दीक्षा एक ही वर्ष स० १८३८ में हुई थी^२—मुनि सामजी की स० १८३८ की चैत्र शुक्ला पूर्णिमा^३ के कुछ दिन पूर्व और आपकी उक्त तिथि के कुछ दिन बाद वैशाख वदि में।

आपसे कनिष्ठ साधु सभुजी (२४) और सघजी (२५) की दीक्षा क्रमशः देवगढ और नाथद्वारा में हुई थी। ये दोनों ही स्थान मेवाड में हैं। १८३८ की वैशाख सुदी ५ को भिक्षु पुर में देखे जाते हैं। वैशाख वदि पक्ष तक वे मेवाड में रहे। बाद में मारवाड पधारे और चार वर्ष से अधिक समय तक इसी क्षेत्र में विचरते रहे। आप की दीक्षा मेवाड में ही सम्पन्न हुई, अतः सभुजी (२४) और सघजी (२५) से पूर्व स० १८३८ के वैशाख महीने की वदि पक्ष में किसी दिन हुई।

जैसा कि बताया जा चुका है सामजी की दीक्षा केलवा में हुई थी, पर आपकी दीक्षा कहा हुई, इसका पता नहीं चलता।^४ मुनि सभुजी और सघजी के दीक्षा स्थलों की समीक्षा से प्रतीत होता है कि आपकी दीक्षा नाथ द्वारा अथवा नाथद्वारा और देवगढ के बीच कही हुई।

आपके नेत्रों की ज्योति कम पड़ गई। चलती-फिरती चींटियों को भी देख नहीं पाते

१. सत विवरणी।

२. जय (शा० वि०) १।१६.

भिक्षु गण में युगल भाया री जोड़ कै, साम राम विहु मुनि भला जी।

वर्ष अडतीसै चरण लियौ घर कोड़ कै, परभव छायासठै सतरै जी॥

३. उक्त मिति मुनि खेतसीजी की दीक्षा की है। सामजी की दीक्षा उनके कुछ पूर्व और रामजी की उनके कुछ दिन बाद हुई थी। देखिये, जय (भि० दृ०) दृ० १६६ एव जय (शा० वि०) १।१६ का वार्तिक, पृ० ३५।

४. इस विषय में मुनि सामजी (प्र० २१) के जीवन-वृत्त में विस्तृत चर्चा की जा चुकी है।

थे। आपने अभिग्रह लिया—“मैं चींटियों को नहीं देख सकूंगा, तब तक संलेपना करता रहूंगा।” नजर में सुधार हुआ। आपने चलती-फिरती चींटियों को बता दिया। संलेपना करने का अभिग्रह सम्पूर्ण हुआ। भिक्षु ने स० १८८१ चैत्र (द्वितीय) वदि १० के दिन साधुओं के हस्नाक्षर युक्त एक लिखित कर आपकी परिचर्या की व्यवस्था की। आपके स्वयं के विहार और गोचरी विषयक नियम भी निर्धारित किये। आपकी परिचर्या आपके बड़े भाई सामजी पर रखी।

जैसा कि बताया जा चुका है, मुनि सामजी का देहावमान पाली में मुनि हेमराजजी के ममक्ष स० १८६६ की मार्गशीर्ष वदि ५ के दिन हुआ था। आप साथ थे। आपका देहावमान स० १८७० में हुआ था।

एक उल्लेख के अनुसार आपका देहावमान इन्द्रगढ़ में स० १८६६ में हुआ था।^१ पर यह ठीक नहीं है।

वाद की कृति में उल्लिखित है कि स० १८७० का मुनि हेमराज जी का चातुर्मास इन्द्रगढ़ में हुआ था। मुनि जवानजी, पीथलजी, सरूपचन्दजी, जीतमलजी और आप साथ थे। इसी चातुर्मास की कार्तिक शुक्ला दशमी के दिन अष्टमभक्त (तेने) की तपस्या में आपका देहावमान हुआ।^२

उक्त कृति के बाद की कृति के अनुसार भी आपका देहान्त तो १८७० में ही हुआ था, पर स्वर्गवास के दिन आपके चोला था।^३

जय (शा० वि०) १।१६ वार्तिक और ख्यात में इतनी अतिरिक्त सूचना मिलती है कि आपका देहान्त कार्तिक सुदी दशमी स० १८७० के दिन हुआ था तथा आपको चार पहर का संथारा आया था। यह अन्तिम उल्लेख एक बहुत ही प्राचीन ढाल से समर्थित है। अतः ठीक है। उक्त ढाल में आपकी मलेपणा और संथारे का पूरा विवरण इस प्रकार प्राप्त है :

च्यार माम एकातर कीधा, तिणमे केड पारणा लूखा लीधा।

देही ने धीण पाडी छै सोधी, भवजीवां ने रह्या प्रतिवोधी ॥सो०॥

वर्ष वतीस आसरै प्रवरज्या पाली, देहले अवसर सूरत सभाली।

सथारो कियो समभावै, कर्म काटण रो ओहीज डावै ॥सो०॥

१. पण्डित मरण ढाल १।१२ :

ताराचन्दजी झालरापाटण मझै, अणसण गुणचाली दिन रो आयो रे।

राम सथारों इन्द्रगढ़ में कीयो, गुणंतर दोन्हु ही मुनिरायो रे ॥

२. जय (हे० नव०) ५।१, २ :

सितरै इन्द्रगढ़ चौमासो रे, राम हेम जवान विमासो रे।

पिथल स्वरूप जीत हेम मुखवासो हरप घर हेम ने नित वदो रे ॥

रामजी अठम भक्त मझारो रे, परभव पहुँता मुखकारो रे।

काती सुदी दशम तिथिवारो, हरप घर हेम ने नित वदो रे ॥

३. जय (भि० ज० २०) ४७।दो० ३ :

गंम ऋषि रलियामणा, इन्द्रगढ़ में आय।

चोला में चलता रह्या, सितरै वर्ष ताय ॥

श्री रामजी मुख स्यू फरमाई, साध साधव्या ने दीज्यो खमाई ।
 किण स्यू राग द्वेष कीधो हुवे किणवार, मिछामि दुकड माहरै इणवार ॥सो०॥
 आलोवणा कीधी सत्य काढी, जिनमार्ग ने सोभा चाढी ।
 पांच महाव्रत ने फेर आरोपी, सवर कर आतम ने गोपी ॥सो०॥
 चोरासी लाख जीवा ने खमाय, आलोवी निदी निसत्य थाय ।
 पाप अठारा आलोया आप, टाल्या भव भव ना सताप ॥सो०॥
 श्री रामजी लीधा मोटा सरणा, कर्म वैया ने दूरां करणा ।
 श्री अरहत सिद्ध साधू सुद्ध धर्म, ए सरण उत्कृष्टा पर्म ॥सो०॥
 कितरा एक दिवस असाता पाई, दिवस तीन पाव रोटी खाई ।
 पछै साधा कराय दीयो सथारो, तिण माहि वरत्या छै पोहर च्यारो ॥सो०॥
 समत अठारै सीतरै वर्ष, इन्द्रगढ चौमामे उपगार सर्स ।
 काति सुद दसम ने बुधवार, श्री रामजी खेवो कर गया पार ॥सो०॥

उपर्युक्त कृति से पुष्ट होता है कि आपने अपने साधु-जीवन के अन्तिम चातुर्मास में निरंतर एकांतर उपवास किए ।^१ कुछ एकांतरो के पारण में आपने लूखा आहार लिया । अन्तिम तीन एकांतरो के पारण में आपने केवल चौथाई रोटी ही ली । उक्त कृति इस बात पर प्रकाश नहीं डालती कि सथारा ग्रहण करने के दिन आपके तेला था या चोला ।

आपने तपस्या से देह को क्षीण कर डाला । आपने साधु-साध्वियों से कहा —“मेरी त्रुटियों के लिए मुझे क्षमा करे । किसी से राग-द्वेष किया हो, तो उसका मुझे मिच्छामि दुक्कड है ।” इस तरह आलोचना कर निश्चल्य हुए । पांच महाव्रतों का आरोपण किया । चौरासी लाख जीव योनि से क्षमत-क्षमापन किया । अठारह पापों की आलोचना की । शरीर में असाता उत्पन्न हुई । समभावपूर्वक सहते रहे । अन्त में आपने सथारा ग्रहण किया, जो चार प्रहर का आया । आपका सथारा स० १८७० की कार्तिक शुक्ला १० बुधवार के दिन सम्पूर्ण हुआ ।

साधु रामजी ने २६ वर्ष और आपने ३२ वर्ष का सयमी जीवन प्राप्त किया ।

दोनों भाइयों का देहान्त मुनि हेमराजजी के सामीप्य में हुआ ।

मुनि सामजी और रामजी जैसे जन्म से यमज थे, वैसे ही गुणों से यमज थे । दोनों भाई बड़े सौम्य, सरल और भद्र प्रकृति के थे । दोनों ही बड़े विनयी और नीति-निपुण थे । इस सम्बन्ध में चार प्रशस्तियां नीचे दी जा रही हैं

१. मुनि साम राम गुण वर्णन, ढा० २।२-७, ८, ११

२. (क) जय (शा० वि०), १।१६ वार्तिक, पृ० ३५

(ख) ख्यात, क्रम २१, २३

हिवै राम जी स० १८७० रै वर्ष इन्द्रगढ चोमासो च्यार मास एकान्तर कीया अने काती सुध १० सथारो ४ पोहर रो सीज्यो ।

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, १६५-१६६

हिव साम भ्रात मुनी रामजी रे, सवत अठारै सतरै आय ।

इन्द्रगढ चोमासो ते मझै रे लाल, च्यार मास एकातरा कराय ॥

तिहा काती सुदि दशमी दिने रे, च्यार प्रहर सथार सीझाय ।

१. घणा वर्षा लग विचरीया रे, दोनू भाया री पूर परतीत रे।

वोल थोका ग्यान सीखावता रे लाल, उदमी घणा सुवनीत रे॥'

२. साम राम साधु सरल, सता नै सुखदाय।

भद्र प्रकृति भारी घणी, नीति निपुण नरमाय॥'

३. जिन शासन मे युगल भाया नी जोड के, साम राम संत महागुणीजी।

साताकारी सुवनीता सिरमोड के, सरल अधिक मुहामणा जी॥'

४. दोनू भाई साम राम बडा हीया रा सरल वनीत तपसी मामण मे रगरता॥'

जयाचार्य कृत एक ढाल मे आप दोनो भाइयो का नाम स्मरण किया गया है।'

दोनो भाई इतने गुणी थे कि आचार्य भिक्षु ने दीक्षा लेने के कुछ वर्ष बाद से ही दोनों को एक साथ रख सिधाडा कर दिया। "केतले एक काले साम राम रो टोनो कीधो। न्यारा विचरी ने स्वामीजी रा दर्शन करवा विहार करने आवै।"६

स० १८३६ कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन केलवा मे रचिन अपनी ढाल १६, गाथा २२ मे श्रावक शोभजी ने मुनि सामजी और रामजी के सम्बन्ध मे लिखा है -

सामजी रामजी वूदी सू आय ए, केलवे लागा छे पूज रें पाय ए।

पाछली चिता न कीधी लिगार ए, सामजी लीधो सजम भार ए॥

रामजी दोओ ससार ने छेह ए, निज-भाई सू राख्यो छे धर्म नो नेह ए।

नही पडिया छे पापड फद जाय ए, गमता लागे घणा गण माहि ए॥

१. मुनि साम-राम गुण वर्णन, ढा० १।६

२. जय (भि० ज० २०), ४७।दो०-१

३. जिन शासन महिमा, ७।६

४. ख्यात, क्रम २३

५. मुनिन्द मोरा की ढाल, गा-१४

मुनिन्द मोरा, उभय पिथल वर्द्धमान।

साम राम युग बन्धव रे, स्वामी मोरा॥

नेम स्यू रे, मोरा स्वाम॥

६. जय (भि० दृ०), दृ० १६६

२४. मुनि संभुजी

स० १८३६ कार्तिक सुदी २ बुधवार के दिन केलवा मे श्रावक शोभचन्दजी द्वारा रचित एक ढाल मे उस समय विद्यमान सघ के मुनियो की स्तुति है। इस ढाल मे मुनि सामजी (२१), खेतसी (२२) और रामजी (२३) तक की स्तुति है। आप और सघजी (२५)—इन दोनो की स्तुति उसमे नही देखी जाती। इससे अनुमान किया जा सकता है कि आपकी दीक्षा ढाल की रचना तक अर्थात् १८३६ कार्तिक सुदी २ तक सम्पन्न नही हुई थी, पर ऐसा अनुमान करना ठीक नही होगा, यह नीचे के विवेचन से स्पष्ट होगा।

मुनि खेतसीजी (२२) की दीक्षा स० १८३८ की चैत्र पूर्णिमा को नाथद्वारा (मेवाड) मे हुई। मुनि रामजी (२३) की दीक्षा उसके कुछ दिन बाद मेवाड प्रदेश मे ही कही हुई थी।

यह एक तथ्य है कि आपकी दीक्षा देवगढ^१ मे हुई थी और मुनि सघजी (२५) की नाथद्वारा^२ मे। सवत् १८३८ वैशाख सुदी ५ के दिन आचार्य भिक्षु पादू (मारवाड) मे देखे जाते है।^३ वैशाख वदि पक्ष मे वे मेवाड मे रहे और फिर विहार कर मारवाड मे पधार गये और उसके बाद चार वर्ष से अधिक समय तक उसी प्रदेश मे विचरण करते रहे। चूकि आप (मुनि संभुजी) और सघजी (२५) की दीक्षा मेवाड प्रदेश मे हुई थी, अत रामजी की दीक्षा के बाद वैशाख वदि पक्ष मे ही होनी संभव है क्योकि उसके बाद आचार्य भिक्षु मेवाड मे रहे ही नही। शोभजी कृत उक्त ढाल मे आप अथवा सघजी (२५) का नामोल्लेख न होने का कारण कुछ भी हो, यह तथ्य है कि आप दोनो की दीक्षा स० १८३८ के वैशाख महीने के कृष्ण पक्ष मे भिक्षु के मेवाड मे रहते-रहते किसी दिन सम्पन्न हुई।

आपकी प्रकृति बडी शकाशील थी। किसी-न-किसी बात की शका पडती रहती थी। बार-बार शका पडने की इस प्रकृति के कारण आपको गण से अलग कर दिया गया।

१. जय (भि० ज० २०), ४७। दो० ४

इसी प्रकरण मे बाद मे उद्धृत।

२ जय (भि० दृ०), दृ० १६६

प्रकरण २५ मे उद्धृत।

३ देखिए कालवादी री चौ०, ६। १७ ,

कालवादी री सरधा पुर मे परगट कीधी, भव जीवा रो करण उधारो रे।

समत अठारै वरस अडतीसे, वैसाख सुद पाचम, बुधवारो रे लो॥

यह बताया जा चुका है कि सं० १८३६ कार्तिक सुदी २ के दिन रचित ढाल में नामोल्लेख नहीं है। इसी तरह सं० १८४१ चैत्र वदि १३ के दो लिखित, सं० १८४१ द्वित चैत्र वदि १० एव सं० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखितों में भी आपके हस्ताक्षर नहीं हैं।

उक्त स्थिति में निम्न दो विकल्प घट सकते हैं—

१. आपको सं० १८३६ कार्तिक सुदी २ के पूर्व ही गण से पृथक् कर दिया गया। ढाल में नामोल्लेख न होने का कारण यही है। वाद के लिखितों में आपका हस्ताक्षर न होना उक्त निष्कर्ष को पुष्ट करता है।

२. शोभजी की कृति में नामोल्लेख न होने का कारण अन्य कुछ रहा। बार-बार शका पड़ने के कारण आपको छोड़ा गया था। सं० १८३६ का चातुर्मास दीक्षा के वाद का प्रथम चातुर्मास था। इसमें आप भिक्षु के साथ नहीं थे। बार-बार शका पड़ने का प्रसंग भिक्षु के सामने आने का अवसर ही नहीं बना। वे कुछ वर्षों तक गण में रहे। उस अवधि में उक्त शका के प्रसंग घटने से उन्हें पृथक् किया गया। सं० १८४१ के सभी लिखितों में विद्यमान मुनि मुखरामजी (६) एव नगजी (२०) के भी हस्ताक्षर नहीं पाये जाते। लगता है आप उक्त साधुओं के साथ अन्यत्र रहे और इसी कारण तीनों के हस्ताक्षर नहीं हो पाए।

उक्त दोनों विकल्पों में दूसरा विकल्प ठीक प्रतीत होता है।

सं० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित में मुनि मुखरामजी (६) के हस्ताक्षर हैं। उस समय तक मुनि नगजी (२०) दिवंगत हो चुके थे। अन्य सारे साधुओं के हस्ताक्षर भी उसमें हैं। ऐसी स्थिति में आपके हस्ताक्षर न होने का कारण आपका अन्यत्र होना नहीं हो सकता। उक्त लिखित के पहले ही आप गण में पृथक् कर दिये गये थे। आप सं० १८४१ द्वितीय चैत्र वदि १० एव सं० १८४५ जेठ सुदी १ की मध्यावधि में गण से अलग किये गये, ऐसा फलित होता है।

गण से वहिर्भूत होने पर भी आप साधुओं की सेवा करते रहते। उनका सम्मान करते, साधुओं के गोचरी कर लेने के वाद आहार लाते। जिस गांव में जाते, वहां मुनि होते तो उनके दर्शन करने जाते। मुनियों से अति प्रीति थी।

देवगढ दीख्या ग्रही, सभुजी सुविचार।
वार-वार शका पडी, छोड दियो तिण वार ॥
तो पिण गण वारै छतौ, करे साधा नी सेव।
साध आहार आण्या पछै, आप ल्यावे नित्यमेव ॥
पीत मुनि थी अति पवर, मुनि जिण गाव मझार।
आवै दर्शन करण कु, पिण शका थी हुवो खुवार ॥^१

१. जय (भि० ज० २०) ४७। दो० ४-६ तथा देखें
जय (जा० वि०) १। मो० ६
वार-वार पडै शक रे, शभु ने छोड्यो तदा।
तो पिण तज मन वक रे, सेव अधिक साधा तणी ॥

सभुजी देवगढ दीक्षा लीधी, पिण सका घणी पडै वात-वात मै संका घणी पडै जद छोड़ दीयो । पिण टोला वारै थकौ, पिण सेवा घणी करतौ । साधा रा दर्शन करवा आवतौ साध गोचरी ल्याया पछै आहार ल्यावीनै करतो । साधा थी राग घणी, पिण सका थी खराव हुअौ ।^१

शासन प्रभाकर का वर्णन ख्यात से बड़ा संक्षिप्त है

सभु ने पडै शक रे वात-वात मे तेह थी ।

निकल्यो कर्म ने बक रे पिण सेवा करतो साधा तणी ।^२

१ ख्यात क्रम २४

२. हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, १९७ :

२५. मुनि संघजी

ये गुजरात के थे। स्थानकवासी सम्प्रदाय में दीक्षित थे। वहाँ से आकर नाथद्वारा में आचार्य भिक्षु से दीक्षा ग्रहण की। पर अयोग्य निकले, इससे इन्हें गण में पृथक् कर दिया गया। यह सिरियारी की बात है।'

पूर्व प्रकरण में बताया जा चुका है कि इनकी दीक्षा स० १८३८ के शेष-काल में रामजी और संभुजी की दीक्षा के बाद वैशाख महीने की कृष्ण पक्ष में सम्पन्न हुई थी।

जयाचार्य की कृतियों में ऐसी ध्वनि निकलती है, जैसे ये स्वयं निकले :

संघजी थो गुजरात री, चर्ण लियौ चित्त चहाय ।

सिरियारी में निकल्यौ, दुधर व्रत दिखाय ॥'

पृथक् होने के बाद ये माहट्टे चले गये।

मुनि खेतसीजी ने इन्हें प्रायश्चित्त दे पुनः गण में लेने का अनुरोध किया। उन्हें जाकर लाने की इच्छा व्यक्त की। आचार्य भिक्षु बोले - "वह गण में लेने योग्य नहीं है।" इस पर भी मुनि खेतसीजी कमर बाधकर जाने के लिए प्रस्तुत हुए। भिक्षु ने इस दिशा में कोई भी प्रयास करने से उन्हें कड़े शब्दों में रोका। बोले - "उसके साथ आहार किया तो तुम्हारे साथ आहार

१. जय (भि० दृ०), दृ० १६६

गुजरात सू सिंघजी... आप नाथद्वारें में स्वामीजी कर्ने दीक्षा लीधी। पछै कितरा एक दिन तो ठीक रह्यो, पछै सिरियारी में अयोग्य जाण ने छोड़ दियो।

२. जय (भि० ज० र०), ४७। दो० ७। तथा देखिए :

(क) जय (शा० वि०), १। सो० १० .

संघजी जेहनो नाम रे, वासी ते गुजरात नो।

सिरियारी में ताम रे, अशुभ कर्मवण नीकल्यो ॥

(ख) ख्यात में उल्लेख है

"गुजरात नौ कर्मा वणे नीकल्यो ।"

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, १६८ में सिरियारी में निकलने की बात ख्यात से अधिक है .

सिंघजी गुजरात नो जाण रे, सिरियारी में नीकल्यो।

कर्म न राखै काण रे, कर्म जोरावर जग विपै ॥

करने का त्याग है।^१ वाद में समाचार सुना गया कि ये राली ओढकर घट्टी के पास सोए हुए है।^२

सं० १८४१ चैत्र वदि १३ के दोनो लिखित एव सं० १८४१ के द्वितीय चैत्र वदि १०, वार सोमवार के लाटोती के लिखित में भी इनके हस्ताक्षर है। अतः गण से अलग होने की घटना इसके बाद की ही हो सकती है।

सं० १८४२ का भिक्षु का चातुर्मास सिरियारी में हुआ था। अतः सं० १८४१ के अंतिम मास आषाढ तक वे अवश्य ही सिरियारी पधार गये होंगे। संभवतः उसी समय इनका गण से विच्छेद हुआ। मुनि खेतसीजी वाली उपर्युक्त घटना सं० १८४१ के आषाढ महीने की प्रतीत होती है। सं० १८४५ के जेठ सुदी १ के लिखित में आपकी सही न होने का कारण आपका उसके बहुत पूर्व ही निष्कासन है। आपके जीवन की एक घटना इस प्रकार है

आप और मुनि अखैरामजी (१०) में विवाद चलता। एक-दूसरे को लोलुप कहते। विवाद का अंत लाने के लिए भिक्षु ने दोनों से कहा—विगय खाने का त्याग कर दो। जो पहले खाने की आज्ञा मागेगा, वह कच्चा समझा जायेगा। दोनों ने विगय खाने का त्याग किया। आज्ञा से खाने का आगार रखा। चार महीने के बाद एक के खाने की आज्ञा मागने से दूसरे का त्याग समाप्त हुआ।^३ विगय छोड़ने का त्याग करते समय भिक्षु ने दोनों से एक लिखित कराया था। सं० १८४१ चैत्र वदि १३ का यह लिखित परिशिष्ट में दिया गया है।

१. जय (भि० दृ०), दृ० १६६

२. वही

पछै सिधजी रा समाचार सुण्या ऊतो राली ओढने घरटी रे जोड़ै सूतो है।

३. किसने आज्ञा मागी, इसका उल्लेख नहीं मिलता।

४. जय (भि० दृ०), दृ० १६८

२६. मुनि नानजी

आप बोरावड के निवासी थे ।^१ जाति से वरल्या-बोहरा थे । आपकी दीक्षा स० १८४१ में हुई थी ।^२ कृतियों में आपकी दीक्षा की मिति का उल्लेख प्राप्त नहीं है । सं० १८४१ चैत्र वदि १३ के लिखित में आपके हस्ताक्षर पाये जाते हैं । अतः आपकी दीक्षा उक्त संवत् की उक्त मिति के पूर्व किसी दिन हुई थी ।

१. सत विवरणी ।

२. (क) जय (भि० ज० २०), ४७।दो० ८ .

तदनन्तर संजम लियौ, वरल्या बौहरा जोय ।

एकचालीसै आसरै, नाम नानजी सोय ॥

(ख) जय (शा० वि०), १।१८ :

स्वाम नानजी सयम लीधो सार कै

वर्ष इकतालीसै आसरै जी ।

(ग) ख्यात, क्र० २६

नानजी वरड्या बोरा इकतालीसै सजम लीधो ।

अनै ७१ तेला मै चल्या धर्म ध्यान मै ।

(घ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु संत वर्णन, १६६ :

नानजी वरड्या बोरा जाति ना रे, इकतालै सयम भार सु० ।

चोला री तपस्या मझै रे लाल, इकतरै स्वर्ग दुवार सु० ॥

ख्यात और शासन प्रभाकर के उक्त उद्धरण में आपकी जाति 'वरड्या बोरा' लिखी है और पूर्व कृतियों में 'वरल्या बौहरा ।' यह उच्चारण मात्र का अंतर हो सकता है । यदि ऐसा नहीं है तो जय (भि० ज० २०) और जय (शा० वि०) में उल्लिखित जाति ठीक माननी चाहिए । श्री सोहनलालजी बम्ब ने आपकी जाति बडजात्या बोहरा लिखी है, जिसका कोई आधार नहीं मिलता । जय (भि० ज० २०) और जय (शा० वि०) में स० १८४१ के बाद 'आसरै' शब्द का प्रयोग है, पर उसका कोई खास अर्थ नहीं होता । दीक्षा स० १८४१ ही रहा ।

मुनि सुखरामजी (६), आप और वेणीरामजी (२८) बहुत वर्षों तक साथ विचरे ।'

स० १८६२ के पीसागण चातुर्मास मे मुनि सुखरामजी के सलेखना-सथारा के समय आप, मुनि वेणीरामजी और डूगरसीजी (४३) उनके पास थे । उन्हें पचीस दिन का सथारा आया था ।'

मुनि सुखरामजी के दिवगत हो जाने के पश्चात् सम्भवत आप मुनि वेणीरामजी के सिंघाड़े मे रहे । स० १८७० के उज्जैन चातुर्मास मे आप उनके साथ देखे जाते हैं ।' मुनि रामोजी (६६) ने इसी चातुर्मास मे दीक्षा ली थी ।'

उज्जैन चातुर्मास की समाप्ति के बाद विहार कर मुनि वेणीरामजी झालरापाटन पधारे । तब मुनि ताराचन्दजी ने अण्णन किया । ४१ दिन से सम्पन्न हुआ । आप साथ ही थे । वहा से विहार कर आप मुनि वेणीरामजी आदि ७ सतो ने विचरते-विचरते माधोपुर पधार कर आचार्य भारमलजी के दर्शन किए । वहा २१ साधु एकत्रित हुए । आचार्य भारमलजी माधोपुर से विहार कर जयपुर पधारे । आप और वेणीरामजी आदि सतो ने पुन जयपुर मे आचार्य श्री के दर्शन किए । आचार्यश्री ने आपका चातुर्मास जयपुर का फरमाया और आपकी जयपुर मे रख स्वयं ने मारवाड की ओर प्रस्थान किया । चातुर्मास आरम्भ होने के बीच काफी समय था अत आप और मुनि वेणीरामजी आदि पाच सतो ने जयपुर से विहार किया और विचरते-विचरते चासटू शहर पहुचे । यही अकस्मात् १८७० की जेठ सुदी १० के दिन मुनि वेणीरामजी का स्वर्गवास हो गया ।'

१. वेणीरामजी रो चोढालियो, २।५

सुखरामजी स्वामी नानजी वेणीरामजी रे, तीनूड विचर्या ताहि ।

घणा वर्षा लग जाणज्यो रे, त्या हेत घणो माहो माहि ॥

२. (क) चन्द्र (मुनि सुख०), २।दो० ३,४,५

(ख) जय (शा० वि०), १।११ वार्तिक

सुखरामजी नानजी वेणीरामजी डूगरसीजी पीसागण चौमासो । मुखरामजी चोर्न मे सथारो पचख्यो । पचीस दिन रो सथारो आयो ।

(ग) हेम (वेणीराम स्वामी रो चौढालियो), २।दो० १

३. वेणीरामजी रो चोढालियो, ३।५, ४।दो० ४।१-२

४. वही, ४।दो० १

नगर उजेणी शहर मे, आछो कियो उपगार ।

रामेजी सजम लियो, पछै कियो तिहा थी विहार ॥

५. मुनि वेणीरामजी रो चोढालियो, ४।१-६

झालरापाटन शहर मे, ताराचन्दजी हो अणसण कियो अमान ।

दिन एकतालीसमे सिझीयो, मुनि राख्या हो रुडा मुद्ध परिणाम ॥

नान्हजी स्वामी वेणीरामजी, आद देड हो माधू सात विचार ।

विचरत-विचरत आवीया, पूज दर्गण हो माधोपुर गहर मजार ॥

त्या दर्शन किया श्री पूजना, भेला हुवा हो त्या ठाणा डकवीन ।

त्या स्यू विहार कियो रुडी रीत म्यूं, आगेवाणी हो पूज भारीमानजी जगीन ॥

मुनि वेणीरामजी के स्वर्गवास के बाद आप मुनि हेमराजजी (३६) के सिघाडे में आए ।

आपने मुनि हेमराजजी को भिक्षु के जीवन का एक बहुत ही सुन्दर सस्मरण सुनाया था । आपने कहा “हेमजी ! भीखणजी स्वामी म्हा साधा नै तो हाट में वेसाणता । कठ मिलाण वाला आडा वेसता । परसेवो घणो हुतो । उपकार रै वासतै कस्ट रो अटकाव नही इम स्वामीजी फुरमावता । उन्हालै चौमासै सिरियारी पक्की हाटै स्वामीजी वखाण देता, भीखणजी स्वामी भारमलजी आगै जोडै विराजता । पाखती कठ मिलावण वाला भाया वेठता, बीजा साध माहै वेसता । गर्मी रो वडो कस्ट । इण पर परिपह सहिने अपकार कीधो ।”

इस सस्मरण से पता लगता है कि कभी-न-कभी एक या अधिक चातुर्मासों में तथा शेषकाल में आप भिक्षु के साथ रहे थे ।

मुनि हेमराजजी का स० १८७१ का चातुर्मास पाली में था । मुनि जवानजी (५०), पीथलजी (५६), भीमजी (६३), जीतमलजी (६४) और आप इस चातुर्मास में उनके साथ थे । चातुर्मास के बाद शेषकाल में माघ महीने में आपका स्वर्गवास हुआ ।^१

आपका देहान्त चोला की तपस्या में धर्म-ध्यान ध्याते हुए माघ महीने में सिरियारी में हुआ ।^१

वली जैपुर शहर में भेला हुआ, स्वामी दीधा हो त्या चौमासा भोलाय ।
वेणीरामजी नै जयपुर राखनै, मुरधर देसे हो चाल्या मुनिराय ॥
चौमासा आडा दिन घणा जाणनै, वेणीरामजी हो पाच साधा सहीत ।
विहार कियो जयपुर थकी, विचरत हो काटण उठ्यो अणचित्त ॥
चासटू सहर में आवीया, जेठ सुदि में हो दसम दिन जाण ।
समत अठारै सतरै वेणीरामजी हो छोड्या चट दे प्राण ॥

१. जय (भि० दृ०), दृ० १८७

२. (क) जय (हे० नव०), ५।३-४

पाली इकोतरे चउमासो रे, नानजी हेम जवान विमासो रे ।

पिथल भीम जीत हेम पासो ॥

नानजी शेषेकाल मझारो रे, चोला में परभव सुखकारो रे ।

हेम कियो घणो उपगारो ॥

(ख) वेणीरामजी स्वामी रो चौढालियो, ४।७ .

नान्हजी स्वामि सिरियारी मझै, एकोतरै हो माह महीना रे माय ।

चोला में चलता रह्या, वेणीरामजी हो सहीत पच मुनिराय ॥

३. (क) पडित मरण ढाल १।१४ .

नानजी सांमी वसर इकोतरै, श्रीयारी चल्या चोला माह्यो रे ।

धर्म ध्यान माहि जो चले, ते निश्चय ही सुध गत जायो रे ॥

(ख) सत गुण माला, २।१२ .

स्वामी नानजी भीखु स्वाम प्रताप के, जन्म सुधार्यो आपरो जी ।

सजम तप स्यू काट्या सचित पाप कै, चोला में चलता रह्या जी ॥

(ग) वेणीरामजी रो चौढालियो, ४।७

(घ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, १६६, पृ० २४४ पाद टिप्पणी २ (घ) में उद्धृत ।

कुछ कृतियों में तेले की तपस्या में देहान्त होने का उल्लेख है।^१ पर पूर्व^२ और बाद^३ की सारी कृतियों में चोला का ही उल्लेख मिलता है अतः यही ठीक है।

आपके व्यक्तित्व के विषय में निम्न उल्लेख मिलता है

ज्ञान ध्यान कर नानजी, डाहा चतुर सुजाण।

त्यागी वैरागी ते करे, आठ करमा रो हाण ॥^४

आप बड़े ज्ञानी, ध्यानी, त्यागी और वैरागी पुरुष थे। आपने समय और तपमय जीवन से संचित कर्मों को क्षीण किया।

स्वामी नानजी भिक्षु स्वाम प्रताप के, जन्म सुधार्यो आपरोजी।

समय तप स्यू काढ़्या संचित पाप के, चोला में चलता रह्या जी ॥^५

१. (क) जय (भि० ज० २०), ४७।६

स्वाम भिक्षु पाछै सही, एकोतरे अवलाय।

तेला में चलता रह्या, धर्म ध्यान में जोय ॥

(ख) ख्यात, देखिए पृ० २४४ पा० टि० २ (ग) में उद्धृत

२. देखिए, पृ० २४६ पा० टि० २ और ३

३. जय (शा० वि०), १।१८

परभव पहुँता एकोतरै, अवधार कै।

चोला में चलता रह्या जी ॥

४. चन्द्र (सुख०), २।दो० ३

५. जिन शासन महिमा, ७।११

२७. मुनि नेमजी

आपसे ठीक पूर्व दीक्षित मुनि नानजी की दीक्षा सं० १८४१ मे प्रथम चैत्र वदि १३ के पूर्व किसी दिन हुई थी। सं० १८४१ द्वितीय चैत्र वदि १० के लिखित मे आप (मुनि नेमजी) के हस्ताक्षर नहीं है। सभवत आपकी दीक्षा उक्त मिति तक नहीं हुई थी। क्रम मे आपसे बाद के मुनि वेणीरामजी की दीक्षा सं० १८४४ के शेषकाल मे हुई थी। अत यह भी सुनिश्चित है कि आप उससे पूर्व दीक्षित हो चुके थे।

सं० १८४४ के चातुर्मास मे दीक्षा होने का उल्लेख नहीं है। अत. नेमजी की दीक्षा की अंतिम सीमा सं० १८४३ आपाढ पूर्णिमा ही हो सकती है।

आप रोयट के निवासी थे। आचार्य भिक्षु के हाथ से दीक्षित हुए थे। आपने नैणवे गांव मे संथारा किया था

नानजी पछै चरण निहालो रे, मुनि नेम मोटो गुण मालौ रे।

वासी' रोयट नौ सुविशालौ।

हर्ष ऋषिराय नै नित्य वन्दौ रे॥

पवर चर्ण भिक्खु पासे पायौ रे, संजम बहु वर्षे गोभायौ रे।

मुनि जिन शासन दीपायौ।

भिक्खु शिष्य शोभता नित्य वन्दौ रे॥

शहर नैणवे कियो सथारो रे, पाम्यो भवसागर नौ पारौ रे।

औ तो भिक्खु तणौ उपगारौ॥^१

१. जय (भि० ज० र०), ४७।१-३। देखे—

(क) जय (शा० वि०), १।१६.

शहर रोयट ना वासी अधिक सधीर कै, भिक्षु पै सयम लियो जी।

बहु वर्षा लग पाल्यो गुणमणि हीर कै, नेम सथारो निनाणवै जी॥

(ख) ख्यात, क्रमांक २७.

नेमजी वासी रोयट ना भिक्षु पै दीक्षा आछा साधु नैणवे सथारो कीयो।

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २००.

नेमजी वासी रोयट तणा रे, भिक्षु पासे दिक्षा धार।

आछा महाव्रत ऊचरी रे लाल, नैणवै कीध सथार॥

इस विषय में सर्व कृतियाँ एक मत हैं कि आपका सथारा नैणवे गाव में सम्पन्न हुआ था, परन्तु वह कब हुआ, इस संबंध में सब कृतियाँ चुप हैं। केवल सत विवरणी में आपका सथारा स० १८६६ में सम्पन्न उल्लिखित है।^१ यह स्पष्ट भूल है। मुद्रित जय (शा० वि०) १।१६ में 'निनाणवे' शब्द है उसी से यह अर्थ निकालकर सत विवरणी में बाद में जोड़ा गया है। पर 'निनाणवे' शब्द सख्या-सूचक नहीं 'नैणवै' गाव का ही बोधक है। सबसे प्राचीन कृति में सथारा स्थल 'नैणवा' ही उल्लिखित है,^२ अन्य कृतियों में भी ऐसा ही उल्लेख है।

यह प्रसिद्ध बात है कि स० १८७८ मिति माघ वदि ८ को जब आचार्य भारमलजी का स्वर्गवास हुआ, तब आचार्य रायचन्दजी से दीक्षा वय में बड़े दो ही सन्त थे—मुनि खेतसीजी और मुनि हेमराजजी^३। दीक्षा-वय में आप आचार्य रायचन्दजी से बड़े थे। अगर आपका देहान्त १८६६ में हुआ होता तो बड़े तीन सन्त लिखे जाते। इससे यह स्पष्ट है कि आपका देहान्त स० १८६६ में मानना महज भ्रांति है।

उपर्युक्त विवेचन से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि आपका देहावसान स० १८७८ माघ वदि ८ के पूर्व ही कभी हो गया था।

स० १८७७ वैसाख वदि ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं, अतः आपका देहावसान उसके पूर्व चला जाता है।

स० १८७१ फाल्गुन वदि १३ के दिन विद्यमान सतो की नाभावली में आपका नाम नहीं पाया जाता अतः यह सुनिश्चित हो जाता है कि आपका देहान्त उक्त मिति के पूर्व ही हो चुका था।

यति हुलासचन्दजी ने अपनी कृति शासन प्रभाकर में आपका देहावसान आचार्य भारमलजी के शासन-काल में माना है।^४ यदि यह ठीक मान लिया जाए तो आपका देहान्त स० १८६० भाद्र सुदी १३ और स० १८७१ फाल्गुन वदि १२ के बीच सम्भव होगा। पर ऐसा मानना भी भूल होगा। कारण स० १८७६ की भाद्र सुदी १ की पण्डित मरण ढाल में आपका देहान्त भिक्षु के पूर्व उल्लिखित है।^५ अतः स० १८६० की भाद्र शुक्ला १३ के बाद में सम्भव नहीं।

१. श्री मालचन्दजी सेठिया के रजिस्टर में भी स्वर्गवास स० १८६६ उल्लिखित है।

२. पाठ के लिए देखें—पृ० २४८ पाद टिप्पणी १ (क)

३. पण्डित मरण ढाल, १।२

...नेमजी नैणवै कहियो ए।

४ (क) जय (हे० न०), ५।६२

पछै माह विद आठम जोयो रे, भारीमाल पहुता परलोयो रे।

ऋषराय बडा सत दोयो ॥

(ख) जय (ऋ० रा० सु०) ८।दो० ३

खेतसीजी ने हेम ऋषि, बडा सत सुविदित।

अखण्ड आणा माने सहु, पूरण पूज्यसू प्रीति ॥

५. हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, गा० २६६

६. पण्डित मरण ढाल १।२, ५

उक्त ढाल में आपका देहान्त मुनि वर्धमानजी के पूर्व उल्लिखित है, जिनका देह
स० १८५५ के जेप-काल में हुआ था। अतः आपका देहान्त उसके बाद भी नहीं हो सकता।

स० १८८५ जेठ सुदी १ के लिखित में आपके हस्ताक्षर पाए जाते हैं। अतः आप
देहान्त स० १८४५ जेठ सुदी १ और स० १८५५ के जेपकाल के बीच में ही सम्भव है।

यहाँ एक प्रश्न उठता है—मुनि हेमराजजी की दीक्षा स० १८५३ माघ सुदी १३
दिन हुई थी। आप उस दिन गण में विद्यमान थे या नहीं? यदि आपको विद्यमान मान
जाएगा तो उस समय गण में भिक्षु सहित साधुओं की संख्या तेरह माननी होगी और मुनि
हेमराजजी १४वे साधु होंगे। अगर उस समय गण में भिक्षु सहित १२ साधु ही थे और मुनि
हेमराजजी १३वे साधु हुए, ऐसा माना जाएगा, तो आपका स्वर्गवास स० १८५३ माघ सुदी
१३ के पूर्व मानना होगा।

मुनि हेमराजजी स्वयं ने जयाचार्य से कहा था : “आगे सब वारें सत हुंता पछे तेरह
थया।” इससे दूसरा विकल्प ही ठीक ठहरता है और माघ ही यह निश्चित हो जाता है कि
आप (नेमजी) का स्वर्गवास स० १८५३ माघ सुदी १३ के पूर्व हुआ था। इस तरह आपके
स्वर्गवास स० १८४५ जेठ सुदी १ और स० १८५३ माघ सुदी १३ से मध्यवर्ती काल में
ठहरता है।

जयाचार्य ने आपके लिए ‘नित्य वंदनीय ऋषिराज’ शब्दों का व्यवहार किया है।
आप महान् संत थे। गुण-रत्नों की माला थे। आपने समय की शुद्ध साधना द्वारा जिनशासन
की महिमा को बड़ा उद्दीप्त किया। बड़े धीर थे। ‘गुणमणि हीरक’ शब्द आपके व्यक्तित्व की
महनीयता को प्रकट करते हैं।

आपकी प्रशस्ति में जयाचार्य ने लिखा है—

स्वाम नेमजी निर्मल पाल्यो नेम के, ज्यारी करणी रो कहिवो किस् जी।

भजन किया सू इहभव परभव खेम के, जिन मार्ग उज्ज्वालियो जी॥^१

१. जय (भि० दृ०), दृ० १७६

२ जिन शासन महिमा, ७।१२

२८. मुनि वेणीरामजी^१

आप वगडी के निवासी थे ।

वेणीरामजी ने अपने को वेणीदास लिखा है ।^२ श्रावक चन्द्रभाणजी कृत मुनि सुखरामजी की ढाल एव एक अन्य प्राचीन ढालो में भी आपका नाम वेणीदास लिखित है ।^३ आपका मूल नाम यही रहा । पर साधारणतः आपको वेणीरामजी कहा जाता रहा । मुनि हेमराजजी ने आपका नाम यही बताया है ।^४ बाद में तो यह नाम रूढ़ हो गया । जयाचार्य ने आपका विवरण 'वेणीराम' के नाम से ही दिया है ।^५

दीक्षा

आपकी दीक्षा कब और कहा हुई, यह एक पहली बन गई है । उसकी कुछ विस्तार से चर्चा करने की आवश्यकता है । इस अवधि में निम्न उल्लेख मिलते हैं

/ १. जय (भि० ज० २०) के अनुसार आपकी दीक्षा स० १८४४ में आचार्य भिक्षु के हाथों हुई थी । स० १८४४ में कहा और कब हुई, इसका उल्लेख नहीं है ।^६

१. लेखक द्वारा स० २०१८ में प्रकाशित (देखिए—तेरापथ आचार्य चरितावलि (ख० १), भूमिका पृ० २०-२६) लेख का संस्कृत और परिवर्द्धित रूप ।

२. वेणी (भि० च०), ११।दो० १, ११।२, १३।१३

३. (क) चन्द्र (सुख०), २।दो० ४

(ख) पण्डित मरण ढाल १।१२

४. (क) जय (भि० दृ०), पृ० १५६, १६०, १६२-१६५

(ख) वेणीरामजी स्वामी रो चौढालियो, १।दो० १ आदि

५. (क) जय (भि० ज० २०), ४७।४-६, ६१।६

(ख) जय (हे० न०), १।दो० ६

(ग) जय (शा० वि०), १।२० तथा उसका वार्तिक

६. जय (भि० ज० २०), ४७।४, ७५

तदनन्तर वर्ष चौमाली रे, वैणीरामजी अधिक विशाली रे ।

निकलक चरण चित्त निहाली ॥

दीख्या भीषणजी स्वामी दीधी रे, वसवान वगडी रा प्रसिद्धि रे ।

मुनि गण माहि शोभा लीधी ॥

२. जय (शा० वि०) मे—“चमालीसै सयम लीयो जी”—सं० १८४४ में संयम लिया, इतना ही उल्लेख है।^१ किससे, कहा, कब दीक्षा दी, इन बातों की चर्चा नहीं है।

३ जय (शा० वि०) वार्तिक मे लिखा है • “चमालीसा रा वर्ष भिक्षु चौमासो पाली कियो। खेतसीजी स्वामी ने वगडी करायो। तिहा वेणीरामजी ने सिखायने पक्का किया। जद पाली आय दीक्षा लीधी।”

इससे पता चलता है कि भिक्षु ने सं० १८४४ का चातुर्मास पाली मे किया। उस वर्ष मुनि खेतसीजी का चातुर्मास वगडी मे कराया। मुनि खेतसीजी ने वेणीरामजी को धर्मबोध देकर उनकी श्रद्धा दृढ कर वैराग्य बढ़ाया। बाद में वेणीरामजी पाली गए और भिक्षु ने वहा उन्हें दीक्षा दी। यहा पाली चातुर्मास मे दीक्षा देने की बात तो उल्लिखित नहीं है, पर ध्वनि ऐसी ही है जैसे पाली मे चातुर्मास-काल में ही भिक्षु द्वारा दीक्षा हुई हो।

४. इस अवध मे चौथा उल्लेख इस प्रकार है

सगला चौमासा सामीजी कने, एक चौमासो अलगो कीध रे।

वेणीरामजी काज वगडी मझे, त्या पाली मे दिया लीध रे॥^२

इससे स्पष्ट नहीं होता कि दीक्षा पाली चातुर्मास मे हुई या इसके बाद।

५ ख्यात क्रम २८ मे लिखा है • “वेणीरामजी गाव वगडी का। दिक्षा ४४ खेतसीजी स्वामी दीधी। जद श्री भिक्षु गणी रो चौमासो पाली हुं तो। खेतसीजी स्वामी उणां रे वास्तै चौमासो न्यारो कर्यौ सो सीखाय परिणाम चढाय ने दीक्षा दीधी।”

यह वर्णन पिछले सारे उल्लेखों से मूलभूत दो बातों मे भिन्न पडता है। इस उल्लेख के अनुसार दीक्षा तो सं० १८४४ मे ही सपन्न होती है पर दीक्षा स्थान पाली के बदले वगडी कहा गया है और दीक्षा भिक्षु द्वारा सपन्न न होकर मुनि खेतसीजी द्वारा चातुर्मास मे सपन्न होती है, जिन्होंने वेणीरामजी के लिए ही वगडी मे चातुर्मास किया था।

६ यति हुलासचन्दजी लिखते है

वेणीरामजी गाम वगडी तणा रे, चमालै दिक्षा खेतसीजी हात।

एहिज कारण खेतसीजी स्वाम थी रे लाल, एक चौमासो न्यारो करात ॥^३

यह वर्णन ख्यात पर आधारित है।

७ वेणीरामजी स्वामी के चौढालिये मे निम्न वृत्त मिलता है •

वेणीरामजी आया पाली सहर मे रे, पूज भीपणजी रे पास।

वनणा किधी घणा हर्प स्यू रे, सजम लेणो आण हुलास ॥

भाई आग्या दीधी भली भात स्यू रे, लिघो सजम भार।

समत अठारै चमालीस मे रे, पूज कियो तिहा थी विहार ॥^४

१. जय (शा० वि०), ११२० •

वेणीरामजी स्वामी अधिक वजीर कै, चमालीसै सयम लियो जी।

चरचावादी सूरवीर ने धीर कै, परभव चासठु सत्तरै जी ॥

२. खेतसीजी रो पंचढालियो, ३१८

३. हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २०१

४. वेणीरामजी स्वामी रो चौढालिया, २१२, ३

हालांकि विहार शेष काल में ही संभव है तथापि इससे यह निष्कर्ष नहीं निकाला जा सकता कि दीक्षा चातुर्मास काल में नहीं हुई क्योंकि वह चातुर्मास के अंतिम दिन भी हो सकती है और दूसरे दिन विहार घटित हो सकता है।

८. उक्त कृतियों से प्राचीन कृति जय (खे० च०) है। उसमें इस विषय में इस प्रकार उल्लेख है

वेणीरामजी रे वास्ते, स्वाम खेतसी सोय।

चौमासो वगडी कियो, चमालीसे अवलोय ॥

चौमासो उतर्या पछै, भिक्षु रिप रे पास।

पाली में सयम लियौ, वेणीरामजी तास ॥'

यह प्रथम चार सक्षिप्त रूपों का मूल स्रोत है जो अपने आप में पूर्ण है। इसके अनुसार दीक्षा सं० १८४४ में चातुर्मास के बाद पाली में आचार्य भिक्षु के हाथ से संपन्न हुई थी। प्रारंभिक बोध कार्य ही मुनि खेतसीजी के द्वारा हुआ था। दीक्षा मार्गशीर्ष वदि १ अथवा उसके समीप दिनों में ही हुई थी।

यह आठवा जो काल-क्रम से पहला उल्लेख है, वही सही है। पाचवा ख्यात का उल्लेख मूल परंपरा से सर्वथा भिन्न है। शासन प्रभाकर में उसका अनुकरण हुआ है।

आपकी दीक्षा के विषय में विस्तृत वर्णन इस प्रकार मिलता है—जब आपकी आयु लगभग १५ वर्ष की थी, तभी आपको धर्म में रुचि हो गयी। आपका साक्षात्कार भिक्षु से हुआ। आपका मन उनके प्रति आकृष्ट हुआ और आपने विनती की—'मैं सयम ग्रहण करना चाहता हूँ अतः मुझ पर कृपा कर वगडी चातुर्मास करावे।' भिक्षु ने वगडी में मुनि खेतसीजी का चातुर्मास करवाया और स्वयं ने पाली चातुर्मास किया। आपने तेरह द्वार, चर्चा आदि सीखे। इसके बाद आपने दीक्षा लेने का विचार घर वालों के सम्मुख रखा। ज्ञाति जनो ने अनेक अड़चने डाली और सहजतया आज्ञा नहीं दी पर आपकी वैराग्य भावना क्षीण नहीं पड़ी। इससे प्रभावित हो अन्त में भाई ने आज्ञा दी और भिक्षु ने आपको दीक्षित किया।

मूल वर्णन बड़ा ही रोचक है, वह नीचे दिया जा रहा है

पूज भीखणजी जन्म्या कटालीयै रे, वेणीरामजी वगडी माय रे।मु०।

सजम आवै त्याने किण विधे रे लाल, ते सुणज्यो चित ल्याय रे॥सु०॥

वाल ब्रह्मचारी, पनरे वर्ष आसरै रे, पूरो लागो धर्म स्यु प्रेम रे।सु०।

भीखू गुर भल भेटिया रे लाल, त्याने नीका लाग्या नम रे॥सु०॥

ते हाथ जोडी करे विनती रे, म्हारै लेणो सजम भार रे।सु०।

कृपा करो मुज ऊपरै रे लाल, चौमासो करावो वगडी शहर मजार रे॥सु०॥

प्रतीत आई श्री पूजनै रे, राख्या सतजूगी नै चौमास रे।मु०।

पूज चौमासो पाली कियो रे लाल, पिण मन में मोटी आस रे॥सु०॥

तेरा द्वार चरचा बोल सीखनै रे, काढी दिख्या लेवारी वात रे।सु०।

न्यातिला वैधो कियो घणो रे लाल, कह्यो कठा लग जाय रे॥मु०॥

न्यातिला मेजर लियो घणो रे, वैणीरामजी अधिक वैराग।
 आग्या लीधी घणा हर्ष स्यू रे, ज्यारै पूरो धर्म स्यू राग॥
 वेणीरामजी आया पाली शहर मै रे, पूज भीखणजी रे पास।
 वनणा कीधी घणा हर्ष स्यू रे, सजम लेणो आण हुलास॥
 भाई आग्या दीधी भली भांत स्यू रे, लीधो सजम भार।
 समत अठारै चमालीसै समे रे, पूज कियो तिहां थी विहार॥^१
 दीक्षा के समय आपकी अवस्था लगभग १५ वर्ष की थी। इससे आपका जन्म १८२६ का
 ठहरता है।

आपकी छोटी बहिन नगाजी (२६) ने भी स० १८४४ में भिक्षु से दीक्षा ग्रहण की।^२

कुछ प्रसंग

आप और भिक्षु के बीच घटे हुए कुछ प्रसंग नीचे दिये जाते हैं :

१. वाल्यावस्था में आपमें दोष निकालने की प्रवृत्ति थी। आप कुछ शकाशील स्वभाव के थे। एक दिन आप दूर बैठे हुए थे। भिक्षु ने गुप्त रूप में जगह पूज कर पैर फैलाया और साधुओं से बोले - “देखो, वेणा दूर बैठा देख रहा है, वह कुछ कहेगा।” एक क्षण के बाद ही मुनि वेणीरामजी बोले - “आपने बिना पूजे पैर कैसे फैलाया?” अन्य साधु भिक्षु की ओर देखकर हसने लगे। साधु बोले - “पूजकर ही पैर फैलाया है।” इस पर वे शर्मिन्दा हो समीप आ भिक्षु के चरणों में नतमस्तक हो गए।^३

२. वाल्यावस्था में ही आप एक बार भिक्षु से बोले - “हिंगुलु से पात्र नहीं रंगने चाहिए।” भिक्षु बोले : “मेरे पात्र तो रंगे हुए ही हैं। तुम्हें शका हो तो मत रगो।” वेणीरामजी बोले - “मेरा केलू से रंगने का विचार है।” भिक्षु बोले - “केलू लाने के लिए जाने पर यदि नजदीक में कच्चे पीले रंग का केलू हो तो तुम्हें पहले कच्चे पीले रंग वाले केलू को लेना चाहिए। यदि उसे न लेकर पक्के केलू की चाह करोगे, तब तो ध्यान सुरंगे रंग का ही रहा।”^४ जब इस तरह उन्हें समझाया, तब समझ गए।

३. पीपाड की घटना है। एक दिन भिक्षु ने आपको दो-तीन बार पुकारा। आप दूसरी हाट में थे। बोले नहीं। श्रावक गुमानजी लूणावत से भिक्षु बोले - “वेणी छूटता दिखाई देता है।” गुमानजी ने सारी बात जाकर वेणीरामजी से कही। वेणीरामजी तुरन्त आकर चरणों में झुक गए। भिक्षु बोले - “पुकारने पर भी तुम बोले नहीं !” वेणीरामजी बोले : “मैंने सुना नहीं।” इसके बाद बड़ी विनम्रता से क्षमायाचना की।^५

४. एक बार वेणीरामजी बोले - “मैं थली में जाकर चन्द्रभाणजी से चर्चा करूंगा।”

१. वेणीरामजी रो चौढालियो, १।१-५, २।१-४

२. (क) जय (भि० ज० २०), ५१। अन्तर दो० ४-५

(ख) जय (शा० वि०), २।१३

३. जय (भि० दृ०), दृ० १६२

४. वही, दृ० १६०

५. वही, दृ० १६३

अवसर न देखकर भिक्षु बोले “उनसे चर्चा करने का तुम्हें त्याग है।”

५. भिक्षु ने एक बार वेणीरामजी से कहा “तुम आखों में औपधि बहुत डालते हो। आखें खो बैठते दिखाई देते हो।” इस पर भी उन्होंने औपधि डालनी न छोड़ी। आखें कच्ची पड़ गईं। उनमें घाव हो गए।^१

६. जब मुनि हेमराजजी ने यावज्जीवन ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण किया, तब यह जानकर आपको बड़ी प्रसन्नता हुई। आपने भिक्षु से कहा “आप हेमराजजी को ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण करवा सके यह बड़ा जबरदस्त काम किया है। मैंने भी बहुत चेष्टा की थी, पर जरा भी सफलता नहीं मिली।”^२

जब हेमराजजी ने शीलव्रत ग्रहण किया तब उन्होंने भिक्षु से कहा कि इस बात को प्रसिद्ध न करें। भिक्षु ने कहा—“मैं प्रसिद्ध न करूँगा।” हेमराजजी के शीलव्रत ग्रहण की बात मुनि वेणीरामजी को कही, तब वे भिक्षु से बोले “आपको कहा है कि आप बात प्रसिद्ध नहीं करेंगे, तो आप न करें।” ऐसा कह उन्होंने बात प्रगट कर दी।

वेणीरामजी ने कही, सगली बात विख्यात।

हेम शीलव्रत आदरचो, कह्यो प्रसिद्ध न करनी बात ॥

कह्यो बात प्रसिद्ध करणी नहीं, तो आप प्रगट न करो बात।

इम कही वेणीरामजी, प्रसिद्ध करी विख्यात ॥^३

७. भिक्षु ने मुनि हेमराजजी का स० १८५८ का पुर चातुर्मास आपके साथ कराया।^४ मुनि हेमराजजी ने आपसे बहुत ज्ञान प्राप्त किया।

८. भिक्षु ने एक बार साधु मयारामजी (३३) को आपके पास रखा था।^५ स० १८६० में जव भिक्षु ने सिरियारी में सथारा किया, तब आपका चातुर्मास पाली में था। भिक्षु के समाचार पाकर आपने तुरन्त विहार किया और भाद्र शुक्ला १३ के मध्याह्न में सिरियारी पहुंच दर्शन किए। भिक्षु ने आपके मस्तक पर हाथ रखा और आखों की ओर दो अंगुलियां कर आखों की नजर के लिए पूछा। आपने भिक्षु के पास आ उनका स्तवन किया, अरिहन्त देव और सिद्धों की स्तुति सुनाई तथा चारों शरणों का आधार दिया।^६

१ जय (भि०, दृ०) दृ० १६४

२ वही, दृ० १६५

३ जय (हे० न०), ३।दो० ७, ८

वेणीरामजी, साभली, हर्ष्या घणा मन माय।

घणा प्रशस्या स्वाम ने, कीधी बात अथाय ॥

थे शील अदरायो हेम ने, कीधो उत्तम काम।

म्हे पिण खप कीधी घणी, (पिण) टीप न लागी ताम ॥

४. जय (हे० न०) ३।दो० ७, ९

५. जय (हे० न०), ४।६

६. जय (भि० दृ०), दृ० ५५

७. (क) वेणी (भि० च०), ११।दो० १२

पाली रा चलीया पाधरा, दोय साध आया तिण वार।

रिख वेणीदास कुशालजी, देखी इचरिज पाम्या नरनार ॥

६. मुनि ताराचन्दजी और डूगरसीजी को दीक्षा के बाद भिक्षु ने आपके पास रखा । वे बहुत वर्षों तक आपके साथ रहे । आपने उन्हें ज्ञानदान दे प्रवीण किया ।'

दीक्षाए

आपका शासन की वृद्धि में बहुत बड़ा हाथ रहा । आपके द्वारा आचार्य भिक्षु और आचार्य भारमलजी के शासन-काल में निम्न ७ दीक्षाए सम्पन्न हुई थी ।

१-२. स० १८५७ में मुनि ताराचन्दजी और डूगरसीजी की । उनका अध्यापन भी आपके द्वारा ही हुआ ।^१

३ स० १८६५ में गोगुदा के ईश्वरदासजी पोरवाल के बड़े भाई गुलाबजी की ।^१

४. स० १८६५ में गोगुदा के मुनि मौजीरामजी की । ये बहुत ही विद्वान् निकले ।

पग प्रणम्या श्री पूज रा, दिधो माथे हाथ ।

साता पूछ्या सानी करी, पिण मुख सून कीधी वात ॥

(ख) वेणी (भि० च०), ११।१-४

दोनूइ साध आया तके रे, बोले वे कर जोड ।

दरशन दीठा दयाल रा रे, पुगा मन रा कोड ॥

रिख वेणीदास डम विनवें रे, थाने होज्यो संरणा चार ।

तुम सरणो मुझ भव भव रे, होज्यो वारवार ॥

जिसोइ मारग जिण तणो रे, जिसोइ जमायो आप ।

दिन दिन इधिका दीपिया रे, टाल्या घणां रा सताप ॥

स्तुति अरिहत सिध तणी रे, सभलाड श्रीकार ।

जाण्यो भगत कीहा थी भीखु तणी रे, ईण अवसर मझार ॥

(ग) जय (भि० ज० र०), ६१।८-१०

१ वेणीरामजी रो चौढालियो, ३।१, ३

२. वेणीरामजी रो चौढालियो, ३।१-३

ताराचन्दजी डूगसी धर्म पासी, गगापुरना वासी ।

त्या सजम लियो छै हो, वेणीरामजी स्वामी कनें ॥

वाप ने वेटो वैरागी, दोनू छती ऋधना त्यागी ।

चेला हुवा छै हो भीखू ऋपना भल भाव स्यू ॥

दोनू वेणीरामजी कने साथे दीष्या, त्या मणायनें पका कीधा ।

त्यारेहीज साथे हो विचर्या छै भले भाव स्यू ॥

३ हुलास (जा० प्र०) भारीमाल सत वर्णन, ३६-३७

पोरवाल गोगुदा रा गुलाबजी, ईसरदास ना भाड कहाय ।

वेणीरामजी पास थी रे, सवत पैसठे दीख गहाय ॥

पिण वयासियै गण थी नीकली, गृहस्थ श्रावक थई यति थाय ।

निवै साल नवी दिक्षा लेयने, ऋषिराय वारै फिर आय ॥

व्याख्यान की बड़ी कला थी। सिंघाडवद हुए। अन्त में सथारा किया था। स० १८६६ में देवलोक हुए।^१

५ स० १८६६ में मुनि गुलावजी के छोटे भाई ईश्वरदासजी की। आप भी सिंघाडवद हुए। नौ वर्ष तक एकान्तर तप किया। अन्य भी विविध तपस्या की। शीत सहते आप धूप में आतापना लेते। १६०० में सथारा कर स्वर्गस्थ हुए।^२

६ स० १८६६ में मुनि गुमानजी की। आपने बहुत वर्षों तक समय पालन करते हुए अनेक लोगो को प्रतिबोधित किया। हेतु दृष्टान्त देने में बड़े प्रवीण थे। अन्तिम अवस्था में जयाचार्य ने संत भेजे। स० १९१० में स्वर्गवास हुआ।^३

७. स १८७० के उज्जैन चातुर्मास में रामोजी की दीक्षा।^४ इन्होंने बहुत लेखन-कार्य

१. (क) जय (शा० वि०), ३।५ .

गोगुन्दै रा मोजीरामजी, वेणीरामजी पासो रे।
दीक्षा लेई वर्ष निनाणुवै, सथारो मुख रासो रे॥ग०॥

(ख) हुलास (शा० प्र०) भारीमाल सत वर्णन, ४६-४७ .
गोगुदा वासी मोजीरामजी रे, वेणीरामजी पास दिक्षा लेय।
भण्या गुण्या भारी घणा, व्याख्यान री कला अधिकेय॥
सिंघाडवद साधु थया, अठारै निनाणवै सथार कराय।
आराधन मुख उचरी, आयु अते स्वर्ग लहाय॥

२. (क) जय (शा० वि०), ३।६

गुलावजी रा बाधव ईशरजी, सौम्य प्रकृति सुखकारो रे।
वेणीराम स्वामी दी दीक्षा, उगणीसै सथारो रे॥ग०॥

(ख) हुलास (शा० वि०) भारीमाल सत वर्णन, ६५-६६ .
ईशरजी भाई गुलावजी तणा, वेणीरामजी हस्तचरण ग्रहि लिद्ध।
प्रकृति सौम्य धीरज धरू सिंघाडवद सुप्रसिद्ध॥
नव वर्ष लगै एकातर किया, वली खुल्लो तप कियो सार।
शीताताप सही घणो, उगणीसै सथारो कार॥

३. (क) जय (शा० वि०), ३।१०

गुमानजी ने दीक्षा दीधी, वेणीरामजी स्वामी रे।
आमेट में उगणीसै दशकै, परभव शिख सुख कामी रे॥

(ख) हुलास (शा० प्र०) भारीमाल सत वर्णन ६७-६८
वेणीराम हस्त दिक्षित सत गुमानजी बहु वर्षा चरण पलाय।
लोक घणा समझाविया, हेतु दृष्टान्ते चित्र पानां दिखाय॥
गुरु धारणा कराड बहुला भणी, बडा जूना साधु महत।
जवर काराई जय चाकरी साधु म्हेली दशकै आमेट में स्वर्गजत॥

४. वेणीरामजी रो चौढालियो, ४।दो० १ .

नगर उजेणी शहर में, आछो कियो उपगार।
रामेजी सजम लीयो, पछै कियो तिहा थी विहार॥

किया। विधाएनि हुए। व्याख्यान कला मे गये अन्त में। म. १९२३ मे संन्यास ले
स्वर्गस्थ हुए।

साधु चित्तशी के अनुसार मुनि दण्डवत्प्रणामी (१७४) ने संन्यास ले लिये और सम्पन्न हुए भी। पर उनकी दीक्षा मुनि भगवानों में हुआ क्योंकि वे साधु चित्तशी के ही थे।

धर्म-प्रचार

[illegible]

उसी कारण आज के विश्व में बहुत सारा

स्वामि लिख्य भूत मान, उभे दलदल लिख्य ।

गुणितः १०००००, २००००० नः १००००० १०००००

मानवा मे शान्त पोरन (१) को मर्यादा मे रीत । सुखे, दुःखे, शोक, विष, मृत्यु ।

१. हलान (भारीमान नन वपन). ११५-११८

रामजी ने दिना श्रीधरी बंशीरामजी, भक्त मुक्त १२५६ वर्ष - १८७४ ।

निचणो पिण कीधो पयो, पया निपायः मम ॥

बडा दाना नाथु बवा, चाग्गि गानतानी इति ।

बन्नाणवाणी में कन्या नीची पड़ी, बार २ दिग्गजादि के साथ रहने ।।

घणा वयं पुद्ग मयम पावने, मना उल्लोम उल्लोम ।

चटत प्रणाम आयु कियो, बीरानर गद दास मृदुल ॥

२. जय (शा० वि०), ३१५५.

वेणीरामजी चरण राम ने, गर्भ मन्दर शीघ्र ।

मयन् उगणीमं वपं उगणीमं, पम्नकिं नृप्रनिदो ॥

३. हेम दृष्टान्त, पृ० ३४

४ (क) जय (शा० वि०) १।२० बार्निक विनम्र विनम्र माफो मनवाना आया । तीन दिन में ६ जाग्या करयो ।

(ख) द्यात, क्रमांक २=

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु मत वर्णन २०६ :

गन्तव्यं मे द्वेषी यथा मे, नित्यं पिबेत् आपज्ज आग ।

मोटो कष्ट उठावियो रे लान्, तीन दिन भे नय जाग्या करमाय ॥

५. शासन-मुपमा, गा० ३२

६. (क) जय (जा० वि०), ११२० वारिक

(ख) व्याप्त, क्रमांक २८

(ग) बम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) और मेठिया (मुनि गुण वर्णन) के अनुसार सम्मतत्व वडनगर में दो ।

ढूढियो के स्थानक मे जाकर चर्चा की ।' ख्यात मे लिखा है . "थानक जाय चरचा करी नै जय पाया वहु लोगां नै समझाया ।" खाचरोद, वडनगर आदि स्थानो मे विचरे। वहां भी बहुत उपकार हुआ ।^१

आपने सं० १८७० के उज्जैन चातुर्मास मे रामोजी को दीक्षा दी ।^३

यति हुलासचंदजी ने इस यात्रा के उपकार कार्यों का वर्णन इस प्रकार किया है .

मालव देणे विचरतां रे, उज्जैन मे ढुढिया रे थानक जाय ।

चरचा करी हटाविया रे लाल, आप जडा दिया जमाय ॥

कोदरजी ने गुरु कराविया रे, वलि खाचरोद वडनगर आदि शहर विचरंत ।

रामाजी ने सयम दियो रे लाल, इम वहु उपगार करत ॥^४

आचार्य द्वारा सम्मानित .

सं० १८७० के उज्जैन चातुर्मास के बाद आपने आचार्य भारमलजी के दर्शनार्थ प्रस्थान किया । आचार्यश्री माधोपुर मे थे । आप पहुचने वाले थे, उस दिन आचार्यश्री अनेक साधुओ को लेकर आपके सम्मुख पधारे ।^५ यह घटना आपके प्रति आचार्यश्री के बहुमान की परिचायक है ।

अन्तिम दर्शन :

आप उज्जैन से विहार कर झालरापाटन पधारे, वहा मुनि ताराचन्दजी का स्वर्गवास हो गया । ४१ दिन का सथारा आया । आप, नानजो आदि सात साधु माधोपुर पधारे । वहां आचार्यश्री की सेवा मे २१ साधु एकत्रित हुए ।

झालरापाटन शहर मे, ताराचन्दजी हो अणसण कियो अमाम ।

दिन इकतालीसमै सिझीयो, मुनि राख्या हो रुडा शुद्ध परिणाम ॥

नान्हजी स्वामी वेणीरामजी, आद देइ हो साधू सात विचार ।

विचरत-विचरत आवीया, पूज दर्ण हो माधोपुर शहर मझार ॥

१. जय (शा० वि०), ११२० वार्तिक ,

२. ख्यात, क्रमाक २८

३. (क) जय (शा० वि०), ११२० वार्तिक

(ख) ख्यात, क्रमाक २८

४ हुलास (शा० प्र०) भिक्षु संत वर्णन, २०५, २०७

५ (क) जय (शा० वि०) ११२० वार्तिक

उज्जैन (थी)...विहारकरी माधोपुर पधारचा । तिहा भारीमालजी साधा ने लेईने साहमा पधार्या ।

(ख) ख्यात, क्रमाक २८

(ग) हुलास (शा० प्र०) (भिक्षु संत वर्णन), २०८

पछै माधोपुर पाछा आविया रे, भारीमाल गणी दर्ण माट ।

भारीमाल आप साह्या गया रे लाल, मिल्या इकवीस सता ना थाट ॥

त्यां दर्शण किया श्री पूज ना, भेला हुवा हो त्यां ठाणा इकवीस ।
 त्यां सू विहार कियो रुडी रीत स्यू, आगेवाणी हो पूज भारीमालजी जगीस ॥'

अन्तिम विहार : महाप्रयाण

आचार्यश्री माधोपुर से विहार कर जयपुर पधारे । वहा आप भी पधारे ।

आचार्यश्री ने आपका आगामी चातुर्मास जयपुर का फरमाया, और आपको वही छोड़ मारवाड पधार गये । चातुर्मास प्रारम्भ होने में काफी समय था । अतः आप जयपुर में चासटू (चासठू) पधारे और वही विराजे । आप पाच संत थे । वही सं० १८७० की जेठ वदि १० को हठात् आपका देहान्त हो गया ।

वली जैपुर शहर में भेला हुवा, स्वामी दीघा हो त्या चोमागा भोलाय ।
 वेणीरामजी ने जयपुर राखनें, मुरधर देमे हो चाल्या मुनिराय ॥
 चोमासा आडा दिन घणा जाणनें, वेणीरामजी हो पांच साधा सहीत ।
 विहार कियो जयपुर थकी, विचरत-विचरत हो कारण उठ्यो अर्चित ॥
 चासटू सहर ने आविया, जेठ मुदि में हो दमम दिन जाण ।
 ममत अठारै सतरै वेणीरामजी हो, छोड्या चट दे प्राण ॥'

१. मुनि वेणीरामजी रो चौडालियो, ४१-३

२. मुनि वेणीरामजी रो चौडालियो, ४४-६ । तथा देखिए—

(क) जय (भि० ज० २०), ४७१३ ।

कीधौ स्वाम भिक्षु पठै काली रे, शहर चासटू में मुविशाली रे ।

संवत् अठारह सितरै निहालो ॥

(ख) जय (शा० वि०), ११२० :

वेणीरामजी स्वामी अधिक वजीर कै, चमालीम संजम लियो जी ।

चरचावादी ने धीर कै, परभव चासठु सतरै जी ॥

(ग) पण्डित-मरण ढाल, ११२

वेणीदासजी सामी चाप्टू मजे, पहुता परभव नाणी रे ।

अर्णचितव्या चलता रह्या, सितर वर्ष पिछाणी रे ॥

(घ) जय (हे० न०), ११ दो० ६

चमालीसे संजम लियो, वेणीरामजी जोय ।

हरचासटु में सही, सतरे पोडूता परलोय ॥

स्वर्गवास के स्थान का नाम चामुड, चासटु, चाटमु और चामटु लिखा मिलता है ।

(ङ) शामन प्रभाकर (भिक्षु सत वर्णन), २०६, २१० :

पठै वेणीरामजी ने भारमालजी रे, जैपुर चोमासो दियो भोलाय ।

विहार करघां बघता दिन जाण ने रे लाल, चामुड गाम विराज्या आय ॥

तिहां अर्णचितो काल आवियो रे, अठारे सतरै जेठ मुदि दजम दिन सार ।

शामण रागी मुनि एहवा रे लाल, होणा दुक्कर डण आर ॥

यह वर्णन जय (शा० वि०), ११२० वार्तिक और ख्यात क्रमांक २८ पर आधारित है ।

ऐसी अनुश्रुति है कि आपको एक यति द्वारा द्वेष-वश विष-मिश्रित औषधि दे दी गयी थी।^१

व्यक्तित्व .

आप जैसे निर्भीक और साहसी थे, वैसे ही तेजस्वी भी थे। एक बार मेवाड़ में सन्ध्या समय विहार करते हुए साधुओं से चोर भण्डोपकरण छीन कर ले गये। आप पीछे रह गये थे। पहुँचने पर साधुओं से घटना अवगत हुई। आप उस पथरीली भूमि में पद-चिह्नों से चोरो की खोज करते हुए चोरपल्ली में जा पहुँचे। चोरो की आज्ञा ले रात में उन्हीं के स्थान पर विराजे। संध्या के प्रतिक्रमण के बाद चोरो को समझाना शुरू किया। चोरो को समझा-बुझा कर प्रायः सभी वस्तुएं वापस ले आए। केवल एक पात्र और कुछ चित्र-पत्र वापिस नहीं दिये। पात्र भैंस को बटा देने के लिए रखा और चित्र वच्चो के मनोरजन के लिए।^२

आप बड़े प्रत्युत्पन्न-बुद्धि थे। एक बार किसी ने व्यंग्य कसते हुए कहा : “भैंस मर गई, अब पोठे रह गये हैं।” आपने हाथो-हाथ उत्तर दिया “भैंस अवश्य चल बसी, पर पोठे भैंस के ही हैं जो लोहे को भी काट डालते हैं।”

आप व्याख्यान में बड़े कुशल थे। घोष उच्च और मधुर था। माझवा की प्रथम यात्रा में रतलाम में स्थानकवासी साधुओं की आज्ञा से उनके स्थानक में ठहरे। एक ओर स्थानक-वासी साधुओं ने व्याख्यान शुरू किया। दूसरी ओर आपने भी नमस्कार मन्त्र द्वारा व्याख्यान आरम्भ किया। उन साधुओं के व्याख्यान को सुनने आयी हुई परिषद् आपका व्याख्यान सुनने लगी। उन साधुओं ने आपको वहाँ रहने की मनाही कर दी। अन्यत्र भी स्थान नहीं मिला, आखिर में सल्लू नामक यतनी ने अपने उपाश्रय में उन्हें जगह दी।^३

श्रमण सागरमलजी के अनुसार वाद की घटना इस प्रकार है। समाज के पचो द्वारा यतनी पर दवाव आया। उसे धमकिया दी गई। वह एक कटार निकाल कर उपाश्रय के दरवाजे पर बैठ गई। बोली—“जो कुछ करना है कर लो, मैं सतो को नहीं निकालूंगी।” पच लोग अपना-सा मुह ले चले गये। लुक-छिप कर कुछ लोग आने लगे। लिखमोजी, गुमानजी सबसे पहले तेरापथी बने। वे भोजा भगवानजी के यहाँ नौकरी करते थे। लिखमोजी ने भोजाजी

१. (क) सेठिया (मुनि गुण वर्णन)

(ख) वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर)

(ग) इतिहास के बोलते पृष्ठ, पृ० १४४

यतिजी को वाद में कोढ़ का रोग हो गया (सेठिया सप्त सुमन, सुमन २)। इस भयकर व्याधि से पीड़ित होने पर अपने कृत्य पर बड़ा पश्चात्ताप किया।

मुनि सागरमलजी के अनुसार उपाश्रय उस समय से वीरान पड़ा है। कोई यति वहाँ आकर नहीं बसे।

२. (क) वही

(ख) वही

(ग) इतिहास के बोलते पृष्ठ, पृ० १४०-१४१

३. (क) सेठिया मुनि वर्णन।

(ख) वम्ब (सप्त गुण प्रभाकर) के आधार पर।

से तेरापन्थी बनने का वृत्तांत बताया। ईसरदास नामक एक भाई के नेतृत्व में तेरापन्थ के विरोध में हस्ताक्षर कराने शुरू किए गए। अनेक व्यक्तियों के हस्ताक्षर कराने के बाद वे भोजाजी के हस्ताक्षर कराने के लिए उनके पास पहुंचे। भोजाजी ने पत्र हाथ में ले उभे पढ़ आला और उस निन्दात्मक पत्र पर सही करने के बदले टुकड़े-टुकड़े कर फेंक दिया, और बोले : “जाओ, आज से मैं भी तेरापन्थी बना।”

मुनि सागरमलजी के अनुसार रतलाम में आरंभ में लिखमोजी और गुमानजी श्रावक हुए पर सेठिया (मुनि गुण वर्णन), एव वम्ब (सन्त गुण प्रभाकर) के अनुगार टंगवरदामजी और गुलाबचन्दजी अग्रवाल प्रथम श्रावक थे।

आपके व्यक्तित्व के विषय में ख्यात में उल्लेख है :

१. बड़े पण्डित थे। शास्त्रों की बहुत धारणा थी।

२. अपराजेय बुद्धि थी।

३. मिथ्यात्व को हरने को सूर्य के समान तेजस्वी थे।

४. साहसी और वेपरवाह थे।

५. व्याख्यान देने की अद्भुत कला थी। कण्ठ जवरदस्त थे।

६. कण्ठस्थ ज्ञान बहुत था।

७. चर्चा में दुर्धर्ष थे।

८. बुद्धि बड़ी औत्पातिक थी।

९. बड़े गुणग्राही थे।

१०. नीति-निपुण थे।

११. शासन के हित पर दृष्टि थी। शासन-स्तम्भ थे। बड़े गुण-ग्राही, बड़े उपकारी पुरुष थे।

यति हुलासचन्दजी लिखते हैं :

पढ़ गुण ने पण्डित थया रे, घणा शास्त्रा री धारणा तास।

मुहडै ज्ञान छतो घणो रे लाल, घणो जोडण कला अभ्यास॥

अघ टारक वारक बड़ा रे, मिथ्या मत अंधकार।

रविसम उपम जेहनी रे लाल, उत्पातिक बुद्धि अपार॥

व्याख्यान कला चातुर घणा रे, कण्ठ जवर विस्तार।

किण री काण न राखता रे लाल, इसा वेपरवाही अणगार॥^१

“सतो में वेणीरामजी तथा साध्वियों में मैणाजी” उस समय की प्रसिद्ध लोकोक्ति थी। आप बड़े बहुश्रुत थे। बुद्धि बड़ी कुशाग्र थी। स्मरण शक्ति बड़ी तेज थी। आचार्य भिक्षु द्वारा रचित ३५००० पद प्रायः कण्ठस्थ बतलाये जाते हैं।^१ सूत्र और सिद्धान्त के रहस्यों के आप बड़े अच्छे जानकार थे। आप बड़े प्रभावशाली वक्ता थे। प्रवचन शैली बड़ी हृदयग्राही थी।

१. ‘जाओ हम भी आज से तेरापन्थी हैं’—शीर्षक अप्रकाशित लेख के आधार पर।

२. हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २०२-२०४

३. (क) सेठिया (मुनि गुण वर्णन)

(ख) वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर)

श्रोता के मन में आपकी वाणी से चमत्कार सा उत्पन्न होता। आपका व्याख्यान हेतु, न्याय और दृष्टान्तों से गर्भित होता। आप कुशाग्र और औत्पातिक बुद्धि के स्वामी थे।

कवि चन्द्रभाणजी लिखते हैं

वेणीदास दीपता, त्यारी कला बुध वखाण।

नर नारी हरषत हुवे, सुण सुण निरवद वाण ॥^१

जयाचार्य ने आपके व्यक्तित्व का चित्रण इस रूप में किया है

हुवौ वैणीराम ऋषि नीको रे, प्रवल पडित चरचावादी तीखी रे।

मुनि लियो सुजश नौ टीकी ॥

वारू वाचत सखर वखाणो रे, सखर हेतु दृष्टात सुजाणो रे।

भर्त मै प्रगट्यौ जिम भाणौ ॥

हृद देशना मै हुशियारी रे, श्रोता नै लागै अधिक सुप्यारी रे।

चित्त माहै पामै चमत्कारी ॥

जाय मालव देश जमायौ रे, खण्डीसू चरचा कर तायौ रे।

बहुजन नै लियौ समझायौ ॥

त्यारी धाक सू पाखण्ड धूजै रे, वैणीराम केशरी जिम गूजै रे।

प्रगट हलुकर्मी प्रतिबुजै ॥

उत्पत्तिया है बुद्धि उदारौ रे, समझाया घणा नरनारी रे।

हुयो जिण शासण शिणगारी ॥

घणा नै दियौ सजम भारो रे, धर्म वृद्धि-मूर्त सुखकारी रे।

ए तौ भिक्खु तणो उपगारो ॥^२

महान् सेवा-भावी

आप बड़े सेवा-भावी थे। तपस्या और सथारा आदि के समय वैयावृत्य करने के साथ-साथ परिणामों को निर्मल रखने में बड़ा सहयोग करते। इस अवधि में तीन घटनाएँ उल्लेखनीय हैं —

१. स० १८६२ में पीसागण चातुर्मास में मुनि सुखरामजी ने सलेपणा सथारा किया। इस चातुर्मास में नानजी, आप और डूगरसीजी साथ थे। आपने बड़ी सेवा की।^१

२. आपकी बहिन साध्वी श्री नगाजी बड़ी तपस्विनी थी। गण में उनका बहुमान था। स० १८६२ के शेष काल में सलेखना सथारा के समय आपने उन्हें बड़ा सहारा दिया।

इगतालीस दिन सथारो तेजूजी ने आयो, नगाजी सथारो देवगढ ठायो।

वधव साझ दियो कीधी भगती, सुमरो मन हर्षे मोटी सती ॥^२

१. चन्द्र (सुख), २।दो० ४

२. जय (भि० ज० २०) ४७।६-१२

३. चन्द्र (सुख), २।दो० ३-५

४. पण्डित मरण ढाल, २।६

साध्वी नगाजी ने साध्वियों से सलेपणा करने की वान कही। साध्वियों ने जी-करने की अर्ज की। मुनि वेणीरामजी ने कहा—धीरज रखो। जन्दी न करो। आच भारमलजी पधारने वाले हैं। वे दर्शन देगे, तब तक उतावल न करो।” नगाजी ने कह “आप कहते हैं वह ठीक है, पर मुझे कर्मों के जाल को काटना है।” साध्वी ने सलेपणा का आरम्भ कर दी। विविध तपस्या करने लगी। आपने दर्शन दिए। आचार्यश्री भी पध साध्वीजी ने सलेपणा करने का विचार नहीं छोड़ा और विविध प्रकार तप करती रहीं अन्त में सथारा ठा दिया। पर मुनिश्री ने आपको सथारा नहीं कराया। उस तरह स्वयं १० किए हुए सथारे में ६ दिन निकल गये। सातवें दिन साध्वी की विशेष अर्ज पर उन्हें संध्या ग्रहण कराया। मूल शब्दों में घटना का वर्णन इस प्रकार है :

बले तेलो कीधो छै तीया भावसू, तिण में बीजे दिन उठो उजम आण ।
 सथारो कीधो छै हो अरिहत साख मू, उर नहीं आण्यो चतुर नृजाण ॥
 थानै भाइ वरजे छै हो बाड भगतसू, बले वरजे छै सतीयां ने नरनार ।
 सती कहे अणसण आवै दोय मास रो, तोही उर नहीं आणु निगार ॥
 हिवै अरज करे छो हो सती इण विधे, मोने आगन्या दो अणगार ।
 ज्यू सुख पामै हो जीव माहरो, मत मको मन मजार ॥
 इम करता पाच दिन परखीया, आयो सातमो दिन श्रीकार ।
 दशम रे दिन दुधरीये पेहल रे, सोमवार करायो संधार ॥^१

३. इसी तरह स० १८६८ में मुनि डूगरसीजी ने सलेपणा सथारा किया, तब आपने उन्हें बड़ा सहारा दिया। उस समय की एक घटना से यह भी पता चलता है कि आप कितने विवेकशील और दूरदर्शी थे।

मुनि डूगरसीजी ने उक्त वर्ष की फाल्गुन सुदी १ से सलेखना आरंभ की। १४ एकान्तर किये। फिर बेला किया, जिसका पारण चैत्र वदि १ को हुआ। शीघ्र सथारा करने की भावना से मुनि डूगरसीजी ने साधुओं से निवेदन किया—“अब मुझे एक महीने के उपवास की तपस्या का प्रत्याख्यान करा दे।” मुनि वेणीरामजी, जो कि सिंघाडपति थे, बोले : अब महीने की तपस्या का कोई प्रयोजन नहीं। अपने वधे^२ के अनुसार तपस्या करते जावे। अधिक हठ करने पर उन्हें आठ दिनों के उपवास की ही तपस्या कराई।

हाथ जोड़ी साधां ने कहे हो, मासखमण दचो पचखाय ।
 वेणीरामजी कहे डूगर सुणो हो, मासखमण तणो नहीं काम ॥
 पालो वधा री सलेपणा हो, ज्यू सीझे आत्म काम ।
 वचन सुणी साधा तणा हो, इम बोल्या मुनिराय ॥
 मासखमण पचखावो नहीं हो, तो अठाई तो दचो पचखाय ॥^४

१. साध्वी नगाजी गुण वर्णन ढाल, ५, ६, ६

२. नगाजी गुण वर्णन ढाल, १८-२१

३. मुनि डूगरसीजी ने चैत्र में बेले, प्रथम वैशाख में तैले, द्वितीय वैशाख में चोले और ज्येष्ठ में पचोला करने का वधा लिया था।

४. नाथू (डूगरसी गुण वर्णन), १।५-७

४ सं० १८७० के शेषकाल में मुनि ताराचन्दजी ने ४१ दिन का अनशन किया, तब वे आपके ही पास थे ।^१

प्रतिभाशाली कवि

सत वेणीरामजी एक प्रतिभाशाली कवि थे । उस समय के साहित्यकार सतो में आप अग्रणी थे, यह आपकी साहित्यिक कृतियों से सहज ही प्रतिभासित हो जाता है । आपकी विशिष्ट कृति 'भिक्षु चरित'^२ है । इसमें आपने भिक्षु का जीवन-चरित काव्य रूप में लिखा है । इसमें तेरह ढाले, वहत्तर दोहे तथा एक सौ उनहत्तर गाथाएँ हैं । प्रत्येक ढाल के दोहों को छोड़कर १३-१३ गाथाएँ हैं । इसकी ढाले भिन्न-भिन्न राग-रागिनियों में गेय हैं । इस कृति का रचना-स्थान बगडी और समाप्ति-काल सं० १८६० की फाल्गुन वदि १३, वृहस्पतिवार है ।

ए चरित कियो छे भीखु अणगार नो, बगडी सहर मजार हो । महामुनि ॥

सवत अठारे साठा वरस में, फागण विद तेरस गुरुवार हो । महामुनि ॥^३

इस कृति की कई ढालों को जयाचार्य ने भिक्षु जश रसायन में उद्धृत किया है । यह कृति अनुपम भक्ति तथा वैराग्य-भावना से परिप्लावित है । भाव और रस की दृष्टि से उत्कृष्ट साहित्यिक कृति है । उपमाओं और रूपकों में इसका काव्य-वैभव अतीव भव्य रूप में निखरा है । मुनि वेणीरामजी भिक्षु के प्रमुख सतो में से एक थे । अतः यह जीवन-चरित अधिकांशतः उनका आखो-देखा वर्णन है । मुनि हेमराजजी की और आपकी कृतियाँ परस्पर पूरक हैं । दोनों के समवेत अध्ययन से भिक्षु के जीवन व कर्तृत्व का पूरा विवरण मिल जाता है ।

आपकी चातुर्मासों की पूरी तालिका प्राप्त नहीं है । कुछ चातुर्मासों का विवरण आ चुका है ।

प्रशस्ति

आपकी प्रशस्ति में जयाचार्य ने लिखा है

वेणीरामजी गण में हुवा वजीर के, उपकारी उद्यमी घणाजी ।

जाप जप्या सू भाजे भवदुख भीड के, ज्या जिन मार्ग कियो दीपताजी ॥^४

सिंघाड़पति

आप आरंभ से ही बड़े विचक्षण थे । पीपाड के चौथमलजी वोहरा ने आपकी छोटी अवस्था देखकर भिक्षु से कहा "यह क्या ? आप भी बालकों को मूडने लगे ।" भिक्षु बोले "शका हो तो कोई बात पूछो ।" तब वेणीरामजी के पास आकर पूछा "जीव कौन-से गुणस्थान से सिद्ध होता है ?" आपने उत्तर दिया "जीव गुणस्थान से मुक्त नहीं होता,

१. वेणीरामजी रो चौढालियो, ४।१

२. इस कृति और उसके विवरण के बारे में देखिए—आचार्य चरितावलि, प्रथम खण्ड, पृ० २५-३८-क तथा भूमिका पृ० २४-२६

३. वेणी (भि० च०), १३।१२

४. जिन शासन महिमा, ७।१३

गुणस्थान छोड़ने पर मुक्त होता है।^{११}

उत्तराध्ययन में कहा है—“सिद्ध मनुष्य-लोक में शरीर को छोड़ने ही श्रीर . अग्रभाग में जाकर सिद्ध होते हैं।”^{१२} यही बात इन्हीं शब्दों में जीपानिक सूत्र में कही है। वेणीरामजी का उत्तर इन्हीं आगमों के आधार पर था।

उत्तर सुनकर चौथमलजी बोहरा बहुत प्रगन्न हुए।

इस तरह आप बाल्यावस्था में ही बड़ी प्रतिभा का परिचय देते थे। आरंभ में ही विद्याभ्यासी थे। व्याख्यान देने में बड़े प्रवीण थे। दीक्षा के कुछ वर्ष बाद ही आपको सिद्धा : कर दिया गया।

मुनि रूपचन्दजी (३२) की दीक्षा म० १८४५ जेठ गुदी १ एवं १८४७ के शेषका के बीच हुई थी। वे म० १८५३ के पूर्व गण में निकल गये थे। उन्होंने निकलने के छः पूर्व मुनि वेणीरामजी से एक अभिग्रह लिया था। अभिग्रह का पालन न करने में वे दूर हुए थे। इससे निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि वे म० १८४७ (१८५३-६) के पूर्व ही सिद्धाडपति हो चुके थे।

आगे जाकर आप बड़े चर्चावादी निकले। जागन की आप द्वारा बहुत बड़ी गैरा हुई।^{१३}

१. (क) हेम दृष्टान्त, दृ० ३७

२. (क) उत्तरा०, ३६।५६

अलोए पडिहया सिद्धा, लोयगो य पइट्टिया।

इह वोन्दि चडत्ताण, तत्थ गन्तुण सिज्झई ॥

३. औप०, ४३। सिद्ध स्तवना, श्लोक २

४ हेम (मुनि वेणीरामजी रो चौढालियो), २।४ :

भण गुण ग्यान सीख पका हुवा रे, बाल अभ्यासी ताम।

बखाण बाणी देवा में तीखा घणा रे, त्यारी महिमा घणी गाम गाम ॥

५. जय लघु (भि० च०), ५।दो० ८

चरचावादी विमल चित्त, उपकारी अधिकाय।

२६. मुनि रूपचंदजी

आप, सुरतोजी (३०), वर्धमानजी (३१) और रूपचन्दजी (छोटे) (३२) ये चारो दौलतरामजी के टोले के साधु थे। वहा से आकर चारो ने एक साथ आचार्य भिक्षु से दीक्षा ग्रहण की थी।'

तिण अवसर कोटा तणा, दौलतरामजी देख ।
आया तसु टोला यकी, सत च्यार सुविशेष ॥
दोय रूपचन्द देख रे, वारु ऋप वर्द्धमानजी ।
सूरतोजी सपेख रे, स्वाम गणै सजम लियौ ॥^१

स० १८४४ के शेषकाल के प्रारम्भिक महीने में वेणीरामजी (२८) की दीक्षा हुई और उसके बाद स० १८४७ में मुनि सुखरामजी (छोटे) (३५) की। इस अवधि में सपन्न छह दीक्षाओं में आप चारों की पहले और एक साथ हुई थी।

स० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित में आप चारों के ही हस्ताक्षर नहीं हैं अतः उस दिन तक आप चारों की दीक्षा नहीं हुई थी। भिक्षु का सवत् १८४६ का चातुर्मास खैरवा (मारवाड) में हुआ था। उसके बाद शेषकाल में जेठ वदि १२ से लेकर जेठ सुदी १५ तक भिक्षु नैणवा (ढूढाण) में देखे जाते हैं। मुनि दौलतरामजी की सम्प्रदाय के साधु प्रायः कोटा, बूदी आदि हाडोती के गावों में विहार करते थे, जो नैणवा, माधोपुर आदि के समीप हैं। संभवतः आप चारों की दीक्षा उस समय नैणवा में हुई, अथवा स० १८४७ के शेषकाल में हाडोती में नैणवा अथवा अन्य स्थान में।

रूपचन्दजी की प्रकृति बड़ी अभिमानी थी। विनय के अभाव के कारण स्वच्छद चलने लगे। अन्त में गण से पृथक् हो गए।

१. (क) जय (भि० दृ०), दृ० १६७

(ख) हेम दृष्टान्त, दृ० ३६

२. जय (भि० ज० २०), अन्तर ४७।दो० १ सो० १। तथा—

(क) जय शा० वि०), १।दो० ६ सो० ११

(ख) ख्यात, क्रम २६

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २११

रूपचन्द बहुमान रे, छूटौ तेइ प्रयोग थी।

प्रकृति अजोग पिछाण रे, सूरतो पिण छूटक थयो ॥^१

स० १८५० के चातुर्मास के बाद अखैरामजी और आप दोनों एक माथ सभोग तो से अलग हो गये थे। भिक्षु स० १८५० के नाथद्वारा के चातुर्मास के बाद विहार कर कोठा होते हुए धोइदा पधारे, तब दोनों वहा थे। भिक्षु को मालूम नहीं था कि दोनों सभोग तोड़ है। अत उनके साथ ठहरने लगे तब अखैरामजी से मालूम हुआ कि वे सभोग तोड़ चुके भिक्षु ने पूछा है - “किस कारण से सभोग तोड़ा है? हममे दोष है या साधु और आर्याओं में तब रूपचन्दजी बोले “किसी में दोष समझकर सभोग नहीं तोड़ा। अब तक हम लोग समान थे। आप में और हम लोगो में किसी में साधुत्व नहीं है।” इसके बाद फिर कहा : “आ तक श्रद्धा भी शुद्ध नहीं थी। तेरह द्वार में अनेक भूलें हैं। अतः हम लोगो में न सम्यक्त्व है समय। सब पुन. दीक्षा ले, तो हम लोग भी आप में शामिल हो।” भिक्षु ने पूछा : “क्या तुम लोगो ने दीक्षा ली है?” दोनों ने ही उत्तर नहीं दिया। रूपचन्दजी अंतसट बोलने लगे। अहं पूर्वक बात करने लगे। भिक्षु ने पुनः कहा ‘दीक्षा ली है या नहीं, बताते क्यों नहीं।’ तब रूपचन्दजी बोले “मैं एक बात पूछता हूँ—आप सच्चे हैं या मैं?” इस तरह अहंकार और गर्वपूर्वक बोले। इस चर्चा के समय रूपचन्दजी ने बड़ी ही अनुचित बातें कही थी। ‘रे’ कार ‘तू’ कार का प्रयोग किया। यह भी कहा “तू यहा किसकी आज्ञा से बैठा है?” भिक्षु ने मव शान्त भाव से सुना।^१

भिक्षु ने सोचा “अखैरामजी के समझने के बाद यह समझेंगा, तो समझ जाएगा अन्यथा अपनी करनी अपनी भरनी। यह इस भव में समझता दिखाई नहीं देता।” भिक्षु ने अखैरामजी को समझाने की बात सोची। उन्हें समझाने का प्रयास किया। रूपचन्दजी आकर पूछने लगे “भीखनजी और साधु कहां गये हैं?” सुखजी ने भेद नहीं दिया। रूपचन्दजी बड़े आकुल-व्याकुल हुए। अखैरामजी समझ गये। बाद में रूपचन्दजी को उपालम्भ देते हुए भिक्षु ने कहा : “इण टोला माहे इसौ दगौ करौ। म्हारा साध नै फार्यो। इसो बेसासघात करणो नहीं। थे घणो अकार्य कीधो। इण भेप मै इसौ दगौ करणो नहीं।” रूपचन्दजी बोले : “म्है तो फारातोरौ कीधो कोई नहीं।”^२

गण से अलग होने पर अखैरामजी और रूपचन्दजी ने १५६ दोष भिक्षु से निकाले।^३

एक बार रूपचन्दजी बोले . “मेरी शकाएं दूर करे।” भिक्षु बोले : “चर्चा में बोल मिल

१. जय (भि० ज० २०), ४७।सो० २, जय (शा० वि०), १ सो० १२। तथा देखे—

(क) ख्यात, क्रम २६

प्रकृत अजोग। मान घणो। विनय में रहणी आवे नहीं तिण सु छूटो।

(ख) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २१२

तेह में बडो रूपचन्द रे, प्रकृति अयोग्य पणा थकी।

वर्तवा लागो निज छदरे, तेह थी फिर गण थी टल्यो ॥

२ देखिए इस विषयक १८५० का लेख

३. लेख १८५० (११)

४ वही

भी सकते हैं और नहीं भी। तुमसे चर्चा कर नया टटा कौन खड़ा करे? आज के बाद मुझसे लेकर सर्व साधुओं का अश मात्र भी अवर्णवाद करने का त्याग करो तो चर्चा करे। साधु-साध्वियों के अवगुण बोले बिना कौन-सा काम अटकता है? ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप मे से किसमे रुकावट आती है? आत्मार्थी हो, तो इस बात का त्याग ग्रहण कर प्रतीति उत्पन्न करो, फिर चर्चा करो। अन्यथा रहने दो। फिर दीक्षा लो तो उसके बाद भी अवगुण निंदा करने का त्याग करो। कदाचित् कहने लगे—मैंने पुन दीक्षा ले ली है, अब अवगुण बोलने मे बाधा नहीं। अत बाद मे निंदा करने का त्याग कर विश्वास पैदा करो। इसके बाद चर्चा मे परस्पर एकता हो, तो ठीक, नहीं तो अपनी श्रद्धा अपने-अपने पास रही। चर्चा मे विपवाद दिखाई देता हो तो चर्चा नहीं करनी चाहिए। बाद मे ऐसा नहीं कहना चाहिए कि कपटपूर्वक सौगंध करा दिया। बोल बैठ जाए तो कहना चाहिए, बैठ गया। बैठा नहीं हो तो भी सौगंध अच्छी तरह पालना चाहिए। दौलतरामजी ने बोल उतरवाये उसका तो पश्चात्ताप करते हो। कोई भीखनजी के दोष कहता हो तो उसे उतारने का उद्यम करते हो, तब कैसे विश्वास हो? तीन सौ तिरसठ पाखंडो से तो मेल रखते हो, उनके श्रावक-श्राविकाओ मे शका डालने का उद्यम नहीं करते। भीखनजी की श्रद्धा के साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका तथा अनुरागी हैं उनके शका उत्पन्न करने का उद्यम करते हो। यही ध्यान लगा रहता है। दौलतरामजी के श्रावको से तोड़ी, दौलतरामजी से तोड़ी, उसका पश्चात्ताप करते हो, और भीखनजी से खीच-तान कर तोड़ते हो, फिर प्रतीति कैसे हो? द्वेषी से चर्चा कौन करेगा? गाड़ी प्रतीति हो तो भीतर आना। प्रतीति न हो, तो न आना। पर पहले प्रतीति के बोल पाने मे लिखे हैं उन्हें ग्रहण कर प्रतीति उपजाओ तो चर्चा करने का भाव है अन्यथा नहीं। सरल परिणाम हो तो प्रत्याख्यान कर विश्वास उत्पन्न करो। यदि मन मे अन्य उधेड़-बुन हो तो क्यों इधर-उधर की बात करते हो? जो रह-रहकर लोगो मे शका उत्पन्न कर श्रद्धा दूर करता जाए, उसे तो धोखेबाज समझना चाहिए। कोई पूछे, खास प्रयोजन हो, कोई विशेष अडचन हो तो इतना ही कहना चाहिए—मुझे श्रद्धा मे, आचार मे कुछ शका हुई है, उससे अलग हुआ हूँ। विस्तार नहीं करना चाहिए। इन बोलो मे फेर है, ऐसा नहीं कहना चाहिए।”

रूपचन्दजी चुप रहे। भिक्षु ने उनसे चर्चा नहीं की।

मुनि अखैरामजी समझकर गण मे आ गए। रूपचन्दजी बाहर ही रहे।

रूपचन्दजी का एक चातुर्मास अखैरामजी के साथ सणयार (मेवाड) मे हुआ था।^१ शेष-काल मे भी साथ विचरे प्रतीत होते हैं।

बूढ़ी, माधोपुर मे भी विहार किया था।^१

मेवाड के साहपुरा, पुर, कोठारिया, नाथद्वारा, रीछेड, उदयपुर, काकरोली, गोगूदा, राजनगर, रावलिया आदि स्थानों मे विहार का उल्लेख मिलता है।

९

१ लेख १८५० (१३)

२ रूपचन्द अखैरामजी आगे धेख चढिये थके कह्या ते बोल का लेख, बोल १३।

३. (क) रूपचन्द अखैराम दोष काढिया री विगत का लेख।

(ख) रूपचन्द अखैरामजी आगे धेख चढिये थके कह्या ते बोल का लेख।

३०. मुनि सुरतोजी

जैसा कि पूर्व प्रकरण में बताया जा चुका है ये भी दीनतरामजी के टोले के साधु थे और मुनि रूपचन्दजी (२६) वर्द्धमानजी (३१) और रूपचन्दजी (३२) के साथ एक ही दिन आचार्य भिक्षु से दीक्षा ली थी ।

सं० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित पर इनका हस्ताक्षर नहीं पाया जाता, जब कि उस समय के अन्य सभी विद्यमान सत्तों के हैं। ऐसी स्थिति में यह स्पष्ट है कि उस दिन तक इनकी दीक्षा नहीं हुई थी। सं० १८४६ के खैरवा (मारवाड) चातुर्मास के बाद शेष काल में जेठ वदि १२ से लेकर जेठ सुदी १५ तक भिक्षु नैणवा (ढूढाड) में थे। जैसा कि पूर्व प्रकरण में चर्चा जा चुकी है, बहुत संभव है कि इनकी दीक्षा भी उस समय नैणवा में हुई, अथवा सं० १८४७ के शेष काल में हाडौती के नैणवा अथवा अन्य स्थान में।

मुनि रूपचन्दजी (२६) सं० १८५० के शेषकाल में गण से दूर हुए, उस समय भिक्षु के प्रति उनका एक आरोप यह था कि वे अयोग्य को दीक्षा देते हैं। इसके उदाहरण में उन्होंने इनका भी नामोल्लेख किया था "अजोग ने दिख्या दै है सुरतो विगतो।"^१ इससे स्पष्ट है कि उस समय तक ये गण में थे।

हम दृष्टान्त ३६ में उल्लेख है "सूरतौ ती थोडा दिन रही छूट गयी।" 'थोड़े दिन' का अभिप्राय थोड़े वर्षों से है।

कुछ वर्ष गण में रहने के बाद आप निकल गए।^२ उनके निकलने का कारण इनकी असयत व स्वच्छन्द-प्रकृति ही थी।

प्रकृति अजोग पिछाण रे, सुरतो पिण छूटक थयो ॥^३

१. देखिए प्रकरण २६

२. १८५० (११), दोष सख्या ६१

३. हम दृष्टान्त, दृ० ३६

४. जय (भि० ज० २०), ४७।सो० २, जय (शा० वि०), १।सो० १२। देखे—

(क) ख्यात, क्रम ३०

"मौकलाइ मैं रह्योडा था, सकडाई मैं रहणो दोहरा तेह सु छूटो"

किसी के द्वारा बताया हुआ एक दोहा प्रसिद्ध है, जिससे मालूम होता है कि आप बड़े जिह्वा-लोलुप थे ।^१

(ख) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत्त वर्णन, २१३ .
वीजो सुरतो त्याह रे मुकलाई मे रह्योडो हुतो ।
घणी सकडाई याहरे रहणो दोरो जव निकल्यो ॥

१ सुरत विहुणो सुरतियो, अणदो घणो अजोग ।
विकल वीरभाणियो, या रे लागो खावा रो रोग ॥

३१. मुनि वर्धमानजी

आपने भी कोटा संप्रदाय के मुनि दौलतरामजी के टोले में आकर मुनि रूपचन्दजी (२९) सूरतोजी (३०) एवं रूपचन्दजी (लघु) (३२) के साथ आचार्य भिक्षु से एक ही दिन दीक्षा ग्रहण की थी।

स० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित पर आपके भी हस्ताक्षर नहीं देखे जाते। इससे यह प्रमाणित होता है कि आपकी भी दीक्षा उस दिन तक नहीं हुई थी। उसके बाद भिक्षु का स० १८४६ का चातुर्मास खेरवा (मारवाड़) में हुआ था। चातुर्मास के बाद जेपकाल में जेठ महीने में भिक्षु नैणवा (ढूढाड) में थे। जैसा कि प्रकरण २९ और ३० में चर्चा जा चुका है, आपकी भी दीक्षा उस समय नैणवा में उक्त तीन साधुओं के साथ संपन्न हुई प्रतीत होती है। अथवा उसके बाद स० १८४७ के जेपकाल में हाडोती में ही नैणवा अथवा अन्य ग्राम में।

आपने अनेक वर्षों तक बड़ी दृढ़ता के साथ संयम का पालन किया। आपका जीवन बड़ा तपस्वी था। शीत सहन और आतापना की तपस्या बहुत की। उपवास, वेला आदि भी बहुत किए।

आपका देहावसान सथारा पूर्वक ढूढाड के मार्ग में हुआ। यह स० १८५५ की चातुर्मास के बाद की घटना है।

बड़ा सत वर्द्धमानजी, सजम सरल सुधार।
विचरत विचरत आविया, देश ढूढाड मझार ॥
लू रा कारण थी लियौ, मारग में सथार।
सम्बत् अठारह पचावनै, लीधौ संजम सार ॥

१. (क) ख्यात, क्रम ३१

छाती रा बडा हडीप। सीत आतापना घणी खमी। उपवास वेला स्युं लैनै उण्ण पाणी रै आगारै कीया।

(ख) हुलास (गा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २१४-२१५।

छाती तणा हडीप छा रे लाल, तपस्या बहु विध कीन।

शीत आताप सह्या घणा रे, अत देश ढुढाड मझार।

लू रा कारण थी सथारो करी रे लाल, अठारै पिचावने पण्डित मरण श्रीकार ॥

२. जय (भि० ज० २०), ४७।दो० २-३। तथा देखिए—

२७२ आचार्य भिक्षु धर्म-परिवार

आपके स्वर्गवास की रचना बड़ी ही रोमांचकारी है। इसका विशद वर्णन निम्न शब्दों में मिलता है “वर्धमानजी घणा वर्ष साधणो पाल्यो। पछै दूढाड मे मारग मे लू लागी। चावडी खाच्या हाथ मे आवै इसो सरीर सीज गयो। हालता हेठा पड गया। वैठा होय चालता फेर हेठा पड्या। साथे अखैरामजी मयारामजी हुता। ते गाम माहि थी माचौ आण छाया कीधी। सथारो करवाय दियौ। थोडी वेला थी दिन नैइज आजखौ पूरी कीधो। परिणाम घणा सैठा रह्या।”

उक्त वर्णन से पता चलता है कि आपको दूढाड की ओर विहार करते समय रास्ते में लू लग गई। शरीर ऐसा झुलस गया कि खीचने पर चमड़ी हाथ में आ जाती। जमीन पर गिर पड़े। उठाने पर फिर गिर पड़े। गाव से खाट लाकर छाया की गई। साधुओं ने उनकी इच्छा से सथारा कराया। उसी दिन कुछ समय बाद सथारा सम्पूर्ण हुआ। परिणाम बड़े दृढ़ रहे।

(क) पण्डित मरण ढाल १।३

विर्धमानजी लू रा कारण थकी, मारग मे कीयो सथारो ए।

समत अठारै पचावनै, दूढाड देश गझारो ए॥

(ख) जय (शा० वि०), १।२१.

वर्धमानजी देश दूढाड मझार कै, लू रा कारण थी भलो जी।

मारग माही सथारो सुखकार कै, सवत् अठारै पिच्यावने जी॥

(ग) जिन शासन महिमा, ७।१४

जिन शासन मे सत वडा-वर्धमान के, मारग लू रा कारण थकी जी।

सथारो कर पाया सुख प्रधान के, सवत अठार पचावने जी॥

(घ) ख्यात, क्रम ३१. अत समै देस दुडार मै लु रा कारण थी सथारो कीयो स० १८५५

गण मै पण्डित मरण पाया।

(ङ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २१५, पृ० २७२ पाद टिप्पणी १ (ख) में उद्धृत।

१. हेम दृष्टान्त, वृ० ३६

३२. मुनि रूपचन्दजी (लघु)

जैसा कि लिखा जा चुका है ये भी कोटा के मुनि दौलतरामजी के संघ के साधु थे। उन्हें छोड़कर आचार्य भिक्षु के पास दीक्षा ली थी। दीक्षा का अनुमानित काल पूर्व प्रकरणों में बताया जा चुका है। स० १८४५ जेठ सुदी ७ और १८४७ के शेषकाल के बीच हुई छह दीक्षाओं में प्रथम चार दीक्षाएँ एक ही दिन हुई थी। उनमें इनकी दीक्षा चौथी है। जैसा कि पूर्व प्रकरण में बताया जा चुका है, इनकी दीक्षा भी नैणवां में स० १८४६ के शेषकाल के जेठ महीने में अथवा स० १८४७ के शेषकाल में हाडोती में ही नैणवा अथवा अन्य ग्राम में हुई।

एक बार की घटना है, इन्होंने आचार्य भिक्षु से कहा, “मुझे ठंडी रोटी नहीं भाती।” तब आहार की पाती करते समय भिक्षु ने ठंडी रोटियों पर एक-एक लड्डू रख दिया। गर्म रोटियाँ ऐसे ही रहने दी और बोले—“जो ठंडी रोटी नहीं लेता, वह लड्डू भी न ले। जो गर्म रोटी लेगा उसे लड्डू नहीं मिलेगा। अनुक्रम से सबने अपनी-अपनी पाती उठा ली। किसी को गर्म-ठंडी कहने का अवसर न रहा।” इन्होंने कौन-सी रोटी उठाई, इसका उल्लेख नहीं है।

इन्होंने माधोपुर में मुनि वेणीरामजी से अनशन का वधा लिया।^१ वाद में परिणाम निश्चित हो गए। “मैं आपके काम का नहीं रहा। रत्न था, ककर हो गया” कह अलग हो गए।

मुनि हेमराजजी की दीक्षा स० १८५३ माघ सुदी १३ के दिन हुई थी। उस दिन वर्तमान १२ साधुओं में आपका नाम नहीं है। इससे प्रमाणित है कि आप उक्त तिथि के पूर्व ही गण से पृथक् हो गए थे।

आपके विषय में एक घटना निम्न रूप में मिलती है। आप अलग होने के बाद भिक्षु के दर्शन के लिए जा रहे थे। रास्ते में ताराचन्दजी नामक एक व्यक्ति मिले। पूछा, “आप किसके साधु हैं?” आपने उत्तर दिया “भीखनजी के।” ताराचन्दजी बोले : “उनका साधु तो अकेला नहीं विचरता?” आप बोले “मैं टोले के बाहर हूँ। मुझ में साधुत्व नहीं है। मुझे वदना मत करे।” ऐसा कह आगे बढ़ गए।^२ इस घटना से प्रतीत होता है कि गण से दूर रहने पर भी आप सम्मुख रहे।

१. जय (भि० दृ०), दृ० १६७

२. सेठिया (मुनि गुण वर्णन) और वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) के अनुसार वधा यह था कि वे छह वर्षों के बाद सथारा करेंगे। उक्त द्वितीय कृति के अनुसार वधा चौविहार सथारे का था।

३. श्रावक दृष्टान्त, ४६

वाद मे चोर मिले । तलवार निकालकर बोले “कपडा डाल दो ।” आपने पात्र खोलकर दिखलाए । चोर माने नहीं । तब भृकुटी चढाकर मूछ का केश तोडकर बोले “इस वृक्ष के आगे वढने दू तो असल गुरु का मुडा हुआ चेला नहीं ।” चोर डर के मारे भाग गए । आपने वडी रावलिया पहुचकर भिक्षु के दर्शन किए । इस घटना से भी स्पष्ट है कि पृथक् होने पर भी आप आचार्य भिक्षु के प्रति पूरी श्रद्धा रखते थे ।

कालान्तर मे आपने एक शिष्य किया । एक वार इन्द्रगढ आए । शिष्य का त्याग कर दिया और गृहरथो से बोले “मेरे वस्त्र और सूत्रादि भीखनजी को देना । वे ही मेरे गुरु है ।” ऐसा कह स्वयं पुन दीक्षित हुए और सथारा ग्रहण कर लिया । पाच दिन का सथारा आया ।

जयाचार्य ने आपका वृत्तान्त वडे सुन्दर रूप मे प्रस्तुत किया है :

लघु रूपचन्द स्वाम गण, माधौपुर रै माहि ।
अणसण रौ वधौ कियौ, वैणीरामजी पाहि ॥
पछै परिणाम कच्चा पड्या, बोल्थौ एहवी वाय ।
हू थारै नही 'काम कौ, रतन काकरौ थाय ॥
इम कहीनै अलगो थयौ, काल कितौ इम थाय ।
एक चेलौ कीधा पछै, आयो इन्द्रगढ माय ॥
शिष्य तज कहै गृहस्था भणी, तत सूत्र मुझ ताम ।
भिक्षु नै वहिरावज्यो, मुझ गुरु भिक्षु स्वाम ॥
इम कही साधपणौ पचख, दियो सथारो ठाय ।
पाच दिवस रै आसरै, परभव पहोतौ जाय ॥^१

जयाचार्य ने अन्तिम घटना पर टिप्पणी करते हुए लिखा है

ए बीस टल्या गण माहि थी, रूपचन्द शिर आण ।
पूज्य तणी धर चरण ले, इन्द्रगढे तज प्राण ॥^२

१. जय (भि० ज० र०), ४७।२-८ । तथा देखे—

(क) जय (शा० वि०), १।दो० ७-११ प्राय जय (भि० ज० र०) के शब्दो मे ही है

(ख) ख्यात, क्रम ३२

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २१६-१८

चोथो लघु रूपचन्द रे, वेणीरामजी स्वामी कने अणसण ।
वधो करयो स्वय छन्द रे, पछै परिणाम कच्चा पड्या ॥
जद बोल्थो इम वायरे, अव हू नही थारा काम रो ।
रतन कांकरो थाय रे, इम कही गण थी नीकल्यो ॥
पछै इन्द्रगढ मायरे, एक चेलो कर्यो ते बोसिरावीने ।
पाच दिवस सथार कराय रे, गुरु मानी भिक्षु भणी ॥

२. जय (शा० वि०), १।दो० ३१

वीणा नाहै एक दर, लखन गुरु रीत ।
छेहूँ लपनन जग लिये, पूज आप प्रतीत ॥'

सिद्ध के दुग के २० मातृ गण मे पृथक् हुए, उनमें एक लखनजी ही ऐसे थे
जिन मे सिद्ध को गुरु रूप में स्वीकार कर उनके प्रति श्रद्धा व्यक्त करने हुए, संन्यासपूर्वक
प्राप्त किया ।

३३. मुनि मयारामजी

स० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित मे आपकी सही नहीं है अत आप उस दिन तक दीक्षित नहीं हुए थे। स० १८४५ जेठ सुदी १ और स० १८४७ के शेषकाल की मध्यावधि मे छह दीक्षाएं संपन्न हुई थी जिनमे आपकी पाचवी है। आचार्य भिक्षु का स० १८४७ का चातुर्मास पुर (मेवाड) मे था। शेषकाल मे वे पुन दूढाण प्रदेश मे पधारे थे। प्रतीत होता है आप और आपके बाद की दीक्षा उसी काल मे हुई थी।

आपके सबध मे सक्षिप्त विवरण इस प्रकार मिलता है

जति भेष नै जाण रे, मयारामजी मूकियौ।
प्रत्यक्ष ही पहिछाण रे, भेषधार्या मै आवियौ॥
भेषधारी नै छड रे, सजम लीघौ स्वाम पै।
बहु वर्ष चरण सुमण्ड रे, निकल कालवादी थयौ॥'

ये पहले यति थे। बाद मे बाईस सप्रदाय मे दीक्षित हुए। उन्हे छोड आचार्य भिक्षु के पास दीक्षित हुए।

स० १८५५ की घटना है। मुनि वर्धमानजी (३१) लू के कारण अस्वस्थ हो दूढाड मे विहार करते हुए मार्ग मे गिर पडे। तब मुनि अखैरामजी और आपने गाव से खटिया लाकर उन पर छाया की थी।^१

१ जय (भि० ज० २०), ४८।सो० ३-५। तथा देखिए—

(क) जय (शा० वि०), १।सो० १३

मयाराम गण माय रे, आयो भेषधार्या थकी।

काल केतलै ताय रे, निकल कालवादी थयो॥

(ख) ख्यात, क्रम ३३

वावीस टोला मै सु आय दिक्षा लीघी पछै नीकल कालवादी थयौ।

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २१६

मयाराम इण नाम रे, वावीस टोला सु आयने।

उत्तम ए गण पाम रे, पाछो निकल कालवादी थयो॥

२. हेम दृष्टान्त, ३६। देखिए प्रकरण ३१

एक बार पाली में मुनि मयारामजी आठ रोटी अधिक ले आए। आचार्य भिक्षु रोटिया गिनकर कहा . “मगई उससे आठ रोटिया अधिक कैसे लाए?” मुनि मयाराम बोले . “यहा रख दे।” भिक्षु ने निकालकर अलग कर दी। मयारामजी ने साधुओं को चाहा पर किसी ने नहीं ली। तब बोले . “परठ देने का विचार है।” भिक्षु बोले : “परठोगे दूसरे दिन विगय छोड़नी पड़ेगी।” तब क्रोध कर अटसंट बोलने लगे। बोले : “मैं ऐसा नहीं रखूंगा। नौ पदार्थ में पांच जीव, चार अजीव की श्रद्धा मिथ्या है। एक जीव, आठ अजीव है।” भिक्षु ने क्षमा कर आहार का काम चुकती कर कहा . “तुम्हारे यह शका है, तो चर्चा करने का भाव है।” ऐसा कह उसी समय धूप में विहार किया। उत्तमूण में उत्तराध्ययन सूत्र दिखाकर शका दूर की। प्रायश्चित्त दिया। वाद में मुनि वेणीरामजी को सौप दिया।

कुछ दिनों बाद ये अलग हो गए।

निकलने के बाद कालवादी हो गए।

भिक्षु के देहान्त (स १८६०) के पूर्व स० १८५५ में मुनि वर्धमानजी (३१) ने संथारा किया, उसके बाद आप किसी समय गण से अलग हुए थे।

“बहु वर्ष चरण सुभल रे”—आप बहुत वर्षों तक साधु-जीवन में रहकर निकले थे।

लगता है, स० १८५६ का आपका चातुर्मास ताराचन्दजी (४२) और नाथोजी (४०) के साथ था। आप १८५६ माघ सुदी ७ के पूर्व अलग हो गए तब साधु ताराचन्दजी और नाथोजी दो ही रह गए। वे अन्यत्र विहार में ही रहे। स० १८५६ माघ सुदी ७ के लिखित में उनके हस्ताक्षर इसी कारण नहीं हो पाए।

१. जय (भि० दृ०), दृ० ५५

२. वही

३. देखे पृ० २७७, पाद टिप्पणी १

३४. मुनि विगतौजी

स० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित मे आपके हस्ताक्षर नहीं है। इससे फलीभूत होता है कि उस दिन तक आप दीक्षित नहीं हुए थे। स० १८४५ जेठ सुदी १ एव स० १८४७ के शेष-काल के बीच के समय मे छह दीक्षाएँ सम्पन्न हुई थी, जिनमे से अन्तिम दीक्षा आपकी है। स० १८४७ के पुर चातुर्मास के बाद भिक्षु पुन दूढाड प्रदेश मे पधारे थे। आपकी दीक्षा उसी अवधि मे दूढाड प्रदेश के किसी ग्राम मे सम्पन्न हुई प्रतीत होती है।

आप वोरावड (मारवाड) के निवासी थे। कई वर्षों तक सयम पालन के बाद दुर्भाग्य-वश गण से पृथक् हो गये।^१

स० १८५० मे मुनि रूपचन्दजी गण से अलग हुए तब उन्होने आचार्य भिक्षु पर एक आरोप यह लगाया था कि अयोग्य को दीक्षा देते हैं। अयोग्य दीक्षा के उदाहरण मे सुरतोजी और विगतौजी का नाम लिया। लगता है कि उस समय तक आप गण मे रहे।

मुनि हेमराजजी की दीक्षा स० १८५३ माघ सुदी १३ के दिन हुई थी। उस समय आप गण मे नहीं थे। अतः आप उक्त दोनो घटनाओ के मध्यकाल मे अर्थात् स० १८५० के शेषकाल एव स० १८५३ माघ सुदी १३ के बीच कभी गण से अलग हुए थे।

स० १८३७ के नागौर चातुर्मास के बाद तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी चूरु पहुचे।

१ (क) जय (भि० ज० २०), ४७।सो० ५ :

विगतौ नाम विचार रे, वासी वोरावड तणौ।

सजम ले सुखकार रे, कर्म प्रभावे निकलग्यौ ॥^१

(ख) जय (शा० वि०), १।सो० १४

वोरावड वसवान रे, विगतौ सयम आदर्यौ।

कर्म प्रभावे जाण रे, गण थी बाहिर नीकलग्यौ ॥

(ग) ख्यात, क्रम ३४

वगतौजी सयम लेइ पछै केइ वर्ष पछै छूटी।

(घ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २२०

वोरावड वसीवान रे, वखत सयम आदर्यौ।

रह्यो केइ वर्ष अनुमान रे, पछै छूट्यो ए गण थकी ॥

तब मुनि सतोपचन्दजी और शिवरामदासजी के साथ वगतोजी नामक एक साधु के होने का उल्लेख मिलता है ।

जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है, प्रस्तुत वगतोजी की दीक्षा स० १८४५ के शेषकाल और १८८७ के बीच हुई थी । तब क्या सतोपचन्दजी और शिवरामदासजी के साथ जो वगतोजी थे, वे इनसे भिन्न थे ?

ऐसा लगता है कि तिलोकचन्दजी एवं चन्द्रभाणजी, सतोपजी और शिवरामजी से जाकर मिले, उसके पहले ही सतोपचन्दजी और शिवरामदासजी, साध्वी फत्तूजी, आदि की हरकतों को सुनकर टोले से उदासीन हो गये थे और संभोग तोड़ने के बाद उन्होंने वगतोजी को दीक्षा दी । तिलोकचन्दजी और चन्द्रभाणजी के पहुँचने के पश्चात् पहुँचकर सतोपचन्दजी और शिवरामदासजी को समझाने पर भी वे भिक्षु के साथ नहीं हुए । अतः उनके द्वारा दीक्षित वगतोजी भी उन्हीं के साथ रह गये ।

मालूम होता है, यही वगतोजी बाद में उनसे अलग हो गये और कालान्तर में गण में पुनर्दीक्षित हुए ।

३५. मुनि सुखजी

आप टूगच (मारवाड) के निवासी थे। आप ओसवाल वंशज थे। आपका गौत्र पीपाडा था। आपकी दीक्षा स० १८४७ में आचार्य भिक्षु के हाथों सपन्न हुई थी।^१ आपने देवगढ में सथारा किया। दस दिन का सथारा आया। यह स० १८६४ की बात है।^१

आपके सथारे की घटना बड़ी रोचक है। वह इस प्रकार है

१. (क) जय (भि० ज० र०), ४८।१, २

तदन्तर टूगचना वासी, सुखजी नाम सुखकार।
स्वाम भिक्षु पै सजम लीधौ, आणी हर्प अपार रा॥
स्वाम भिक्षु पछै चौसठे, काई शहर देवगढ सार।
अणसेण कर आतम उजवालयौ, तौ शुद्ध दस दिन सथार॥

(ख) जय (शा० वि०), १।२२

भिक्षु गण में छोटी सुखजी सार कै, वासी टूगचै गामना जी।
वर्ष चौसठै दश दिन नो सथार कै, परभव सुरगढ हेम पै जी॥

(ग) जय (शा० वि०), १।२२ वार्त्तिक

सुखजी स्वामी जाति पीपाडा। ४७ सै दीक्षा।

(घ) ख्यात

वासी टूगच रा...घणा वर्ष चारित्र पाली पछै स० १८६४ देवगढ में सथारो दिन
नौ आयो...जाति का ओसवाल पीपाड दीक्षा स० १८४७ लीधी।

(ङ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २२१, २२२

बलि छोटा सुखरामजी रे, डूगच ना वसिवान सु०।
उत्तम ओसज वंशना रे लाल, जाति पीपाडा जान सु०॥
सवत सैताले दिक्षा ग्रही रे, पाली निरतीचार सु०।
चौसठै चोमासै देवगढ मझै रे लाल, हेम समीप उदार सु०॥
इसमें जन्म स्थान का नाम डूगच प्राप्त है।

भिक्षु द्वारा दीक्षा सपन्न होने की बात केवल जय (भि० ज० र०) में है। अन्य कृतियों में नहीं।

२. (क) देखिए, पाद टिप्पणी १

सं० १८६४ मे मुनि हेमराजजी (३६) ने देवगढ़ में चानुर्मांम किया। आप, मुनि भागचन्दजी (४८) और दीपचन्दजी (५२) उनके साथ थे। आपने भाद्र मास में अभिग्रह-प्रतिज्ञा की—“माघ शुक्ला १५ के बाद मुझे यावज्जीवन तीनो आहारों का त्याग है।” बाद मे आपका शरीर निर्वल होने लगा। अतः पौष शुक्ला १५ के बाद तीनो आहारों का त्याग कर दिया। इसके बाद आपने आश्विन मास के कृष्ण पक्ष मे तपस्या आरम्भ की। उसका विवरण इस प्रकार है।

१. सर्वप्रथम १४ दिन की एकान्तर तपस्या।

२. फिर तीन बेले।

३. कार्तिक मास मे ६ बेले और फिर २ तैले किये।

४. उक्त तपस्याओं के बाद आपने चौले (चार दिन के उपवास) का प्रत्याख्यान किया। प्रथम दिन की रात्रि मे ही आपने जीवन-भर चारो आहार करने का त्याग कर दिया। दस दिन का सथारो आया।

(ख) पण्डित मरण ढाल १।६.

सुखजी सामी सथारो देवगढ़ मझै, दस दिन अणगण दीपायो ए।

समत अठारै ने चांसठे, देणो देग मिलायो ए॥

१. ख्यात और हुलास (शा० प्र०) मे इनकी दीक्षा सं० १८६५ की उल्लिखित है पर यहां के वर्णन के अनुसार उनकी दीक्षा सं० १८६४ के पूर्व हो चुकी थी।

२. (क) जय (शा० वि०) १।१२ वार्तिक पृ० ३७

महा सुदी पूनम पछै तीन आहार रा त्याग। पछै शरीर कच्चो पड़्यो जाणने पोपी पूनम पछै तीनू आहार रा त्याग। आसोज बदी सू तपस्या मांडी। १४ दिन तो एकान्तर किया पछै तीन बेला किया काती मे ६ बेला किया। २ तेला। पछै च्यार पचखिया। उणहिज रात्रि च्यारू आहार रा त्याग जावजीव कीधा। १० दिन को सथारो।

(ख) ख्यात, क्रम ३५

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २२२-२२६.

सवत सैतालै दिक्षा ग्रही रे, पाली निरत्तीचार।

चांसटै चोमासै देवगढ़ मझै रे लाल, हेम समीप उदार॥

तिहा भाग्यवत सुखजी भाद्रवै रे, कीधौ अभिग्रह सार।

माघ शुक्ल पूनम पछै रे लाल, तीनू आहार नां जावजीव परिहार॥

पछै शरीर कच्चो पड़्यो जाणने रे, पोसी पूनम पछै तीनू आहार ना त्याग।

इम कहिने आसोज विद थकी रे लाल, सलेपणा करवी मांडी घर राग॥

चवदै दिन तो एकातरा किया रे, किया तीन बेला तंतसार।

काती मे छव बेला करी रे लाल, दोय तेला किया श्रीकार॥

पाछै चार दिन पचखिया रे, उण रात्रि जावजीव सथार।

दश दिन नो सथारो सीझीयो रे लाल, वैराग्य थयो घणो ससार॥

मुनि हेमराजजी ने सथारे के समय आपको बड़ा बल पहुँचाया

मुखजी सथारो कियो, बहु हठ स्यु मुनिराया हो ।

दस दिन अणसण दीपतो, हेम परिणाम चढाया हो ॥^१

आपका सथारा किस दिन सपन्न हुआ, यह उल्लिखित नहीं है। कार्तिक मास की तपस्या की गणना के आधार पर वह सं० १८६४ के मिंगसर वदि ७ अथवा ८ के दिन सपन्न होना चाहिए। ऐसा प्रतीत होता है कि चातुर्मास समाप्त हो जाने पर भी सथारे के कारण मुनि हेमराजजी के सिंघाड़े को वहाँ रुक जाना पड़ा था ।

जयाचार्य ने आपकी प्रशस्ति में लिखा है

छोटा सुखजी पाल्यो समय भार के, भिक्षु गुरु पाया भलाजी ।

अनशन करने कर दीयो खेवो पार के, उत्तम ऋषि गुण आगलाजी ॥^२

ख्यात में आपके विषय में लिखा है “बड़ा वैरागी छ। भद्रीक घणा...। बड़ा उत्तम मुनि हुया ।”^३

आपने १७ वर्ष से अधिक साधुत्व का पालन किया । पर आपके चातुर्मासो का वर्णन प्राप्त नहीं होता । सं० १८६२ में आपका चातुर्मास मुनि हेमराजजी के साथ जैतारण में था । मुनि भागचन्दजी और जीवनजी साथ थे ।^४

यह मुनि हेमराजजी का नवा चातुर्मास था । इस चातुर्मास में बड़ा उपकार हुआ । बहुत लोग प्रतिबोधित हुए । मुनि जीवनजी ने बाईस दिन के उपवास की तपस्या ग्रहण की । तपस्या के बाईसवें दिन सथारा ग्रहण किया । १७ दिन का सथारा आया । इस तरह जीवनजी ३६ दिन के अनशन में कार्तिक वदि १ बुधवार के दिन अंतिम दुघडिया में दिवगत हुए ।^५

जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है, आपका अंतिम सं० १८६४ का चातुर्मास भी मुनि हेमराजजी के साथ ही था । संभव है सं० १८६३ का चातुर्मास भी उनके साथ हो ।

१. जय (हे० न०), ४।१३

२. जिन-शासन महिमा, ७।१५

३. ख्यात, क्रम ३५

४. पनजी (जीवनजी) ३।११, ४।दो० १ :

बड़ा सत सुखरामजी, हेमराजी बुधवन्त ।

भागचन्दजी में गुण घणा, जीवनजी तपसी सत ॥

५. जय (हे० न०), ४।१०-११

शहर जैतारण वासठे, नवमो चौमासो सागी हो ।

नरनारी समझाया घणा, जीवनजी अन्न त्यागी हो

बावीस पचख्या वैरागी हो ॥

बाइसमें दिन पचखियो, सथारो बडभागी हो ।

सतरे दिन रो आवियो, दिन गुणचालिस सागी हो,

जिनमत महिमा जागी हो ॥

३६. मुनि हेमराजजी

१. परिचय

आप मारवाड़ प्रदेश के सिरियारी गाव के निवासी थे। आपके पिताश्री का नाम अमरोजी वागरेचा था। आप जाति से ओसवाल थे। आपकी माताश्री का नाम सोमांजी था। जब आप गर्भस्थ हुए तब माता सोमांजी ने स्वप्न में देव-विमान देखा। संतान जीती न थी। माता ने स्वप्न में ही कहा : “संतान नहीं जीती।” उत्तर मिला : “तुम्हारी दो संतान जीवित रहेगी।” स्वप्न के अनुरूप आप जैसा पुण्यशाली पुत्र सोमाजी को प्राप्त हुआ। आपका जन्म सं० १८२६ की माघ शुक्ला त्रयोदशी शुक्रवार के दिन पुण्य नक्षत्र में आयुष्मान् योग में हुआ।

स्वप्न के अनुसार कुछ वर्षों बाद आपके एक छोटी बहिन हुई। नाम रत्तूजी रखा गया। भाई-बहिन दोनों में परस्पर बड़ा अनुराग था। आप कैसे स्नेही भाई थे, इसकी परिचायक एक घटना इस प्रकार है। रत्तूजी को आपके मामा ननिहाल ले गये। आपका मन नहीं लगा। आपने आचार्य भिक्षु से निवेदन किया : “मन करता है कि अभी सवार को भेजकर रत्तू को वापिस बुला लू।” भिक्षु बोले : “सांसारिक सुख ऐसे ही कच्चे होते हैं। जहाँ सयोग है, वहाँ वियोग भी है। इससे शारीरिक और मानसिक दुःख उत्पन्न होते रहते हैं। मोक्ष के सुख शाश्वत और स्थिर होते हैं। उनमें विरह नहीं होता।” यह सुनकर आपका मन शांत हुआ।^१

आप वचन से ही सुसंस्कार-संपन्न देखे जाते थे। आपकी वृत्तियाँ महज रूप से ही शान्त और वैराग्यमय थी। वचन से ही आप में बड़ा धर्म-प्रेम था, जो क्रमशः बढ़ता ही चला गया। आपने १५ वर्ष की अवस्था में ‘परदार-विरमण-व्रत’ ग्रहण किया। नियमित रूप से प्रतिदिन सामायिक करते। साधुओं के भक्त थे। उनके प्रति बड़ा अनुराग रखते। उनका बड़ा आदर-सत्कार करते। उनकी सत्संगत का लाभ उठाते हुए ज्ञान-ध्यान में समय व्यतीत करते। साधु-साध्वियों की सेवा के फलस्वरूप आपका तात्त्विक ज्ञान बड़ी गभीरता को प्राप्त हुआ, और आप धर्म-चर्चा में बड़े प्रखर हुए। बुद्धि गभीर, तीक्ष्ण और हाजिरजवाब थी। कण्ठ मधुर, मुरीले और उच्च घोषयुक्त थे। गायन-कला में प्रवीण थे। गृहस्थावस्था में आप

१. जय (हे० न०), १।१-४

२. जय (भि० दृ०), दृ० २५८

व्यापारार्थ पाली, वीलाडा आदि स्थानो मे जाते-आते रहते । वहा लोगो को धर्मोपदेण देते । चर्चा कर तत्त्व समझाते । श्रावक-व्रत ग्रहण करवाते । ज्ञान की गभीरता के कारण आप चर्चा-वार्ता के समय बड़े निर्भीक रहते । जरा भी घबडाते नही थे । नि सकोच भाव से स्थानको मे जाकर तात्त्विक-चर्चा करते । सिद्धांत, युक्ति और दृष्टान्तो केवल पर अपना प्रभाव छोडकर आते ।

स्वभाव से ही आप पापभीरु थे । बड़े विनम्र और विनयी थे ।

वरस पनरै आसरै वधियाजी काइ सधिया चेत खडा हुया, किया परनारी ना पचखाण ।
सत सत्यानी सेवाजी नित्य मेवा सामायक करै, बहु पाप तणो भय जाण ।
सोम मुद्रा अति प्यारीजी सुखकारी हेम मुनीश्वरू ॥
उतपतिया बुद्धि भारीजी सिरदारी हेम तणी घणी, काइ चरचावादी जाण ।
कठ कला अधिकारीजी समजावै नरनारी भणी, काइ वाचै वरस वखाण ।
सोम मुद्रा अति प्यारीजी सुखकारी, हेम मुनीश्वरू ॥
विणज करण नै जावैजी पाली भीलाडै आदि दे, त्या पिण देवै उपदेश ।
चरचा कर जन समजावैजी अदरावै व्रत श्रावक तणा, घालै दान दया री रेस ॥
सोम मुद्रा अति प्यारीजी सुखकारी, हेम मुनीश्वरू ।
करै भेष धारचा सू चरचाजी काइ थानक माहि जायनै, विविध न्याय थी जोय ।
इम पाखडिया नै हठावैजी सुध जाव न आवै तेहनै, ते सुणियाड इचर्य होय ॥
सोम मुद्रा अति प्यारीजी सुखकारी, हेम मुनीश्वरू ॥'

२. प्रतिबोध और प्रेरणा

आचार्य भिक्षु आपके उक्त गुणो के कारण आपके प्रति बड़े आकर्षित थे । आपका भी भिक्षु के प्रति बड़ा अनुराग था । उनसे दूर रहना आपको असह्य होता ।^१ आप ग्रहण किये हुए व्रतो का सम्यक् रूप से पालन करते थे । आपका हृदय वैराग्य-भावना से ओतप्रोत था । प्रव्रज्या ग्रहण करने की भावना भी रखते थे । भिक्षु स० १८५१ का चातुर्मास पाली करने वाले थे पर आपकी भावना को बलवती करने की इच्छा से पाली में न कर सिरियारी में किया । आपकी वैराग्य-भावना तो दृढ थी, पर कब दीक्षा लेगे इस सबध में निश्चित अभिमत प्रगट नहीं करते थे ।^२ आखिर में आप किस प्रकार दीक्षा के लिए कटिवद्ध हुए, उसका रोचक वर्णन इस प्रकार है ।

संवत् १८५३ के सोजत चातुर्मास के बाद भिक्षु विहार करते-करते माहडा गाव पधारे । विविध क्षेत्रो से साधु सेवा में उपस्थित हुए । आप (हेमराजजी) भी सिरियारी से

१ जय (हे० न०), १।६-६

२ जय (हे० न०), १।१०

सुवनीतपणै सुखदायीजी नरमाई हेम तणै घणी, काइ भीखू सू बहु प्रेम ।
त्यारो विरह खमणो अति दोहरोजी नही सोरो सग तसू छाडणो, हीयै निरमला हेम ॥
सोम मुद्रा अति प्यारीजी सुखकारी, हेम मुनीश्वरू ।

३ वही, २।दो० १-२

अगीकार करवा दू ?” आपने स्वीकृति दी। भिक्षु ने पुन-पुन पूछकर आपके कहने पर पच-परमेष्ठी की साक्षी से आपको जीवनपर्यंत के लिए शीलव्रत ग्रहण करा दिया।^१

यावज्जीवन शील ग्रहण करने के बाद आपने भिक्षु से निवेदन किया : “अव आप णीघ्र सिरियारी पधारे।” भिक्षु बोले . “अभी तो हीराजी को भेजता हू। श्रमणो का प्रति-क्रमण सीखना।”

यह सारी बात माहडे और नीवली के बीच खडे-खडे हुई। इसके बाद भिक्षु नीवली पधारे। हेमराजजी सेवा करते हुए साथ आए।

आपके पास आहार था। भिक्षु से ग्रहण करने की विनती की। भिक्षु ने व्रत निपजाया। आप बडे हर्षित हुए।^२

आपके दीक्षा लेने का विचार इस तरह स्थिर होते ही भिक्षु ने युवाचार्य भारमलजी से कहा “अव नू निश्चित हो गया है। आगे मैं था और अब तुम्हारे लिए यह हेम है। कठिन चर्चा का प्रसंग उपस्थित होने पर हेम है।

भारीमाल सू भीखू कहै, हिवै थे हुवा नचीत।

आगै थारै म्हे हुता, अवै हेम अघ जीत॥

जे कोड पाखडी थकी, पडै चरचा रो काम।

तो छै थारै हेमजी, इम कहै भीखू साम॥^३

हेमराजजी ने निवेदन किया “मैंने शील ग्रहण किया है—यह बात लोगो में प्रसिद्ध न करे।” भिक्षु ने कहा “मैं नहीं करूंगा।”^४

भिक्षु ने मुनि वेणीरामजी से सारी घटना बताते हुए कहा : “हेम ने यावज्जीवन शीलव्रत ग्रहण किया है।” मुनि वेणीरामजी बहुत ही हर्षित हुए। भिक्षु की बहुत प्रशंसा करते हुए कहा “आपने गजब का काम किया, कि हेमराजजी को शील ग्रहण करा दिया। उत्तम काम हुआ है। इस दिशा में प्रयास तो मैंने भी बहुत किया, पर सफलता नहीं मिली।” भिक्षु बोले “हेम ने बात लोगो में प्रचारित करने की ना कही है।” मुनि वेणीराम बोले “आपको लोगो में प्रचारित करने की मनाही की है, तो आप न कहे।” ऐसा कह उन्होंने यह बात भाई-बहिनो में प्रसिद्ध कर दी। चेलावास के भाई यह सुनकर हर्षित हुए। बोले “हम लोग तो पहले से ही जानते थे कि हेमराजजी दीक्षा लेंगे।”

वेणीरामजी नै कही, सगली बात विख्यात।

हेम शीलव्रत आदरघो, पिण कह्यो प्रसिद्ध न करणी बात॥

वैणीरामजी साभली, हरष्या घणा मन माय।

घणा प्रसस्या सामनै, आप कीधी बात अथाय॥

१. जय (हे० न०), २।१-४०

२. वही, ३।दो० १,५

३. वही, ३।दो० २,३

४. वही, ३।दो० ४

शील अदरायो हेम नै, कीधो उत्तम काम ।
 म्है तो खप कीधी घणी, पिण टीप न लागी ताम ॥
 कह्यो वात प्रसिद्ध करणी नही, तो आप प्रगट म करो वात ।
 इस कही नै वैणीरामजी, प्रसिध करी विद्यात ॥
 वाई भाई चेलावासना, मुणनै हरपित थाय ।
 म्है तो पहिलाई जाणता, हेम दिर्या नेगी ताय ॥^१

३. प्रव्रज्या

इसके बाद भिक्षु सिरियारी पधार गये । हेमराजजी के बनीले निकलने लगे । दीक्षा के लिए माघ सुदी १३ शनिवार का दिन नियत हुआ । आपके भतीजे^१ ने रावले में पुकार की “भीखनजी हेमराज को जवरदस्ती दीक्षा देने जा रहे हैं ।” ठकुरानी ने भिक्षु को गाव में न रहने की आज्ञा दी । गाव के पंच आपको साथ लेकर ठकुरानी के पान पहुंचे । आपका रूप-रंग बढ़ा आकर्षक था । ठकुरानी ने आप से कहा—“मैं अभी तुम्हारा विवाह कराये देती हूं ।” हेमराजजी बोले—“विवाह कराने का इतना शौक हो तो गाव में कुंवारे तो और भी बहुत हैं । मैं विवाह करने का त्याग कर चुका हूँ ।” इतना कह आप वहां से उठकर चले आये । आपकी आन्तरिक वैराग्य-भावना को देखकर ठकुरानी ने भिक्षु पर लगाए हुए आदेश को रद्द करवा दिया ।^३

वैरागी बनडो वण्यो गुणधारी रे, हेम हर्ष हुसीयार कै हेम मुखकारी रे ।
 महा सुदी तेरस दिन भलो गुणधारी रे, दिख्या रो महुत्त सार कै मुखकारी रे ॥
 बाबा रोवेटो भाई रावले गुणधारी रे, जाय पुकार्यो ताहि कै हेम सुखकारी रे ।
 ठकुराणी भीखू नै कहवावियो गुणधारी रे, मत रहिजो नगरी माहि कै हेम मुखकारी रे ॥
 गाम रा पंच भेला थई गुणधारी रे, हेम भणी लेई साथ कै हेम सुखकारी रे ।
 ठकुराणी पास गया गुणधारी रे, कही दिख्या री वात हेम सुखकारी रे ॥
 वस्त्र गेहणा सहित देखी हेम नै आज आनदा रे, बोली ठकुराणी वाय के आज आनदा रे ।
 म्हारा दोलतसिध री सूस छै आज आनदा रे, यू को यू देसू परणाय कै आज आनदा रे ॥
 जब हेम जाव दीधा इसा आज आनदा रे, थारै परणावा रो पेम कै आज आनदा रे ।
 (तो) गाम माहि कुवारा घणा आज आनदा रे, म्हारै तो परणवा रो नेम कै आज आनदा रे ॥
 इस कही हेम पाछा बल्या आज आनदा रे, आय वैठा स्वाम पास कै आज आनदा रे ।
 गाम मे रहिवा री आगन्या आज आनदा रे, पंच लेई आया तास कै आज आनदा रे ॥^४

आपको माघ शुक्ला पूर्णिमा के बाद छह ही काय के जीवों के हनन का त्याग था । यह त्याग आपने वैराग्यपूर्वक बहुत पहले कर लिया था । पारिवारिक जनों ने विचलित करने के

१. जय (हे० न०) ३।दो ७-११

२. पिता के बड़े भाई के पुत्र

३. जय (भि०-दृ०), दृ० १७६

४. जय (हे० न०), ३।३-८

लिए आपसे कहा—“फाल्गुन कृष्णा द्वितीया को वहिन का विवाह सम्पन्न कर वाद मे सयम ग्रहण करना ।” आपने ऐसा करने से पहले तो इकार कर दिया, पर अन्त मे उनके दवाव से उनकी बात स्वीकार कर ली। वाद मे आप भिक्षु के पास पहुँचे और सारा वृत्तांत कह सुनाया। भिक्षु ने उपालभ देते हुए आपको समझाया “अरे भोले, तू अनर्थ करने जा रहा है। पारिवारिक जन व्रत भग कराने के लिए तुम्हे फदे मे डाल रहे हैं। एक दिन के लिए भी प्रतिज्ञा से से इधर-उधर नही होना चाहिए।”

आप सारी बात समझ गए और चेत गए। वापस आकर पारिवारिक जनो से कहा—“मैं आप लोगो का कहना नही मान सकता। आप लोग मेरा व्रत भग करवाना चाहते हैं। मैं तो दीक्षा के लिए नियत माघ सुदी तेरस के दिन का उल्लघन नही करूंगा।” यह कह फाल्गुन वदि २ को वहिन का विवाह कर दीक्षा लूंगा, ऐसा लिखकर दिया था, वह रुक्का फाड़ डाला। लोग हस पड़े। कहने लगे “इसे भीखनजी ने भरमा दिया है।”

माघ शुक्ल पूनम पछै आज आनदा रे, छ काय हणवा रा त्याग कै आज आनदा रे।
हेम ने नेम पहिली हुता आज आनदा रे, कीघा आण वैराग कै आज आनदा रे॥
न्यातीला कहै वहिन परणाय नै आज आनदा रे, पछै लीजो सजम भार कै आज आनदा रे।
सावो फागण वदी वीज रो आज आनदा रे, पिण हेम न मानै लिगार कै आज आनदा रे॥
पाछै न्यातीला हठ कीधो घणो आज आनदा रे, जब हेम कीधो अग्रीकार कै आज आनदा रे।
पूज भणी कह्यो आय नै आज आनदा रे, स्वाम निपेध्यो तिवार कै आज आनदा रे॥
रे भोला अनर्थ करे आज आनदा रे, दिवस न लघणो एक कै आज आनदा रे।
न्यातीला गोतीला अछै आज आनदा रे, ए फद माहि न्हाखै विशेष कै आज आनदा रे॥
हेम समझ पाछा आय नै गुणधारी रे, कहै न्यातीला नै एम हेम सुखकारी रे।
हूं कह्यो न मानू केहनो गुणधारी रे, थे तो भगावो नेम हेम सुखकारी रे॥
तेरस दिन उलघू नही आज आनदा रे, थे क्यानै करो वकवाय कै आज आनदा रे।
लोक हसी नै इम कहे आज आनदा रे, यानै भीखनजी दिया भरमाय कै आज आनदा रे॥^१

इक्कीस दिन तक वनौले जीमते रहे। दीक्षा के अवसर पर हजारो लोग इकट्ठे हुए। आपकी दीक्षा गाव के बाहर विशाल वट-वृक्ष की छाया मे हुई। भिक्षु ने स्वमुख से महाव्रत उच्चारित कर स्वहस्त से आपको दीक्षा दी। सवत् १८५३ की माघ शुक्ला १३ बृहस्पतिवार का दिन था।

पुष्य नक्षत्र और आगुष्मान योग मे आपकी दीक्षा सम्पन्न हुई।^१

इक्कीस दिवस रै आसरे आज आनदा रे, जीम्या वनोला जाण कै आज आनदा रे।
दिख्या महोच्छव दीपतो आज आनदा रे, मडिया बहु मडाण कै आज आनदा रे॥
हजारा लोक भेला हुवा आज आनदा रे, वड तलै दिख्या विचार कै आज आनदा रे।
स्वाम भीखू स्व हाथ सू आज आनदा रे, स्वमुख सजम भार कै आज आनदा रे॥

१. जय (भि० दृ०), दृ० १७६

२. जय (हे० न०), ३।६-१४

३. जय (भि० दृ०), दृ० १७६

सबत अठारें तेपनै आज आनदा रे, माह मुदि तेरग जाण कै आज आनदा रे ।
 बृहस्पतिवार वखाणियै आज आनदा रे, पुण्य नग्न बलवान कै आज आनदा रे ॥
 आयुष्मन्त जोग आयो भलो आज आनदा रे, हरप दिग्या मुनि हेम कै आज आनदा रे ।
 जय-जय-जय जन ऊचरे आज आनदा रे, पांम्या अधिको पैम कै आज आनदा रे ॥^१

दीक्षा के समय आपकी आयु २८ वर्ष की थी । आप दीक्षित हुए, उग नमय गण
 में भिक्षु, भारमलजी, मुखरामजी, अर्धरामजी, गामजी, गेनगीजी, गमजी, नानजी,
 वेणीरामजी, वर्द्धमानजी, मयारामजी और नुग्रजी ने १२ मान् धे । आप नेन्द्वे हुए ।
 उसके बाद साधुओं की संख्या कभी घटी नहीं । आपकी दीक्षा गानन के लिए बड़ी वृद्धि कर हुई ।

वारै सत आगै हुता आज आनदा रे, स्वाम भोगू रे नांग कै आज आनदा रे ।
 हेम थया सत तेरमा आज आनदा रे, या पाछै न पटियो नांग कै आज आनदा रे ॥
 बंकचूलिया में वारता आज आनदा रे, चतुरविध मधनी नांग कै आज आनदा रे ।
 समत अठारें तेपना पछै आज आनदा रे, उदै-उदै पूजा अति होय कै आज आनदा रे ॥
 तेपनै वात आय मिली आज आनदा रे, हेम दिग्या वृधकार कै आज आनदा रे ।
 चरण समापी हेम नै आज आनदा रे, स्वामीजी कियो बिहार कै आज आनदा रे ॥^१

४. शिष्य और मुनि के रूप में

आप बड़े मेधावी और कुशाग्रबुद्धि थे । शिष्य के रूप में बड़े विनीत, विवेकवान और
 सुखकारक थे । गुरु-आज्ञा का अखण्डित रूप में पालन करते थे । आप इगिन और आकार को
 समझने वाले साधु थे । बुद्धि गम्भीर और प्रत्युत्पन्न थी । अध्ययन और अनुशीलन में दत्तचित्त
 थे । साधु के रूप में आप एक तपोपूत मनीषी संत थे । आपकी दृष्टि सदा शुद्ध आचार पालन पर
 रही । हृदय के निर्मल और सरल थे । महाव्रत समिति और गुप्तियों के पालन में बड़े सावधान
 थे । जयाचार्य ने इस दिशा में आपके गुणों का निम्न रूप में चित्रण किया है :

हेम मुनिसर मोटको आ०^१, हेम बडो सुवनीत कै आ० ।
 विनै विवेक विचार में आ०, जाणै रूढ़ी रीत कै आ० ॥
 हेम हीयारा निरमला आ०, हेम सुगुर सुखदाय कै आ० ।
 हेम निपुण बुध आगलो आ०, हेम सरल मुनिदाय कै आ० ॥
 हेम खिम्या गुण सोभतो आ०, गिरवी हेम गभीर कै आ० ।
 हेम दिसावान दीपतो आ०, हेम मेरु जिम धीर कै आ० ॥
 हेम मुमत ना सागरु आ०, हेम गुप्त गुण पूर कै आ० ।
 हेम वैराग में झूल रह्यो आ०, सुगणो हेम सुनूर कै आ० ॥
 हेम इर्या धुन ओपती आ०, अमृत हेम रा वैण कै आ० ।
 हेम गवेपणा अति घणी आ०, निरमला हेम रा नैण कै आ० ॥

१. जय (हे० न०), ३।१५-१८

२. वही, ३।२४-२५

३. आज आनदा रे ।

वस्त्र पात्र लेवै मेलवै आ०, हेम जयणा अधिकार कै आ० ।
 हेम पचमी सुमति मे आ०, सावधान सुखकार कै आ० ॥
 मन वचन काया गोपवै आ०, हेम अधिक हुसीयार कै आ० ।
 हेम तणा गुण देखनै आ०, पांमै जन अति प्यार कै आ० ॥
 हेम दया रो सागरू आ०, हेम सतवादी सूर कै आ० ।
 आग्या अखड अराधवा आ०, हेम गुणा भरपूर कै आ० ॥
 हेम शील माहि रम रह्यो आ०, वारू हेम नव वाड कै आ० ।
 हेम निर्ममतपणा तणो आ०, स्यु गुण कहियै सार क आ० ॥
 साताकारी स्वाम नै गुणधारी रे, हेम घणो हुसीयार कै आ० ।
 हेम जाणै अग चेष्टा गुणधारी रे, भीखू सू अति प्यार कै आ० ॥
 ऊंडी बुद्धि उत्तपात री गुणधारी रे, चरचा करवा चूप कै आ० ।
 सूत्र सिद्धंत सीखे मुनि गुणधारी रे, आच्छी बुद्धि अनूप कै आ० ॥^१
 आपके सवध मे श्रावक पनजी ने लिखा है

महाव्रत पाले स्वामी मोटका, दीपावे श्री जिणजी रो धर्म रे ।
 ससार ना काम सामी त्यागिया, तोडे छै आठू ही कर्म रे ॥
 वारे सामी तप तपे, सजम सतरे प्रकार रे ।
 वाईस परिसा सांमी जीतिया, शील पाले नव वार रे ॥
 दोष वयालीस टालता, टाले वावन अणाचार रे ।
 सताइस गुण करी शोभता, असल पाले छै आचार रे ॥
 निरलोभी निरलालची, ससार ना त्यागी पिछाण रे ।
 प्रीत करे सामी मोक्ष सू, एहवा छै चतुर सुजाण रे ॥
 पूठ दीधी छै ससार ने, मोक्ष सू सामी विचार रे ।
 सचित्त त्यागी सामी सर्वथा, अचित्त रा भोगणहार रे ॥
 सर्व स्वाद सामी त्यागिया, अधिक वैरागी छै ताम रे ।
 आण दियो सामी ले नही, नेहतिया न जावे तिण ठाम रे ॥
 कनक कामणी त्यागी खरी, तिण सू न करे परचो न प्यार रे ।
 पांच इन्द्री सामी वस करे, संजम पाले खड्गधार रे ॥
 एहवा गुण कर शोभता, असल साधु री छै चाल रे ।
 नर-नारी समझावता, रहै छै धर्म मे लाल रे ॥
 त्यारी वाणी छै अमृत सारखी, सकर दूध नी वात रे ।
 पिया थका तृप्त हुवे, ज्यू भविक मुण मगन हुय जात रे ॥
 मन वचन काया कस करी, नही करे राग ने रीस रे ।
 जिण मारग जमावे सामी जुगत सू, ज्यू आगे हुता जगदीश रे ॥^२

१. जय (हे० न०) ३।२६, ३५, ३७ । प्राय ऐसा ही चित्रण अन्त्य शब्द और छन्द मे जय (भि० ज० २०) ४८।४-११, १५-१६ मे पाया जाता है ।

२ पनजी (जीवनजी गु० व०), २।१-८, ११, १२

५. सिधाडपति

दीक्षा के बाद आप निरन्तर चार वर्षों में अधिक समय तक भिक्षु के साथ रहे। गुण के प्रति अनन्य भक्ति-भाव से सम्पन्न एक अन्तेवासी जिप्स के रूप में आपने भिक्षु की मदद बढ़ी तत्परता के साथ सेवा की तथा उनकी कठोर मधुर शिक्षाओं का अमृत की तरह पान किया। आपका व्यक्तित्व कठोर माधना में अत्यन्त दीप्त होकर प्रस्फुटित हुआ।

आपने चित्त की चंचलता का परिहार किया। उत्तम गुणों में रमते रहने। दोषों में डरते। ज्ञात चित्त में आत्म-साधना करते। आपका जील निर्मल निष्कलंक था। चित्त निर्मल ध्यान में रहता। जैसे-जैसे आप सूत्र-मिद्धान्तों का अध्ययन करते गए, वैसे-वैसे आपके उत्तर गुण विक्रम को प्राप्त होते गए। आप तप दीप्त हो गए। आपके गुणों में मुग्ध जयाचार्य की भाव-विभोर लेखनी काव्यत्व की रमधारा में प्रवाहित हो चली। जयाचार्य ने लिखा है :

तन नी चंचलता तजै, रजै उत्तम गुण स्थान ।
लजै दोष थी ज्ञान चित्त, भजै अमर निरवाण ॥
अमल चरण वर करण धर, निमल मील निकलंक ।
विमल ध्यान लहलीन चित्त, कमल जेम निरपंक ॥
पढत-पढत जिम समय रम, चढत-चढत परिणाम ।
उतर-उतर गुण बढत ही, मुनि हेम गुण-धाम ॥
तपत ताप सवेग कर, खपत पाप संताप ।
जपत जाप ध्यानेश्वर, थिर चित्त आत्म थाप ॥^१

आपके उक्त गुणों से प्रभावित होकर भिक्षु ने आपका पृथक् सिधाड़ा कर दिया।

उत्पत्तिया बुद्धि आगला, स्वामी हेम सखर मुक्तीत ।
प्रवल बुद्धि पुन्य पोरसा, कांड पूर्ण पूज सूं पीत ॥
परम विनयवंत परखिया, वारु बुद्धि भारी मुविचार ।
हृद कियो सिधाड़ो हेम नो, भारी ज्ञानी गुणा रा भंडार ॥^२

आप सं० १८५८ के जेप काल में सं० १९०४ जेठ सुदी २ तक सिधाडपति के रूप में विचरते रहे। इस बीच आपने बहुत लोकोपकार किया। जयाचार्य ने लिखा है :

हेमजी स्वामी रुडी रीत सू रे, ते सतगुरु ना मुक्तीत ।
घणां जीवां ने समझावता, ते चालै माघा री रीत ॥
ते ब्रह्माण वाणी देवे आछी तरै रे, नमझावे नर-नार ।
जिन-मार्ग दीपावता रे, त्यां ने बांधा हूवै खैवो पार ॥
ते ग्राम-नगरा विचरता रे, करै घणो उपगार रे ।
विने नरमाड करै त्यां कनै रे, सूत्र री रहस्य धारे रे ॥
कितरा इक नै दीक्षा दीर्य रे, देवे श्रावक ना व्रत वार ।
किणनेड मुलभ बोधी करे, ऐसा हेम स्वामी अणगार ॥^३

१. जय (हे० न०), ८१दो० ३-६

२. जय (भि० ज० २०), ४८१४-५

३. संत गुणमाला, १।१३-१६ तथा देखे संत गुण वर्णन, १।२, ५-७ एवं वही, ३।२

६. चातुर्मास

दीक्षा के बाद मुनि हेमराजजी चार चातुर्मास में—सं० १८५४ के खैरवा, सं० १८५५ के पाली, सं० १८५६ के श्रीजीद्वार और सं० १८५७ के पुर चातुर्मास में—आचार्य भिक्षु के साथ रहे।^१

इन वर्षों में दशवैकालिक, उत्तराध्ययन आदि आगमों का अध्ययन कर उन्हें कण्ठस्थ किया। भिक्षु से बहुविध ज्ञानार्जन किया। अनेक शिक्षाएं धारण की। व्याख्यान सीखे। व्याख्यान देने में कुशलता प्राप्त की। आपका व्यक्तित्व हर तरह से निखार को प्राप्त हुआ। जयाचार्य ने लिखा है—

“सीख कला गुणधारी हो, हुवा उजागर भारी हो” (हे० न० ४।५)।

भिक्षु की आज्ञा से आपने पाचवा सं० १८५८ का चातुर्मास पुर में सत वेणीरामजी (२८) के साथ किया।

इस तरह आपके पाच चातुर्मास बड़े सतों के साथ हुए।^२

आपके आत्मिक गुण, विनयशील प्रकृति, प्रत्युत्पन्न और तीक्ष्ण बुद्धि, कठकला तथा अन्य गुणों को देखकर सं० १८५८ के शेष काल में भिक्षु ने आपको सिंघाडपति कर दिया।^३

इसके बाद ४६^४ चातुर्मास आपने सिंघाडपति के रूप में किए।

आपके चातुर्मासों का मुख्य वर्णन जय (हे० न०) में उपलब्ध है। प्रासंगिक रूप से फुटकर वर्णन कई कृतियों में मिलता है। जय (हे० न०) के वर्णन में साधु-सख्या सर्वत्र उपलब्ध नहीं होती। इसी तरह साथ के सभी साधुओं के नाम भी नहीं मिलते।

संवत् क्रम से चातुर्मास :

नीचे संवत् क्रम से चातुर्मासों की तालिका प्रस्तुत की जा रही है। उक्त अंशों की यथा-शक्य पूर्ति अन्य स्रोत एवं अनुमान के आधार पर करने का प्रयास किया गया है।

क्रमांक	संवत्	स्थान	उल्लिखित साधु संख्या	प्राप्त नाम
१	१८५४	खैरवा	४	१ आचार्य भिक्षु (१) २ मुनि भारमलजी (७) ३ मुनि खेतसीजी (२२) ४ मुनि हेमराजजी (३६) ^५

१. जय (हे० न०), ४।१-५

२. वही, ४।६

३. (क) जय (हे० न०), ४। ७

गुण बुध कठकला भली, भीखू देखी भारी हो।

कियो सिंघाडो हेम नो जाण्या महा उपगारी हो ॥

आप्या सत उदारी हो ॥

(ख) जय (भि० ज० २०), ४८।४-५

४. जय (हे० न०) में चातुर्मास ४५ बताए गए हैं “सर्व चौमासा पैताली” (६।३५)। पर कुल ५१ चातुर्मासों में से प्रथम पाच (चार भिक्षु के साथ के और एक मुनि वेणीरामजी के साथ का) को बाद देने पर ४६ चातुर्मास होते हैं।

५. जय (हे० न०), ४।१

२. १८५५ पाली ४+१ १. आचार्य भिक्षु (१)
 २. मुनि भारमनजी (७)
 ३. मुनि येनमीजी (२२)
 ४. मुनि हेमराजजी (३६)
 ५. मुनि उदयरामजी (३७)
 ३. १८५६ श्रीजीद्वार ५ १ से ५ पूर्ववत्
 ४. १८५७ पुर ५ १ से ५ पूर्ववत्
 ५. १८५८ पुर १. मुनि मुखरामजी (६)
 २. मुनि नानजी (२६)
 ३. मुनि वेणीरामजी (२८)
 ४. मुनि हेमराजजी (३६)
 ५. मुनि ताराचन्दजी (४२)
 ५. मुनि डूगरमीजी (४३)

१. (क) जय (हे० न०), ४१२
 (ख) जय (भि० ज० २०), ३६१टो० १-२
 २. जय (हे० न०), ४१३-४
 ३. वही, ४१५
 ४. वही, ४१६

५. सं० १८५८ के पुर चातुर्मास में मुनि हेमराजजी आदि कितने साधु और उनके नाम क्या थे, इसका कहीं भी उल्लेख नहीं मिलता। मुनि वेणीरामजी विषयक प्राचीन चौदालिया से पता चलता है कि सं० १८५७ में मुनि मुखजी (६), नानजी (२६) और वेणीरामजी (२८) का एक सिंवाड़ा था।

मुखरामजी स्वामी नानजी वेणीरामजी रे तीनू ई विचरता ताहि।

घणा वर्षा लग जाणज्या, त्पारें हेत घणो माहो माहि॥ (२१५)

सं० १८५७ के शेषकाल में मुनि वेणीरामजी द्वारा मुनि ताराचन्दजी (४२) एवं मुनि डूगरसीजी (४३) की दीक्षा सम्पन्न हुई थी और दोनों कई वर्षों तक उनके साथ रहे।

ताराचन्दजी डूगरसी धर्म पासी, गगापुर नो वासी।

त्यां सजम लियो छे, वेणीरामजी स्वामी कर्ने॥

वाप नें वेटा वैरागी, दोनू छनी ऋधनों त्यागी।

चेला हुवा छे भिखू ऋप ना भल भाव स्यू॥

दोनू वेणीरामजी कने साथे दीप्या लीधी, त्यां मणाय ने पका कीधा।

त्पारें हीज साथे हो विचर्या छे, भले भाव स्यू॥ (३११-३)

इससे फलित होता है कि सं० १८५८ के पुर चातुर्मास में मुनि मुखजी, नानजी, वेणीरामजी, ताराचन्दजी, डूगरसीजी—ये पांच तो थे ही। मुनि हेमराजजी का उक्त वर्ष का चातुर्मास मुनि वेणीरामजी के साथ था। अतः उक्त चातुर्मास की संत-संख्या ६ सिद्ध होती है और उनके नाम उपर्युक्त अनुसार प्रतीत होते हैं।

६. १८५६ सिरियारी ^१	१ मुनि हेमराजजी (३६)	
	२ मुनि रामजी (२३) ^३	
	३. मुनि जोगीदासजी (४५) ^३	
७. १२६० पीसागण ^४	१ मुनि हेमराजजी (३६)	
	२ मुनि भोपजी (४६) ^५	
८ १८६१ पाली ^६		
९. १८६२ जेतारण ^७ ४	१. मुनि सुखजी (३५)	
	२ मुनि हेमराजजी (३६)	
	३. मुनि भागचन्दजी (४८)	
	४ मुनि जीवणजी (५१)	इसी चातुर्मास मे सथारापूर्वक स्वर्गवास
१०. १८६३ कटालिया ^८	१ मुनि सुखजी (३५)	
	२. मुनि भागचन्दजी (४८) ^९	

१. जय (हे० न०), ४।८

२ स० १८५६ मे चातुर्मास समाप्ति के बाद आपने भिक्षु के दर्शन किए, तब मुनि रामजी (२३) आपके साथ थे। दोनों ने १८५६ माघ सुदी ७ के लिखित मे हस्ताक्षर किए थे।

३. मुनि हेमराजजी का स० १८५६ का चातुर्मास सिरियारी मे था। मुनि जोगीदास का स्वर्गवास स० १८५६ के शेषकाल मे पीसागण मे मुनि हेमराजजी के समीप हुआ था। इससे फलित होता है कि १८५६ के चातुर्मास मे वे मुनि हेमराजजी के साथ थे और चातुर्मास समाप्त होने के बाद विहार कर जब मुनि हेमराजजी पीसागण पधारे तब वही उनका (मुनि जोगीदासजी का) देहान्त हुआ।

४. जय (हे० न०), ४।८

५. (क) जय (शा० वि०), १।५५, ५६

भोप गुणसठे चरणवर, छासठे कृत सथार।

साठै पीसागण मझे, हेम ऋषि पे सच।

(ख) भोप गुण वर्णन, ढाल गा० २

६. जय (हे० न०), ४।९

७. (क) जय (हे० न०), ४।१०

(ख) जी० गु० ढा०, ३।११, ४।दो० १

बडा सत सुखरामजी हेमराजजी बुधवत।

भागचन्दजी मे गुण घणा, जीवणजी तपसी सत ॥

(ग) जय (शा० वि०), ३।२ एव वार्तिक

८ जय (हे० न०) ४।१२

९. स० १८६२ एव १८६४ के चातुर्मास मे मुनि सुखजी (३५) और भागचन्दजी (४८) साथ देखे जाते है। बहुत सभव है कि स० १८६३ के चातुर्मास मे भी वे साथ रहे।

११. १८६४ देवगढ	४	१. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि सुखजी (३५)	चातुर्मास के बाद स्वर्गस्थ हो गये
		३. मुनि भागचन्दजी (४८) ४. मुनि दीपजी (५२) ^१	
१२. १८६५ सिरियारी ^०		१. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि भोपजी (४६) ^२	
१३. १८६६ पाली ^५	७ ^५	१. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि सामजी (२१) ३. मुनि रामजी (२३) ^१ ४. मुनि भागचन्दजी (८८) ५. मुनि भोपजी (४६)	इसी चातुर्मास मे संथारा पूर्वक स्वर्गस्थ ^३
		६. मुनि दीपजी (५२) ७. मुनि जयचन्दलालजी (५५)	आसाढ १८६५ मे दीक्षित और चातुर्मास मे पृथक् ^४
		८. मुनि पीथलजी (५६) ९. मुनि सावलजी (५७)	इसी चातुर्मास मे दीक्षित इसी चातुर्मास मे दीक्षित और बहिर्भूत ^५

१. (क) जय (हे० न०), ४।१२-१३

(ख) जय (शा० वि०) १।४१ वार्तिक

२. जय (हे० न०) ४।१४

३. (क) जय (शा० वि०), १।६२

(ख) भो० गु० ढाल, गाथा १०

४. जय (हे० न०), ४।१४

५. जय(हे० दृ०), ३४। हे० दृ० ३४ के अनुसार कटालिया के जयचन्दलालजी (५५) की दीक्षा सं० १८६५ के आषाढ माह मे हुई थी, इसे मानने पर चातुर्मास आरभ मे मुनि जयचन्दलालजी सहित ७ सत्त थे ।

६. सा० रा० गु०, १।६, १०

घणा वर्षा लग विचरीया रे, दोनू भायारी पूरी परतीत रे। सो० ।

गामां-नगरा वीचरवा थका रे, पाली शहर चौमासो कीयो आण रे। सो० ।

तिहा महीमा घणी जिन धर्म री रे लाल, त्यारै साथे छै साध सुजाण रे ॥ सो० ॥

७. (क) जय (हे० न०), ४।१४; १७, १८, २०, २१

१. मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि नामजी (२१)
३. मुनि रामजी (२३)
४. मुनि भागचन्दजी (४८)
५. मुनि जवानजी (५०)^३
६. मुनि पीथलजी (५६)^३

(ख) भो० गु०, १।१०, १८

(ग) जय (शा० वि०), १।६४-७०

८. (क) पी० गु० ढाल, १। दो० २

वश ओस हरि जात वर, बाजोली बसीवान ।

संजम पाली शहर मे, छासठे साल मुजान ॥

(ख) जय (हे० न०), ४।१४, १७

९ जय (शा० वि०), ३। सो० ८

सावल दीक्षा लीध रे, पाली शहरे छासठे ।

आई त्रिया प्रसिद्ध रे, हाकिम भ्रष्ट करावियो ॥

१. जय (हे० न०), ४।२२

२. मुनि जवानजी स० १८६१ मे आचार्य भारमलजी के हाथ मे दीक्षित हुए थे (ज० गु०, २।२) । स० १८७१ मे सिंघाड़पति कर दिये गये ।

एकोतरा रै वर्ष विचारो रे, पूज कीधो है न्यारो सिंघाड़ो रे । (वही, २।५)

स० १८७२ का आपका चातुर्मास पृथक् रूप से हुआ :

भारीमाल ऋष हेमनी गु०, मेव करी बहुवाम । म० ।

सवत् अठारे वोहितरे गु०, न्यारो करायो चीमास ॥ स० ॥ (वही, १।१२)

स० १८६२ से स० १८७१ तक १० चातुर्मास होते हैं । इन चातुर्मासो न ने अनिम पान अर्थात् १८३७ से १८७१ तक के चातुर्मास आपने मुनि हेमराजजी के साथ किए ।

भारीमालनी सेवा कीधी रे, बहु वर्ष आत्म दम लीधी रे ।

पाया ज्ञान तणी बहु ऋधी, हरख घरजवान ऋषि नित बंदो रे ॥

पछै हेम नी सेवा मे आया रे, पत्र वर्ष नाई मुग पाया रे ।

थया बहुश्रुत अधिक मवाया, हरख धरी जवान ऋषि बंदो रे ॥ (वही २।३-४)

३. स० १८६६ मे मुनि हेमराजजी का पाली चातुर्मास था । उनके साथ नामजी (२१) रामजी (२३), भागचन्दजी (४८), भोपजी (४६) और दीपजी (५२)—ये पांच गन थे । मुनि हेमराजजी अस्वस्थ हो गये, जिसमे चातुर्मास के बाद बिहार नही हो गया । अन्तर्गत भारीमालजी ने मुनि भगजी (४७) और जवानजी (५०) को उनके पास भेजा । मुनि जवानजी उनके पास रह गये । मुनि भगजी और दीपजी आचार्यश्री की सेवा में रहने । इसके बाद मुनि हेमराजजी द्वारा उनके वर्ष के शेषकाल मे आचार्यश्री के दर्शन करने का उद्देश्य नही मिलता । उनमे पलित होना है कि १८६८ के चातुर्मास मे उनमे और भी सत रहे, जितने १८६६ के शेषकाल मे थे अर्थात् उपर्युक्त छ गन रहे ।

१५	१८६८	वालोतरा ^१	१. मुनि हेमराजजी (३६)	
			२. मुनि जवानजी बड़ा (५०)	
१६	१८६९	किसनगढ ^२	४ ^३ १. मुनि हेमराजजी (३६)	
			२. मुनि जवानजी बड़ा (५०)	
१७	१८७०	इन्द्रगढ ^४	६ १. मुनि हेमराजजी (३६)	
			२. मुनि रामजी (२३)	संथारापूर्वक स्वर्गस्थ ^५
			३. मुनि जवानजी बड़ा (५०)	
			४. मुनि पीथलजी (५६)	
			५. मुनि सरूपचंदजी (६२)	
			६. मुनि जीतमलजी (६४) ^६	
१८	१८७१	पाली	६ १. मुनि हेमराजजी (३६)	
			२. मुनि नानजी (२६)	
			३. मुनि जवानजी बड़ा (५०)	
			४. मुनि पीथलजी (५६)	
			५. मुनि भीमजी (६३)	
			६. मुनि जीतमलजी (६४) ^७	
१९	१८७२	कंटालिया	६ १. मुनि हेमराजजी (३६)	
			२. मुनि पीथलजी (५६)	
			३. मुनि संतोजी (५६)	
			४. मुनि सरूपचंदजी (६२)	

१. जय (हे० न०), ४।२२

२. वही, ४।२३

३. जय (स० न०), २।१०

हेम ऋषि चहूँ सत सू, आपाढ़ छौहडै आय ।

उपकारी गुण आगला, दीयो चौमासो ठाय ॥

४. (क) मघवा (ज० सु०), ५।१, ६।५।१

(ख) जय (स० न०), ५।दो०२

(ग) जय (स० वि०), ३।दो०२

(घ) सा० रा० ढा०, २।१

५. जय (हे० न०), ५।१

६. सा० रा० ढा०, २।२१

७. (क) जय (हे० न०), ५।३

(ख) मघवा (ज० सु०), ५।८-९

(ग) जय (स० न०), ५।६

(घ) जय (स० वि०), ३।दो०२

२० १८७३ सिरियारी	६ १ मुनि भीमजी (६३) ६ मुनि जीतमलजी (६४) ^१ १ मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि पीथलजी (५६) ३. मुनि सरूपचदजी (६२) ४ मुनि भीमजी (६३) ५. मुनि जीतमलजी (६४) ६ मुनि लघु पीथलजी (७२) ^२
२१ १८७४ गोगुन्दा	६ १. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि जोधराजजी (४६) ३. मुनि मोजीरामजी (५४) ४. मुनि पीथलजी (५६) ५ मुनि सरूपचदजी (६२) ६ मुनि भीमजी (६३) ७. मुनि जीतमलजी (६४) ८ मुनि लघु पीथलजी (७२) ^३

१ (क) जय (हे० न०), ५।५
 (ख) मघवा (ज० सु०), ५।१२-१३
 (ग) जय (स० न०), ५।१०-११
 (घ) जय (स० वि०) ३।दो०५, ७
 तृतीय चौमासो वधू त्रिहु, हेम भणी सूपेह ।
 बोहितरा सु लेकरी, छीहतरा लग एम ।
 त्रिहु बधव भेला रह्या, हेम कनै धर प्रेम ॥

२. (क) जय (हे० न०), ५।६
 (ख) मघवा (ज० सु०), ५।१४
 (ग) जय (स० न०), ५।११
 (घ) जय (स० वि०), ३।दो०५
 स० १८७३ सिरियारी चातुर्मास के आरभ मे छ. साधु थे । शेषकाल मे मिगसर वदि छठ के दिन दो दीक्षाए हुई—एक रतनजी (७४) और दूसरी अमीचदजी (७५) की । इस तरह वर्ष के अत मे साधु-सख्या ८ हो गई ।

३. (क) जय (हे० न०), ५।२४-२५
 (ख) जय (मो० चौ०), ४।१
 सबत् अठारे चिमन्तरे, हेमजीत चउमास ।
 सैहर गोगुन्दे नव मुनि, अधिको धर्म उजास ॥
 (ग) जय (स० न०), ५।१२

२२ १८७५ पाली

- १ मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि पीथलजी (५६)
३. मुनि सरूपचंदजी (६२)
४. मुनि भीमजी (६३)
५. मुनि जीतमलजी (६४)
६. मुनि रूपचंदजी (६६)
७. मुनि लघु पीथलजी (७२)

२३. १८७६ देवगढ

- ६ १ मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि पीथलजी (५६)
३. मुनि सरूपचंदजी (६२)
४. मुनि भीमजी (६३)
५. मुनि जीतमलजी (६४)
१. मुनि हेमराजजी (३६)

२४. १८७७ उदयपुर

८

१. मुनि हेमराजजी (३६)

(घ) जय (स० वि०), ३।दो०७

(ड) मघवा (ज० सु०), ५।१५-१६

(च) जय (शा० वि०), ३।दो०१, २गा० १, २

(छ) वही, ३।४

१. (क) जय (हे० न०), ५।२७

(ख) मघवा (ज० सु०), ६।दो०१-३

(ग) जय (स० न०), ५।१३

(घ) जय (क०च०गु०), १।दो०

(ड) जय (स० वि०), ३।दो०७

(च) जय (शा० वि०), ३।१३

(छ) जय (हे०दृ०), दृ० २०

२ (क) जय (स० न०), ६।दो०१

(ख) मघवा (ज० सु०), ६।७, ८, ९

(ग) जय (हे० न०), ५।२८, ३४

(घ) जय (शा० वि०), ३।१४

३. (क) जय (हे० न०), ५।४६, ४८

(ख) जय (शा० वि०), ४।दो० २ गा० ६, १०

(ग) मघवा (ज० सु०), ७।दो० ३ गा० १-२

(घ) जय (हे० गु०), २, ५, ६, ८, ९

पछै आपाढ विद एकम दिनै रे, हेम कीयो उदियापुर माय रे चौमासो ।

अष्ट ऋष गुण शोभता हुलासी ॥

सुभ चरचा वखाण मे रे हेम साचेला हेम रे सुजाणो ।

सुदर इमृत वोल्ता रे वाचा ॥

- २ मुनि गुमानजी (६१)
 ३. मुनि भीमजी (६३)
 ४. मुनि जीतमलजी (६४)
 ५ मुनि वर्द्धमानजी (६७)
 ६ मुनि रतनचन्दजी (८१)^१
 ७. मुनि शिवजी (८२)^२
 ८. मुनि कर्मचन्दजी (८३)^३
 २५ १८७८ आमेट ६^४ १. मुनि हेमराजजी (३६)
 २. मुनि पीथलजी (५६)
 ३. मुनि जीतमलजी (६४)
 ४ मुनि शिवजी (८२)

गजवी साध गुमानजी रे, भीम भगत करी अरु जीत रे सुजाणो ।

भारीमाल गुरु पामीया पिछाणो ॥

त्या वृद्ध करी वर्द्धमानजी रे, तपसा करवा तत रे ए भडा ।

साढा तीन मास तणा त्या रोपीया रे झडा ॥

१ मुनि रतनचन्दजी, शिवजी और कर्मचन्दजी की दीक्षा स० १८७६ के शेषकाल मे हुई थी ।
 उन्हे साथ ले मुनि हेमराजजी गगापुर पधारे और वहा आचार्य भारीमालजी के दर्शन
 किए । उसके बाद का वर्णन क० गु० ढाल, गाथा ३३ मे इस प्रकार मिलता है,

भारीमाल तीनू ने तिवारो रे, सूप्या हेम भणी सुविचारो रे ।

हेम परम विनीत उदारो रे ॥

इससे मुनि रतनचन्दजी का कम-से-कम प्रथम १८७७ का चातुर्मास मुनि हेमराजजी के
 साथ उदयपुर मे होना घटित है ।

२ शिवजी के इस उदयपुर चातुर्मास से लेकर ८ चातुर्मास मुनि हेमराजजी के साथ हुए थे,
 ऐसा शि० गु० ढाल गा० २५ से पता चलता है

१८७७ १८७८ १८७९ १८८० १८८१ १८८२

उदेपुर आमेट पीपार मे पाली जैपुर गोधुदे रे ।

१८८३ १८८४ १८८५ १८८६ १८८७

आमेटपुर पालीई वालोतरे माधोपुर मे मन सूधै रे ॥

३. मुनि कर्मचन्दजी की दीक्षा स० १८७६ मिंगसर मे हुई थी । बाद के चार चातुर्मास मुनि
 हेमराजजी के साथ हुए थे, ऐसा क० गु० ढाल, गा० ३४ मे उल्लिखित है ।

हेम पासे चौमासा च्यारो रे, पचमो छडो अवधारो रे ।

ऋषि समीपे सारो रे ॥

४ (क) जय (हे० न०), ५।६१

(ख) मधवा (ज० सु०), ७।१४-१५

(ग) जय (हे० न०), ६।२८

(घ) जय (शा० वि०), ८।दो० ९, गा० १

२६. १८७६ पीपाड ७^३
५. मुनि कर्मचन्दजी (८३)
 ६. मुनि सतीदासजी (८४)^१
 १. मुनि हेमराजजी (३६)
 २. मुनि जीतमलजी (६४)
 ३. मुनि शिवजी (८२)
 ४. मुनि कर्मचन्दजी (८३)
 ५. मुनि सतीदासजी (८४)^३
२७. १८८० पाली
१. मुनि हेमराजजी (३६)
 २. मुनि जीतमलजी (६४)
 ३. मुनि शिवजी (८२)
 ४. मुनि सतीदासजी (८४)^४

१. (क) मुनि सतीदासजी की दीक्षा मुनि हेमराजजी के द्वारा स० १८७७ के ग्रेपकाल में हुई थी। स० १८७८ के इस चातुर्मास से लेकर स० १९०४ के अंतिम चातुर्मास तक मुनि सतीदासजी हेमराजजी के साथ रहे। जय (हे० न०), ५।४६-५२; वही, ६।२८। सततरा सू चौका विचै, जाणो वर्ष अठावीस भारी। त्रिकर्ण सेव में लीन पर्ण अति, सतीदास सुखकारी ॥

(ख) शांति विलास, १०।दो० २ :
सप्तवीस जाझो सखर, हेम तणी ऋष शांति।
सेव करी साचै मनै, भाजी मन री भ्राति ॥

(ग) जय (शा० वि०), ४।दो० २ .
सप्तवीस जाझो सखर, हेम तणी ऋष शांति।
सेव करी साचै मनै, भाजी मन री भ्राति ॥

उक्त वर्षों के बीच में मुनि जीतमलजी का अलग सिंघाड़ा हो जाने से मुनि जीतमलजी और सतीदासजी चार वर्ष स० १८७८ से १८८१ तक ही साथ रहे : चार वर्ष रे आसरे हेम, जीत, सतीदास।

सत बहु साथे सखर, रह्या चतुर चौमास ॥ जय (शा० वि०), ८।दो० २

२ हेम (भा० सु०), १३।१३

सबत अठारै गुणियासियै, भादरवा विद एकम अरु वार सनेसर जाणो हो लाल।
चतुर्मासो सप्त साधा तणो, भवजीवा उपगार पीपाड सेहर पिछाणो हो लाल ॥

३. (क) जय (हे० न०), ५।६३

(ख) मघवा (ज० सु०), ८।१

४. (क) जय (हे० न०), ५।६३

(ख) मघवा (ज० सु०), ८।३

(ग) जय (शा० वि०), ६।दो० २, ३, ४, ६ तथा ढाल ६।

२८. १८८१ जयपुर	७	१ मुनि हेमराजजी (३६)
		२. मुनि जीतमलजी (६४)
		३. मुनि शिवजी (८२)
		४. मुनि सतीदासजी (८४) ^१
२९. १८८२ गोगुदा		१. मुनि हेमराजजी (३६)
		२. मुनि शिवजी (८२)
		३. मुनि सतीदासजी (८४) ^२
३०. १८८३ आमेट ^३		१ मुनि हेमराजजी (३६)
		२. मुनि शिवजी (८२)
		३ मुनि सतीदासजी (८४)
		४. मुनि उत्तमचन्दजी (९०) ^४
		५ मुनि उदयचन्दजी (९५) ^५
३१. १८८४ पुर ^६	७ ^७	१ मुनि हेमराजजी (३६)

१. (क) जय (हे० न०), ५।६४
 (ख) मघवा (ज० सु०), ८।४
 (ग) वही, १५।दो० ४

स० १८७० से १८८१ तक के १२ चातुर्मास मे मुनि जीतमलजी मुनि हेमराजजी के सिंघाडे मे रहे। मघवा (ज० सु०), ८।८

ए द्वादश चौमासा हेम पासे, जय किया सुविचार।

२ जय (हे० न०) ५।७३

३ वही, ६।१

मुनि उत्तमचन्दजी १८८२ के शेषकाल मे मुनि हेमराजजी द्वारा दीक्षित हुए थे। वे सं० १८८५ के चातुर्मास मे मुनि हेमराजजी के साथ देखे जाते हैं (हे० न०, ६।२)। लगता है, बीच के १८८३ एव १८८४ के चातुर्मास मे भी वे मुनि हेमराजजी के साथ रहे।

४ जय (हे० न०), ६।दो० २

५ मुनि उदयचन्दजी स० १८८२ की पोह सुदी १५ के दिन आचार्य रायचन्दजी के हाथ से दीक्षित हुए थे। स० १८८३ के अपने प्रथम चातुर्मास मे मुनि हेमराजजी के अंतिम चातुर्मास १९०४ तक वे उनके साथ रहे।

१ जय (हे० न०), ६।दो० २ गा० २, २६, २७, ३१

२. उ० चौ०, १।दो० १०, ११

३ वही, २।२२

उगणीसै वस चौका ताइ, हेम ऋषि री सेवा रे।

६. जय (हे० न०) ६।१

७ चौबीस तीर्थकर स्तवन, ढाल १५।१६ से देखा जाता है कि १८८४ के शेषकाल मे जेठ सुदी २ वृहस्पतिवार के दिन मुनि हेमराजजी लाहवा मे थे। कुल साधु ७ थे। सं० १८८४ का उनका चातुर्मास पुर मे था। तब मे लेकर उक्त तिथि तक मुनि हेमराजजी द्वारा कोई

		२. मुनि शिवजी (८२)	
		३. मुनि सतीदासजी (८४)	
		४. मुनि उत्तमचन्द्रजी (९०)	
		५. मुनि उदयचन्द्रजी (९५)	
३२. १८८५ पाली	७ + १ ^०	१. मुनि हेमराजजी (३६)	
		२. मुनि शिवजी (८२)	
		३. मुनि सतीदासजी (८४)	
		४. मुनि उत्तमचन्द्रजी (९०)	
		५. मुनि उदयचन्द्रजी (९५) ^१	
		६. मुनि मोतीजी (९६) ^२	श्रावण में दीक्षित
३३. १८८६ पीपाड़		१. मुनि हेमराजजी (३६)	
		२. मुनि सतीदामजी (८४)	
		३. मुनि दीपजी (८५)	
		४. मुनि उदयचन्द्रजी (९५) ^१	
३४. १८८७ श्रीजीद्वार		१. मुनि हेमराजजी (३६)	
		२. मुनि सतीदामजी (८४)	

दीक्षा नहीं हुई थी। अतः सं० १८८८ के चातुर्मास में माधु-सख्या वही थी, जो उक्त तिथि के दिन पायी जाती है अर्थात् ७ थी।

१. जय (हे० न०), ६।२

२ मुनि हेमराजजी रचित चौबीस तीर्थकर स्तवन के प्रथम ढाल की २०वीं गाथा इस प्रकार है

समत अठारसे पचीयासीजी, सुख वासी पाली सैंहर में, आठ माध चउमाम ।

आसोज विठ इग्यारसजी, वार सनेसर जाणीये, प्रभू तवन अभ्यास ॥

यहा आसोज में साधु सख्या ८ बताई गई है। यह मुनि मोतीजी के श्रावण में दीक्षित होने के बाद की सख्या है। चातुर्मास के आरम्भ में ७ साधु थे।

उक्त बात की पुष्टि अन्य तरह से भी होती है। सं० १८८४ जेठ सुदी २ के दिन मुनि हेमराजजी ७ साधुओं से लाहवा में थे (चउवीस तीर्थकर स्तवन) १५।१६ :

हाजी प्रभू समत अठारैं वर्स चोरास्या सार जो,

गुण गाया छै धर्मनाथ प्रभू तणा रे लो।

हाजी प्रभू जेठ मुघ वीज वार-गुर श्रीकार जो,

सैंहर लाहवैं सात माध मुखी रह्या घणा रे लो ॥

उक्त मिति में लेकर आषाढ सुदी १५ तक कोई दीक्षा नहीं हुई, अतः चातुर्मास के शुरु में श्रावण यदि १ के दिन ७ माधु ही थे।

३. जय (हे० न०), ६।२

४. वही, ६।३

५. जय (हे० न०), ६।४

३५. १८८८ गोमुन्दा	३. मुनि दीपजी (८५) ४. मुनि उदयचन्दजी (९५) ^१ १. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि सतीदासजी (८४) ३. मुनि दीपजी (८५) ४. मुनि उत्तमचन्दजी (९०) ५. मुनि उदयचन्दजी (९५) ^२ १. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि सतीदासजी (८४) ३. मुनि उदयचन्दजी (९५) १. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि सतीदासजी (८४) ३. मुनि उदयचन्दजी (९५) १. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि सतीदासजी (८४) ३. मुनि उदयचन्दजी (९५) १. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि सतीदासजी (८४) ३. मुनि उदयचन्दजी (९५) १. मुनि हेमराजजी (३६) २. मुनि सतीदासजी (८४) ३. मुनि उदयचन्दजी (९५) ४. मुनि रामजी (१००) ^४ १. मुनि हेमराजजी (३६)
३६. १८८९ पाली ^३	
३७. १८९० पीपाड ^४	
३८. १८९१ वालोतरा ^५	
३९. १८९२ पाली ^६	
४०. १८९३ पीपाड ^७	
४१. १८९४ लाडनू	
४२. १८९५ पाली	

-
१. ज (हे० न०), ६।५
 २. वही, ६।६
 ३. वही, ६।७
 ४. वही, ६।७
 ५. वही, ६।८
 ६. वही, ६।८
 ७. वही, ६।९
 ८. वही, ६।१०

४३. १८६६ पीपाड

२. मुनि सतीदासजी (८४)
३. मुनि उदयचन्दजी (६५)
४. मुनि रामजी (१००)^१

१. मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि सतीदासजी (८४)
३. मुनि उदयचन्दजी (६५)

४. मुनि रामजी (१००)^२

४४. १८६७ सिरियारी

१. मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि सतीदासजी (८४)
३. मुनि उदयचन्दजी (६५)
४. मुनि अनोपचन्दजी (११४)^३

४५. १८६८ पाली

१. मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि सतीदासजी (८४)
३. मुनि उदयचन्दजी (६५)^४

४६. १८६९ गोगुन्दा

१. मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि भैरजी (७६)
३. मुनि सतीदासजी (८४)
४. मुनि उदयचन्दजी (६५)^५

४७. १९०० श्रीजीद्वार

१. मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि भैरजी (७६)
३. मुनि सतीदासजी (८४)
४. मुनि उदयचन्दजी (६५)^६

४८. १९०१ पुर

१. मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि सतीदासजी (८४)
३. मुनि उदयचन्दजी (६५)^७

४९. १९०२ उदयपुर

१. मुनि हेमराजजी (३६)
२. मुनि सतीदासजी (८४)
३. मुनि उदयचन्दजी (६५)^८

१ जय (हे० न०), ६।११

२. वही, ६।१२

३. वही, ६।१३

४. वही, ६।१६

५. वही, ६।१७

६. वही, ६।१८

७. वही, ६।१९

८. वही, ६।२०

५०. १६०३ श्रीजीद्वार १२ १. मुनि हेमराजजी (३६)
 २. मुनि जीतमलजी (६४)
 ३. मुनि कर्मचन्दजी (८३)
 ४. मुनि सतीदामजी (८४)
 ५. मुनि उदयचन्दजी (६५)
 ६. मुनि हरखचन्दजी (१४४)

५१. १६०४ आमेट

१. मुनि हेमराजजी (३६)
 २. मुनि कर्मचन्दजी (८३)
 ३. मुनि सतीदामजी (८४)
 ४. मुनि उदयचन्दजी (६५)
 ५. मुनि हरखचन्दजी (१४४)

गाव क्रम से चतुर्मास :

गावों के क्रम से ५१ चातुर्मासों का विवरण इस प्रकार है :

१. खैरवा	(मारवाड)	२	१८५४ (स्वामीजी के साथ), ६७
२. पाली	(मारवाड)	११	१८५५ (स्वामीजी के साथ), ६१, ६६, ७१, ७५, ८०, ८५, ८६, ८२, ८५, ८८
३. श्रीजीद्वार	(मेवाड)	४	१८५६ (स्वामीजी के साथ), ८७ १६००, १६०३
४. पुर	(नेवाड)	४	१८५७ (स्वामीजी के साथ), १८५८ (मुनि वेणीरामजी के साथ), ८८, १६०१
५. सिरियारी	(मारवाड)	४	१८५६, ६५, ७३, ८७
६. पीसागण	(मारवाड)	१	१८६०
७. जैतारण	(मारवाड)	१	१८६२
८. कटालिया	(मारवाड)	२	१८६३, ७२
९. देवगढ	(मेवाड)	२	१८६४, ७६
१०. वालोतरा	(मारवाड)	२	१८६८, ८१
११. कृष्णगढ	(मारवाड)	१	१८६६
१२. इन्द्रगढ	(हाडोती)	१	१८७०
१३. गोघुदा	(मेवाड)	८	१८७४, ८२, ८८, ८६
१४. उदयपुर	(मेवाड)	२	१८७७, १६०२

१. (क) जय (है० नं०), ६१२३, २४

(ख) ह० ची०, ११०० १, ३, ४, गा० ३

(ग) मघवा (ज० गु०), ३०११ यह मुनि हेमराजजी के साथ जय रा तेरहवा चातुर्मास का-

“तेरे चोमागा हेम ममीवे” मघवा (ज० गु० ६७१०३)

२. (क) जय (है० नं०), ६१०८, ८७, ८८, ८१

(ख) ह० ची०, ११३, ६, ३१२

दोय चोमाग कीया हेम पै

(ग) जय (गा० वि०), १०१ दो० ८-५

१५. आमेट	(मेवाड)	३	१८७८, ८३, १९०८
१६. पीपाड	(मारवाड)	५	१८७९, ८६, ९०, ९३, ९६
१७. जयपुर	(ढूढाड)	१	१८८१
१८. लाडनू	(मारवाड)	१	१८९४ ^१

उपर्युक्त तालिका से ज्ञात होता है कि आपके ५१ चातुर्मास १८ ग्रामों में संपन्न हुए।
३० चातुर्मास मारवाड के दस स्थानों में, १९ चातुर्मास मेवाड के छ म्थानों में, १ चातुर्मास
हाडोती में और १ चातुर्मास ढूढाड में हुआ।

प्रदेश क्रम से चातुर्मास

प्रदेश क्रम से तालिका इस प्रकार बनती है :

३०. मारवाड	(१) खैरवा	२, (२) पाली	११, (३) मिर्गियारी	४,
	(४) पीसांगण	१, (५) जेतारण	१, (६) कंटालिया	२,
	(७) वालोतरा	२, (८) कृष्णगढ	१, (९) पीपाड	५,
	(१०) लाडनू	१		
१९. मेवाड	(१) श्रीजीद्वार	४, (२) पुर	४, (३) देवगढ	२,
	(४) गोघुन्दा	४, (५) उदयपुर	२ और (६) आमेट	३
१. हाडोती	(१) इन्द्रगढ	१		
१. ढूढाड	(१) जयपुर	१		

मुनि हेमराजजी की दीक्षा स० १८५३ की माघ शुक्ला त्रयोदशी के दिन हुई थी और
देहान्त स० १९०४ की ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीया के दिन। इस तरह आपके साधु जीवन की आयुष्य-
अवधि प्रायः ५२ वर्ष की होती है।^१ इस सुदीर्घ साधु-जीवन में आपने आध्यात्मिक जगत में

१. जय (हे० न०), ६।३३-३५—यहां प्रथम पांच चातुर्मासों को छोड़कर सिंघाड़पति काल के
४६ चातुर्मासों का ग्रामवार विवरण दिया है, जो इस प्रकार है:

सैहर अठारै किया चौमासा, पाली चौमासा डग्यारी।

दोय खैरवाँ नै दो कटाल्यै, च्यार चौमासा सरीयारी ॥

पांच पीपाड नै दोय वालोतरै, तीन आमेट मझारी।

च्यार गोघूदे नै च्यार किया पुर, च्यार किया श्रीजीद्वारी ॥

दोय चौमासा किया उदियापुर, दोय देवगढ न्हाली।

द्वादस सैहरा में हेम मुनि किया, सर्व चौमासा पैताली ॥

२. जय (हे० न०), ६।३७-३८

मुरधर देश में तीस चौमासा, किया दस सैहर मझारी हो।

देश मेवाड किया उगणीस छै, सैहर मांहि सुविचारी हो ॥

एक हाडोती कियो इन्द्रगढ, एक ढूढार मझारी।

ए सर्व चौमासा एकावन समचित, कीधा हेम हजारी ॥^१

३. जय (हे० न०), १।दो० ७

अठारसै तेपनै, हेम चरण चितधार। उगणीसै चोर्क भलो, अणसण अधिक उदार ॥

१ जय (हे० न०) ६।३७।३८

वडा सेवा-कार्य किया। चातुर्मास तथा शेषकाल में अपने उपदेशों द्वारा जनता में धर्म का आलोक उद्दीप्त किया। विचार-शुद्धि और आचार-शुद्धि की भावनाएँ जाग्रत करते रहे। कइयों को प्रव्रजित किया। कइयों को श्रावकव्रती बनाया। अनेक सुलभ बोधि हुए। आप धर्म की विविध विधाओं का विशुद्ध ज्ञान जनता के सामने रखते रहे।

अकावन चौमासा मझै, बहुत कियो उपगार।
 हेम ऋषी गुण आगला, आप तिरै परतार ॥ १ ॥
 वले गामा नगरां विचरता, दियो विविध उपदेस।
 नर-नारी समझावता, मेट्या भर्म कलेस ॥ २ ॥
 केका नै, दियो साधपणो, केका नै श्रावक व्रत दीध।
 केका नै सुलभ बोधी करी, जग मे जग लीध ॥ ३ ॥
 उतपतिया बुधी अति घणी, आछी अधिक अनूप।
 दान-दया ओलखावता, सखरी भात सरूप ॥ ४ ॥
 व्रत-अव्रत मडावता, विविध जुक्ति वर न्याय।
 स्वाम भीखू पै साभल्या, तिम हिज हेम बताय ॥ ५ ॥
 चरचा करण कला घणी, दियै विविध दिष्टात।
 वलै सूत्र सिद्धात रा न्याय कर, दीपायो प्रभु नो पथ ॥ ६ ॥
 सरस कठ वांणी सरस, सरस कला सुविहाण।
 भिन्न-भिन्न करी भला, वाचै सरस वखाण ॥ १० ॥^१

७. सिंघाडपति काल की दीक्षाएँ

सिंघाडपति के रूप में आप में कुशल नेतृत्व दीख पड़ता है। आप दूरदर्शी और पुरुषार्थी होने के साथ-साथ बड़े निर्भीक और साहसी भी थे। वाणी वैराग्य रस से भीनी होती। उसमें आगम-सम्मत और तर्क-संगत ज्ञान रहता, जिससे वह श्रोता के हृदय को चुम्बक की तरह अपनी ओर खींच लेती। आपने मेवाड, मारवाड़, हाडोती और दूढाड—इन चार क्षेत्रों में विहार किया। आपके द्वारा निम्नलिखित १८ दीक्षाएँ सम्पन्न हुईं।

१ मुनि जीवनजी (५१) की।^१ स० १८६१ के पाली चातुर्मास के बाद पुन पाली में

१. जय (हे० न०), ७। दो० १-५, ८, १०

२. दीक्षाओं का यह विवरण हेम नवरसो, शान्ति विलास, मोतीजी रो चौढालियो, सरूप नवरसो, सरूप विलास, हेम दृष्टान्त, ख्यात एव दीक्षित मुनियो से सम्बन्धित कृतियों पर आधारित है।

३. श्री सोहनलाल जी बम्ब और मुनि सोहनलाल जी सेठिया कृत मुनि गुण वर्णन में दीक्षाओं की संख्या १३ बतायी गयी है। क्रमांक २, ४, ६ की दीक्षाओं का उल्लेख छूटा है।

४. जय (हे० न०), ४।६

पाली चौमासो इकसठे, कीधो हर्ष अथागी हो।

फागुण में दिख्या ग्रही, जीवण जी वैरागी हो ॥

आकर फाल्गुन सुदी ३ के दिन दीक्षा सम्पन्न की। इनका माधु-जीवन मात्र माते मात महीने का रहा। इन्होंने अन्त में ३१ दिन का अनशन किया। १८ दिन का मथारा आया।^१

२. मुनि जैचन्दजी (५५) की। स० १८६५ के आपाठ महीने में कटालिया में सम्पन्न। इन्होंने पत्नी को छोड़कर प्रव्रज्या ग्रहण की। स० १८६६ के पानी चातुर्मास में मुनि भोपजी ने सथारा ग्रहण किया।^२ इन्होंने १० दिन उपवासी रहने का प्रत्याख्यान किया। पाच दिन जल-रहित उपवास करते रहे। छठे दिन धोवन का जल विशेष मात्रा में पी लिया। शीत-प्रकोप में अस्वस्थ हो गए। उपचार से ठीक नहीं हुए। रात्रि में निकल गये। कटालिया अपने घर पहुँच गृहस्थ हो गये और गृहस्थावस्था में श्रावक के व्रत पालते रहे।^३

३. मुनि पीथलजी (५६) की। ओसवाल नाहर थे। स० १८६६ की व्रात है। मुनि हेमराजजी का पाली में चातुर्मास था। हरिवाजोली के पीथलजी चारित्र्य-ग्रहण करने के लिए वहा आये। उनके ससुर उनका पीछा करते हुए आये और उन्हें नाना प्रकार के प्रलोभन देते हुए दीक्षा न लेने के लिए समझाते रहे। मोह दिखाते हुए खूब रोये। उस पर पीथलजी बोले—
“साधुत्व ग्रहण करने तक मुझे चारों आहार का त्याग है।” इन्होंने अपनी वैराग्य-भावना का उत्कट रूप अपने ससुर के सामने रख दिया। कोई चारा न देख ससुर ने दीक्षा ग्रहण करने की आज्ञा दी। आज्ञा पाकर पीथलजी अत्यन्त हर्षित हुए। इन्होंने मुनि हेमराजजी से दीक्षा देने की प्रार्थना की। आपने उनकी उत्कृष्ट वैराग्य-भावना को देख कर उन्हें दीक्षा दी। पीथलजी ने पत्नी छोड़कर दीक्षा ली थी। आगे जाकर बड़े तपस्वी सत हुए।

सरीयारी बर्स पैसठे, बर्स छसठे आया हो।

प्रगट पाली सैहर में, जाज्ञा ठाठ जमाया हो।

सुणज्यो चित ल्याया हो॥

पीथल हरिवाजोली थकी, चारित्र्य लेवा आया हो।

सुसरे लारै आयनै, विविध पणै ललचाया हो।

रुदन करत अधिकाया हो॥

पीथल कहै सुसरा भणी, साभल तू मुझवाया हो।

साधपणो लिया विना, च्यारू आहार पचखाया हो।

मन वैराग सवाया हो॥

सुसरै दीनी, आगन्या, पीथल मन हरपाया हो।

सजम लीधो हेम पै, छाडि त्रिया व्रत ल्याया हो।

सता नै सुखदाया हो॥^४

१. जय (शा० वि०), ३।३७ दो० १, २ तथा वार्तिक

२. (क) जय (शा० वि०), १।दो० २१-२७

(ख) जय (हे० न), ४।१८-२०

३. (क) हेम दृष्टान्त, दृ० ३४

(ख) जय (शा० वि०), ३।सो० २

४. (क) जय (हे० न०), ४।१४-१७

(ख) हेम दृष्टान्त, दृ० ३४

पीथलजी ने उत्कृष्टतः षट्मासी तप किया।^१

४. मुनि सावलसिंह जी (५७) की। इनकी दीक्षा स० १८६६ के आपके पाली चातुर्मास के बाद पाली में सम्पन्न हुई थी। इन्होंने पत्नी को छोड़ कर दीक्षा ग्रहण की। बाद में इनकी पत्नी दर्शन करने आयी और रुदन करने लगी। लोग वहकाकर उसे हाकिम के पास ले गए। उन्होंने इनको गृहस्थ कर दिया।^२

५. मुनि रतनचन्दजी (७४) की। मुनि हेमराजजी के स० १८७३ के सिरियारी चातुर्मास के बाद लावा से फतेचन्दजी की रतनचन्दजी को दीक्षा देने की विनती आई। आप घाटी पार कर मिगसर यदि ५ के दिन लावा पहुँचे। मिगसर यदि छठ के दिन इनको दीक्षा दी।^३

६. मुनि अमीचन्दजी (७५) की। ये गलुडा के निवासी थे। इनकी दीक्षा मुनि रतनजी (७४) के साथ ही स० १८७३ की मिगसर यदि ६ के दिन हुई। इन्होंने पुत्र-कलत्री को छोड़कर दीक्षा ली।^४ ये बड़े तपस्वी साधु हुए।

७. पेमाजी (९१) की। यह मुनि रतनचन्दजी की पत्नी थी। उनके साथ ही मुनि हेमराजजी ने इनको भी दीक्षा दी थी। इस तरह उक्त तीनों दीक्षाएँ एक दिन हुई थी। आप बाद में गण से प्रथक् हो गई थी।^५

८. साध्वी नदूजी (९२) की। इनकी दीक्षा खारा गाव में इनके पिताजी की आज्ञा से स० १८७३ में हुई थी। इनको गृहस्थ के वस्त्र और गहने पहने ही दीक्षा देकर मुनि हेमराजजी ने साध्वी जोताजी (४८) को सौंप दिया। साध्वी जोताजी ने इन्हें साध्वी के कपड़े पहनाकर

१. जय (शा० वि०), ३।६

२. (क) हेम दृष्टान्त, दृ० ३४

(ख) जय (शा० वि०), ३।सो० ३

३. (क) जय (हे० न०), ५।७-८.

लहावा थी फतेचन्दजी सोयो रे, हेम पै विनती म्हेली जोयो रे,
रतनजी ने दीख्या अवलोयो ॥

घाटे चढीने लहावा मझारो, मिगसर विद पचम तिथि वारी,
छठ रतन दीक्षा अवधारो ॥

(ख) जय (शा० वि०), ३।२०

४. (क) जय (हे० न०), ५।९-१०

(ख) जय (अमीचन्द्र गुण वर्णन), ३।२

तीहत्तरे गृहवास तज्यो, भवतारक हेम ऋषि नै भज्यो।

छाड त्रिया सुत चरण लियो ॥

५. जय (शा० वि०), ३।२०

त्रिया सघाते रतन लावा ना, त्रिया सुत तजी अमीचन्दो रे।

एक दिन तिहोत्तरै दीक्षा, दीधी हेम मुनिन्दो रे ॥

श्री सोहनलालजी वम्ब ने (मुनि गुण प्रभाकर में) उक्त तीनों दीक्षाएँ स० १८६६ में हुई लिखी हैं, पर यह ठीक नहीं।

प्रातिहारिक वस्त्र और गहने इनके पिता को सभाल दिये। नदूजी कुंवारी कन्या थी। उनकी सगाई तक नहीं हुई थी।^१

६. मुनि रतनचन्दजी (८१) की। जाति से खीवसरा थे। इन्होंने पिता, माता और पत्नी को छोड़कर दीक्षा ग्रहण की थी।

१०. मुनि शिवजी (८२) की। इन्होंने पत्नी को छोड़कर दीक्षा ग्रहण की थी। ये जाति से मादरेजा थे।^२

११. मुनि कर्मचन्द (८३) की। इन्होंने माता, पिता, वहिन, दादा और चाचा को छोड़कर बाल्यावस्था में दीक्षा ग्रहण की थी।

उपर्युक्त तीनों देवगढ के निवासी थे और तीनों की दीक्षा एक ही दिन हुई थी।^१

‘सरूप नवरसो’ में इन तीनों की दीक्षा का वर्णन निम्न रूप में मिलता है

नव साधा सू हेम ऋषि, सुरगढ में चउमास।

तीन सत दिख्या ग्रही, अधिको धर्म उजास॥

१ (क) जय (शा० वि०), ४।२५ तथा वार्तिक

(ख) जय (हे० न०), ५।२१-२३

(ग) हुलास (शा० प्र०) भारीमल सती वर्णन, गा० १६०, १६१.

नदु कुंवारी कन्याका दीक्षा ने थया तयारीजी।

पिता फतैचन्दजी लावा में अग्रेसरी तिण दीक्षा महोछव करी भारीजी॥

दीक्षा अवसर हेम पे आविया इतला में एक वतका थाई जी।

केई धेण्या गामरा ठाकर भणी उलटी जाय भिडाई जी॥

दीक्षा ल्यै आपरी सीम में ए कन्या अगनकुमारी जी।

सो आप भणी भार छै एहनौ इम कह्या ठाकर ततक्षिण तिण वारी जी॥

कहवायो आदमी दोडायने म्हारा गामरी सीम मझारो जी।

दीक्षा मत देज्यो साधुजी जद हेम विहार कियो तिण वारो जी॥

कने चारणा री सीम लागती हती जठै दीक्षा देवा हुवा तयारी जी।

चारणा पिण आय मना किया दीक्षा मत द्यो म्हारी सीम मझारी जी॥

जरा कने बडा राजरी सीम थी वठै वखत टलतो जाणी जी।

गृहस्थ कपडा गहणा सहित नदु भणी दीक्षा हेम दिराणी जी॥

पछै सूपी जोता सती भणी जोताजी साधु रा कपडा पहराया जी।

पाछा नंदुजी रा बापने पडिहारा वस्त्र गहणा दिराया जी॥

२ सत गुण वर्णन, ७२।१.

शिवजी सत बडा सुखदायक, सुरतगढ साचो।

छिहत्तरे व्रत हेम समीपै, वसधारी मुनि जाचो॥

३. (क) जय (शा० वि०), ३।२६

(ख) जय (हे० न०) ५।४२-४३

(ग) मघवा (ज० सु०), ६।१५; १७, १८

(घ) शिवजी रो चौढालियो, १।दो० ४, ५, ६

(ङ) कर्मचन्द गुण वर्णन, ढाल दो० ३

रत्न अनै शिवजी लीयो, रमण छाड चरित्त ।

कर्मचन्द दिख्या ग्रही, तजी पिता मा वित्त ॥^१

इस वर्णन से ऐसा लगता है कि तीनो दीक्षाएँ चातुर्मास में सम्पन्न हुई थी । पर सतीदास चरित्र (शान्ति विलास) में स्पष्ट उल्लेख है कि तीनो की दीक्षा चातुर्मास के बाद मिंगसर मास में हुई थी ।

चौमासो उतरया मिंगसर मास, तीना ने दीक्षा दीधी तास ।

रतन शिव त्रिया तजी जी ताही, कर्मचन्द छाड्चा पिय माय ॥^२

मघवा (ज० सु०) में भी ऐसा ही वर्णन है

मृगसर में दीक्षा त्रिहु रे. शिवजी रत्न विहु साथ ।

मोहछव कराया रावजी रे, वे-वे रुपया दिया हाथ ॥

पछे तिण हिज दिन सजम लियो रे, कर्मचन्द सुकुमार ।

जननी तात भगनि तजि रे, काको दादो परिवार ॥^३

मुनि हेमराजजी का स० १८७६ का चातुर्मास देवगढ में था । चातुर्मास समाप्ति के बाद मिंगसर महीने में उक्त दीक्षाएँ हुई ।

मुनि कर्मचन्दजी को दीक्षा लेने से रोकने के लिए उनके पिताजी ने जो प्रयास किया, उसका रोचक वर्णन इस प्रकार है

कर्मचन्दजी के पिता ने रावजी से पुकार की—“मेरे एक ही पुत्र है । मेरा कुल उठ जायेगा । कर्मचन्द को दीक्षा लेने से रोके । मुनि हेमराजजी को दीक्षा न देने दे । उन पर रोक लगावे ।” रावजी ने कर्मचन्दजी को बुला भेजा । वे आये । रावजी ने कहा—“घर वाले तुम्हें रोक रहे हैं और उसके बावजूद तुम दीक्षा लेने का विचार कर रहे हो । तुम अपने पिता की बात पर ध्यान क्यों नहीं देते ? तुम इकलौते पुत्र हो । तुम्हारे दीक्षा लेने से वंश का नाम ही उठ जायेगा ।” कर्मचन्दजी ने उत्तर दिया—“सयोगवश इकलौता पुत्र पिता के जीवन-काल में ही मर जाता है । तब नाम कहा रहता है ? मैं तो अन्तःकरण से वैराग्य-पूर्वक मोक्ष के मार्ग पर चलना चाहता हूँ । मेरी भावना बारह वर्षों से चल रही है । आज्ञा न मिलने से मुनि हेमराजजी दीक्षा नहीं दे रहे हैं । यदि आपने मुझ पर रोक लगाई तो आप भी शुभ काम में अन्तराय डालने से दोष—पाप के भागी होंगे । आपको शाप लगेगा ।” रावजी बोले “मैंने तुम्हें परखने के लिए बुलाया था । तुम्हारी ऐसी तीव्र भावना है तब तुम्हें कैसे रोक सकता हूँ ?”

कर्मचन्दजी के पिता बाहर थे । रावजी ने आदमी भेजकर उन्हें कहलाया—“इस बालक के मस्तिष्क में भगवान् विराजे हुए हैं । इसने स्वयं अपना मार्ग चुना है । इसे रोकने में बड़ा दोष है । मैं इसे नहीं रोकूँगा । तुम समझो, वैसा करो । साधु तुम्हारी आज्ञा बिना दीक्षा देने वाले नहीं हैं । अतः उनके सबध में पुकार नहीं हो सकती । कर्मचन्द तुम्हारे घर का प्राणी है । रख सकते हो तो रखो ।” इसके बाद रावजी ने कर्मचन्द को विदा कर दिया । साधुओं को

१ सरूप नवरसो, ६।दो० १-२

२. शान्तिविलास, ३।१५

३ मघवा (ज० सु०), ६।१५, १८

रावजी ने कहलाया—आप प्रसन्नता-पूर्वक रहे। मन मे और तरह न सोचे। आप सब माला फेरते है, उसी तरह प्रसन्नतापूर्वक सवाई फेरे। मेरी ओर से दो माला अधिक फेरे।

कर्मचन्दजी घर लौटे। ज्ञातियो ने उन्हे रोकने का भरसक प्रयत्न किया, पर वे अडिग रहे। जब उन्हे घर मे रखने का कोई चारा नही दिखाई दिया, तब पिता ने दीक्षा की आज्ञा दी। उनकी दीक्षा रत्नजी और शिवजी के साथ हुई।^१

१२. मुनि सतीदासजी (८४) की। ये गोगुदा के निवासी थे। इनकी दीक्षा सं १८७७ के उदयपुर चातुर्मास के बाद गोगुदा मे ही वसंत पंचमी के दिन हुई।^२ इनके पिता का नाम बाघजी कोठारी था। वे वरल्या बोहरा कहलाते थे। माता नवलाजी, दो बहिने—नन्दुजी और गुलाबजी, बड़े भाई धूलजी, छोटे भाई फौजमलजी आदि को छोड़कर दीक्षा ली। उस समय इनकी अवस्था १६ वर्ष की थी।^३

सत गुण वर्णन, ढा० ६ मे सतीदासजी का वर्णन संक्षेप मे बड़े सुन्दर रूप से किया गया है। उसे यहा उद्धृत किया जाता है

हिवै चौमासो उतर्यो रे, कीयो तिहा थी विहार रे अणगारा।

गोघूदै चाल्या देड जीतरा नगारा ॥१२॥

बापजी कोठारी तिहा वसै रे, तिण रै पुत्र हुतो सतीदास रे ओ आछो।

शीलव्रत साचै मन आदर्यो रे जाचो ॥१४॥

तिणनै न्यातीला उपाय कीया घणा रे, घर मे राखण काज रे अनेको।

ससार नो लोभ देखावीयो विशेषो ॥१५॥

उपसर्ग त्या दीघो घणो रे, पिण सेठो रह्यो सतीदास रे सनूरो।

चारित्र लेवा मन उठीयो रे सूरु ॥१६॥

रेहतो न जाण्यो घर मझै रे, जब आज्ञा दीधी तिण वार रे सुजाणो।

दिक्षा रो मोच्छव अति घणो पिछाणौ ॥१७॥

सवत अठारै सततरै रे, सुदि पांचम बुधवार रे उदास।

सतीदास सयम लीयो शोभतो रे वास ॥१८॥

चढती वय चढती कला रे, रिद्ध रमण दिधे छिटकाय रे उमगो।

हेम समीपै आदर्यो उचरगो ॥१९॥

१. कर्मचन्द गुण वर्णन, ढा० १-३१

२. (क)- जय (हे० न०), ५।४६-५२

(ख) जय (शा० वि०), ३।३३

३. शान्ति विलास, ७।१५-१७ :

सोलै वरस रै आसरै। आ० सतीदास सुखकार कै। आ०

भ्रात मात भगनी तजी। आ० लिधो संयम भार कै॥ आ०

नवलाजी माता भली। आ० बहिन वे नदु गुमान कै। आ०

ज्येष्ठ सहोदर धूलजी। आ० लघु फौजमल जाण कै॥ आ०

स्वजन अति सामठो। आ० घर माहे बहु ऋद्ध कै। आ०

व्याव मडो छिटकाय ने। आ० सध्यो चरण समृद्ध कै॥ आ०

१३. मुनि उत्तमजी (६०) की। यह दीक्षा स० १८८१ के शेषकाल में सम्पन्न हुई थी।
ये खीवाडा (मेवाड) के वासी थे। स्त्री और पुत्र को छोड़कर दीक्षा ली।^१

१४. मुनि उदयचन्दजी (६५) की। स० १८८१ के शेषकाल में। यह दीक्षा उदयपुर में हुई थी।^२

१५. मुनि मोतीजी (६६) की। स० १८८५ के पाली चातुर्मास में श्रावण महीने में।
ये वागावास के निवासी थे।^३

१६. मुनि उदयचन्दजी (१०६) की। इनकी दीक्षा स० १८८६ में हुई। ये वोरावड़ के
थे। वाद में निकल गये।^४

१७. मुनि हजारीजी (१०७) की। इनकी दीक्षा स० १८९० की मिंगसर वदि २ के
दिन पीपाड में हुई। ये वही के निवासी थे।^५

१८ मुनि हरखचन्दजी (१४४) की। ये अटाटा के निवासी थे। इन्हीं की दीक्षा वही
स० १९०२ के चातुर्मास के वाद हुई। इन्होंने माता, पिता, भाई, बहिन को छोड़कर दीक्षा
ग्रहण की।^६ इनको वस्त्र और आभूषण पहने ही दीक्षा दी गई थी। दीक्षा के बाद प्रातिहारिक
वस्त्र और आभूषण गृहस्थों को दे दिए गये।^७

१. जय (हे० न०), ५।७०-७१

२. वही, ५।७२

३. वही, ६।३

श्री बम्बजी ने इनकी दीक्षा सं० १८८३ की लिखी है पर वह ठीक नहीं।

४. ख्यात

५. इस दीक्षा का मुनि हेमराजजी के हाथ से होने का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। हजारीजी
पीपाड के थे। उनकी दीक्षा स० १८९० मिंगसर वदि २ की उल्लिखित है। मुनि
हेमराजजी का उस वर्ष का चातुर्मास पीपाड में था। इसमें अनुमान किया जाता है कि
उनकी दीक्षा मुनि हेमराजजी के साथ से हुई थी।

६. हरख चाँडालियो, १।दो० १-४.

टेकचन्द सुत दीपतो, हरखचन्द हुसीयार।

तलेसरै तीखी करी, सखरी करणी सार॥

वासी मेवाड देग नो, ग्राम अटाट्यै माय।

दीक्षा महोत्सव दीपता, कीया जनक अधिकाय॥

सोल बर्स रे आसरै, हेम ऋपि रे हाथ।

चारित्र लीयो छांडी करी, तात मात अरु भ्रात॥

उगणीसै वीयै अमल, चरण लीयो चित चग।

पणवीसै पीपाड में, पंडित मरण प्रसग॥

७. जय (हे० न०), ६।२१-२२

विचरत-विचरत आया अट्याटे, हरपचन्द हितकारी।

मात तात भाई वैन छांडिया, मिलिया हेम हजारी॥

गेहणा सहित चारित उचराई, पाछा दिया तिणवारी।

केवल पामी गेहणा खोल्या भरतजी, जम्बूद्वीपपणती मझारी॥

आपके संपर्क में आए हुए अथवा आप द्वारा दीक्षित साधुओं में से निम्न साधु कालान्तर में सिंघाडपति हुए ।

१. मुनि सरूपचन्दजी (६२) । इनकी दीक्षा सं० १८६६ पौष सुदी नवमी के दिन हुई थी । सं० १८७६ के शेषकाल में आचार्य भारमलजी ने अलग सिंघाडा कर इनको सिंघाडपति बना दिया ।^१ आपका पहला चातुर्मास ५ साधुओं से पुर में हुआ ।

२. मुनि भीमजी (६३) । इनकी दीक्षा सं० १८६६ फाल्गुन वदि ११ के दिन हुई थी । आचार्य रायचन्दजी ने सं० १८८१ में अलग सिंघाडा कर आपको सिंघाडपति किया ।

३. मुनि जीतमलजी (६४) । इनकी दीक्षा सं० १८६६ माह वदी सप्तमी के दिन हुई थी । आचार्य रायचन्दजी ने सं० १८८१ की पोह सुदी ३ के दिन पाली में अलग सिंघाडा कर आपको सिंघाडपति किया, और उसी दिन आपका मेवाड़ प्रदेश के लिए विहार करा दिया । आपका प्रथम चातुर्मास सं० १८८२ का गोघुदे में था ।^२ आपके साथ मुनि वर्द्धमानजी, कर्मचन्दजी और जीवराजजी को दिया ।^३ आपको सं० १८९३ के आपाढ महीने में युवाचार्य पद प्रदान किया गया ।^४ सं० १९०८ माघ वदि १५ के दिन आप आचार्य हुए ।^५

४. मुनि कर्मचन्दजी (८३) । इनकी दीक्षा सं० १८७६ के मृगसिर महीने में देवगढ़ में हुई । सं० १९०८ में जयाचार्य ने आपका सिंघाडा किया ।^६

५. मुनि सतीदासजी (८४) । इनकी दीक्षा सं० १८७७ के शेषकाल में मुनि हेमराजजी द्वारा सम्पन्न हुई थी । उस समय इनकी आयु लगभग १६ वर्ष की थी ।^७ आप २७ वर्ष तक मुनि हेमराजजी की सेवा में रहे ।^८ मुनि हेमराजजी का सं० १९०४ जेठ सुदी २ के दिन स्वर्गवास हुआ । उसके बाद आचार्य रायचन्दजी ने सिंघाडा आपको सौंप दिया ।^९ आपका प्रथम चातुर्मास सं० १९०५ का पीपाड में हुआ । उसके बाद चार चातुर्मास और हुए ।^{१०}

१ (क) जय (हे० न०), ५।४५

(ख) जय (स० ज०), ६।दो० ४, जय (स० वि०), ३।१-२

(ग) मघवा (ज० सु०), ६।दो० १; ६।१६, ७।दो० १-२

२ (क) जय (हे० न०), ५।३०

(ख) जय (भी० वि०), २।१२

३. (क) जय (रा० सु०), ८।६-१२

(ख) जय (हे० न०), ५।६८, ७३

(ग) मघवा (ज० सु०), ८।४, १०-१२

४. मघवा (ज० सु०) ढाल २२ एवं २३

५. वही, ढाल ३४, ३५

६. कर्मचन्द गुण वर्णन ढाल, दो० १, ६, ८ गा० ३८

७. शान्ति विलास

८. वही, १०।दो० ३

९. (क) वही, १०।दो० ४, ६

(ख) हरख चौढालिया, १।६

१०. शान्ति विलास १०।दो० ६-७

६. मुनि हरखचन्दजी (१४४) । आपने स० १६०२ में अटाटा में मुनि हे । दीक्षा ग्रहण की थी । उनके देहान्त के बाद आप मुनि सतीदासजी के सिंघाड़े में रहे देहान्त १६०६ मृगसिर में हुआ, तब आपने जयाचार्य के दर्शन कर उन्हें पोथी-५ जयाचार्य ने कहा—“मुनि ! इन पोथियों को ग्रहण करो और सिंघाडपति के रूप में करो । इच्छा हो तो मेरे साथ रहो ।” मुनि हरखचन्दजी ने आचार्यश्री के चरणों में २६ किया और चार चातुर्मास उनके साथ किए । स० १६१३ में जयाचार्य ने अत्यन्त आपका अलग सिंघाड़ा किया । सिंघाडपति रूप में आपने १४ चातुर्मास किए ।

८. सिंघाड़े की विशिष्ट तपस्याएं और संथारे

आपके सिंघाड़े में बड़ी-बड़ी तपस्याएं समय-समय पर होती रही । उनका विवरण प्रकार है ।

१. स० १८५६ में मुनि जोगीदासजी (४५) ने आपके सिंघाड़े में चौविहार, ५१९ पूर्वक समाधि-मरण प्राप्त किया ।^१ आपका सथारा पीसागण में सम्पन्न होने का उल्लेख ५१ जाता है अतः उक्त वर्ष के शेषकाल में हुआ ।^२

२. स० १८६० में पीसागण चातुर्मास में मुनि भोपजी (४६) ने पहले १३ दिन की तपस्या की और फिर पांच दिन की ।^३

३. स० १८६२ में जैतारण चातुर्मास में मुनि जीवनजी (५१) ने २२ दिन की तपस्या की । बाइसवें दिन सथारा किया । १७ दिन का सथारा आया । कुल ३९ दिन की तपस्या हुई ।^४

४. स० १८६४ में देवगढ चातुर्मास में मुनि मुखजी (छोटे) (३५) ने संथारा किया । दस दिन का सथारा देवगढ में चातुर्मास के बाद मृगसिर यदि ६ के दिन सम्पूर्ण हुआ ।^५

५. स० १८६५ के सिरियारी चातुर्मास में भोपजी (४६) ने एक साथ त्याग कर आछ के आधार पर ६६ दिन की तपस्या की ।^६

१. हरख चौढालियो १।दो० २-८, ६-७, २।दो० ३, ३।१-३, ३।दो० २-३; ३।२-३

२. सत गुण वर्णन, १।१७-१६

३. जय (शा० वि०), १।२८

स० १८५६ का मुनि हेमराजजी का चातुर्मास सिरियारी में था न कि पीसागण में । सिरियारी चातुर्मास के बाद विहार कर पीसागण पधारे तब वही मुनि जोगीदासजी का सथारा पूर्ण हुआ ।

४. जय (शा० वि०), १।दो० १३

५. (क) जय (हे० न०), ४।१०-११

(ख) जय (शा० वि०), ३।दो० २

६. (क) जय (हे० न०), ४।१३

(ख) जय (शा० वि०), १।२२

७. जय (शा० वि०), १।दो० १६ । यहाँ सिरियारी में स० १८६५ में उक्त तपस्या करने मात्र का उल्लेख है । उक्त वर्ष सिरियारी में मुनि हेमराजजी का ही चातुर्मास था अतः उनके समीप तपस्या की, इसमें सन्देह नहीं ।

६. सं० १८६६ में पाली चातुर्मास में मुनि नोपजी (४६) ने ५८ दिन की (पानी के आधार पर) तपस्या की। मुनि हेमराजजी ने पारण कराया। दूसरे दिन अल्प आहार लिया। उसी दिन रात्रि में मुनि हेमराजजी के चरण पकड़कर यावज्जीवन संन्यास कराने का अनुरोध किया। चार प्रहर का संन्यास आया।

७. सं० १८६६ के ज्येष्ठमास में मुनि मामजी (२१) ने संन्यासपूर्वक पण्डित-मरण प्राप्त किया।

८. सं० १८७० के इन्द्रगढ़ चातुर्मास में मुनि रामजी (२३) तेल के तप में कार्तिक सुदी १० बुधवार के दिन परलोक निधायें। चार प्रहर का संन्यास आया।

९. सं० १८७१ के ज्येष्ठमास में नानजी (२६) चोले की तपस्या में दिवंगत हुए। वह नैणवा की घटना है।

१०. सं० १८७४ गोधुंवा चातुर्मास में मुनि पृथ्वीराजजी (५६) ने ८२ दिन की तपस्या की। मुनि पीयलजी (७२) ने ८५ दिन, मुनि जोधराजजी (४६) ने ८६ दिन, मुनि सह्यचन्द्रजी (६२) ने १४ दिन और मुनि भीमराजजी (६३) ने १२ दिन की तपस्या की।

११. सं० १८७५ के पाली चातुर्मास में मुनि पृथ्वीराजजी (५६) ने ८३ दिन, मुनि पीयलजी (७२) ने ३६ दिन, मुनि सह्यचन्द्रजी (६२) और जीनमलजी (६४) ने ४२-४२ उपवास किए।

१२. सं० १८७६ के देवगढ़ के चातुर्मास में मुनि पृथ्वीराजजी (५६) ने १०६ दिन का तप किया।

१. (क) जय (शा० वि०), १।३० २१-२२, २३

(ख) जय (हे० न०), ४।१८-२०

२. जय (हे० न०), ४।२१

३. (क) जय (हे० न०), ५।२

(ख) जय (मि० ज० २०), ४।३० ३

४. (क) जय (हे० न०), ५।४

(ख) जय (मि० ज० २०) ४।३

(ग) जय (शा० वि०), १।१६

५. मत्ती०, (३।२) में मुनि भीमराजजी की तपस्या का उल्लेख नहीं है :

योधराज छियाली, वड पीयल किया त्रियांसी।

लघु पीयल तप ढाढ़ मामो, सह्यचन्द्र चवदै विमानी ॥

६. जय (हे० न०), ५।२५

७. (क) जय (हे० न०), ५।२७

(ख) मववा (ज० मु०), १।१-३

(ग) मत्ती०, ३।१८

८. (क) जय (हे० न०), ५।३४

(ख) मत्ती०, ३।१८

(ग) मववा (ज० मु०), ६।६

१३. स० १८७७ के उदयपुर चातुर्मास मे मुनि वर्द्धमानजी (६७) ने धोवन के आधार पर १०४ दिन की तपस्या की ।^१

१४ स० १८७८ के आमेट चातुर्मास मे मुनि पृथ्वीराजजी (५६) ने ६६ दिन की तपस्या की ।^२

१५ स० १८८५ के पाली चातुर्मास मे मुनि उदयचन्दजी (६५) ने मास-मास के तप किए । मुनि मोतीजी (६६) ने आछ आधार की छूट से ७३ दिन का तप किया ।^३

१६. स० १८८६ के पीपाड चातुर्मास मे उदयचन्दजी (६५) ने एक मास का तप किया । मुनि दीपजी (८५) ने आछ आधार से १८६ दिन का तप किया ।^४

१७ स० १८८७ के नाथद्वारा चातुर्मास मे दीपजी (८५) ने जल के आधार पर ३१ दिन का तप किया और उदयचन्दजी (६५) ने एक मास का ।^५

१८ स० १८८८ के गोघुदा चातुर्मास मे मुनि उत्तमचन्दजी (६०), उदयचन्दजी (६५) और दीपचन्दजी (८५) तीनों ने क्रमश ३४, ३७ और ४५ दिन की तपस्या की ।^६

१९. स० १८९० के पीपाड चातुर्मास मे मुनि उदयचन्दजी (६५) ने एक मास का तप किया ।^७

२० स० १८९२ के पाली चातुर्मास मे वैयावृत्य के साथ-साथ मुनि उदयचन्दजी (६५) ने ३० दिन की तपस्या की ।^८

२१. स० १८९३ के पीपाड चातुर्मास मे वैयावृत्य के साथ-साथ उदयचन्दजी (६५) ने ४३ दिन की तपस्या की ।^९

२२. स० १८९४ के लाडनू चातुर्मास मे मुनि रामोजी (१००) ने ३० दिन की तपस्या की और वैयावृत्यी मुनि उदयचन्दजी (६५) ने जल की छूट से ३७ दिन की ।^{१०}

२३. स० १८९५ के पाली चातुर्मास मे मुनि रामोजी (१००) ने ४१ दिन का तप किया । मुनि उदयचन्दजी (६५) ने जल की छूट से ३० दिन की तपस्या की ।^{११}

१. (क) जय (हे० न०), ५१४८

(ख) सती०, ४११८, १६

(ग) मघवा (ज० सु०), ७१२

२. (क) जय (हे० न०), ५१६१

(ख) मघवा (ज० सु०), ७११५

३. जय (हे० न०), ६१२-३

४. वही, ६१४

५. वही, ६१५

६. वही, ६१६

७. वही, ६१७

८. वही, ६१८

९. वही, ६१९

१०. वही, ६११०

११. वही, ६१११

२४. स० १८६६ के पीपाड चातुर्मास में मुनि उदयचन्दजी (६५) ने जल की छूट से २० दिन की तपस्या की ।^१

२५. स० १८६७ के सिरियारी चातुर्मास में मुनि उदयचन्दजी (६५) और मुनि अनूपचन्दजी (११४) ने जल की छूट में क्रमशः ५०-५० दिन की तपस्या की ।^२

२६ स० १८६८ में पाली चातुर्मास में मुनि मत्तीदामजी (८४) ने आछ आगार में ३१ दिन की तपस्या की और मुनि उदयचन्दजी (६५) ने २६ दिन की ।^३

२७ स० १८६९ में गोघुदे चातुर्मास में मुनि भैरजी (७६) ने २१ दिन और उदयचन्दजी (६५) ने जल की छूट से ३० दिन की तपस्या की ।^४

२८. स० १९०० में श्रीजीद्वार चातुर्मास में मुनि भैरजी (७६) ने २० दिन की और सेवाभावी मुनि उदयचन्दजी (६५) ने जल की छूट से ३० दिन की तपस्या की ।^५

२९ स० १९०१ में पुर चातुर्मास में मुनि उदयचन्दजी (६५) ने धोवन के आगार में ७७ दिन का तप किया ।^६

३० स० १९०२ में उदयपुर चातुर्मास में मुनि उदयचन्दजी (६५) ने जल की छूट में ३० दिन की तपस्या की ।^७

३१ स० १९०३ में श्रीजीद्वार चातुर्मास में मुनि कर्मचन्दजी (८३) ने जल की छूट में ३० दिन की तपस्या की । मुनि उदयचन्दजी (६५) ने जल की छूट में ३० दिन की तपस्या की ।^८

३२ स० १९०४ में आमेड चातुर्मास में मुनि उदयचन्दजी (६५) ने जल की छूट में २ मास का तप किया ।^९

उपर्युक्त वर्णन से स्पष्ट है कि दीर्घ तपस्याओं के अतिरिक्त आपके समीप छ सथारा हुए थे । निम्न छ साधुओं ने अनशनपूर्वक पण्डित-मरण प्राप्त किया था .

१. जोगीदासजी (४५)	४. भोपजी (४६)
२ जीवणजी (५१)	५ सामजी (२१)
३ मुखजी (३५)	६. रामजी (२३) ^{१०}

१ जय (हे० न०), ६।१२

२. वही, ६।१३

३. वही, ६।१६

४. वही, ६।१७

५. वही, ६।१८

६. वही, ६।१९

७ वही, ६।२०

८. वही, ६।२४

९ वही, ६।२६

१० सत गुण वर्णन, १।१७, १९

पट् अणसण त्या कनै हुवा, त्यानै वैराग्य चढ्यो भरपूर ।

जन्म मरण त्यारा भेटवा, उपकार कीया वडसूर ॥

जोगीदास स्वामी जीवणजी, मुखजी स्वामी भोपजी जाण ।

सामजी ने स्वामी रामजी, ए छहु तपसी वखाण ॥

३३. मुनि उदयचन्दजी की तपस्या

मुनि उदयचन्दजी (६५) अपनी दीक्षा से लेकर मुनि हेमराजजी के देहान्त तक उनके साथ रहे। इस बीच उन्होंने तपस्या की, उसका संक्षिप्त वर्णन वर्ष-क्रम में ऊपर आ चुका है। आपके सान्निध्य में हुई उनकी तपस्या का पूर्ण विवरण संक्षेप में इस प्रकार है—

तपस्वी पिण तीखो घणो, तसु तप वर्णन वात ।
पूरो तो किम कही सकै, संक्षेपे अवदात ॥
चोथ भक्त कीधा मुनि बहुला, बलि बहु बेला तेला रे ।
चोला अनै पचोला बहुला, कीधा अधिक समेला रे ॥
म्हारा उदयराज नै, वारु रीत वधावो रे ।
पट-पट ना बहु कीया थोकडा, दिल समता अधिकाई रे ।
सात सातना तप बहु कीधा, बलि बहु करी अठाई रे ।
नव-नव पिण तप दिन बहु नीका, दश-दश बली उदारो रे ।
ग्यारा तप दिन कीया मुनीश्वर, पनर कीया वेवारो रे ॥
तेरै मास खमण बलि तप ताजा, ग्यार उदक आगारो रे ।
मास खमण ठे आछ आगारे, परम तपे करि प्यारो रे ॥
एक वार मुनि सोलै कीधा, बलि उगणीस उदारो रे ।
एक वार कीधा चित उज्जल, ए सहु उदक आगारो रे ॥
बलि इक्कीस कीया चित उज्जल, तप दिन बलि तेतीसो रे ।
पच तीस तप दिवस प्रवर मुनि, उदक आगार जगीसो रे ॥
दोय वार सैंतीस कीया मुनि, बलि अडतीस उदारो रे ।
दोय वार तप दिन गुणचाली, ए पिण उदक आगारो रे ॥
इक्कचालीस दिवस तप उज्जल, तप दिन बलि पैताली रे ।
सप्त अनै चालीस कीया सुद्ध, इम आतम उजवाली रे ॥
दिवस पचासज कीया दीपता, तेपन दिन बलि ताजा रे ।
छप्पन दोय वार तप छाजै, सुजश नगरा जाझा रे ॥
ए सहु उदक आगारै मुनिवर, कीधो तप अधिकायो रे ।
परम विनीत इसातसु तप, दीपै अधिक सवायो रे ॥
दोय मास मुनि आछ आगारे, तप रस प्याला पीधा रे ।
धोवण पाणी तणै आगारे, दिवस सिततर कीधा रे ॥
सवत अठार नेउआ पाछै, मास मास में सारो रे ।
एक-एक मुनि कीयो थोकडो, आठा ताई उदारो रे ॥
वरम नेऊआ सू आठा लग, शीतकाल रै माह्यो रे ।
चोल पटा उपरत न ओढ्यो, मुख समाधै ताह्यो रे ॥
एहवो तप कीधो मुनि उत्तम, बहु कर्म निर्जरा कीधी रे ।
उष्ण काल में घणा वरस लग, आतापन पिण लीधी रे ॥

शांत दात गुणवत मुनीश्वर, शांति विनय अधिकेरो रे ।
 समचित सू बहु कर्म खपाया, झाली तप समसेरो रे ॥
 घोर तप चौथा आराना, मुनिवर नो तप सुणीयो रे ।
 पचम आरै उदैराज नो, प्रगट घोर तप घुणीयो रे ॥
 एहवो तप काना सुणीया थी, कायर तनु कंपायो रे ।
 अति उचरग थकी उदयाचल, ए तप कर तन तायो रे ॥
 परम विनीत तपस्वी पूरा, हुआ मुनीश्वर आगै रे ।
 तिम हिज अधिक विनीत तपस्वी, ए उदयाचल सागै रे ॥

६. जीवन-प्रसंग

चातुर्मास और शेषकाल में हुई दीक्षाओं और तपस्याओं का वर्णन पूर्व-प्रकरण में दिया जा चुका । यहाँ महत्त्वपूर्ण घटनाओं और जीवन-प्रसंगों का विवरण दिया जा रहा है ।

१. भक्त मयाचन्दजी

आचार्य भारमलजी बहुत सत-सतियों के साथ गोगुदा, रावलिया होते हुए सेलानरा पधारे । मुनि हेमराजजी दर्शन के लिए जा रहे थे । बीच में नाथद्वारा आया । वहाँ मयाचन्दजी तलेसरा ने अर्ज की—“मेरे कपड़ा आया है । शुद्ध है । आप ले । आचार्य भारमलजी के पास ले जावे । वहाँ बहुत साधु हैं । खप जायेगा । आप ले जाये ।” मुनि हेमराजजी बोले “रास्ते में चोर बहुत है । छीन ले तो पोथी-पन्नो को और जोखिम हो जाय । आपका कपड़ा क्या काम आये ?” मयाचन्दजी ने अर्ज की “आपका एक सूत भी चला जाये तो मुझे घर में रहने और चार आहार करने का त्याग है । आप ले ।” तब मुनि हेमराजजी ने कपड़ा लिया । मयाचन्दजी स्वयं वन्दोवस्त कर साथ में सेवा में गये और बड़े गाव तक पहुँचा कर दर्शन कर वापिस आये । वहाँ उनका सवध था । पहले दर्शन करके आये थे फिर भी सकोच न किया । ऐसे पक्के विनयी श्रावक थे ।^१

२. आगे चर्चा नहीं

मुनि हेमराजजी ने एक साधु से चर्चा में प्रश्न पूछा । तब वह बोला “मैं तो भारमलजी का भाई हूँ ।” वह कुटुम्ब सवध से भाई था । उसके यह कहने के बाद मुनि हेमराजजी ने उससे आगे और कुछ नहीं पूछा ।^२

३. सिर पर पाग नहीं है

मुनि हेमराजजी गृहस्थ थे, तब की बात है । एक साधु और गृहस्थ में चर्चा हो रही थी । उसी समय हेमराजजी वहाँ आ गये । गृहस्थ ने कहा “ये ऐसा कहते हैं ।” हेमराजजी बोले “सिर पर पाग होती है, उसे शर्म होती है ।”^३

१. प्रकीर्ण-पत्र

२. प्रकीर्ण-पत्र (घटनात्मक) क्रम १२

३. प्रकीर्ण-पत्र (घटनात्मक) क्रम १३

४. कौन-सा आचार्य हो गया ?

मुनि हेमराजजी स्वामी ने आचार्य भारमलजी के केलवे में दर्शन किये और कहा “थक गया।” आचार्य भारमलजी ने कहा “जैतपुरे क्यों नहीं ठहर गये?” तब बोले : “जीतमलजी का मन न होने से नहीं रहे।” तब आचार्य भारमलजी बोले . “वह कौन आचार्य हो गया है ? ऐसा कह देना था कि तेरी बात मानने का भाव नहीं।”^२

५. ये तो हेमराजजी हैं ?

मुनि रायचन्दजी को युवाचार्य पद दिया गया। उसके बाद उससे कुछ खलवली मची। उस समय की एक घटना इस प्रकार है

‘हसराजजी सचेती चित्ताड निवासी थे। आचार्य भारमलजी के सामने ही उन्होंने मुनि खेतसीजी से पूछा—“युवराज पद के लिए तो आपका नाम सुन रहे थे, पर दिया गया मुनि रायचन्दजी को। यह कैसे हुआ ? तब आचार्य भारमलजी ने फरमाया—“तुम गृहस्थों को पचायत करने से क्या काम ? साधुओं की बात साधु जानें। ये तो हेमराजजी स्वामी हैं, बाकी तुम गृहस्थ तो ऐसे हो कि भेद डलवा दो।”

इस बात में शामिल तो अनेक गावों के लोग थे, पर हसराजजी को अग्रणी बनाकर ऐसा कहलवाया। इस प्रसंग में आचार्य श्री ने मुनि हेमराजजी के सबध में जो शब्द कहे— ‘ए तो हेमजी सहरा’—यह आपके व्यक्तित्व के विषय में बहुत बड़ी आस्था की बात थी।

६ व्याख्यान सीखो

आपने दीक्षा लेने के बाद दशवैकालिक सूत्र सीखा। उसके बाद उत्तराध्ययन सूत्र सीखने लगे। आचार्य भिक्षु बोले “व्याख्यान सीखो। तुम में कठ है। मुख्यतः उपकार व्याख्यान से होता है ?”^३

७. चार से पांच साधु

सं० १८५५ का आपका चातुर्मास आचार्य भिक्षु के साथ केलवे में था। अन्य मुनि भारमलजी और खेतसीजी थे। केलवा से आकर उदयचन्दजी ने श्रावण महीने में भिक्षु से दीक्षा ग्रहण की। ४ के ५ सत हुए।^३

८ काग उड़ गया तो उसके भाग्य

सं० १८५५ में पाली में आप टीकमजी से चर्चा कर रहे थे। उस समय एक माहेश्वरी बोला . “चार पैसे देकर किसी ने सपेरे से सर्प छुड़ाया, उम में क्या हुआ ?” टीकमजी बोले :

१. प्रकीर्ण-पत्र (घटनात्मक) क्रम १

२ जय (भि० दृ०), दृ० २७३

३ जय (हे० न०), ४१२

पाली वर्स पचावनैं, सत चिउ मिरदारी हो।

सैहर केलवा थी आयनैं, उर्दराम चरण धारी हो।

सादण मास मझारी हो, भजो स्वामी हेम हजारी हो॥

“अच्छा धर्म हुआ।” माहेश्वरी बोला : “सर्प सीधा चूहे के बिल में जा घुसे तब ?”

बोले : “बिल के अन्दर चूहा न हो तब ?”

इस प्रश्नोत्तर की बात आपने भिक्षु से कही। भिक्षु बोले : “किसी पर गोली चलाई। काग उड़ गया। यह काग का भाग्य। उसकी आयु थी। पर गोली छे। को तो पाप लग चुका। इसी तरह जिस सर्प को छुड़ाया, वह बिल में गया। अन्दर चू है तो यह चूहे का भाग्य। पर सर्प को छुड़ाने वाला तो हिंसा का भागीदार हुआ।” यह दृ दे कर आचार्य भिक्षु बोले : “इस तरह जवाब देना चाहिए।”

६. तुम्हें शका कैसे हुई ?

स० १८५५ के शेषकाल में भिक्षु कांकरोली में सैहलोतो की पोल में विराजे। मे पोलद्वार की खिड़की खोल कर भिक्षु दिशा गये। आपने पूछा : “स्वामीजी, व खिड़की खोलने में बाधा नहीं ?” भिक्षु बोले “पाली का चौथजी सकलेश्वर दर्शन करने लिए आया था। वह बड़ा शकाशील व्यक्ति है। पर इसकी शका तो उसके भी नहीं हुई। फिर तुम्हें शका कैसे हुई ?” आप बोले “मुझे कोई शका नहीं, मैं तो पूछता हूँ।” भिक्षु बोले “तू पूछता है, तो कोई बाधा नहीं। यदि इसमें बाधा होती तो मैं क्यों खोलता ?”

१०. चातुर्मास भर एकान्तर

स० १८५६ का आपका चातुर्मास आचार्य भिक्षु के साथ नाथद्वारा में था। मुनि भारमलजी, खेतसीजी और आपने चातुर्मास भर एकान्तर किए। भिक्षु अष्टमी और चतुर्दशी को उपवास करते रहे। मुनि उदयचन्दजी ने तेले तेले की तपस्या और पारण के दिन आयबिल करते रहे। तपस्या के साथ भिक्षु की वैयावृत्य भी बड़े भक्तिभाव से करते।

११. सामुदानिक गोचरी

सन् १८५६ नाथद्वारा में मुनि हेमराजजी ने भिक्षु से पूछा—हम लोग श्रावको के यहाँ ही गोचरी जाते हैं। अनुक्रम से घरों में गोचरी के लिए नहीं जाते। इसका क्या कारण है ? भिक्षु बोले—यहाँ द्वेष बहुत है, इसी से अनुक्रम से गोचरी नहीं करते। मुनि हेमराजजी बोले—आपकी आज्ञा हो तो मैं जाऊँ ? भिक्षु बोले—भले ही जाओ। तब गोचरी करते हुए

१. जय (भि० दृ०), दृ० २७२

२. वही, दृ० १७२

३. जय (हे० न०), ४।३-४।

थीजीद्वार छपनै, सत पच मुखकारी हो।

भारीमाल हेम सतजुगी, किया एकतर भारी हो।

च्यार मास एकधारी हो॥

उपवास आठम चवदस तणा, भीखू कीधा भारी हो।

छठ छठ आवल पारणै, उदैराम तपधारी हो।

व्यावचियो अणगारी हो॥

३. जय (भि० दृ०), दृ० १७२

मोहनगढ मे एक घर मे गये। पूछा—आहार-पानी का योग है ? वाई बोली—रोटी नमक पर रखी हुई है। मेडी पर दूसरा घर था, आप वहा गोचरी गये। वाई बहुत उल्टी-सीधी बोली। बडा झगडा किया, पर रोटी दी। बहुत समय लगा। तब पहली वाली वाई ने मोचा—साधु हमारे ही लगते है। नीचे उतरने लगे, तब वाई बोली—आप आवे, आहार ले। ऐसा कह देने के लिए रोटी हाथ मे ली। तब आप बोले—वाई ! तू तो कहती थी कि रोटी नमक पर पडी है। तब वाई बोली—मैने आपको तेरापथी समझा, तब वैसा कहा था। तब आप बोले—वाई ! हम है तो तेरापथी ही। मन हो तो देना। तब कण्ट पाते हुए विना मन बोली—ले। वाद मे अगले घर गये। आहार पानी के योग के सबध मे पूछा, तब कहा—मुझे तेरापथियो को रोटी देने का त्याग है। आप बोले—रोटी देने का त्याग है, पानी हो तो दो। तब उठकर पानी दिया। आकर सारी बात भिक्षु से कही। भिक्षु सुनकर बहुत हर्षित हुए।^१

१२ दाल मिलाकर कैसे लाये ?

नाथद्वारा मे १६५६ मे भिक्षु को वातरोग के कारण १३ महीने तक ठहरना पडा। एक बार मुनि हेमराजजी गोचरी गये। चने और मूग की दाल को साथ देखकर भिक्षु ने पूछा “दोनों दालों को साथ किसने किया ?” आप बोले “मैं साथ ही लाया हू।” भिक्षु बोले . “अस्वस्थ के लिए अलग मागकर लाना तो दूर रहा, तूने दोनों को मिला क्यों दिया ?” आप बोले “अनजाने मे इकट्ठी हुई।” भिक्षु ने कडा उपालम्भ दिया। आप एकान्त मे जाकर सो गये। आप उदास हो गये। भिक्षु ने आहार कर आकर पूछा—“दोप अपनी आत्मा का दिखाई दे रहा है या मेरा ?” आप बोले . “दोप तो अपना ही देखता हू।” भिक्षु बोले “ठीक है। आज के बाद सचेत रहना। उठो ! आहार करो।” आपने आहार किया।^२

१३ आचार्य भिक्षु के साथ

स० १८५४ से स० १८५७ तक के चार चातुर्मासों मे आप भिक्षु के साथ रहे। आपने बहुत ज्ञान प्राप्त किया।

“सीख कला गुणधारी हो, हुआ ओजागर भारी हो।”^३

१४ पिसांगण का चातुर्मास

आपका स० १८६० का चातुर्मास पिसांगण मे था। वहा जो उपकार हुआ, उसका उल्लेख निम्न शब्दों मे है

जिनमत थी मति जागी हो, स्वामी दुरमति दागी हो।

भजो स्वांमी हेम सोभागी हो।^४

१. जय (भि० दृ०), दृ० २६२

२. वही, दृ० १६६

३. जय (हे० न०), ४।५

४. वही, ४।८

१५. सं० १८६१ के जेपकान की घटना

जीवणजी साचोर के निगामी थे। जोधपुर आये। जयमलजी के माधुओं में फिर पाली आये। श्रावकों ने कहा—अच्छे माधु बनावो। श्रावकों ने कहा—मुनि यहाँ आयेगे। उनसे ममज्ञा। ने अच्छे माधु है। आपाढ में मुनि हेमराजजी व. साधुओं का शुद्ध आचार देखकर जीवनजी हर्षित हुए। अनुराग हुआ। कहने लगे—दीक्षा आप दीक्षा दें तो घर में रहने का त्याग है। बोल, थोके गीतकर घर आये। घर आज्ञा देने में इन्कार किया। जीवनजी बोले—आप आज्ञा नहीं देंगे तो मैं अपने जाऊंगा। सेवा में जीवन व्यतीत करूंगा। घरवालों ने उत्कट भावना देखकर आज्ञा दिया। आज्ञापत्र के साथ जीवनजी पाली आये। मुनि हेमराजजी वरलू थे। पाली १८६१ की फाल्गुन सुदी ३ के दिन उन्हें दीक्षा दी।

इसके बाद आचार्य भारमलजी के दर्शन कर मुनि हेमराजजी ने १८६२ का चातुर्जैतारण किया।

१६. बहुत लोग ममज्ञ

सं० १८६२ में आपका चातुर्मास जैतारण में था। इस चातुर्मास में आपके उपदेश "नर-नारी समज्या घणा"—बहुत बहिन भाई समझे। बहुत उपकार हुआ।

१७. मुनि भोपजी का संथारा

मुनि भोपजी ने सं० १८५६ में आचार्य भिक्षु से दीक्षा ग्रहण की और सं० १८६६ में

१. जय (शा० वि०), ३। अन्तर दो०-२ वार्तिक

"जीवणजी—साचोर रा बासी, ओणवण श्री श्रीमाल। लोहड़ै-माजन जीवणजी नामे। केतले काले तेरापथी साधु मुण्या। जाण्यो गुरु देख ने करणा। पछै जोधपुर आया। स्थानक में जयमलजी रै साधा सु चरचा कीधी। सरधा बैठी नहीं। ढीला जाणने मन फाट्यो। पछै पाली आया। श्रावका ने पूछ्यो—चोखा साधु बतावो। जद श्रावकां कह्यो—पूज्य भोखणजी रा साधु हेमराजजी स्वामी पाली पधारसी। ते थाने समझावसी। आपाढ में हेमजी स्वामी पधारचा। माघां रो शुद्ध आचार देखी हरण्या। अने राग आयो। कहै दीक्षा लेस्यू। मन घर का आज्ञा देव अने आप दीक्षा देवो तो घर में रहिवाना नेम छै। जाणपणो सीख ने आपरै गाव आया। घरका ने कह्यो दीक्षा लेस्यू। माता-पिता भाई कहै आज्ञा देवा नहीं। जव जीवणजी बोल्या—रुपिया सारा लेई जास्यूं। सेवा करस्यू। जव न्यातीला आज्ञा रो कागद लिख दीधो, पछै पाली आया। श्रावका ने कागद बंचायो। पछै खबर थया, वरलु स्यू हेमराजजी स्वामी पाली आया। सं० १८६१ रा फागण सुदी ३ जीवणजी ने दीक्षा दीधी। पछै पीपाड भारीमालजी स्वामी रा दर्शन करी, चौमासो जैतारण (१८६२ का) कियो।

२. जय (हे० न०), ४। १०

सथारा किया। इस बीच उन्होंने बहुत तपस्या की।^१

स० १८६६ का उनका चातुर्मास आप (मुनि हेमराजजी) के साथ पाली में था। जल के आगार से उन्होंने ५८ दिन की तपस्या की। आपने स्वहस्त से उन्हें पारण कराया। दूसरे दिन अल्पाहार लिया। रात्रि के अंतिम प्रहर में आपके चरण पकड़कर बोले “मुझे सथारा करा दे।” बहुत लोग इकट्ठे हो गये। ईश्वरदासजी वैद्य ने दर्शन किए। वे नाडी के अच्छे ज्ञाता थे। नाडी देखकर आपसे बोले “सथारा करा दे।” आप बोले . “एक मास करा देना सरल है, पर सथारा बहुत कठिन काम है।” ईश्वरदासजी बोले “चेले का मोह मत करे। नाडी की चाल को देखते हुए तीन दिन से अधिक नहीं निकालेंगे।” उनके इस प्रकार कहने पर आपने मुनि भोपजी को सथारा कराया। साढ़े चार प्रहर के बाद ही सथारा पूर्ण हो गया।

पाली वर्षज छ्यासठै, हेम समीप उदार।
दिवस अठावन तप भलो, उदक तणे आगार॥
हेम करायो पारणो, दूजे दिन अल्प आहार।
पग पकड़्या निशि पाछली, हेम तणा तिण वार॥
कहै मुझ प्रते कराय दो, सथारो सुखकार।
लोक बहु भेला थया, जन मन करी विचार॥
ईसरदास नाहटो, नाडी तणो जे जाण।
तेह भणी बोलावियो, नाडी देख कहे वाण॥
स्वाम सथार कराय दो, हेम कहे तिण वार।
सोहरो मास करावणो, पिण दोहरो सथार॥
मोह चेला नो मत करो, वैद कहै इम वाय।
तीन दिवस उपरत ही, ए नाडी छै नाय॥
तास कहण थी हेम मुनि, पचखायो सथार।
अणसण आयो आसरो, पोहरज साढा चार॥

सथारा के अवसर पर बहुत धर्मोद्योत हुआ।^२

१८. बालोतरा चातुर्मास

आपका स० १८६८ का बालोतरा चातुर्मास उपकार की दृष्टि से बहुत सफल रहा। उल्लेख है “हूयो उपगार भारी हो, समज्या बहु नर-नारी हो।”^३

१९. कृष्णगढ चातुर्मास

संवत् १८६८ के पाली चातुर्मास के बाद शेषकाल में आचार्य भारमलजी मुनि हेमराजजी और अन्य अनेक सत्तों के साथ कृष्णगढ पधार कर नये शहर में ठहरे। उस समय

१. जय (शा० वि०), १। अन्तर् दोहे १-१६

२. वही, १। अन्तर् दोहे २०-२७

३. जय (हे० न०), ४। २२

४. श्रावक दृष्टान्त, दृ० १५ में १० साधुओं का उल्लेख।

चर्चा के लिए अन्य सम्प्रदायों के ३५ साधु वगीचे में इकट्ठे हुए।^१ आचार्य भार खेतसीजी, हेमराजजी और रायचन्दजी आदि साधुओं के साथ चर्चा हेतु वहां गये।^२ 'जीव है या अजीव' विषय पर चर्चा चली। आचार्य भारमलजी जवाब दे रहे थे, त' हो-हल्ला कर उठ खड़े हुए।

आचार्यश्री ने आपका स० १८६६ का चातुर्मास माधोपुर का निश्चिन किया। स्वयं चातुर्मास के लिए जयपुर पधारे।

आपने माधोपुर की ओर विहार किया। कई कोम' जा चुकने पर वनाम नदी गई। यह रुकावट देख मन में विचार किया—कृष्णगढ में उन साधुओं ने गुटबन्दी कर हो-हल्ला मचा दिया। वही चातुर्मास क्यों न किया जाय? ऐसा विचार कर वे कृष्ण लौट आये। आपाढ महीना प्रायः जेप होने पर था तब वहा पहुँचे और वही स० १८६६ चातुर्मास कर दिया। द्वेपियो के क्रोध का ठिकाना न रहा। आपके पास आ अंत-मंत बोलने लगे—जब हमारे पंडित सत यहा में विहार कर चुके हैं तब आप ठन कर यहा चातुर्मास करने आये हैं। यहा से तुरन्त विहार कर दें अन्यथा आपके पात्र चौहट में ठोकरे खायेंगे। क्षमामिश्र मुनि हेमराज जी शान्त रहे। शहर में ठहर्ने की बड़ी कठिनाई उपरिगत हुई।^३

एक दूकान दो जनो के साझे की थी। उनमें जगड़ा था। उनकी आज्ञा में वहां उनरे। सम्मुख धूप आती, पर कण्ट की कोई परवाह नहीं थी। धीरे-धीरे रात्रि में अनेक लोग व्याख्यान सुनने आने लगे। सबत्सरी पर एक भी पापध नहीं हुआ। पर लोग धीरे-धीरे समझने लगे। दीवाली पर पाच पापध हुए।

जयाचार्य ने इस घटना का वर्णन निम्न शब्दों में किया है :

कृष्णगढ आया वही, भारीमाल नै हेम। बहु मुनि थकी पधारीया, सेव करी धर प्रेम ॥
भेपधारी तिणअवसरे, करण कदाग्रह ताहि। जणा पैतीम रै आसरै, आया वगीची माहि ॥
भारीमाल नै खेतसी, हेम अनै ऋपिराय। आदि वगीची आवीया, चरचा करवा तांय ॥
आथव नी चरचा थई, भारीमाल दे जाव। भेपधारी हाको करी, उट्या तुरन मताव ॥
झूठो ही गिलो करी, आया जिण दिण जाय। सता समभाव करी, मह्यो परिसह ताय ॥
वर चौमासो हेम नै, सैहर माधोपुर मार। आप भलावी आवीया, जयपुर सैहर मझार ॥
हेम माधोपुर नी विणा, विहार कीयो सुविमास। घणा कोण रै ऊपरै, आवी नदी वनास ॥
नदी देख मन चितव्यो, हरिगढ माहि प्रसिद्ध। झूठा रे झूठा सही, डण विध गिलो कीध ॥
तो हिव तिण हीज सैहर मे, चौमामो द्यू ठाय। डम चितव आया वही, कृष्णगढ रे माय ॥

१. श्रावक दृष्टान्त, दृ० १५ के अनुसार ३५ साधुओं में नानगजी, निहालजी, उगरजी, अमरसिंहजी आदि साधु थे।

२. वही, दृ० १५ में २ साधुओं से पधारने का उल्लेख है, पर वह गलत लग रहा है।

३. वही, दृ० १५ में २२ कोस का उल्लेख है।

४. वही, दृ० १५ में इस संबंध में निम्न उल्लेख है : अनुमति मांगकर एक हाट में ठहरे। विद्वेपियो ने मालिक पर दवाव डाला। उसे हाट खाली करवाने के लिए बाध्य किया। दूसरी हाट माग कर ठहरे, तब वहा सजीव मिट्टी डलवा दी। बाद में उम्मेदमलजी सरावगी की हाट में ठहरे।

हेम ऋषि चिहुं सत सू, आसाढ छैहडे आय । उपगारी गुण आगला, दीयी चौमासो ठाय ॥
 भेषधारी तिण अवसरै, क्रोध चढ्या अधिकाय । हेम समीपै आय नै, अगल डगल कहैवाय ॥
 पडित साधु माहरा, विहार करि गया तास । थे छल करने आवीया, इहा करवा चउमास ॥
 के तो विहार इहा थकी, परहो कीजो ताहि । नही तर पात्रा थाहरा, रलसी चौहटा माहि ॥
 हेम क्षमा रा सागरू, गिणत न राखै काय । जायगा ऊतरवा तणी, दुर्लभ सैहर रै मांय ॥
 दुकान दोय जणां तणी, झगडो माहो माहि । आज्ञा ले तिण हाट मे, कीयो चौमासो ताहि ॥
 स्हामो आवै तावडो, सहो कष्ट अधिकाय । बहुजन वृन्द सुणै सही, देशना निशा माय ॥
 सवछरी नो एक ही, पोसह न हुवो कोय । दीवाली ना दीपता, पोसह पच सुजोय ॥^१
 इस चातुर्मास के बाद इस क्षेत्र की नीव लगी ।

२०. जयपुर में आचार्यश्री के पास

आचार्य भारमलजी स० १८६६ मे अस्वस्थता के कारण चातुर्मास के बाद फाल्गुन तक जयपुर विराजे । वही आप (मुनि हेमराजजी) ने आचार्यश्री के दर्शन किए । आचार्यश्री ने सरूपचन्द जी को पीप वदि ६ के दिन मोहनवाडी मे दीक्षा दी । अपूर्व दीक्षा महोत्सव हुआ । जीतमलजी को दीक्षा देने के लिए ऋषि रायचन्दजी को भेजा । माह वदि ७ के दिन दीक्षा सम्पन्न हुई । फाल्गुन वदि ११ के दिन माता कल्लूजी सहित भीमजी को आचार्यश्री ने दीक्षित किया । इस तरह डेढ महीने मे चारो (माता सहित तीन भाई) की दीक्षा सम्पन्न हुई ।^२ मुनि हेमराजजी इस अवधि मे आचार्यश्री के साथ जयपुर मे थे ।

२१. इन्द्रगढ चातुर्मास

माघ वदि ७ स० १८६६ के दिन मुनि जीतमलजी की दीक्षा के बाद आचार्य भारमलजी ने जयपुर से विहार किया । अस्वस्थता दूर हो चुकी थी । नवदीक्षित मुनि सरूपचन्दजी और जीतमलजी को आपने मुनि हेमराजजी को सौपा ।

जयपुर से आचार्यश्री माधोपुर पधारे । आप (मुनि हेमराजजी) भी कोटा, वूदी होते हुए माधोपुर पधारे । आचार्यश्री ने आपका चातुर्मास इन्द्रगढ का फरमाया ।

मुनि सरूपचन्दजी और जीतमलजी आपके पास पढने लगे ।

ताम स्वाम भारीमालजी, विहु वधव नै जाण कै ।
 सूप्या हेम ऋषि भणी, परम विनीत पिछाण कै ॥
 अति उपगार करी गणि, कारण मिटीया ताय ।
 विहार करी जयपुर थकी, माधोपुर मे आय ॥१॥
 हेम कोटा थी आवीया, भारीमाल रै पास ।
 गणपति नी आज्ञा थकी, इन्द्रगढ चउमास ॥२॥

१. जय (स० न०), २।१-१७ । तथा देखिए श्रावक दृष्टान्त, पृष्ठ १५

२. वही, ४।२४-३०

भारीमाल पै भीम ऋषि, तसु वधव जे दोय।

हेम ऋषि पासै भणै, अमल चित्त अवलोय ॥४॥'

इन्द्रगढ चातुर्मास मे मुनि सरूपचन्दजी और जीतमलजी आपके अनुशासन जानाभ्यास करते। "जीत सरूप मुनि हेम पे, करता ज्ञान अभ्यास", "तत्त्वज्ञान जप उद्यम करत अपार"^१ आदि उल्लेख मुनि हेमराजजी की ज्ञान-दान की महिमा को करते है।

२२. आचारांग का अध्ययन

मुनि हेमराजजी के स० १८७४ के गोगुन्दा चातुर्मास मे मुनि सरूपचन्दजी, व जीतमलजी तीनों भाई उनके साथ थे। तीनों समय व्याख्यान होता था। बहुत लोग बोधित हुए। सवत्सरी पर्व के दिन भाइयो मे १२७ पीपध हुए। बाइयो मे भी बहुत पीपध तप थोकडे हुए।

मुनि हेमराजजी, सरूपचन्दजी, जीतमलजी, मोजीरामजी ने द्वितीय आचारांग सीखा इस चातुर्मास मे सतीदासजी श्रावक तीनों समय व्याख्यान सुनते रहे। उन्होने अनेक प्रकार बोल थोकडे सीखे। न्याययुक्त चर्चाए धारण की। शील व्रत ग्रहण किया। और भी त्याग, प्रत्याख्यान अगीकार किए। वे नित्य सामायिक और प्रतिक्रमण करते। उनके मन मे तीव्र वैराग्य प्रस्फुटित हुआ। दीक्षा लेने की भावना जागृत हुई।

इस विषय मे जयाचार्य ने लिखा है :

चौमास माहि कर चिमत्कार, हेम कियो तिहा थी विहार।

श्रावक धर्म पाल सतीदास, अति चारित लेवा हुलास ॥सु०॥"

२३. एक मास विगय का त्याग

स० १८७४ के गोगुदा चातुर्मास मे आप (मुनि हेमराजजी) के साथ मे कई संत उग्र प्रकृति के थे। आपने सतो से कहा—यदि गृहस्थो के सुनते हुए आपस मे तेजी से बोलेगे और गृहस्थ उस दोष को बतावेगे तो परस्पर इस प्रकार जोर से बात करने वाले साधुओं को एक मास तक छहों विगयो का त्याग करना होगा। एक बार दो संत तेजी से बोल रहे थे। मोतीजी नामक एक दीक्षार्थी श्रावक ने सुन लिया और मुनि हेमराजजी से इस बात की

१. जय (स० न०), ४।१४; ५।दो० १-२, ४

२. मघवा (ज० सु०), ५।दो० ५

३. वही, ५।२

४. (क) ज्ञान्ति विलास, ३।दो० १-४, गा० १-६, ८

(ख) जय (हे० न०), ५।२६

(ग) मघवा (ज० सु०), ५।१६ .

त्रिहुं वधव भेला तिहां हो मु०, जीत सरूप सुजोय।

द्वितीय श्रुतस्कध धुर अग नो हो मु०, भण्या हर्ष मन होय के ॥

५. ज्ञान्ति विलास, ३।११

शिकायत की। मुनि हेमराजजी ने दोनों सतों को प्रेमपूर्वक समझाकर एक मास के लिए छहो विगय त्याग करने को प्रेरित किया। इस घटना का वर्णन जयाचार्य ने निम्न शब्दों में किया है।

समत अठारे चीमतरे, हेम जीत चऊमास ।
 सैहर गोघंदै नव मुनि, अधिको धर्म उजाम ॥
 मोती दर्शण कारणै, आयो छे तिहां चाल ।
 हेम तणा दर्शण करी, तन मन हुओ खुशाल ॥
 करडी प्रकृति रा धणी, देख्या सत जिवार ।
 तिण चऊमासै मुनि भणी, हेम कहै सुविचार ॥
 माहोमाहि उतावला, गृहस्थ मुणता बोले एह ।
 तेह तणो जे खूचणो, कोई गृहस्थ काडेह ॥
 ते दोनूड साधां तणा, एक मास लग एथ ।
 छऊ विगेरा त्याग छै, रहिजो अधिक सचेत ॥
 तव मोती दर्शण कीया, एक दिवस अवलोय ।
 वे माधा ने उतावला, देख्या बोलता सोय ॥
 हेम भणी आवी कह्यो, तव विहु मुनि नै हेम ।
 एक मास छऊ विगय नै, छोडावी धर प्रेम ॥'

२४ घुटने का गोला उतरा

स० १८७५ के पाली चातुर्मास में आपके साथ के मुनि जीतमलजी ने अभिग्रह किया—
 “आचार्यश्री के दर्शन करू, तब तक के लिए पाच विगय का त्याग है।”

इस अभिग्रह के ग्रहण करने के १३ महीने बाद ही दर्शन हो सके। इतने महीनों तक सर्व विगय का परिहार रखा। घटना इस प्रकार घटी—

पाली चातुर्मास के बाद विहार कर मुनि हेमराजजी देवगढ पधारे। पचमी से वापिस आते समय अचानक गाय ने चोट लगा दी। घुटने का गोला उतर गया। माधु कबल की झोली में उठाकर आपको शहर में लाए। वैद्य के बताये अनुसार सरूपचन्दजी ने पैर मीधा कर गोला वैठा दिया। पीडा देखकर करुणावश पैर को ढीला छोड दिया। इससे कुछ कमर रह गई। उक्त कारण से नौ महीने देवगढ में रुकना पडा। विहार न हो सकने के कारण चातुर्मास भी देवगढ में किया। इस तरह १३ महीने दर्शन नहीं हो पाये।^१

उक्त चातुर्मास का वर्णन उपस्थित करते हुए आचार्य मधवा ने लिखा है

किंचित कसर तिण सू रही, सुरगढ हुओ चोमास ।

नव मास आसरे रहिणो हुओ रे, थयो अति धर्म उजाम ॥

१. मोतीचन्दजी रो पचढालियो, ४।१-७

२. मधवा (ज० सु०), ६।१

पाली शहर में जय कियो रे, अभिग्रह एह उदार ।

दर्शन किया विण पूज्य ना रे, पच विगय परिहार ॥

३. वही, ६।१-७

वर्ष छिहत्तरे हेमनो रे, नव श्रमण संग चौमास ।
जय आदि त्रिहु वधव तदा रे, करे तप ग्यान प्रकाश ॥
इक सौ पट् दिन आछ नो रे, पीथल तप सुविचार ।
बलि सुधारस वरषती रे, हेम वाणी सजल जलधार ॥
गुण वैराग्य पाया घणा रे, एक साथे सुविचार ।
त्याग किया घर मे रहिवा तणा रे, पच जणा धर प्यार ॥^१

२५ तीन दीक्षाओ का वृत्तान्त

आप (मुनि हेमराजजी) के उपदेश से पाच व्यक्तियों की दीक्षा लेने की पाचो ने यावज्जीवन शीलव्रत ग्रहण किया । एक वर्ष के बाद घर मे रहने, घर की र और व्यापार करने का त्याग किया ।^१

यह बात शहर मे फैली, तब तहलका मच गया । द्वेष जाग उठा । सतों पर कटु वच प्रहार किया जाने लगा । सतो ने सब समभाव से सहन किया । रावजी से पुकार की गई, उन्होंने रोक लगाने से इन्कार कर दिया । ज्ञातियों के परीपह से दो जन विचलित हो रत्नजी, शिवजी और कर्मचन्दजी दृढ रहे ।

सुण वैराग्य पाया घणा रे, एक साथे सुविचार ।
त्याग किया घर मे रहिवा तणा रे, पच जणा धर प्यार ॥सु०॥
ए बात शहर मे विस्तरी रे, तब लागु हुआ बहु लोग ।
कटुक वचन ना मुनि तदा रे, परिसह सह्या शुभ योग ॥सु०॥
द्वेषी लोका रावजी कने रे, किधी विविध प्रकार ।
पिण रावजी कह्यो लोका भणी रे, हु तो नही वरजू लिगार ॥सु०॥
न्यातीला ना परिसह थकी रे, तीन सेठा रह्या ताम ।
शिवजी रत्न कर्मचन्दजी रे, रह्या अति दृढ परिणाम ॥सु०॥^१

तीनो को ही अभिभावकों की ओर से दीक्षा की आज्ञा बड़े कष्ट से प्राप्त हुई । रत्नजी और शिवजी को पहले प्राप्त हो गई । दोनों का जुलूस बड़े ठाट-बाट से निकला । दोनो अश्व पर आरूढ थे । आगे गज और वाजे थे । गोकुलदासजी राव ने रत्नचन्दजी और शिवजी के हाथ मे दो-दो रुपये मांगलीक रूप मे दिए और कहा—यह मेरी ओर से बोहनी है । पताशे बांटना । साधु-चरित्र का अच्छी तरह से पालन करना । इस तरह रावजी ने दीक्षा-महोत्सव किया ।^२

कर्मचन्दजी को उनके पितामह और पिता दीक्षा की आज्ञा नही दे रहे थे । पितामह ने मुनि हेमराजजी को दीक्षा न देने की विनती की । आप बोले—तुम्हारी आज्ञा बिना मै दीक्षा

१. मघवा (ज० सु०), ६१-१०

२. (क) जय (हे० न०), ५१३५-३६

(ख) मघवा (ज० सु०), ६११०

३ मघवा (ज० सु०), ६११०-१२, १४

४. कर्मचन्द गुण वर्णन ढा०, दो० ३१७

कैसे दूगा ? पितामह ने कर्मचन्दजी की दीक्षा लेने की भावना को कुचलने के लिए कई उपाय किए, पर वे विचलित नहीं हुए। पिता ने रावजी से पुकार की “मेरे एक ही पुत्र है। उसके दीक्षा लेने से मेरा वंश ही उठ जायेगा। उसे दीक्षा से रोके। पितामह ने भी पुकार की। रावजी गोपालदासजी ने कर्मचन्दजी को बुलाकर बहुत समझाया। कर्मचन्दजी बोले—आप मुझे दीक्षा से न रोके। मैं वैराग्य भावना से दीक्षा ले रहा हूँ। आपने मुझे जबरदस्ती रोका, तो आपको शाप लगेगा। रावजी बोले—मैं तुम्हें नहीं रोकूंगा। जबरदस्ती रोकना महापाप है। ऐसा कह उन्हें विदा किया। बोले—इसकी गुद्दी में भगवान विराजमान हुए हैं। दादा को बुलाकर कहा—कर्मचन्द तुम्हारा आदमी है। समझा सको तो समझा लो, तुम साधुओं को कुछ नहीं कह सकते। यदि तुमने कुछ कहा तो मैं तुम्हें समझ लूंगा। साधुओं का कोई दोष नहीं है। वे तुम्हारी आज्ञा बिना दीक्षा देने वाले नहीं हैं। इसके बाद रावजी ने हेमराजजी स्वामी से कहलवाया—आप खुशी से विराजे। सदा माला फेरते हैं, उससे मेरे नाम की दो माला अधिक फेरे। दादा बड़ा विलाप करने लगा। पर कर्मचन्दजी ने उनकी एक भी बात नहीं मानी। ऐसी तीव्र भावना को देखकर आखिर विवेक जागा और दादा ने दीक्षा की आज्ञा दी।

रावजी ने कर्मचन्दजी को शकुन रूप में दो रुपये दिए और बोले—इनके पताशे बटा देना। सयम का भली भांति पालन करना।

दीक्षा महोत्सव में रावजी ने लवाजमा भेजा और बड़े उत्सव के वातावरण में मुनि हेमराजजी ने रतनचन्दजी, शिवजी और कर्मचन्दजी को एक साथ दीक्षा दी।

जयाचार्य ने इस रोचक प्रसंग को निम्न रूप में उपस्थित किया है :

कर्मचन्दजी वासी देवगढ तणा, ओसवाल पोकरणा जेह।

दिक्षा ने तयारी थया, पिण दादो आज्ञा नही देह ॥

दादो हेम समीप आयनै कहै थारा नाम री माला फेराय।

वार वरस थई गया मुझ पोता ने दिक्षा मते दिवाय ॥

जरै हेम पाछो-फुरमावियो वारा वरस थी आवो फलत।

सो थारो भजन पिण सफलो थयो पिणे म्हे तो थारी-

आज्ञा बिना तो दिक्षा न दियत ॥

अनेक उपाय किया दादै कर्मचन्दजी ने राखवा

अते रावजी गोपालदासजी ने करी पुकार।

जव रावजी कर्मचन्द ने बोलाय, ने अति समझाव्यो तिणवार ॥

कर्मचन्दजी जवाव पाछा करी कहा रावजी ने मत वरजो आप।

वरजोला तो भक्ति भगवान री करवा उठ्या तणी

सतीपालो सो लागैला आपनै सराप ॥

जव रावजी कहै म्हे तो वरजा नही, वरजा रो मोटो है पाप।

इम कही सीख दीधी परी, कहै इणरी गुदी पर भगवान विराज्या आप।

रावजी कहै दादा भणी, म्हां तो गगाजी जावा री तयारी कराय।

थारो मिनख है जिणने रुडी रीत मू, समझावणी आवै तिम समझाय ॥

पण साधा ने तो काई कहज्यो मती, कहोला तो हू समझूला आय।

साधां में दोष अछै नही, थारी आज्ञा बिना तो दिक्षा न दिराय ॥

पछै रावजी हेम स्वामी ने कहावियो, आप खुशी थका विराज्या रहो
सदा माला फेरो तिण थकी, दोय माला अधिकी फेरज्यो रावजी रै
पछै दादो मोह विलाप कियो घणो, पिण कर्मचन्दजी न मानी
जरै आज्ञा दादै दीधी परी, आणी चित्त विवेक
पछै रावजी कर्मचन्दजी भणी, सुकन रूप रुपया दोय दिराय
कहै एहनी पतासी वाटज्यो, जोग चोखो पालज्यो डम भोलावण दिराय ।
दिक्षा महोछव मे रावजी, लवाजमो मेलियो ।
वली उच्छव अधिक कराय, रतनजी शिवजी कर्मचन्दजी ।
ए त्रिहु दिक्षा संग थाय ॥^१

‘हेम नवरसो’ मे तीनो की दीक्षा का समुच्चय-वर्णन निम्न प्रकार मिलता है :
तिहा थयो उपगार सवायो रे, विविध उपदेश दे मुनिरायो रे ।
पाचारा परिणाम चढायो ॥
जावजीव सील अदरायो रे, वर्स उपरंत त्याग करायो रे ।
घर की रोटी व्यापार छोडायो ॥
द्वेपी करवा लागा हाहाकारो रे, रावजी कनै कीधी पुकारो रे ।
त्या कह्यो हू तो न वरजू लिंगारो ॥
साधा नै रावजी कहिवायो रे खुसी थका सहेजो सैहर माह्यो रे ।
पिण आप मन मे म आणजो कायो ॥
रह्या तीन जणा दिढ सारो रे, न्यातीला हूवा काया निवारो रे ।
जव आग्या दीधी श्रीकारो ॥
रावजी दिख्या महोच्छव करायो रे, दो-दो रुपया दिया कर माह्यो रे ।
म्हारी तरफ सू पतासी बंढायो ॥
चोखो पालजो जोग श्री कारो रे, गोकलदासजी रा वैण धारो रे ।
हेम दीधो है सजम भारो ॥^२

देवगढ चातुर्मास के आरम्भ मे ६ सत थे । मार्गशीर्ष मे उक्त तीन दीक्षाओ के सपन्न होने से देवगढ से विहार किया, तब साधुओं की सख्या १२ थी ।

नव साधा स् हेम ऋषि, ‘सुरगढ’ मे चउमास ।

तीन सत दिख्या ग्रही, अधिको धर्म उजास ॥^३

मुनि हेमराजजी आदि वारह साधुओं ने देवगढ से विहार कर गगापुर मे आचार्यश्री के दर्शन किए । तेरह महीनो के बाद मुनि जीतमलजी का अभिग्रह पूरा हुआ ।

ए तीनू नें दीक्षा देई करी रे, द्वादस मुनि सुजाण ।

हेम जीत आदि भारीमाल ना, दर्शन किया गगापुर आय ॥ सु० ॥

१. कर्मचन्दजी की ढाल, १६६-१८०

२. जय (हे० न०), ५।३५-४१ । तथा देखिए
मघवा (ज० मु०), ६।१५-१८

३. जय (स० न०), ६।दो०१

त्याग इक विगय उपरत नु रे, रह्यो तेरे मास उन्मान ।

दर्शन कर्या अभिग्रह फल्यो रे, लघु वय दृढमन जाण ॥सु०॥^१

आचार्यश्री अत्यन्त हर्षित हुए और मुनि हेमराजजी की प्रशंसा की

१. बारह साधा सु हेम ऋषि, गणपति दर्शन कीध ।

स्वाम प्रशंसा करे तदा वर उपगारी प्रसिद्ध ॥^२

२ पछै आया भारीमाल जी पास, भारीमाल जी हुवा हुलास ।

जाण्या हेम नै महायशधारी, उग्रगामी अधिक उपगारी ॥^३

२६. मुनि सरूपचन्दजी का सिधाडा

संवत् १८७६ शेषकाल मे मार्गशीर्ष मास के बाद की घटना है। आचार्य भारमलजी ने अति प्रसन्न मन से मुनि सरूपचन्द जी का सिधाडा किया। मुनि सरूपचन्दजी ने निवेदन किया—स्वामीनाथ ! मेरा मन मुनि हेमराजजी की सेवा मे रहने का है। आचार्यश्री ने सरूपचन्द जी से कहा—तुम्हे हेमजी से बोलने का त्याग है। मुनि हेमराजजी से बोले—तुम्हे भी सरूप से बोलने का त्याग है। मुनि जोतमलजी सरूपचन्दजी से बोले—गुरुदेव की आज्ञा शिरोधार्य करे। सरूपचन्दजी ने आचार्य श्री की आज्ञा को शिरोधार्य किया।

भारीमाल स्वामी तदा, वारू करी विचार, अति प्रसन्न चित्त सू कियो, सरूप नो सिधाड ।

सरूप भापै स्वामजी, निसुणो मुझ अरदास, हेम सेव करवा तणो, मो मन अधिक उल्हास ॥

भारीमाल कहै हेम थी, बोलण रा पचखाण, हेम भणी पिण त्याग ए, स्वाम कराया जाण ।

भापै जीत सरूप ने, पूज्य तणी ए आण, अगीकार कीजै सखर, लीजै सत सुजाण ॥

ताम सरूप अगीकरी, स्वाम आण सुखकार, इम चित प्रसन्न थी कियो, सरूप नो सिधाड ॥^४

इस तरह बड़े आग्रह और प्रसन्न मन से आचार्य भारमलजी ने मुनि सरूपचन्दजी का अलग सिधाडा कर पाच सतो से उनका स० १८७७ का चातुर्मास पुर (मेवाड) का फरमाया और मुनि हेमराजजी का ८ सतो से उदयपुर का,

सरूप सहित मुनि पच वे, आणी अधिक हुलास ।

अति आग्रह करी भोलावियो, पुर मे प्रगट चोमास ॥

हेम भणी उदयापुरे, चतुर्मास सुविचार ।

जय आदि मुनि अष्ट सग, करावियो गुणकार ॥^५

२७ अपने प्रत्याख्यान प्रकट कर दो

मुनि हेमराजजी कुछ दिन आचार्यश्री की सेवा मे रहकर विहार कर विचरते हुए गोगुन्दा पधारे। तीनों वक्त व्याख्यान होना था। ग्रीष्म के दिन थे।

१ मघवा (ज० सु०), ६।१६-२०

२ जय (म० न०), ६।दो०३

३. शान्ति विलास, ३।१६

४. जय (स० न०), ६।दो०४। तथा देखिए मघवा (ज० सु०), ७।दो०१-२

५ मघवा (ज० सु०), ७।दो०२-३

सतीदासजी के परिणाम अडिग थे। वे नियमपूर्वक व्याख्यान सुनते। आप (मुनि हेमराजजी) और मुनि जीतमलजी ने सतीदासजी से कहा—तुम्हें शील और व्यापार न करने के व्रतों को प्रकट कर देना चाहिए।

एक दिन रात्रि में आप व्याख्यान दे रहे थे। मुनि जीतमलजी ने सतीदासजी से कहा—तुम अपने व्रत स्वयं ही प्रकट कर दो। सतीदासजी तुरन्त ही उठे और जनवृन्द के बीच उच्च स्वर से बोले—मुझे व्यापार करने और कुशील सेवन का यावज्जीवन प्रत्याख्यान है।

इस अवसर पर आप (मुनि हेमराजजी) ने शील की महत्ता पर बड़ा प्रकाश डाला।

विहार करी ने विचरता शहर गोघुदे स्वाम।
उष्णकाल में आविया धर्म मूर्त गुणधाम ॥
नर नारी हरण्या घणा त्रिहू टंक वखाण ताम।
निसुणै वाणी निर्मली शाति अमित परिणाम ॥
शील प्रकट करनो सही, विणज करण रो नेम।
सतीदास जी ने कहै जीत ने ऋपि हेम ॥
सतीदासजी तिण समै स्वाम सील दिलधारी।
सुखकारी वयण सुहाया हो लाल ॥
पिण सरम लज्या अति सुदर नेम प्रगट करवानो।
अति कठिन पणै अधिकाया हो लाल ॥
कचण ऋपि निशने समै सरस वखाण सुणावै।
भल भावै भिन २ मेवा हो लाल ॥
जीत कहै सतीदासजी ने, नेम प्रगट झट कीजै।
यण लीजै तुं स्वयमेवा हो लाल ॥
जीत वचन सुण उठीयो, बहु जन वृन्द सुणता।
ऊचै स्वर शब्द उचारै हो लाल ॥
विणज करण नै कुशील नो जाव जीव लग जाण।
पचक्खाण अछै एह माहरै हो लाल ॥
इम कही मही बेठो तदा, तिह समै हेम मुनिरायो।
सुखदायो शील ढिढायो हो लाल ॥
साचो है शील ससार मै, विमल निमल ए गाथा।
मुखदाता कलण चढायो हो लाल ॥

गोगुन्दा में एक मास रहकर वहां से विहार कर आप बड़ी रावलिया पधारे^१ और वहाँ से उदयपुर चातुर्मास के लिए प्रस्थान किया।

१. गान्ति विलास, ४।दो० ३-५, गा० १-७

२. वही, ४।८

मास एक रही महामुनि, बड़ी रावलिया आया,
मुखदाया हेम मवायो लाल ॥

२८. उदयपुर में

स० १८७६ के आचार्य भारमलजी के पुर चातुर्मास मे उदयपुर के महाराणा की उदयपुर पधारने के लिए विनती आयी। आचार्यश्री ने विनती स्वीकार की। चातुर्मास समाप्त होने के बाद विहार करते-करते काकरोली पधारे। आचार्यश्री ने मुनि हेमराजजी, रायचन्दजी आदि १३ सत्तो को उदयपुर भेजा। वहा बडा उपकार हुआ। मुनि हेमराजजी आदि एक महीना वहा रहे। बाद मे गोगुन्दा, रावलिया होते हुए आचार्यश्री के पास पहुचे।

छिहत्तरे वर्ष पुर मझें, भारीमाल रिपराय।
आई हिन्दुपति नी विनती, करी घणी नरमाय॥
उदयापुर पधारिये, दुनिया साहमो देप।
दुष्ट साहमो नही देखिये, क्रिपा करो विशेष॥
सामी मानी वीणती, चौमासो उतरिया सोय।
विचरत-विचरत आविया, सहर काकरोली जोय॥
हेम रिप रायचन्दजी, तेरे साध तिवार।
पूज हुकम सू आविया, उदयापुर सेहर मझार॥
उदयापुर आये नम्यो, हिन्दुपति हरप सहीत।
उपगार हुवो त्या अति घणो, जाणे चौथा आरानी रीत॥
एक मास रहि उदियापुर मे, गोधूदे रावलिया कर उपगार।
सूखे समाधे साधजी, भेट्या भारीमाल अणगार॥^१

२९. उदयपुर चातुर्मास

उदयपुर के दीवान भीमसिंहजी की विनती पर आचार्य भारमलजी ने स० १८७७ का मुनि हेमराजजी का चातुर्मास उदयपुर का फरमाया। आप (मुनि हेमराजजी) और जीतमलजी आचार्य श्री के इस आदेश से बडे प्रसन्न हुए और आठ सत्तो से वहा पधारे।

उदयपुर के महाराणा 'हिन्दूपति' असवारी (जुलूस) से आकर हाथ जोडकर वदना किया करते।

दीवान भीमसिंहजी ने चातुर्मास भर अति भक्तिभाव से सेवा की। उदयपुर मे तप, जप, ज्ञान की त्रिवेणी बहने लगी।

मुनि वर्धमानजी ने १०४ दिन की तपस्या की। इस तरह बडा उपकार हुआ।

उदियापुर अडसी तणी, दीप भीम दिवाण।
तास विनती तिण समै, आई तेह पिछाण॥
भारीमाल भलावियो, सखर चोमामो मार।
उदियापुर आणद सु, करो हेम गुणकार॥
हेम जीत सुण हरषिया, विहार करी सुखवासो।
उदियापुर कियो चोमासो हो लाल॥
अष्ट ऋषि गुण आगला, तप जप ज्ञान अम्यामो।
काई अधिको धर्म उजासो हो लाल॥

^१ हेम (भा० च०), ५।दो० ४-६

सखरो वर्ष सततरो वृद्धमान तप कीधो ।
 यण लीधो भर्म विहमी हं लाल ॥
 दिन एक सो च्यार किया भला, धोवण पाणी आगारे ।
 काई चास आछ अन्न छडी हो लाल ॥
 हिंदुपति हद रीत सु, असवारी मे आणद ।
 कर जोडी हेम नै वंदे हो लाल ॥
 नित्य प्रति मेवा निर्मली, भीमसिघ दिवाणो ।
 महाराणौ मुनि मुख कदै हो लाल ॥
 धर्म उद्योत हुवो घणो, भारीमाल पून्य नीखा ।
 शिष्य नीको हेम हजारी हो लाल ॥
 तारन मुद्रा देखी करी, चिमत्कार जन पाया ।
 मन भाया अधिक उदारी हो लाल ॥^१

महाराणा को बड़ा हर्ष हुआ । दीवान भीमसिंहजी ने चातुर्मास भर अतिजय भक्ति-भाव से सेवा की । वे भक्ति-भाव से वदना नमस्कार करते ।

उदियापुर धर्म उजासो रे, सततरे कियो चीमामो रे ।
 हिन्दूपति हूवो अधिक हुलामो ॥
 भीमसिघ भगत हद कीधी रे, नमस्कार वंदणा प्रमिथी रे, ।
 तिण सूं हुई घणी धर्म वृधी ॥^२

आचार्य मघवा ने लिखा है

धर्म उद्योत हुवो अति सखरो, असवारी माही अमदे ।
 राणा भीमसिघजी हेम आदि ने, वार वार करे नमस्कार आनदे ॥
 ए तो हेमराज मुनिराया रे, भविक जीव मन भाया ।
 ज्यारे सग जीत सुखदाया रे, जाझा झड जमाया ॥
 असवारी नो असक घणु जसु, मुनि देखी हर्ष अपारो ।
 इहा भला पधार्या भला पधार्या, इम कहे वार वारो ॥ ए० ॥^३

महाराणा बड़े प्रसन्न रहे । भीमसिंहजी भक्तिभावपूर्वक अपने अनोखे ढंग से नित्य-प्रति वदना करते रहे ।^४

३०. सतीदासजी की प्रतिज्ञा और दीक्षा

संवत् १८७७ के उदयपुर चातुर्मास के बाद मुनि हेमराजजी ने मुनि जीतमलजी आदि के साथ गोगुन्दा की ओर विहार किया । मार्गशीर्ष महीने में वहा पहुँचे । सतीदासजी ने मुनि

१. शान्ति विलास ढा० ४।दो० १, २. गा० १६-२३ । तथा देखिए, मघवा (ज० सु०), ७।१-४

२. जय (हे० न०), ५।४६-४७

३. मघवा (ज० सु०), ७।३-४

४. जय (हे० न०), ५।४६-४७

जीतमलजी से दीक्षा की अनुमति न मिलने तक पगडी धारण करने का त्याग किया ।

कल्प तक रहकर वहा से विहार कर मुनि हेमराजजी वडी रावलिया पधारे ।

इतलै मृगशिर मास मे रे लाल, हेम ऋषि सग जीत ।
गोधुदे आया गुणी रे लाल, परम धरम सु प्रीत ॥
हलुकर्मि अति हरपिया रे लाल, वाण सुणी विकसत ।
सतीदासजी ने तिण् समै रे लाल, आयो वैराग्य अत्यन्त ॥
आज्ञा आवै ज्यां लगै रे लाल, पाग तणा पचवखाण ।
जीत कराया जुगत सु रे लाल, सखर पणै सुविहाण ॥
काल कल्पतो रही करी रे लाल, विहार कियो तिणवार ।
वडी रावलिया पधारिया रे लाल, हेम खेम करतार ॥^१

बहुत छोटी आयु से ही सतीदासजी के मन मे वैराग्य की भावना जागृत थी । उन्होंने कई प्रकार के त्याग-प्रत्याख्यान किये । विवाह करने का त्याग कर दिया । जब यह बात प्रकट हुई, तो घरवालों को बड़ा क्षोभ हुआ ।

सतीदासजी को कच्चा जल ग्रहण करने का त्याग था । माता ने एक बार भोजन के बाद पाच घंटे तक उन्हें पक्का जल नहीं दिया । सचित्त पानी पिलाने की चेष्टा की, पर उन्होंने अपने प्रत्याख्यान को नहीं तोड़ा ।

एक दिन सतीदासजी की माता ने क्रोध के वश हो कहा—तुम विवाह नहीं करोगे तो मैं कुएँ में गिरकर प्राण दे दूंगी । सतीदासजी घबराये और कहीं अनिष्ट न हो जाय, इस आशका से मन न होते हुए भी विवाह करना स्वीकार कर लिया । देरी न करने के इरादे से मुहूर्त दिखा कर विवाह के लिए नजदीक दिन नियत कर लिया गया । सध्या समय वे कुछ लोगों के बीच बैठे, तब चर्चा सुनी कि त्याग भग करने वाले को इहलोक-परलोक दोनों में कैसी दुर्गति होती है । वे सजग हुए । एक वनौला हो चुका था । उन्होंने विवाह करने से इन्कार कर दिया । उनके ध्वसुर उपस्थित हुए । उन्होंने कहा—सतीदासजी दीक्षा न लेने का वचन देगे, तब ही मैं अपनी पुत्री का विवाह उनके साथ करूँगा, अन्यथा नहीं । गाव के पंच इकट्ठे हुए । सतीदासजी ने पंचों से निवेदन किया—मुझे दीक्षा की आज्ञा दिलवा दे । मैं विवाह नहीं करूँगा । पंचों में इकलिंगदासजी नामक एक पंच थे । वे सतीदासजी के वहनोई होते थे । वे सब पंचों को लेकर सतीदासजी के घर आये । अन्य भी काफी लोग इकट्ठे हो गये । पंचों ने सतीदासजी से पूछा—तुम्हारी इच्छा सयम लेने की है या विवाह करने की ? विनम्र और लज्जालु प्रकृति के कारण वे चूप रहे । दुवारा पूछने पर भी वे मौन रहे । इकलिंगदासजी ने उनकी पीठ थपथपाते हुए कहा—जैसी इच्छा हो, कह क्यों नहीं देते ? पुन पूछने पर सतीदासजी ने उत्तर दिया—मैं विवाह करना नहीं चाहता । मेरी इच्छा सयम ग्रहण करने की है । इकलिंगदासजी ने कहा—सारे सयोग मुलभ होने पर भी जब सयम लेने की इच्छा है तो जबरदस्ती विवाह करने से क्या होगा ? सतीदासजी के बड़े भाई फूलजी को संबोधित कर कहा—जब विवाह करोगे ही नहीं, तब उन्हें घर में रखकर क्या करोगे ? हृदय को मजबूत कर दीक्षा की आज्ञा दे देनी चाहिए । सारी स्थिति समझकर घर वालों ने आज्ञा-पत्र लिख

कर दे दिया। इकलिंगदासजी आज्ञा-पत्र लेकर रावलिया गये और मुनि जीतमलजी को दिखलाया और गोगुन्दा पधार कर सतीदासजी को दीक्षा की। मुनि हेमराजजी साधुओं की मंडली के साथ गोगुन्दा पधारे। वहा वसन्त वृधवार के दिन हजारों की उपस्थिति में आम्न वृक्ष की छाया में सतीदासजी को दीक्षा की गई।

कागद ले एकलिंग रावलिया आविया ललना।
 हेम जीत मुनी ताम घणा हरपाविया ललना ॥
 शहर गोगुन्दा नी सही, सखर विनती सार।
 कीधी बे कर जोड नै, आछी रीत उदार ॥
 सता ना परिवार से, हेम ऋषि हृद वेश।
 गोगुदै आया गुणी, दे रूडो उपदेश ॥
 लोक हजारा आसरे आ०, बहु ग्राम ना आण के, आ०।
 आय मित्या तिण अवसरे आ०, दिक्षा महोछव जाण के, आ० ॥
 हेम ऋषि निज हात से आ०, वस्त पचमी वृधवार के, आ०।
 अव वृक्ष तल आयनै आ०, संयम दीघो सार के, आ० ॥
 सोलै वरस रै आसरै आ०, सतीदास सुखकार के, आ०।
 भ्रात मात भगनी तजी आ०, लीधो सयम भार के, आ० ॥
 मुनि हेमराजजी को सतीदासजी की दीक्षा से अपार हर्ष हुआ :
 हेम ऋषि तिण अवसरे आ०, पाम्या हर्ष अपार, आ०।
 दिक्षा दे सतीदास नै आ०, विहार कियो तिणवार, आ० ॥

३१. राजनगर में आचार्यश्री के दर्शन

गोगुन्दा से विहार कर मुनि हेमराजजी ने जीतमलजी आदि साधुओं के साथ राजनगर आकर आचार्यश्री के दर्शन किये। बड़े भक्ति-भाव से वदना की। सतीदासजी को पैरो लगाया। आचार्यश्री अत्यन्त हर्षित हुए। सात दिनों के बाद उन्होंने सतीदासजी को बड़ी दीक्षा दी।

तिण काले भारीमालजी, राजनगर शुभ रीत।
 विचरै आतम भावता, साथ बहु साधु विनीत ॥
 सयम दे सतीदास ने, हेम जीत मुनि आदि।
 भारीमाल पे आविया, पाम्या परम समाध ॥
 परम पूजनै देखने, पाम्या अधिको पेम।
 लुल-लुल ने लटका करे, हरप सवायो हेम ॥

१ शान्ति विलास, ६।२१; ७। दो० २, ५ गा० १३-१५। तथा देखें :

(क) जय (हे० न०), ५।५०-५२

(ख) मयवा (ज० सु०), ७।५-८

२. शान्ति विलास, ७।२२

सतीदासजी नै सही, दिया पगा लगाय ।
 भारीमाल हर्ष्या घणा, कह्यो कठा लग जाय ॥
 सात दिवस वित्या पछे, वारो वार सुन्हाल ।
 बडी दिक्षा सतीदास ने, दीधी भारीमाल ॥
 पूज तणी आज्ञा थकी, हेम सग सतीदास ।
 सखर समय रस सीखतो, वारू ग्यान अभ्यास ॥^१

३२. युवाचार्य की नियुक्ति

उस समय राजनगर मे आचार्य भारमलजी के साथ मुनि खेतसीजी, जीवोजी आदि अनेक साधु थे । साध्विया भी बहुत थी । आचार्यश्री की अस्वस्थता के कारण वहा अनेक साधु-साध्वियो की उपस्थिति हो गई । अवसर देखकर मुनि हेमराजजी ने बडे ही भक्ति-भाव से मुनि रायचन्दजी को 'पाट' देने की विनती की । उसका वर्णन निम्न शब्दो मे मिलता है

बडागाम सू विहार करी ने, हेम जीत आदि गुणरासो ।
 राजनगर गणि भारीमाल रा, दर्शन किया हुलासो ॥
 भारीमाल तनु कारण जाणी, बहु सत मित्या तिहा आणी ।
 गणपति नी मरजी ओलख, ऋपि हेम वदे इम वाणी ॥
 प्रगट पाट ऋपिराय शशी ने, महर करीने दीजे ।
 म्हारी तरफ सू आप मन माही, किंचित फिकर न कीजे ॥
 डावी जीमणी आख दोनू मे, नहि है फरक लिगारो ।
 तिम आप तणे ऋपिराय अने हू, सरीखा वेहू सुविचारो ॥^२

मुनि हेमराजजी का यह अनुरोध सुनकर आचार्यश्री बडे ही हर्षित हुए । मुनि हेमराजजी ऐसे विनीत और नीतिवान सत थे । मुनि रायचन्दजी को युवाचार्य घोषित कर आचार्य श्री ने स० १८७८ का मुनि हेमराजजी का चातुर्मास ६ सतो से आमेट का फरमाया ।

हेम वयण वर रयण सम सुण, गणपति हर्ष सुपाया ।
 परम विनीत सु नीतवंत हद, जाण्या हेम सवाया ॥
 तव पद युवराज दियो ऋपिराय ने, हेम भणी सुविमासो ।
 नव संता स्यु स्वाम भोलायो, शहर आमेट चोमामो ॥^३

३३. आचार्य रायचन्दजी की आज्ञा से प्रथम चातुर्मास

सवत् १८७८ मे आचार्य भारमलजी का चातुर्मास १३ सतो से केलवा मे था । वहां आचार्य श्री के कुछ अस्वस्थता हुई । चातुर्मास के बाद वहा बहुत माधु-माध्विया आचार्यश्री के

१. शान्ति विलास, ८। दो० १-२, ४-८

२. मघवा (ज० सु०), ७।६-१२

३. वही, ७।१३-१४

दर्शन के लिए आए। उधर १८७८ के आमेट चातुर्मास के बाद विहार कर मुनि हेमराजजी आदि भी दर्शनार्थ केलवे पधारे।

आचार्यश्री नित्य एक प्रहर माधु-माध्वियो को शिक्षा देने। एक दिन शिक्षा दी :

खेतसीजी हेमजी भणी, पूछीने दियो पाट।

ब्रह्मचारी रिप रायचन्दने थिरकर राखज्यो थाट ॥

बडा साधा री आगन्या, आछी रीत अराध।

चतुर विचक्षण अति घणो, चित मे कीजे समाध ॥'

कुछ दिनों के बाद मुनि हेमराजजी का विहार कराते हुए कहा. "इमी प्रदेश मे उपकार करो।"^१

स० १८७८ माघ वदि ३ के दिन आचार्य भारमलजी का राजनगर मे संथारा पूर्वक स्वर्गवास हो गया।^२ माघ वदि ६ के दिन मुनि रायचन्दजी आचार्य के रूप मे पाट विराजे।^३

मुनि हेमराजजी ने आचार्य रायचन्दजी की आज्ञा से स० १८७९ का चातुर्मास पीपाड मे सम्पन्न किया।^४ इस चातुर्मास में मुनि जीतमलजी ने बहुत ज्ञानाभ्यास किया।

अहोनिशि कर तमु अधिक उद्यम, समय अर्थ सुविचार।

वखाण वाणी अरु करण चरचा, हुआ अधिक हुशियार ॥^५

३४ स० १८८०-८१ का चातुर्मास

स० १८८० के मुनि हेमराजजी के पाली चातुर्मास के सवध मे उल्लेख है

असीये वर्ष चउमास पाली, जय हेम मुनिवर सग।

ग्यान क्रिया अति करत उत्तम, विमल जल जिम गग ॥^६

स० १८८१ के आपके जयपुर चातुर्मास मे आपके अनुशासन मे जीतमलजी की ज्ञाना-राधना के सवध मे निम्न वर्णन मिलता है

हेम सग चोमास जयपुर, इक्यासीए अवधार।

तिहा सीख्या विद्या पवर व्याकरण, धुर वृत्ति अर्थ विचार ॥

सीखतो व्याकरण एक श्रावक, सूत्र अर्थ साधन का सार।

ते साधन का सभलाता जय, मुण-सुण लीधी धार ॥

धुर वृत्ति कठकर अर्थ धार्या, देव शब्दादि पत्र लिखेह।

१. हेम (भा० सु०), ७।दो० ३,४। तथा गा० १-११; दादो० ३ तथा मघवा (ज० सु०), ७।१५-१६

२. मघवा (ज० सु०), दासो० १

३. वही, दासो० २-३

४. वही, पायतनी १

५. वही, दा१

६. वही, दा२

७. वही, दा३

तेह विषै, सूत्र लागै तेह सीखी ने, आपरे वश्य करेह ।
 ऐसी जय बुद्धि उत्पति अत्यंत, अत्यंत बुद्धि बलि पुन्य अतिशय धारण शक्ति महत ॥
 इम जयपुर मे कियो ज्ञान उद्यम, बलि जप तप विविध प्रकार ।
 बलि घणा जीवा ने प्रतिबोधने रे, कियो तिहा थी विहार ॥
 ऐसा ऋषि जीता जयकार ॥^१

३५ वारह चातुर्मास में साथ

सं० १८७० से १८८१ तक के वारह चातुर्मासो मे मुनि जीतमलजी मुनि हेमराजजी के सिंघाडे मे रहे । इन वारह वर्षों मे उन्हो आपसे जो उपलब्धि हुई, उसका वर्णन निम्न शब्दो मे प्राप्त है

ए द्वादश चोमासा हेम पासे, जय किया सुविचार ।
 बहु समय धारण अतिहि खपकर, हेम कराइ विविध प्रकार ॥
 बलि व्याख्यान हेतु युक्ति बहु विध, कला अनेक उदार ।
 चरचा करणरी चातुरी अति, सीखाई सुविचार ॥^२

३६ सतीदासजी की सेवा में

सं० १८८१ के जयपुर चातुर्मास के बाद आपने पाली मे पौष महीने मे आचार्यश्री के दर्शन किए । सं० १८८१ पौष शुक्ला ३ के दिन आचार्यश्री ने मुनि जीतमलजी का सिंघाडा कर उसी दिन उनका अलग विहार करा उन्हो मेवाड प्रदेश मे भेजा ।^३

आचार्यश्री ने मुनि सतीदासजी को आप (मुनि हेमराजजी) के साथ प्रमुख सत के रूप मे रखा । सतीदासजी बड़े ही विनय के साथ आपका वैयावृत्य करते रहे । आपको बड़ी चित्त-समाधि पहुचाई । व्याख्यान भी देते ।

सबत अठारे इक्यासिये, पौष शुक्ल तिथ तीज ।
 कियो सिंघाडो जीतनो, आप्या सत सुचीज ॥
 सतीदासजी नै सखर, जाणी अधिक सुजाण ।
 हेम तणै मुख आगलै, थाप्यो अगिवाण ॥
 हेम भणी हर रीत सु, सखर चित सुसमाध ।
 उपजाई विध विध करी, आणी अति अहलाद ॥
 सरस कठ वाणी सरस, सरस कला सुविहाण ।
 हेम समीपै शाति ऋषि, वाचै सरस वखाण ॥^४

१. मघवा (ज० सु०), ८।४-७

२ वही, ८।८-९

३ जय (ऋ० रा० सु०), ८।११-१२

४. शान्ति विलास, ९।दो० ३-६

३७. उदयचन्दजी की दीक्षा में हाथ

मुनि उदयचन्दजी^१ (६५) की दीक्षा सं० १८८२ की पीप गुदी १५ रायचन्दजी के हाथ से हुई थी। उनमें वैराग्य भावना उत्पन्न कर उन्हें दीक्षा करने में मुनि हेमराजजी का हाथ रहा। इसका रोचक वर्णन जयाचार्य ने किया है।

अल्प कर्म तिण कारणे, उदयचन्द नै आण ।
हेमराजजी महामुनि, मिलिया भाग्य प्रमाण ॥
वर वैराग्य बधावीयो, विविध प्रकार विशाल ।
जाण पासिया ऊपरै, रग लागो ततकाल ॥
लागा झाडा ग्यान 'रा, भांगा कर्म कपाट ।
तागा ताता जोटवा, उदय उमग शिववार ॥
हेम सुधा वच सांभली, थयो दिव्या नै त्यार ।
आणंद सू ले आगन्या, महोछव मंड्या अपार ॥
घणा दिवस जीम्यो गुणी, पवर वनोला पेख ।
वैरागी वनडो वण्यो, उदयचन्द सुविणेष ॥
दिख्या महोछव दीपता, वर्स बीस उनमान ।
जग झूठो जाणी करी, चरण हरख चित्त आण ॥
समत अठारं वयासियै, पोह मुदि पूनम सार ।
राय ऋषि रा हाथ सू, लीधो संयम भार ॥
हेमराजजी स्वाम नै, सूप्या गणि ऋपराय ।
विनयवत गुणवत अति, गण मे सोय सवाय ॥

३८. मुनि उदयचन्दजी का निर्माण

मुनि उदयचन्दजी (६५) दीक्षा के बाद आप (मुनि हेमराजजी) के देहान्त तक आपकी सेवा में रहे। आपके सान्निध्य से उनके व्यक्तित्व का बड़ा भव्य निर्माण हुआ। जयाचार्य ने लिखा है।

ठाम-ठाम सूत्रा रै माह्यो, जश हेतू विनय कहायो ।
तिण सू विनय थकी जश वाधै, वलि अविचल शिव सुख साधै ॥

१. उदयचन्द चोढालियो, १-दो० ४-११ । उसी कृति (१।दो० १-३)

मे आपका परिचय इस रूप में प्राप्त है :

देश मेवाडै दीपतो, सैहर गोधूंदो सोय ।

हेमो साह वसै तिहा, ओसवस अवलोय ॥

मालू मूंहता जाति तसु, तास कुसला नार ।

तीन पुत्र तेहने थया, विचेत अधिक उदार ॥

जेष्ट एकलिंगदासजी, उदयचन्दजी आप ।

अमरचन्दजी तीसरो, स्थिर भिक्षुगण स्थाप ॥

छदो रुध्या रा अँ फल जाणी, ओ तो देखो उदय गुण खाणी ।
 ओ तो चालै वडा रँ अभिप्रायो, तिण सू रीझ्या सुगुरु सवायो ॥
 सुगुरु रीझ्यो अधिक गुण आया, सीख सुमति सुधारस पाया ।
 सीख पाया उज्जल ध्यान, ध्याया तिण सु बहुला कर्म खपाया ॥
 बहुकर्म क्षये तसु जीवो, ओ तो ऊजल हूओ अतीवो ।
 ओ तो जीव उज्जल थी साधी, तप विनय थकी रुचि बाधी ॥
 रुचि बाध्या सुगुरु ले आणा, अँ तो तप करवा मडाणा ।
 मड्यो तप करवा अति भारी, ओ तो उदयरज अधिकारी ॥^१

हेम ऋषि रा संग सू, बाध्या गुण मणि हेम ।
 उदयरज रा घट मझे, हेम वधायो खेम ॥
 हेम सुधारस सारिखो, हेम सांचलो हेम ।
 हेम तणा गुण सभर्या, पामै अधिको प्रेम ॥
 हेम भुमति ना सागरू, हेम क्षमा भरपूर ।
 हेम सील नो घर सही, सपरो हेम सनूर ॥
 हेम ग्यान नो पीजरो, हेम ध्यान गलतान ।
 हेम मान मद निर्दली, हेम शान्ति असमान ॥
 हेम सवेग रसे भर्यो, हेम सुमति दातार ।
 कहा कहियै गुण हेम ना, शासन नो सिणगार ॥
 हेम स्थभ शासन तणो, सुपनै मुद्रा हेम ।
 भूति देख सुहामणी, पामै तन मन प्रेम ॥
 एहवा हेम मुनिद नै, रीझाया अधिकाय ।
 विनय करी गुण बाधिया, उदयरज घट माहि ॥^२

३६. स्तवन-रचना

मुनि हेमराजजी के पैर मे दर्द रहने लगा था । उनके द्वारा रचित 'चउवीस तीर्थकर स्तवन' मे शातिनाथ स्तवन की रचना स० १८८४ मार्गशीर्ष वदि १४ रविवार की है ।^३ उसमे आपने लिखा है

नमौ नमौ श्री सति जिणसर, मन वचन सुध काया जी ।
 तीन लोक रँ मस्तक वैठा, अजर अमर सुख पाया जी ॥
 पग दुखता पुर सैहर मे, तिवन कीयौ ए ताजो जी ।
 उसभ कर्म अलगा होसी, चट दे होसी साजो जी ॥^४

१ उदयचन्द्र चौढालियो, १।२३-३२

२. वही, २।दो० ४-१०

३. वही, १६।१८

४. वही, १६।१६-१७

सं० १८६० में मुनि जीतमलजी का चातुर्मास वालोतरा में था। शेषकाल में विहार करते-करते काणाण पहुँचे। इन दिनों मुनि जीतमलजी एकान्त किया करते थे। वहाँ वैशाख सुदी ३ को पहुँचे। उस दिन उपवास था। ८ कोम का विहार कर ग्राम को पहुँचे। मुनि हेमराजजी वही विराजते थे, उनके दर्शन किए।^१

सं० १८६२ का जीतमलजी का चातुर्मास लाडनू हुआ। शेषकाल में मुनि जीतमलजी ने मेडता में मुनि हेमराजजी के दर्शन कर २८ रात्रि की सेवा की। उसके बाद फिर कालू में दर्शन किए।^२

४०. नेत्र-नशतर

सं० १८६७ के सिरियारी चातुर्मास में सिधी भोपजी और उनके पुत्र गम्भीरचन्दजी दर्शन करने आये। इसी समय नशतरी (चिकित्सक) वैद्य आणंदरामजी आये। मुनि हेमराजजी की दोनों आखों में मोतियाबिन्द हो गया था। सिधीजी और वैद्य दोनों ने निवेदन किया—आखों में कारी करा ले, आखों से दीखने लगेगा। मुनि हेमराजजी ने कहा—हम गृहस्थ में कारी नहीं करा सकते। आप बतायेगे, उस तरह साधु कारी कर देंगे। भोपजी ने कहा—मुनि सतीदासजी से कारी करा ले, विधि वैद्य बता देंगे। कारी करने की बात निश्चित हुई। वैद्य आया। औजार निकाले। आपको ताड़ते देर न लगी कि वैद्य नशतर करना चाहते हैं हालांकि कह रहे हैं कि सतीदासजी नशतर कर दें। आपने नशतर कराने से इन्कार कर दिया।

हेम तदामन जाणीयो, वेद तणा परिणाम हो।

मोनें कारी करवा तणा, ते नहीं कल्पें ताम हो॥

दृढ परिणाम महाराज रा, निरमल चारित्र नी नीत हो।

मतो मेट कीयो तिण समै, सयम तप सं प्रीत हो॥^३

चातुर्मास के बाद सिरियारी से विहार हुआ। मुनि जीतमलजी ने मेवाड से आकर दर्शन किये। उनके साथ मुनि हिन्दूजी भी थे। मुनि हेमराजजी वापस सिरियारी पधारे। बहुत संत इकट्ठे हो गये। उस समय दो चतुर वैद्य—आणंदरामजी और रूपचन्दजी दर्शन के लिए आये। बोले—“नशतर कराने से आखें ठीक हो जायेगी। नशतर करा ले। हम रुपये-पैसे कुछ नहीं लेंगे।” मुनि हेमराजजी ने कहा—“गृहस्थ के हाथ से कारी कराना नहीं कल्पता।” मुनि हिन्दूजी बोले—“आप लोग बतावेगे, उस तरह से मैं नशतर कर दूंगा।” आपने इस बात पर नशतर कराना स्वीकार किया। वैद्यों ने औजार बाहर निकाले और स्वयं कारी करने की तैयारी करने लगे। मुनि हिन्दूजी बोले—“औजार मुझे दे दे। विधि बता दे। गिचपिच बात न करे।” वैद्य औजार देने को राजी नहीं हुए। मुनि हिन्दूजी बोले—“मैं आप लोगों को हाथ नहीं लगाने दूंगा। बात हुई है उसके अनुसार विधि बता दे। आप औजार देंगे तो कारी कर दूंगा। नहीं तो हम लोग सेवा करते ही हैं। दूसरी बात न सोचे।” आखिर वैद्यों ने औजार दे दिये। मुनि

१. मघवा (ज० सु०) २०।१०

२. वही, २२।१३-१५

३. जय (हे० चो०) १।७-८

हिन्दूजी ने नशतर किया। आखो से दीखने लगा। आखें, नासिका और कान बता दिये। वैद्यो ने मुनि हिन्दूजी की बड़ी प्रशंसा की।^१

मोतिया-विन्द प्रायः पौने चार वर्ष रहा। वैशाख वदि ६ स० १८६७ के दिन आखे ठीक हुई। मुनि जीतमलजी ने लिखा है।

नीत भली स्वामी हेमनी, ग्रहस्थ पासै कारी न कराय कै।

मिच्छामि दुक्कड पाया नही, कोइ सक म राखज्यो काम कै॥^२

नजला का रोग ३ $\frac{३}{४}$ वर्ष लगभग रहा।^३

जिस समय मुनि हेमराजजी के मोतियाविद था, आचार्य ऋषि रायचन्दजी ने उन्हें चन्द्रप्रज्ञप्ति की गाथाओं की एक वर्ष तक आवृत्ति करने की आज्ञा दी जिसे उन्होंने विनयपूर्वक स्वीकार किया। आचार्यपाद के आदेशानुसार मुनि हेमराजजी ने एक वर्ष तक चन्द्रप्रज्ञप्ति की गाथाओं की आवृत्ति की। एक वर्ष बाद उनके नेत्रों को पुनः ज्योति प्राप्त हो गयी। इस पर मुनि जीतमलजी ने लिखा है

पूज कह्यो स्वामी हेम नै, गाथा चन्दपन्नती नी सार कै।

एक वर्स गुणवी सदा, पूज वचन जयकार कै॥

हेम मान्यो पूज वचन नै, गुणी चन्दपन्नती नी गाह कै।

वर्स जाजैरो फल्यो सही, ए पूज वचन वाह-वाह कै॥

भिखू पट भारीमालजी, तीजै पाट ऋषीराय कै।

तास प्रसादै हेमना, नेत्र खुल्या सुखदाय कै॥^४

४१. साध्वी गगाजी का सथारा

संवत् १९०२ आपाढ महीने की बात है। गगाजी (१५६।३-५६) चित्तौड़ की साध्वी थी। आप बड़ी तपस्विनी थी। आपने पांच मास खमण किये। विहार करते-करते आप नाथद्वारा पहुची। वहां आपके कुछ अस्वस्थता हो गई। आपने चौले की तपस्या की। फिर क्रमशः उपवास बेला किया। बाद में तेली शुरू किया। साधु-साध्वियों और श्रावकों से कहने लगी कि मुझे सथारा करावे। तेली के तीसरे दिन मुनि हेमराजजी और जीतमलजी से सथारा कराने का अनुरोध किया। मुनि हेमराजजी ने आपको सथारा कराया। १५ प्रहर का तिविहार और तीन प्रहर का चौविहार सथारा आया। १९०२ आपाढ सुदी ७ के दिन सथारा सम्पन्न हुआ। पूरा विवरण इस प्रकार है

परिग्रह हजारो नो तज्यो, लीधो संयम भारोजी।

छट्ठ अट्ठमादिक तप बहु, कीधो विविध प्रकारो जी॥

१. जय (हे० चो०), ढा० २, ३

२. वही, ४।१३

३. वही, ६।१३-१४

४. वही, ४।१०-१२

मासखमण पांच जुवा जुवा, निरमल चित मूं ठायाजी ।
 काइ गामा नगरा विचरता, श्रीजीद्वारे आया जी ॥
 कारण कायक ऊपनो, चोलो कीधो चोम्यो जी ।
 काई पारणो कर वले पचखियो, चोथ भक्त निर्दोपो जी ॥
 चीथ भक्त रे पारणै, छट्ठ भक्त श्रीकारो जी ।
 काइ छट्ठ भक्त रै पारणै, अट्ठम भक्त उदारो जी ॥
 साध सती थावकां भणी, कहै सथारो मानै करावो जी ।
 अट्ठभक्त दिन तीसरे, चढिया अधिका भावो जी ॥
 काइ हेम जीत ऋषि नै कहै, सथारो मोनै करावो जी ।
 हेम जीत ऋषि हर्षे सू. अणसण सती नै कराया जी ॥
 मन उचरण हीयै सती, स्थिर चित अणसण ठाया जी ।
 महाव्रत फेर आरोपीया, आलोवण कर समझावै जी ॥
 काइ हेम जीत ऋषि आदि दे, विविध प्रणाम चढावै जी ।
 अणसण पनरै पोहर आय रे, तीन पोहर चउविहारो जी ॥
 सात वरस रे ऊपरे, पाल्यो सयम भारो जी ।
 सवत उगणीशैं वीए वर्ष, सातम सुदि आपाढो जी ॥
 काइ परलोके पहुती सती, राख्यो सयम तप रो गोठो जी ॥^१

४२. दृष्टान्त लिखाये

सवत् १६०३ के श्रीजीद्वार के चातुर्मास मे मुनि हेमराजजी ने जयाचार्य को आचार्य
 भिक्षु के दृष्टान्त लिखाये थे । आचार्य मधवा ने इसका वर्णन निम्न रूप मे किया है ।

सवत उगणीसे वर्ष तीये, श्रीजीद्वारे स्वाम ।
 हेमराज मुनि संग चौमासो, द्वादश मुनि गुणधाम ।
 सुगणा जवर गुणी जय स्वाम ॥

जवर गुणी जय स्वाम, ज्यारा नित्य करिये गुणग्राम ।
 तो लहे अविचल सुख आराम, वारू चितामणी सम नाम ॥
 तिहा श्री भिक्षु महामुनिदना, दृष्टात अति अभिराम ।
 हेम ऋषि रे हिवे धारणा, ते निशि याद करावे ताम ॥
 हेम ऋषि रे पास जय दिन रा, लिखीया पत्र मझार ।
 अति सुदर अक्षर सुघड पणोवर, वचन कला सुविचार ॥
 जय मुनि उद्यम करी चौमासे, चीज करी हद त्यार ।
 समण सत्या रे काम आवे बहु, सुण पावे जन चमत्कार ॥^२

इसके पूर्व मुनि जीतमलजी ने स्वयं लिखा है

समत उगणीसैं तीयै चौमासो, कीधो है श्रीजीद्वारी ।

हेम जीत आदि वारा साधा थी, वरत्या है जय जयकारी ॥

१. साध्वी गंगाजी गुण वर्णन, २३।३-१२

२. मधवा (ज० सु०), ३०।१-४

विविध हेतु न्याय जुक्ति वर, भीखू रा दिष्टत भारी ।
जीत लिख्या स्वामी हेम लिखाया, और ही विविध प्रकारी ॥^१

४३. सिणगाराजी का सथारा

साध्वी सिणगाराजी(१६०।३-६०) स० १६०३ के शेषकाल में धोइदा पधारे । वही अस्वस्थ हो गई । मुनि हेमराजजी कोठार्या विराज रहे थे । वहा से विहार कर धोइदा पधारे । साध्वी सिणगाराजी की तीव्र भावना देख उन्हें सथारा कराया ।

स्वामी हेम विराज्या कोठार्यै गामो, ततखिण पहुचावी खवर तामो ।
शोध विहार कर दर्शन दिया आणी, धिन-धिन सती सिणगारा स्याणी ॥
परिणाम अधिक चढाया हेम, सिणगार सती पामी खेम ।
मुनिवाणी सुणी हिय हरखाणी, धिन-धिन सती सिणगारा स्याणी ॥
स्वामी हेम करायो सथारो, धिन-धिन सतीनो अवतारो ।
सावचेत अणसण कर हुलसाणी, धिन-धिन सिणगारा स्याणी ॥
भाग्य प्रमाणै जोग मिल्यौ नीको, स्वामी हेम चढायो जश टीको ।
एहवो जोग विरला रे मिलै आणी, धिन-धिन सती सिणगारा स्याणी ॥
ज्यारै भाग्य दिशा होवै भारी, जशवत उत्तम जे नर-नारी ।
त्यारै ऐसो जोग मिलै आणी, धिन-धिन सती सिणगारा स्याणी ॥
परिणाम चढाया सथारा महिमा, सती वाण सुणी बहु सुख पायौ ।
चिमत्कार पाया भव प्राणी, धिन-धिन सती सिणगारा स्याणी ॥^२
आपका सथारा स० १६०३ की पौष वदि २ को सम्पन्न हुआ ।

उगणीसै तीए समै रे, हेम हाथ सथार ।
माय सिणगारा महासती, कर गइ खेवो पार ॥^३

४४. मुनि दीपजी साथ में

स० १६०४ के श्रीजीद्वार चातुर्मास के बाद आचार्य रायचन्दजी धोइन्दा पधारे थे । मुनि हेमराजजी भी साथ थे । वहा दीपजी बैरागी ने माता और भाई को छोडकर आचार्यश्री से दीक्षा ग्रहण की । दीक्षा के बाद आचार्यश्री ने मुनि दीपजी को आप (मुनि हेमराजजी) को सौप दिया । मुनि दीपजी विनयी और विवेकी थे । आप अनुकूल वर्तन कर उन्हें हर तरह से सुख पहुंचाते थे ।

दीप धीग बैरागियो, छाडी माता भ्रात ।
दिख्या महोच्छव बहु थया चरण दियो ऋपराय ॥

१ जय (हे० न०), ६।२३, २५

२ सिणगाराजी गुण वर्णन, ढा० ६।१४

३ हरखूजी की ढाल, गा० ६

सूण्या स्वामी हेम नै, दीप हेम हितकार ।
विनय विवेक विचार मे, स्वामी नै सुखकार ॥^१

४५. खड़े-खड़े प्रतिक्रमण

हेमराजजी स्वामी काफी वृद्ध हो चुकने पर भी खड़े होकर प्रतिक्रमण किया करते थे। आपका देहान्त स० १६०४ की ज्येष्ठ सुदी २ के दिन हुआ। जेठ यदि १२ तक आपने इसी तरह प्रतिक्रमण किया

जाज्ञा एकावन वरस आसरै हो०, विचर्या हेम सपेख ।
वृध पणै पिण स्वामजी काई, कियो ऊभो पडिकमणो विसेप ॥
जेठ विद वारस तांइ सामजी हो०, उभो पडिकमणो कीध ।
उदमी कर्म काटण तणा काई, जग माहि जस लीध ॥^२

४६. भूकंप क्यों होता है ?

स० १६०४ की जेठ यदि १४ के दिन की बात है। मुनि जीतमलंजी ने मुनि हेमराजजी से पूछा - “स० १८६० की भाद्रवा सुदी १३ के दिन स्वामी जी देवलोक हुए थे और १४ के दिन भूकम्प हुआ। जेठ यदि अष्टमी के दिन भूकम्प हुआ है, उसका क्या कारण है?” मुनि हेमराजजी ने उत्तर दिया : “जवरदस्त सत के देहान्त होने के पूर्व अथवा पश्चात् भूकम्प होता है।”

जीत कहै साठे वरस, भाद्रवा सुदि तेरस ।
भीखू ऋष परभव गया, भू धूजी चवदस ॥
जेठ विद अष्टमी निशा, महि धूजी तिण वार ।
कारण पूछ्यो जीत ऋष, बोल्या हेम तिवार ॥
जवर सत चल्या पछे, धरती धूजै सोय ।
अथवा भू धूजै प्रथम, इम बोल्या अवलोय ॥^३

४७. सिरदाराजी को शिक्षा

स० १६०४ की जेठ यदि १४ के दिन सती सिरदाराजी ने सिरियारी मे मुनि हेमराजजी के दर्शन किये। उस समय आपने सती को शिक्षा दी

चवदस दिन स्वामी हेमना हो, सरदारा जी दरसण कीध ।
हेम वाता करी आणद सू हो, सीख अमोलक दीध ॥
हेमनो सुजस घणो ॥
विहार पाछिला पोहरनो हो, घणो न करणो कोय ।
वले साथ विना करणो नही हो, दीधी सिखामण दोय ॥^४

१ जय (हे० न०) ढा० ८, दो० ५-६

२. वही, ८।१६-२०

३. वही, ६।दो० ३-५

४. वही, ६।१-२

४८. व्याख्यान करो

स० १६०४ जेठ वदि १५ की बात है। मुनि हेमराजजी अस्वस्थ थे। रात्रि व्याख्यान के समय किसी ने कहा “जब आप अस्वस्थ हैं, तो रात्रि में व्याख्यान की क्या आवश्यकता है ?” तब आप बोले “व्याख्यान तो होना ही चाहिए। मैं अस्वस्थ हूँ तो क्या ?” फिर मुनि जीतमल जी से बोले “जा, तू व्याख्यान शुरू कर।” जब उन्होंने व्याख्यान शुरू किया, तब आपने मुनि सतीदासजी को कण्ठ मिलाने के लिए भेजा।

वखाण री वेला किण ही कह्यो हो, जो स्वामी जी रे खेद है सोय ।
कारण काई वखाण नो हो, जब हेम बोल्या अवलोय ॥
ऋप जीत भणी स्वामी इम कहै हो, माड तू वेगो वखाण ।
वखाण तो चाहिजै सही हो, इण में कारण काई जाण ॥
ऋपी जीत वखाण माड्यो तदा हो, सतीदासजी नै मेल्या जान ।
कठ मिलावा कारण हो, स्वामी इसा सावधान ॥^१

४९. स्फुट घटनाएं

अस्खलित व्याख्यान कठस्थ नहीं एक बार मुनि वेणीरामजी ने भिक्षु से कहा—हेमजी को अस्खलित पूरा व्याख्यान कण्ठस्थ नहीं होता। वे जोड़ते जाते हैं और व्याख्यान देते जाते हैं। भिक्षु बोले—केवली सूत्रव्यतिरिक्त ही होता है। उनके सूत्र से काम नहीं होता।^२

कृषक भी सरार (ऊमरा) सीधी निकालता है मुनि हेमराजजी लिखा करते थे, लिखा हुआ पन्ना भिक्षु को दिखाया। पक्तियां टेढ़ी देखकर भिक्षु बोले—कृषक हल चलाता है वह भी ऊमरा सीधा निकालता है। तुमने पक्तियां टेढ़ी क्यों लिखी हैं ? पक्ति सीधी लिखनी चाहिए। मुनि हेमराजजी बोले—तहत् स्वामीनाथ !^३

काचरियों के लिए विवाह नहीं रुकता मुनि हेमराजजी दीक्षा लेने लगे, तब किसी गृहस्थ ने कहा—हेमजी दीक्षा लेने को तो तैयार हुए हैं, पर उनके तमाखू का व्यसन है। भिक्षु बोले—काचरियों के कारण क्या कभी कोई विवाह रुका है ?^४

उठा कर लाए सवत् १८५५ के पाली चातुर्मास में मुनि खेतसीजी अस्वस्थ हो गये। रात्रि में उन्टी और दस्त लगने लगे। रास्ते में गिर गये। भिक्षु ने मुनि हेमराजजी को जगाया और दोनों मिलकर उन्हें उठाकर अन्दर लाये। भिक्षु बोले—ससार की माया कितनी कच्ची है। खेतसीजी जैसे की यह हालत हो गई। मुनि खेतसीजी को सुलाकर नई पछेवडी निकालकर ओढ़ाई।^५

आज तो थकान बहुत आई पुर से विहार कर भीलवाडा जाते हुए मार्ग में मुनि

१ जय (हे०न०), ६।२५-२७

२. जय (भि० दृ०), दृ० १५६

३ वही, दृ० २१७

४ वही, दृ० २३७

५. वही, दृ० २५३

हेमराजजी को थकावट महसूस हुई। चन्द्रभानजी चौधरी से कहा—आज थकावट बहुत हुई। चन्द्रभानजी बोले—भिक्षु कहते थे, प्रदेशों में कष्टानुभव हुए बिना निर्जरा नहीं होती।^१

हमने तो थाली के दो टुकड़े नहीं किये। किसी ने कहा—भीखणजी घर में थे तब जब भाई-भाई जुदा हुए तब थाली को ओखल में डालकर उसके दो टुकड़े कर आधी-आधी ली। मुनि हेमराजजी ने भिक्षु से पूछा—क्या यह बात सत्य है? भिक्षु बोले—हम ऐसे भोले नहीं थे कि पहले ही रुपये को पौना करें। हम लोगों ने तो ऐसा नहीं किया। रघुनाथजी के गुरु भूधरजी घर में थे तब ऊट को ही मार डाला। धाड़ा पड़ा तब सोचा, कपड़ा भी ले जायेंगे और ऊट भी। ऐसा विचार कर तलवार से ऊट की फीचे काट डाली। गृहस्थावस्था की क्या बात? बाकी हम लोगों ने तो घर में रहते थाली के टुकड़े नहीं किये।^२

इनका भी टोला हो जाता मुनि हेमराजजी ने भिक्षु से कहा—तिलोकचन्दजी, चन्द्रभानजी, सतोपचन्दजी, शिवरामदासजी आदि अलग-अलग फिरते हैं। सब इकट्ठे हो साथ रहे तो उनका भी टोला हो जाय। भिक्षु बोले—ऐसी करामात होती तो यहाँ से क्यों जाते? यहाँ क्या दुख था?^३

पछेवड़ी लम्बी लगती है पादू ने एक भाई ने कहा—मुनि हेमराजजी की पछेवड़ी लम्बी मालूम देती है। भिक्षु ने लम्बाई और चौड़ाई की ओर से नापकर दिखाई। वह ठीक निकली। भिक्षु ने उसे कहा—चार अंगुल कपड़े के लिए अपना साधुपना खोवे, क्या हम लोगों को ऐसा भोला समझा है? तुम्हें इतनी ही प्रतीत न हो तो रास्ते में हम कच्चा जल पीवे तो तुम लोगों को क्या पता चले? उस भाई ने हाथ जोड़कर कहा—मेरी भूल हुई।^४

ढीले थे, कड़े होते-होते होंगे गुमानजी के साधु पेमजी मुनि हेमराजजी से बोले—हेमजी! तीन तूम्बे अधिक थे, उन्हें आज फोड़ डाला। मुनि हेमराजजी बोले—उनमें निकल कर नई दीक्षा लिये तो बहुत दिन हो गये, फिर तीन अधिक तूम्बे आज परठे, ऐसा कैसे कह रहे हैं? पेमजी बोले—ढीले थे तो कड़े होते-होते होंगे। मुनि हेमराजजी ने यह बात आकर भिक्षु से कही। भिक्षु बोले—तुमने ऐसा क्यों नहीं कहा—किसी ने जीवन-पर्यन्त शील ग्रहण किया। छ महीने के बाद कहा—एक स्त्री हमने छोड़ दी। तब किसी ने कहा—आपको शील ग्रहण किये हुए तो बहुत महीने हो गये। तब उसने कहा—ढीले थे तो कड़े होते-होते होंगे।^५

१०. दिव्य आकर्षक मूर्ति

आपका व्यक्तित्व बहुत ही आकर्षक था। सुन्दर इतने थे कि दीक्षा के पूर्व आपको देखते ही ठकुरानी ने कहा—“मैं इनका विवाह तुरन्त करा देती हूँ।”^६ आपकी मुख-मुद्रा शांति और

१. जय (भि० दृ०), दृ० १२०

२. वही, दृ० १०४

३. वही, दृ० ८३

४. वही, दृ० ७७

५. वही, दृ० ६

६. देखिए ‘प्रव्रज्या’ प्रकरण

गभीर थी । चेहरे की छटा मनोहर थी । चेहरे पर ज्ञान-गरिमा की प्रखर दीप्ति और सौम्यता थी । बड़े प्रियदर्शी थे ।^१ गति गजमथर थी । जयाचार्य लिखते हैं

१. सुरत हेमजी सोहती आनदा रे, अतिसयकारी ऐन कै आनदा रे ।

मनहर मुद्रा पेखतो गुणधारी रे, चित मे पामै चैन के आनदा रे ॥^२

२. हेम दिसावान दीपतौ, मुनि हेम मोटो महाभाग ।

हेम उजागर ओपतौ, वर हेम हीये वैराग ॥^३

आखे ज्योतिर्मय और शीतल थी । शब्द गभीर और गुजायमान थे

शीतल नयण सुहामणा रे, गहर गभीर गुजास रे । ए गाजै ।

जुगता खिम्या शोभता विराजै ॥^४

वाणी बड़ी मधुर थी । उसमें ओज और तेज होने पर भी कटुता का लवलेश भी नहीं होता था

वाणी अमृत सम वागर रे, जाणै क्षीर समुद्र नो नीर ॥^५

चर्चा-वार्ता के समय भी उत्तेजित नहीं देखे जाते थे । हिम की तरह शीतल रहते थे । क्षमाशील थे ।

१ सूत्र चरचा वखाण मै रे, हेम साचेला हेम रे । ए'आछा ।

सुन्दर अमृत बोलता रे वाचा ॥^६

२. गहर गभीर सुरगिरि साँ, खिम्यादान महाभारी ।

उपसम रसनो स्वाद तुम लीनो कर्म काटण सिरदारी ॥^७

आपके व्यक्तित्व का वहिर्पक्ष ही इतना आकर्षक न था, अन्तर्पक्ष भी उतना ही समृद्ध और प्रभावशाली था । आप गुणों के भण्डार थे

भजो हेम गुणधारी हो ॥^८

हेम गुणा रो पोरसो रे, याद करै नर नार हो लाल ॥^९

आपके गुणों का स्मरण कर जयाचार्य भाव-विभोर हो कहते हैं

हेम साचेला हेम ए, त्यारै परम चरण स्यू प्रेम ए ।

निमल विमल तसू नेम ए, हृद स्वाम भजो मुनि हेम ए ॥

१. जय (हे० न०), १।१

सौम्य मुद्रा हृद प्यारीजी, सुखकारी हेम मुनीश्वरू ।

२. वही, ३।३६

३. जय (भि० ज० २०), ४८।७

४. सत्त गुण वर्णन, ६।७

५. वही, १।६

६. वही, ६।६

७. वही, २।५

८. जय (हे० न०), ४।१

९. वही, ७।२६

ज्ञान ध्यान गलतान ए, वलि क्षमा सूरु गुण खान ए ।
 जन भजन करै जिन जेम ए, हृद स्वाम भजो मुनि हेम ए ॥
 गुण सागर हेम गभीर ए, वारु कर्म काटण वडवीर ए ।
 ज्या रै सदा कुणल ने खेम ए, हृद स्वाम भजो मुनि हेम ए ॥^१

आप ऐसे थे जिनके गुण वर्णन से तीर्थकर गोत्र तक का बंध हो सकता है :

भिखू स्वामी रा शासण मझै, चिंतामणि रत्न समान । मुग्यानी रे ।
 स्वामी हेम गुणकर सोभता, गुण रत्ना री खान । मुग्यानी रे ॥

तपवन्त गुणवन्त खपवन्त, जपवन्त क्षमावन्त जाण ।
 तेजवन्त दयावन्त जाणज्यो, लज्जावन्त मतिवन्त वखाण ॥
 गर्मवन्त क्षमावन्त दयावन्त, ममवन्त ने महिमावन्त ।
 वैराग्यवन्त धैर्यवन्त वखाण जो, विनयवन्त ने वचनमहत् ।
 वारे भेदे तप तपै, सतरै भेदे सयम भार ।
 दण विध यती धर्म सहीत छै, भरत खेत्र मे सार ॥
 गुणवन्त ना गुण गावता, तीर्थकर गोत वधाय ।
 सका हुवै तो देखल्यो, जाता सूत्र रे माहि ॥
 इत्यादिक गुणा रा भडार छै, कर्म करै चकचूर ।
 आश्रव द्वार रोक्या सवर द्वार सू, वैराग करै भरपूर ॥^२

आपके जीवन प्रसंग आपके उक्त गुणों की अमर साक्षी हैं ।

११. दीर्घ स्वस्थ जीवन

आपका साधुकालीन जीवन प्रायः ५१ वर्ष का रहा । आपका संयमी जीवन भिक्षु से भी नौ वर्ष अधिक रहा । इस सुदीर्घ मुनि-जीवन में आप प्रायः स्वस्थ रहे ।

स० १८६६ का आपका चातुर्मास पाली में था । उस समय आप कुछ अस्वस्थ हुए और उसी कारण चातुर्मास के बाद विहार नहीं हो पाया । संभवतः यह आपकी पहली अस्वस्थता थी ।^३

संवत् १८७५ के पाली चातुर्मास के बाद आप देवगढ़ पधारे । एक दिन दिशा से वापस आते समय अचानक गाय ने चोट लगा दी, जिससे आपके घुटने का गोला उतर गया । कम्बल में सुलाकर अन्य साधु आपको शहर में ले आये । दिल्ली के वैद्य मंगनीरामजी ने मुनियों को उपचार बतलाया । उस उपचार से घुटने का गोला ठीक स्थान पर आ गया । इस चोट के कारण आपको नौ मास तक देवगढ़ में ही रुक जाना पड़ा । स० १८७६ का चातुर्मास आपने वही किया ।

१. संत गुण वर्णन, ४।१-३

२. वही, १।१, ३, ४, १०-१२

३. हेम दृष्टांत, दृ० ३४

विचरत-विचरत मुनिरायो रे, आया सैहर देवगढ माह्यो रे ।

इतलै कुण विरतत थायो ॥२८॥

दिशा थी पाछा आवत पांगो रे, गाय लगाई अचाणो रे ।

तिण सू गोड रो गटो टलांगो ॥२९॥

काबला मे घाली मुनिराया रे, हेम नै सैहर मे लेई आया रे ।

स्वामी ना परिणाम सवाया ॥३०॥

मगनीराम वैद दली वालो रे, साधा जाय कह्यो सुविसालो रे ।

वैद सुणनै आयो ततकालो ॥३१॥

निरवद भापा थी साध जणावै रे, तिण मे दोप अणहुतो बतावै रे ।

तिणनै दर्शण मोह धकावै ॥३२॥

वैद निपुण उपचार बतायो रे, तिण सू गटो ठिकाणै आयो रे ।

चौमासा पहिला ए सहू थायो ॥३३॥

त्यां रह्या आसरै नवमासो रे, वर्स छिहत्तरे चउमासो रे ।

पीथल एक सौ पट तप रासो ॥३४॥^१

आपके करीब पीने चार वर्ष तक मोतियाविन्द रहा । इससे आखो की रोशनी जाती रही, जिससे दीखना बन्द हो गया । सवत् १८९७ के शेषकाल मे वैशाख महीने मे मुनि हिन्दूजी ने सिरियारी मे आपके नेत्रो की कारी की जिससे पुन ज्योति प्रकट हो गई और आपको दिखाई देने लगा ।

तिण हिज गाम वेसाख मे नेत्ररी, कीधी हीन्दू सत कारी ।

तेहनो विस्तार विसेप पणै सहू, है चौढाल्या मझारी ॥

पुणाच्यार वर्स रे आसरै रह्यो निजलारो रोग तिवारी ।

पुण्य प्रबल स्वामी हेम तणा तिण स्यू, नेत्र खुल्या ततसारी ॥^२

१२. अन्तिम विहार

आपका अन्तिम सवत् १९०४ का चातुर्मास आमेट मे था । चातुर्मास की समाप्ति के बाद आप काकरोली पधारे । वहा आपने आचार्य रायचन्दजी के दर्शन किये, और फिर उन्ही के साथ धोडदे गाव पधारे । वहा से अलग विहार कर श्रावको की विशेष विनती से आप श्रीजीद्वार पधारे और वहा एक महीने तक रहे । फिर सिसोदा, काकरोली और तासोल होते हुए केलवा पधारे । मुनि जीतमलजी ने जयपुर चातुर्मास कर भिलाडे होते हुए यही आपके दर्शन किये । १३ दिन सेवा मे रहे फिर मारवाड़ की ओर विहार किया ।

केलवा से विहार कर आप लाहवा होते हुए आमेट पधारे । आपका विचार मारवाड़ मे जाने का था । साधु और श्रावको ने आपको बहुत रोका पर आपने अपना विचार नही छोडा, और विहार कर एक रात कमेरी रहे और दो रात कुवाथल । फिर वहा से दोलोजी के

१. जय (हे० न०), ५।२८-३४

२. वही, ६।१४-१५

खेडा होते हुए देवगढ पधारे । तीव्र उष्णकाल आ गया था । फिर भी मारवाड जाने का विचार आपने नहीं छोडा । श्रीजीद्वार के प्रसिद्ध श्रावक मयाचन्दजी के पुत्र फोजमलजी ने आपके दर्शन किये और आपसे रुकने की अर्ज की तब आप बोले—“पता नहीं हम मारवाड कहीं काल के खीचे हुए तो नहीं जा रहे हैं—“काल रा खाच्यां जावा अछा, काई ते पिण खवर न काय ।” आप सात रात देवगढ रहे । इसके बाद पिपली होते हुए फुलोज पधारे । मुखपूर्वक घाटी उत्तरे । बीच में विशेष विश्राम नहीं लिया । साय का प्रतिक्रमण खडे होकर किया और रात में वही रहे । वहा से आप सिरियारी पधारे । उस दिन जेठ वदि चौथ का दिन था ।

आपके सिरियारी पधारने से आस-पास के क्षेत्रों में विचरते हुए साधु-साध्वियों को बडा हर्ष हुआ । सिरियारी के लोग अत्यंत प्रसन्न हुए । पाली के अनेक श्रावक-श्राविकाओं ने आकर आपके दर्शन किये ।’

१३. अन्तिम सप्ताह

ज्येष्ठ कृष्णा द्वादशी तक आप पूर्णत स्वस्थ रहे और उस दिन आपने खडे-खडे ही प्रतिक्रमण किया था

जेठ विद वारस ताई, सामजी हो० उभो पडिकमणो कीध ।

उदमी कर्म काटणतणा काई, जग माहि जस लीध ॥^१

जेठ वदि तेरस के दिन आपको कुछ श्वास का प्रकोप हुआ । चौदस के दिन दिशा-शीघ्र-निवृत्ति के लिए आप गाव के बाहर पधारे । इसी दिन मुनि जीतमलजी ने आपके दर्शन किये । साता पूछने पर बोले “श्वास की थोड़ी तकलीफ है । विशेष नहीं है ।” उस दिन आप मुनि जीतमलजी से धर्म ध्यान और सध समुदाय के सवध में वार्तालाप करते रहे ।^२

इसी दिन सती सरदाराजी ने भी आपके दर्शन किए । आपने बडे हर्ष के साथ उनसे वातचीत की और उन्हें शिक्षाए दी । कहा—पिछले प्रहर का विहार अधिक नहीं करना चाहिए । साथ के बिना भी नहीं करना चाहिए । फिर बोले . “कहीं जीतमल मुझे इस रुग्णावस्था में छोड़कर चला गया तो मेरे मन में पूरा विचार हो जायेगा । अत तुमसे कह रहा हूं ।” सती सरदाराजी बोली “आप कोई शका न करे । आपको इस अवस्था में छोडकर जायेगे, ऐसा नहीं लगता ।” इसके बाद सती सरदाराजी ने आपको पछेवडी दी । आपने कहा : “तुम्हारे हाथ से यह अन्तिम पछेवडी लेता हू ।”

इस तरह आपको दिन में चैन रहा, पर रात्रि में श्वास विशेष रूप से उठने लगा । अमावस के प्रात फिर साता हुई । सुबह सती सरदाराजी विहार करने लगी, तब आपने बार-बार मना किया । बोले . “ऐसी अवस्था में एक रात्रि से अधिक रहने में भी बाधा नहीं है ।” फिर विचार कर बोले “यदि तुम्हारा मन रहने का न हो तो पुन. एक बार दर्शन करना । दूज के दिन जल्दी आना ।” ऐसा कह विहार की अनुमति दी ।^३

१. जय (हे० न०), दादो० १, ४, ७, १-१८

२. वही, दा० २०

३. वही, दा० १-२३, वही, दादो० १-२

४. वही, दा० १, ३-७

सुवह के भोजन में आपने दो फुलके खाये और शाम के आहार में एक फुलका। रात्रि में पुनः श्वास का प्रकोप बढ़ गया।^१

प्रतिपदा के प्रातः फिर साता हुई। इन दिनों आचार्य ऋषिराय चिरपटिया में थे। वही आपकी अस्वस्थता का समाचार आचार्यश्री को प्राप्त हुआ। प्रतिपदा के दिन आपने कपूरजी मुनि को मुनि हेमराजजी के पास भेजा। उन्होंने सुवह दर्शन किये। आचार्यश्री के सुख-साता के समाचार सुनकर मुनि हेमराजजी बड़े हर्षित हुए। दिन सवा पहर लगभग चढ़ा होगा, तब आप मुनि जीतमलजी से आनन्दपूर्वक बातें करने लगे। आप निश्चय थे। चित्त शांत था। उस दिन आपने कहा—“आहार करने का भाव नहीं है। इससे श्वास बढ़ जाता है।” परन्तु मुनि जीतमलजी के विशेष अनुरोध पर आपने एक लूखे फुलके का आहार किया।

तीसरे प्रहर आप मुनि कपूरजी से बोले “शीघ्र जाओ और आचार्यश्री को आज ही दर्शन देने को कहो। यदि आज न पधार सके तो कल प्रहर दिन वीतने के पूर्व दर्शन दे। देर न करे। कही उनके मन की मन में न रह जाय।” इसके बाद श्वास का प्रकोप बढ़ गया। कुछ देर वेदना रही। चौथे प्रहर कुछ साता हुई और फिर शासन सबधी बातें करने लगे। शाम को आहार का त्याग कर दिया। सायंकाल को अपने मुख से शब्दोच्चारण करते हुए बैठे-बैठे प्रतिक्रमण किया। रात्रि में मुनि जीतमलजी से व्याख्यान दिलवाया। मुनि सतीदासजी को कण्ठ मिलाने के लिए भेजा। इस तरह की सावधानी रही।^२

रात्रि के अन्तिम प्रहर में मुनि सतीदासजी और उदयचन्द्रजी ने आपको मुनि जीतमलजी रचित चौबीसी की चौदह ढाले सुनाई। बाद में आप फिर नाना तरह की वैराग्य की बातें सती से करने लगे।

मुनि जीतमलजी ने विचार किया . “आयु का क्या भरोसा ? अभी कोई शका नहीं, फिर भी ‘मिच्छामि दुक्कड’ तो दिला देना ही अच्छा है।” ऐसा सोचकर उन्होंने व्रत उच्चारित करवाये और ‘मिच्छामि दुक्कड’ दिलवाया। आपने बड़े प्रसन्न मन और बड़ी सावधानी के साथ आलोचना की। उस समय का चित्र इस प्रकार अंकित है .^३

ऋषि जीत मन में विचारियो हो, आउखा री तो खवर न काय ।
हिवडा तो वैहम दीसै नही हो, तो पिण वरत देउ उचराय ॥
इम चित्तव जीत वोलिया हो, आपरै ईर्या सुमत रै माहि ।
कोड अतिचार लागवो हुवै हो, मिच्छामि दुक्कड ताहि ॥
ऊची तिरछी दिष्ट जोई हुवै हो, चालता करी हुवै बात ।
इत्यादिक खामी तणो हो, मिच्छामि दुक्कड साख्यात ॥
इम हिज भाषा सुमति में हो, वोल्या हुवै विना विचार ।
करडो काठो वचन वोल्यो हुवै हो, तो मिच्छामि दुक्कड सार ॥

१. जय (हे० न०), ६।दो० ६, ७, ८

२. वही, ६।दो० ८, ११, १३, १८-२७

३. वही, ६।२८, ३०

क्रोध मान माया लोभ सू हो, हांम भयकर सोय ।
 जे कोड वचन काढ्यो हुवै हो, मिच्छामि दुक्कडं जोय ॥
 हेम पिण निज मुख सू कहै हो, ऊंचे शब्द उचार ।
 मिच्छामि दुक्कड माहरे हो, एहवा सावधान गुणधार ॥
 इम पाचूइ भेद मे हो, लागो हुवै अतिचार ।
 मिच्छामि दुक्कड तेहनो हो, कह्या जुजूवा भेद उचार ॥
 मन वचन काया गुपत मे हो, लागो हुवै अतिचार ।
 जुजूआ भेद करी कह्या हो, मिच्छामि दुक्कडं विचार ॥
 प्रथम महाव्रत नै विषै हो, लागो हुवै अतिचार ।
 जो हिंस्या लागी हुवै आपरै हो, मिच्छामि दुक्कड उदार ॥
 गया काल रो मिच्छामि दुक्कड हो, तस थावर नी कोड घात ।
 पचखाण आगमिया काल मे हो, त्रिविधे-त्रिविधे विख्यात ॥
 इम छहुइ व्रत मझै हो, अतिचार जुवा-जुवा जाण ।
 गया कालरो मिच्छामि दुक्कड हो, आगमियै काल पचखाण ॥
 छहु व्रतना अतिचार मझै हो, हेम बोलै ऊंचै स्वर वाण ।
 म्हारै गए काल रो मिच्छामि दुक्कडं हो, आगमिया काल रा पचखाण ॥
 पाप अठारा आलोविया हो, जुदा-जुदा ले नांम ।
 पचखाण आगमिया काल मे हो, त्रिविध-त्रिविध कर ताम ॥
 इण रीत महाव्रत आरोपिया हो, आलोवणा अधिकार ।
 भागवली हेम महामुनि हो, योग मिल्यो श्रीकार ॥^१

इसके बाद मुनि जीतमलजी ने स्थानाग, उत्तराध्ययन आदि सूत्रों के पाठ सुनाते हुए आपके परिणामों को वैराग्य-भावना में ऐसा तल्लीन किया कि आपकी आत्मा आनन्द-विभोर हो उठी। “मृत्यु महोत्सव है” इस बात को बड़े मार्मिक ढंग से रखा और उसके बाद आपका गुणवाद किया।^१

अब तक प्रतिक्रमण का समय आ चुका था। मुनि सतीदासजी प्रतिक्रमण की आज्ञा मागने लगे, तब आप बोले “निद्रा आ रही है।” सतीदासजी बोले : “लेटकर निद्रा ले।” आप बोले “प्रतिक्रमण करना है।” सतीदासजी बोले : “आप अस्वस्थ हैं, ऐसी स्थिति में प्रतिक्रमण न करे तो कोई बात नहीं।” आप बोले : “प्रतिक्रमण तो करना ही है, इसमें अस्वस्थता का क्या प्रश्न ?” इसके बाद उच्च स्वर से पाठोच्चार करते हुए आपने बैठे-बैठे प्रतिक्रमण किया।

पडिकमणा री वेला आविया हो, स्वामी आगन्या मागी सोय ।
 ऋष सतीदास नै इम कहै हो, निद्रा आवै छै मोय ॥
 ऋषि सतीदास कहै सोय नै हो, निद्रा लीजै स्वांम ।
 जब हेम मुनीश्वर इम कहै हो, पडिकमणो करणो छै ताम ॥

१. जय (हे० न०), ६।३१-४४

२. वही, ६।४७, ५२, ६५, ७५-७७

जब सतीदासजी कहै आप रै हो, कारण सरीर रै मांय ।
कारण मै अटकै नही हो, जब हेम बोल्या डमवाय ॥
पडिकमणो तो करणो सही हो, इण में कारण काई होय ।
इम कही पडिकमणो वैठा कर्यो हो, ऊचै सुर अवलोय ॥^१

१४. महाप्रयाण

संतो ने प्रतिलेखन किया । मुनि मोतीजी दिशा जाने की आज्ञा लेने के लिए आये । आपने उनके मस्तक पर अपना हाथ रखा । संतो ने पूछा : “साता है तो ?” आपने आह्लादपूर्वक उच्च स्वर में उत्तर दिया “देव, गुरु के प्रताप से साता है ।”

फिर आप बाजौट से नीचे उतर दिशा पधारे । सभी सत उपस्थित थे । किसी ने ष्वाम की औषधि वताई थी । उसको कई सत घिस रहे थे । मुनि जीतमलजी सतीदासजी आदि सतो से बोले . “हम लोग दिशा से वापिस आकर औषध देगे ।” ऐसा कह पछेवडी (ऊपर का कपडा) पहन रजोहरण ले दिशा जाने को प्रस्तुत हुए । उस समय मुनि जीतमलजी के मन में आया . “यदि कही श्वास बढ गया तो ? अच्छा हो आप निपट ले, तब औषधि देकर ही दिशा जाए ।” ऐसा विचार कर वे ठहर गए । आप (मुनि हेमराजजी) दिशा से निवृत्त हो बाजौट पर बैठे । शरीर में अत्यन्त पसीना आ गया । हाथ के इशारे से अफीम मागी । मुनि जीतमलजी ने अफीम दी । आप मुह में रख उसे चूसने लगे । इतने में पुद्गलो की शक्ति क्षीण होती हुई दिखाई दी ।

अवसर देख मुनि जीतमलजी ने अनशन ग्रहण कराया । आपने शुद्ध विवेकपूर्वक उसे ग्रहण किया । मुनि जीतमलजी बोले “स्वामी ! आपको अरिहत, सिद्ध, साधु और धर्म इन चारो शरणों का आधार है ।” इसके बाद अनेक वैराग्य की वाते कही । तदनन्तर चारो आहार का त्याग कराया । फिर शरणो का आधार दिलाया ।

इस प्रकार एक घडी का समय बीत गया । आप मुनि सतीदासजी और कर्मचन्दजी के हाथो के सहारे बैठे हुए थे । इसी दिशा में आपने समाधि-मरण को प्राप्त किया । साधुओं ने शरीर-व्युत्सर्ग कर कायोत्सर्ग और ध्यान किया । सब सतो ने उस दिन उपवास किया । नाथू वैरागी ने मुनिश्री की देह को अपनी रक्षा में लिया ।

इस तरह आपका स्वर्गवास आपकी जन्मभूमि मिरियारी में ही स० १६०४ की ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीया शनिवार के दिन हुआ । करीब दो मुहूर्त दिन चढ चुका था ।^२

उस दिन वहां साठ से अधिक साधु-साध्विया एकत्रित हो गए । आचार्य ऋषिराय आपके स्वर्गवास होने के दो मुहूर्त बाद पहुंचे । मुनि हेमराजजी के प्राणशून्य शरीर को देखकर अथाह विरह वेदना हुई । बोले “भिक्षु, भारमलजी, खेतसीजी के देहान्त से इतनी करारी चोट नहीं लगी जितनी आज लगी है ।”^३

मुनि जीतमलजी ने इस घटना को इस प्रकार पद्य-बद्ध किया है .

१. जय (हि० न०), ६१७६-८२

२. वही, ६१८३-६६

३. वही, ६११०७

आसरे दोय मुहूर्त पछै हो, आया पूज ऋषराय ।
 हेम मरीर देखी करी हो, उपनो विन्द अथाय ॥
 भीखू भारीमान सनजुगी चन्दा हो, जद उमटी करटी लागी नांय ।
 पिण हिवटा करडो लागो घणो हो, उम चोल्या ऋषराय ॥

१५. कुछ विचित्र संयोग

आप (मुनि हेमराजजी) सिरियारी में ही जन्मे, गिरियारी में ही प्रव्रजित हुए, निरियारी में ही उन्हे आखो की ज्योति पुन. प्राप्त हुई और सिरियारी में ही उन्होंने मथारा किया

सरीयारी में जनमिया, सरीयारी व्रत धार ।

मरीयारी नेत्र खुल्या, मरीयारी मथार ॥

आपका जन्म माघ महीने में हुआ था और माघ महीने में ही आपने दीक्षा ली । शुक्ल पक्ष में जन्म हुआ और दीक्षा भी शुक्ल पक्ष में हुई । जन्म त्रयोदशी को हुआ और दीक्षा भी त्रयोदशी को । पुष्य नक्षत्र में जन्मे और पुष्य नक्षत्र में ही दीक्षा हुई । आयुष्मान योग में जन्मे, आयुष्मान योग में ही दीक्षा हुई ।

भगवान् महावीर उत्तरा फाल्गुनी में जन्मे थे और उत्तरा फाल्गुनी में ही उन्होंने दीक्षा ली थी । वैसे ही आपके भी पुष्य नक्षत्र का योग मिला ।

महा महीने हेम जनमिया आ०, महा महीने व्रतधार कै आ० ।

सुकल पख नो जनम थो आ०, सुदि पख दिव्या धार कै आ० ॥

जनम थयो तिथि त्रयोदशी आ०, तेरस दिव्या ताग कै आ० ।

पुष्य नखत्र में जनमिया आ०, पुष्य में दिव्या प्रकास कै आ० ॥

जोग आयुष्मान जनम में आ०, दिव्या आयुष्मान देख कै आ० ।

भागवली हेम महामुनि आ०, मिलायो योग विशेष कै आ० ॥

उत्तर फाल्गुणी में जनमिया आ०, भगवत श्री वरधमान कै आ० ।

दिव्या उत्रा फाल्गुणी मई आ०, ज्यू यारै मिल्यो पुष्य आण कै आ० ॥

हुलास 'शासन प्रभाकर' में लिखा है :

बलि थया सत छतीशमा रे हेम ऋषि गुणखाण ।

तीन कल्याणक तेहना रे लाल, पुष्य नक्षत्रे आयुष्मान योगे जाण ॥

अठारै गुणतीणै सुदि माह नी रे, तेरस जन्म पुष्य ऋष्य ।

शुक्रवार वर शोभतो रे लाल, आयुष्मान योग प्रतक्ष ॥

दिव्या अठारै तेपने रे, माघ सुदि तेरस गुरुवार ।

पुष्य नक्षत्र आयुष्मान योग में रे लाल, भिक्षु स्वाम हस्त सुखकार ॥

१. जय (हे० न०) ६।१०५-१०६

२. वही, १। दो० ८

३. वही, ३।१६-२२

१६. सबसे बड़ी देन : विद्यादान

मुनि जीतमल जी के विद्या गुरु

आप (मुनि हेमराजजी) की सबसे बड़ी देन है—आपका विद्यादान । आप मुनि जीतमलजी के विद्यागुरु थे, जो बाद में चतुर्थ आचार्य हुए । उनकी दीक्षा आचार्य भारमलजी के समय में ऋषिराय के कर-कमलो से स० १८६६ की माघ वदि ७ के दिन जयपुर में सम्पन्न हुई । दीक्षा के बाद उन्हें आपको सौंप दिया गया था । मुनि जीतमलजी कृतज्ञता की भाषा में स्वयं लिखते हैं .

समय देई सूपीया, हेम भणी तिण वारी हो ।

हेम भणाय पका किया, विद्यादान दातारी हो ॥

ज्यारी बहु बलिहारी हो ॥^१

इसके बाद मुनि जीतमलजी के बारह चातुर्मास स० १८७० से लेकर १८८१ तक के आपके साथ हुए । बाद में स० १९०३ का चातुर्मास भी साथ में हुआ । इन तेरह चातुर्मासों में आपने उन्हें भरपूर ज्ञान-दान दिया । मुनि जीतमलजी ने कहा है .

तेरा चौमासा बहु खप करनै, सूत्रादि अर्थ उदारी ।

विविध कला सिखाई जीत नै, हेम इसा उपगारी ॥^२

इस ज्ञान-दान की चर्चा करते हुए वे पुन लिखते हैं

मुनिवर रे हू तो विदु समान थो रे, तुम कियो सिधु समान हो लाल ।

तुम गुण कवहू न वीसरू रे, निश दिन धरू तुझ ध्यान हो लाल ॥

मुनिवर रे जीत तणी जय थे करी रे, विद्यादिक विस्तार हो लाल ।

निपुण कियो सतीदास नै रे, वले अवर सत अधिकार हो लाल ॥^३

अन्यत्र लिखते हैं

म्हा सू उपगार कीयो भारी, ज्ञान चरण दायक आप धारी ।

कला सीख अकल शुभ सारी, सीखाई अधिक उदारी ॥^४

आपका समग्र जीवन एक चलता-फिरता महाविद्यालय था । इसका कुछ आभास निम्नलिखित घटनाओं से प्राप्त होगा

मुनि सरूपचंदजी को ज्ञान-दान

स० १८७१ का आप (मुनि हेमराजजी) का चातुर्मास पाली में था । उल्लेख है कि

१. जय (ऋ० रा० सु०), ६।६। तथा—जय (हे० न०)^४ ४।२६

चरण समापी आपिया, हेम नै तिण वारी हो ।

हेम पढाय पका किया, सामी पारस भारी हो ।

ज्यारी हू बलिहारो हो ॥

२. जय (हे० न०), ६।३२

३. वही, ७।२१, २३

४. सत गुण वर्णन, ३।५

मुनि भीमराजजी और जीतमलजी आपके पास ज्ञानार्जन करते थे।^१ सं० १८७१ के शेषकाल में आचार्य श्री भारमलजी ने मुनि सरूपचन्दजी को भी ज्ञान-प्राप्ति के लिए आपको सौंप दिया।^२ तभी से वे भी आपके पास ज्ञानार्जन करने लगे। सं० १८७४ के गोगुन्दा चातुर्मास में सरूपचन्दजी ने दूसरा आचाराग सीखा। मुनि हेमराजजी ने प्रसन्न हो मुनि सरूपचन्दजी को और भी बहुत ज्ञान-दान किया।

तीजो चौमासो कटालीयै, हेम ऋषि रै पास हो।
सैहर सरियारी ने विषै तुर्य तिमतरे वास हो॥
सैहर गोगूदै चिमतरै, हेम कने हितकार हो।
दूजा आचाराग सीखायो, अह निश उद्यम अपार हो॥
मुरधर देश विषै कीयो, पचितरै पाली सैहर हो।
छिहतरै देवगढ विषै, परम हेम नी मैहर हो॥
लिषणो पढणो वाचणो, चित्त चरचा नी चूप हो।
विनय वैयावच्च करण मे, अति उजमाल अनूप हो॥
अधिक रीझाया हेम ने, सखर साचवी सेव हो।
झीणी रहिस्य सिद्धान्त नी, सीखाइ स्वमेव हो॥^३

उल्लेख है कि सं० १८७४ के आपके गोगुन्दा चातुर्मास में मुनि सरूपचन्दजी के साथ मुनि जीतमलजी और मोजीरामजी ने भी दूसरा आचाराग सीखा था।

हेम सरूप जीत मोजीराम, सीख्या दूजो आचाराग ताम।^४

आचार्य श्री ने सं० १८७६ के शेषकाल में मुनि सरूपचन्दजी का अलग सिधाडा कर दिया। इन्द्रगढ, कटालिया, सरियारी, गोगुन्दा, पाली और देवगढ के क्रमशः १८७० एव सं० १८७२ से १८७६ तक के ६ चातुर्मास उन्होंने आपके सान्निध्य में बिताये और प्रभूत ज्ञानार्जन किया। आपका कैसा विकास हुआ, इसका परिचय निम्न उल्लेख से प्राप्त होगा :

कला घणी चरचा तणी, अन्य मति ने आप हो।

वध करै इक बोल मे, साधीर्यता चित्त स्थाप हो॥^५

मुनि सतीदासजी का शिक्षण :

मुनि सरूपचन्दजी और जीतमलजी की तरह ही आपने मुनि सतीदासजी को भी

१. जय (सं० न०), ५।६ *

भीम जीत ऋषि हेम पै, पाली सैहर प्रकाश हो।

२. वही, ५।१०

पभणै भारीमालजी, ए त्रिहुं वंधव ताम हो।

हेम समीपै भेला रहो, इम कहि सूप्या आम हो॥

३. वही, ५।१-१५

४. शान्ति विलास, ३।४

५. जय (सं० न०), ५।१८

बहुत ज्ञान दान-दिया । स० १८७७ के उदयपुर चातुर्मास के बाद शेषकाल में मुनि सतीदासजी को सोलह वर्ष की अवस्था में आपने दीक्षा प्रदान की, तभी से पूज्य आचार्य भारमलजी की आज्ञा से सतीदासजी मुनि हेमराजजी के चरणों में ज्ञान-ध्यान का अभ्यास करने लगे । उन्होंने क्या क्या सीखा इसका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है :

पूज्य तणी आज्ञा थी, हेम सग सतीदास ।

सखर समय रस सीखतो, वारू ज्ञान अभ्यास ॥

आवसग दसवैकालिक आमो रे, उत्तराध्ययन वृहत्कल्प तामो रे ।

च्यारू सूत्र सीख्या अभिरामो ॥

सूत्रनी हुडी सिख्या सुचगो रे, तीन सो पट् वोल अभगो रे ।

रग्या सवेग नै रस रगो ॥

वलि सीख्या अनेक वखाणो रे, सूत्र वाच्या सरस सुविहाणो रे ।

झीणी चरचा तणा हुवा जाणो ॥^१

आप और सतीदासजी ज्ञान के क्षेत्र में बड़े ओत-प्रोत होकर रहते थे । सतीदासजी आपको विविध सूत्र सुनाते । आप उन्हें विविध रहस्य बताते हुए ज्ञान-दान देते

सखर समय सुणवा तणो, हेम तणो दिल बाध हो ।

सूत्र अनेक सुणाय नै, ते उपजाई समाध हो ॥

सुप्रसन्न किया स्वामी हेम नै, सखर पमायो सतोष हो ।

झीणी रहिसा अति जुगत सु, हेम सिखाई निरदोष हो ॥

सूत्र बतीस वचाविया, सूक्ष्म चरचा नी सघ हो ।

हेम ऋपि थाने हेत सै, प्रगट सिखाई प्रबन्ध हो ॥

सखर पढाया थानै शोभता, हेम ऋपि हृद रीत हो ।

भाजन जाण भणाविया, वलि जाण्या घणा सुविनीत हो ॥

परम भाजन थानै परखिया, सखर प्रकृति सुखकार हो ।

अधिक विनय गुण आगला, तिणसु हेम भणाया थानै सार हो ॥^२

मुनि मोतीचंदजी का शिक्षण-प्रसंग

इस प्रसंग में मुनि मोतीजी के शिक्षण की कथा बड़ी रोचक है । सीही ग्राम के मोतीजी दीक्षा का निश्चय कर दक्षिण से तीन सौ कोस नगे पैरो चलकर पाली आये तथा आचार्य भारमलजी के दर्शन कर दीक्षा लेने की भावना निवेदित की । रात्रि पर्यन्त पाली रहकर प्रातः वहाँ से चलकर सीही ग्राम अपने माता-पिता के पास आये । आचार्य भारमलजी ने मोतीजी को दीक्षा देने हेतु आप (मुनि हेमराजजी) को जीतमलजी आदि सन्तों के साथ भेजा । आप मोतीजी के घर के बाहर की चौकी पर उतरे । मोतीजी की भुवाजी ने अनाप-शनाप बकना शुरू किया, लेकिन मुनि हेमराजजी शान्त रहे ।

१. शान्तिविलास, ८। दो० ७, गा० १६-२१

२ वही, ६।७-१०, १३

आप मोतीजी को तात्त्विक ज्ञान सिखाने लगे। वाद में आप खीवाडा चले आये, जो सीही ग्राम से एक कोस दूर था। मोतीजी वहां भी दर्शन करने जाते, तब आप उन्हें विविध ज्ञान देते। स० १८७४ में आपका चातुर्मास जीतमलजी आदि सतों के साथ गोगुन्दा हुआ। मोतीजी वहां दर्शन करने गये और कई दिन रहे। आपने वहां भी शिक्षण जारी रखा। इस तरह मोतीजी के ज्ञान-विकास में मुनि हेमराजजी का बड़ा हाथ था। श्रीमद् जयाचार्य ने इस घटना का वर्णन निम्न रूप में किया है

आसरै कोस तीन सौ इह विध, आयी पाली माह्यो।
 तिहा भारीमालजी आदि सता रा, दर्शन मोती पायो रे॥
 सौलै वर्ष आसरै वय तसु, दिल में अति वैरागो।
 कहै हूँ दिक्षा लेसू स्वामी, घर रहिवा मन भागो रे॥^१
 भारीमालजी तिण समय, वारू करी विचार।
 दिक्षा देवा म्हेलीया, हेम तणी तिणवार॥
 हेम जीत मुनि आदि दै, आया सीहवा ग्राम।
 मोती रे घर चौतरो, तिहां उतरीया ताम॥
 तब भुआ आवी करी, अगल डगल बहु वाय।
 उतावली बोली घणी, पण हेम तणे न तमाय॥
 मोती ने सीखावीयो, जाणपणो बहु ताहि।
 पछै खीमारे आवीया, हेम महा मुनि राय॥
 तिहा हेमरा दर्शन काज, ओ तो आवे मोती समाज।
 तिणरा मन माहि हरष अतजो, मोती अधिक जाणपणो सीखंतो॥^२
 समत अठारे चीमतरे, हेम जीत चउमास॥
 सैहर गोषदै नव मुनि, अधिको धर्म उजास॥
 मोती दर्शन कारणै, आयो छे तिहा चाल।
 हेम तणा दर्शन करी, तन मन हुआ खुसाल॥^३

मुनि हरखचंदजी का शिक्षण

मुनि हरखचन्दजी (१४४) ने स० १६०२ के शेषकाल में आप (मुनि हेमराजजी), से दीक्षा ग्रहण की थी, तब से वे आपके स्वर्गवास स० १६०४ जेठ सुदी २ तक आपके साथ रहे। इस अवधि में आपके चरणों में रहकर उन्होंने जो ज्ञानार्जन किया, उसका उल्लेख इस प्रकार मिलता है

ऋषिराय तणी आज्ञा थकी जशधारी रे, हेम ऋषि रै पास।
 चित अनुकेडै चालता, वारू विनय अभ्यास॥

१. मोतीचन्दजी रो पचढालियो, १।२७-२८

२. वही, २। दो० १-४, गा० २

३. वही, ४। १-२, ८

रूडी रीत रीझावीया जशधारी रे, हेम भणी हरखेण ।
 प्रसन थया प्राप्ति करै, समय रहिस श्रमेण ॥
 दशवैकालिक सीखीयो जशधारी रे, आवसग सुविशेष ।
 वर अनुयोगज द्वार ही, बलि उत्तराध्यैन सुदेश ॥^१

१७. गुणोपपेत व्यक्तित्व

मुनि हेमराजजी एक वाके सन्त थे । उनकी कुशाग्र बुद्धि और निर्भीक प्रकृति उनके चर्चावादी रूप को साकार करती है और इगिताकार विज्ञता उनके विनीत शिष्यत्व को । उनकी असीम करुणा ने जयाचार्य के शब्दों में उन्हें गरीब-निवाज और 'दीनदयाल बना दिया, तो उनके विद्यानुराग ने ज्ञान का महोदधि । उनके सत्यप्रेम ने उन्हें सम्यक्त्व का योद्धा बना दिया और उनकी सहज ऋजुता ने उनके वीतरागत्व को सयम का नवनवोन्मेष दिया । स्वाध्याय की तलहीन गहराई से विनय की असीम ऊँचाइयों तक, अनुशासन की वज्रादपि कठोराणि की भूमिका से अनुकम्पा की कुसुमादपि कोमल मन स्थिति तक, प्याज के छिलकों की तरह उनके व्यक्तित्व को वैविध्य के अनन्त आयामों ने आदृत किया है । इसीलिए उनके व्यक्तित्व को अरिहत् और चिन्तामणि से उपमित करने पर भी अनन्त जयाचार्य नेति-नेति की भूमिका में पहुँच जाते हैं । उनका व्यक्तित्व एक ऐसी विराट् देवमूर्ति को साकार करता है जिसका मस्तक आकाश की असीम ऊँचाइयों में स्थित हो और पैर पाताल की अतल गहराइयों में ।

मुनि हेमराजजी का व्यक्तित्व एक ऐसी ही प्रतिभा को साकार करता है जिसमें मानवीयता की सपूर्ण सीमाएँ मूर्तिमान् होती हैं । असाधारण मनीषा के साथ अपरिसीम विनय का समन्वय, तपःपूत साधना के साथ प्रखर बौद्धिकता का आलोक, सागर गभीर व्यक्तित्व में शिशुवत् आर्जव का समावेश—ये मुनि हेमजी के व्यक्तित्व की अनुपम आलोक-रेखाएँ हैं जिनसे तेरापथ का ही नहीं अपितु जैनत्व का इतिहास भी आलोकित है, और शताब्दियों तक रहेगा । तेरापथ शासन के इतिहास में तो उनका स्मरण एक आलोक-मणि के रूप में किया जाता रहेगा । जयाचार्य ने उनके व्यक्तित्व पर बहुविध प्रकाश डाला है, जिसका एक उदाहरण दृष्टव्य है

मुनिवर रे उपशम रस में रम रह्या रे, विविध गुणा नी खान हो लाल ।
 एकत कर्म काटण भणी रे, सवेग रस गलतान हो लाल ॥
 मु० साम गुणा रा सागरू रे, गिरवो अति गभीर हो लाल ।
 ओजागर गुण आगलो रे, मेरू तणी पर धीर हो लाल ॥
 मु० कठण वचन कहिवा तणो रे, जाणक कीधो नेम हो लाल ।
 बहुल पणै नहीं वागरचो रे, वचनामृत सू पेम हो लाल ॥
 मु० विविध कठण वच साभली रे, ज्या रे मन में नहीं तमाय हो लाल ।
 तन मन वच मुनि वस किया रे, ए तप अधिको अथाय हो लाल ॥
 मु० चौथे आरै साभल्या रे, खिम्या सूरार अरिहत् हो लाल ।
 विरला पाचमै काल में रे, हेम सरीखा सत्त हो लाल ॥

मु० निरलोभी मुनि निरमला रे, आर्जव निरहंकार हो लाल ।
 हलका कर्म उपधि करी रे, सत वच महा सुखकार हो लाल ॥
 मु० सजम मे सूरा घणा रे, वर तप विविध प्रकार हो लाल ।
 उपधि अन्नादिक मुनि भणी रे, दिल रो हेम दातार हो लाल ॥
 मु० इर्या धुन अति ओपती रे, जाणै चाल्यो गजराज हो लाल ।
 गुण मूरत गमती घणी रे, प्रत्यख भवदधि पाज हो लाल ॥
 मु० आप गुणा रा आगरू रे, किम कहियँ मुख एक हो लाल ।
 ऊडी तुझ आलोचना रे, वारुं तुझ विवेक हो लाल ॥
 मु० साज घणा सता भणी रे, तें दीधो अधिकार हो लाल ।
 गणवच्छल गणवाल हो रे, समरे तीरथ च्यार हो लाल ॥
 मु० सुखदाई सहू गण भणी रे, कर्म काटण तू सूर हो लाल ।
 तन मन रज्यो आप सू रे, तूं मुझ आसापूर हो लाल ॥^१

वडे कालूजी (१६३) ने आपके व्यक्तित्व की झांकी चन्द शब्दों में वड़े मार्मिक रूप में उपस्थित की है। वे लिखते हैं

“भण्या-गुण्या, वडा पडित, वेरागी, धीरजवान, चरचावादी, उत्पत्तिया बुद्ध घणी, वडा वनीत, वडभागी, सासण मै धोरी, भिक्षु रा परम भक्त, सिंघाडाधारी, सुमति गुप्त वडा सचेत, वडा दिसावान, भाग्यवान, गयद सी चाल, मिथ्या मत साल, गहर गभीर । वंकचुलीया मै कह्यो स० १८५३ पछै समण सघ नी उदै २ पूजा हुसी सो ५३ तांइ तो वारे सत हुता हेम १३ मा हुवा जठा पछै घटीयौ नही । वडा नामी, थिवर उपाध्याय सरिखा, सासण रा स्थभ समान हुवा । घणा नै दिक्षा दीधी । श्रावक श्रावका घणा कीया । वडा उपकारी, जशकर्मि जीव छा । तपसा पण मोकली करी । उपवास वेला तेला तो घणा घणा कीया । चोला पचोला घणी वार कीया । ६।८ कीया । विगे रा त्याग वार २ कर वोकर्या । उभा काउसग । सीयाला मै चोलपटा उपरत न ओढणो, घणा वरस ताइ एक पछैवडी उपरंत न ओढणी, आतापणा पिण लीधी और पिण सवेग घणौ”^२

जयाचार्य रचित सत गुणमाला कृति में प्रायः सभी ढालों में आपका गुणकीर्तन प्राप्त है। कुछ ढालों के उद्धरण पहले दिये जा चुके हैं।

एक ढाल में लिखा है .

हेम मुनि आदि विचरे साप्रत काल के, ऋषराय तणी आणा मझै जी ।

त्या सत सत्या नो जाप जपो गुणमाल के, ए गुण गाया गुणवत ना जी ॥^३

विघ्नहरण की एक ढाल में आपका कीर्तन प्रथम तीन आचार्यों की पक्ति में प्राप्त है .

भिक्षु भारीमाल ऋषराया, सतजुगी हेम सुखदाया ।

सासण सिणगार सुहाया रे, गुण गाया महापुरुषा तणा ॥^४

१. जय (हे० न०), ७।१०-१६, १८, २४, २६-२७

२. ख्यात, क्रम ३६ । इसी का पद्यानुवाद हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २३१-२३८ में प्राप्त है ।

३. सत गुणमाला, ४।३६

४. वही, ५।१

अन्य एक ढाल मे मुनि खेतसीजी और आपका सयुक्त गुणकीर्तन निम्न रूप मे मिलता है .

सतयुगी स्वाम साक्षात सतयुग जिसा, हेमाचल सारिखा हेम जाणो ।
गण मांहे स्थंभ सम सत दोनू गुणी, पाखड पेमाल करता पिछाणो ॥
सागर जेम गभीर गिरवा घणा, पर पीड जाणे ने प्रवीण पूरा ।
अतिशय व्रत शोभे ज्यू हाथीया, खिम्या करवा भणी खेत सूरा ॥
परम सुवनीत मुरजी देखे पूज्य नी, सतयुगी हेम कहे स्याम सुणीजे ।
पदवी निज आपीये स्थिर कर स्थापीये, ब्रह्मचारी भणी पाट दीजे ॥
सतजुगी हेम नो वचन सुण स्वामजी, जाण सुवनीत मन हर्ष थायो ।
पाट दीयो रायचन्दजी स्वाम ने, जगत मे जेहनो यश छायो ॥^१

अन्य विघ्नहरण की ढाल मे आपका नाम-स्मरण निम्न रूप मे आया है

भिक्षु भारीमाल ऋषिरायजी, खेतसीजी सुखकारी हो ।
हेम हजारी आदि दे, सकल सत सुविचारी हो ॥
प्रणमू हर्ष अपारी हो, अ० भी० रा० शि० को उदारी हो ।
धर्ममूर्ति धुन प्यारी हो, विघ्नहरण वृद्धिकारी हो ॥
सुख सपति दातारी हो, भजो मुनि गुणा रा भडारी हो ॥^२

अन्य विघ्नहरण की ढाल मे आपका स्मरण इस प्रकार है

मुणिन्द मोरा, सम दम उदधि सुहाय ।
हेम हजारी भारी रे, स्वामी मोरा ॥
गुणरता रे मोरा स्वाम ॥^३

१. आजीवन ब्रह्मचारी

वताया जा चुका है कि आपने १५ वर्ष की अवस्था मे परनारी का त्याग कर दिया था ।^४ स० १८५३ के शेष काल मे लगभग २४॥ वर्ष की अवस्था मे आपने यावज्जीवन शीलव्रत धारण किया । इस तरह आप दीक्षित हुए तब वाल ब्रह्मचारी थे ।

जावजीव आदर लै, सुध शील सुचगो रे, विहू कर जोड लै आणो उछरगो रे ॥
तव स्वामी खेतसी, कहै वात अमामी रे, तू हाथ जोड लै, वार-वार कहै स्वामी रे ॥
सतजुगी नी वाण सुण, हेम जोड्या हाथो रे, तव पूछै वली, भीखू स्वामी नाथो रे ॥
शील अदराय देउं, पूछ्यो वारवारो रे, भीखू गुरु भला, तसु उडो विचारो रे ॥
तव हेम बोलिया, शील अदराय देवो रे, त्याग कराविया, स्वामी स्वयमेवो रे ॥
पच पदा री साख कर पचखाण कराया रे, व्रत जाव जीवरो मन हरष धराया रे ॥^५

आपकी ब्रह्मचर्य की अखण्ड साधना की जयाचार्य ने जगह-जगह प्रशंसा की है ।^६

वे लिखते है

१. सत गुण माला, ६।४-७

२. वही, ८।१

३. मुणिन्द मोरा की ढाल गा० ७

४. जय (हे० न०), १।६

५. वही, २।३२-३७

६. वही, ३।३४, जय (भि० ज० २०), ४८।६, सत गुण वर्णन ढाल, १।८

मुनिवर रे स्त्रीयादिक ना सग नै रे, जाण्या विषफल जेम हो लाल ।
 हास कतोहल नै हणी रे, हीयै निरमला हेम हो लाल ॥
 मु० सील धर्यो नववाड सू रे, धुरवाला ब्रह्मचार हो लाल ।
 ए तप उतकृष्टो घणो रे, सुरपति प्रणमै सार हो लाल ॥
 मु० घोर ब्रह्म मुनि हेम नो रे, स्यू कहियै बहु वार हो लाल ।
 अखिल व्रत उचरग सू रे, पाल्यो अधिक उदार हो लाल ॥^१

२. वैराग्य के मूर्त रूप

आपको वैराग्य की बातें बड़ी अच्छी लगती थी —“वैराग्य नी वाता थकी हो, हेम तणे अति प्रति ।”^२ अन्तिम दिन के प्रातःकाल जब मुनि जीतमलजी ने कहा कि मृत्यु एक महोत्सव है, तब आपने पूछा—“मृत्यु महोत्सव कैसे ?” इस प्रकार परस्पर जो वार्तालाप आगे बढ़ा वह गुरु और शिष्य दोनों की वैराग्य वृत्ति का ज्वलन्त उदाहरण है। यह वार्तालाप विषय और साहित्य की दृष्टि से जितना महत्त्वपूर्ण है, उतना ही वैराग्य दृष्टि से अभिरुचिपूर्ण भी। वार्तालाप नीचे दिया जाता है

ए मरण छै सो तो महोच्छव अछै हो, छूटै असुच तन एह ।
 सोच करै किण बात रो हो, आछी वस्त तो नही जेह ॥
 आगै असख्याता काल मे हो, इसा कष्ट तणो नही काम ।
 नीव लागै सिवपुर तणी हो, तिण स्यू मृत्यु महोच्छव अभिराम ॥
 जब हेम हरप धर पूछियो हो, मृत्यु महोच्छव है ताम ।
 जीत कहै मृत्यु महोच्छव सही हो, पिडत मरण सकाम ॥
 ए शरीर विणसै हिवै हो, इण रो तो इचरज नाय ।
 इता वरस ताई एतन रह्यो हो, तिण रो इचरज कहिवाय ॥
 देस-देस तणा आयनै हो, लाख मनुष्य भेला हुआ जाण ।
 ते मेलो मास रहीनै बीखरयो हो, गया आपरै ठिकाण ॥
 ते मनुष्य विखरिया तेहनो हो, इचरज नही छै लिगार ।
 एक मास भेला रह्या हो, ते इचरज अवधार ॥
 ज्यू अनता परमाणु भेला थयी हो, शरीर वध्यो छै एह ।
 इता वरस पुद्गल रह्या हो, हिवै विणसै छै तेह ॥
 पुद्गल रो गलण मलण स्वभाव छै हो, ते विणसै तिण रो अचरज नाय ।
 पिण इतरा वरस पुद्गल रह्या हो, ते इचरज कहिवाय ॥
 तिण कारण तन छूटै तेहनो हो, सोच नही छै लिगार ।^३

मुनि जीतमलजी की इन वैराग्यपूर्ण बातों को सुनकर मुनि हेमराजजी अन्तःचेतना से सराबोर हो गये और बोले “सतीदास ! इन अद्भुत वैराग्य की बातों को सुनो ।”

इत्यादिक घणी वाता सुणी हो, हेम पाया वैराग अपार ॥

१ जय (हे० न०), ७।८, ९, १७

२. वही, ९।७८

३. वही, ९।६३-७१

घणो हरष धरी नै इम कहै हो, सुण-सुण रे सतीदास ।

साभल वैराग री वारता हो, वलि कहै जीत नै विमास ॥'

मुनि जीतमलजी ने इसके बाद "सुचिन्ना कम्मा सुचिन्ना फला, दुचिन्ना कम्मा दुचिन्ना फला"—आगम के ये वाक्य बतलाकर इस बात का विश्लेषण किया कि अच्छे कर्मों का फल अच्छा होता है और बुरे कर्मों का बुरा । यह सुनकर मुनि हेमराजजी बोले—"जयपुर का अमुक श्रावक यह बात कहा करता था । जीतमल, देखो गृहस्थ भी कितने समझदार होते हैं । कितना गहरा चिन्तन था ।"

"सुचिन्ना कम्मा सुचिन्ना फला" हो, भली करणी रा भला फल होय ।

"दुचिन्ना कम्मा दुचिन्ना फला" हो, भूड़ी करणी रा भूडा फल जोय ॥

इम सुण हेम बोल्या तदा हो, इम तो कहितो जैपुर वालो जाण ।

देख जीतमल गृहस्थ स्याणा हो, किसी विचारणा पिछाण ॥'

३. तपस्वी जीवन

आपका जीवन बड़ा तपस्वी था । स० १८५६ के श्रीजीद्वार चातुर्मास मे आप भिक्षु के साथ थे । आपने चातुर्मास भर एकान्तर तपस्या की ।^१ आपके तपस्वी जीवन की झाकी मुनि जीतमलजी के शब्दों मे इस प्रकार है

मुनिवर रे वास वेला बहुला किया रे, तेला चोला तत सार हो लाल ।

पांच-पाच ना थोकडा रे, कीधा बहुली वार हो लाल ।

हेम ऋषी भजियै सदा रे ॥

मु० षट दिन कीधा खत सू रे, पूरो तप सू प्यार हो लाल ।

आठ किया उछरग सू रे, हेम बडो गुणधार हो लाल ॥

मु० रस नो त्याग कियो ऋषी रे, बहु विगै तणो परिहार हो लाल ।

हेम वैराग सु देखनै रे, पामै अधिको प्यार हो लाल ॥

मु० सीतकाल बहु सी खम्यो रे, एक पछेवडी परिहार हो लाल ।

घणा वर्सा लग जाणज्यो रे, हेम गुणा रा भडार हो लाल ॥

मु० उभा काउसग आदरघो रे, सीतकाल मे सोय हो लाल ।

पछेवडी छाडी करी रे, बहु कष्ट सह्यो अवलोय हो लाल ॥

मु० सजाय करवा स्वामजी रे, तन मन इधिको प्यार हो लाल ।

दिवस रात्रि मे हेम नो रे, योहिज ऊदम सार हो लाल ॥

काउसग मुद्रा थापनै रे, ध्यान सुधारस लीन हो लाल ।

नित प्रत ऊदम अति घणो रे, मुगत साहमी धुन कीन हो लाल ॥'

१ जय (हे० न०), ६।७१-७२

२. वही, ६।७३-७४

३ जय (हे० न०), ४।३

४. वही, ७।१-७

सेठिया (मुनि गुण वर्णन) पृ० १६ पर लिखा है "पाच तक तपस्या की" पर ऐसा लिखना गलत है । उपर्युक्त वर्णन के अनुसार आपने पाच का थोकडा बहुत वार किया । उत्कृष्ट मे आठ की तपस्या की थी ।

४. विद्या रसिक

मुनि हेमराजजी अतीव विद्यारसिक थे। जीवन के अन्तिम क्षणों तक भी अध्ययन अनुशीलन की यह वृत्ति उनमें जागृत रही। इस तरह आप आजीवन विद्यार्थी के रूप में देखे जाते हैं। मुनि हेमराजजी का स० १८७४ का चातुर्मास ६ संतो से गोगुन्दा में था। मुनि जीतमलजी साथ थे।^१ यहाँ आप, सरूपचन्दजी, जीतमलजी, मौजीरामजी ने द्वितीय आचारांग सीखा।^२

स० १८७७ के उदयपुर चातुर्मास के बाद आप गोगुन्दा होते हुए बड़ी रावल्यां पधारे। मुनि जीतमलजी आदि सत साथ थे। उस समय आपने उनके साथ पन्नवणा सूत्र सीखना प्रारम्भ किया

तिण काले कचन ऋपि, जीत सग जयकार।

सूत्र पन्नवणा सीखता, वारू वृद्धि विस्तार ॥^३

मुनि सतीदासजी की दीक्षा के बाद आप किस तरह उनसे सूत्र सुना करते थे, उसका उल्लेख इस रूप में मिलता है

सखर समय सुणवा तणो, हेम तणो दिल बाध हो।

सूत्र अनेक सुणाय नै, ते उपजाई समाध हो ॥^४

आपके जीवन की अन्तिम रात्रि के अन्तिम प्रहर में मुनि सतीदासजी एवं उदयचन्दजी ने मुनि जीतमलजी द्वारा रचित चौबीसी की चौदह ढाले सुनाई। आप हर्ष-विभोर हो उठे। आपने अभिग्रह किया कि यदि स्वस्थ हुआ तो मैं चौबीसी कठस्थ करूँगा :

पाछिली निशा स्वामी भणी हो, सतीदासजी नै उदयचन्द।

चवदै ढाला चौबीसी तणी हो, सुणार्ई अधिक आणंद ॥

हेम पोतै अभिग्रहो कियो हो, कारण मिटिया ताम।

म्हे पिण चौइसी मूहडै करां हो, एहवा वैरागी स्वांम ॥^५

५. चर्चावादी

यह बताया जा चुका है कि आप किस तरह वाल्यावस्था से ही प्रत्युत्पन्नमति थे और किस तरह गृहस्थावस्था में भी दुर्धर्ष चर्चावादी थे।^६ आपकी धर्म-चर्चा करने में बड़ी रुचि थी।

ऊडी बुद्धि उतपात नी गु०, चरचा करवा चूप कै।

सूत्र सिद्धत सीखै मुनि गु०, आछी बुद्धि अनूप कै ॥^७

१. शान्ति विलास, ३। दो० १-२

२. वही, ३।४ :

हेम सरूप जीत मौजीराम, सीख्या दूजो आचाराग ताम।

३. शान्ति विलास, ७।दो० ३

४. वही, ६।७

५. जय (हे० न०), ६।२८-२९

६. देखिए पृ० २८४-८५

७. जय (हे० न०), ३।३७

आप बड़े चतुर और कुशल थे। ज्ञान-गभीरता, सौम्य मुखमुद्रा और शान्त वाणी आपकी बड़ी विशेषता थी। मिथ्यात्व रूपी व्याधि को हरने में आप एक कुशल वैद्य की प्रवीणता रखते थे। चर्चा में आप इतने दुर्जय थे कि आपका नाम सुनते ही प्रतिपक्षी के दिल में धड़कन उत्पन्न हो जाती थी। आपकी वाणी में चमत्कार और बड़ा प्रभाव था। आप बड़े हाजिर-जवाब थे। दृष्टान्तों द्वारा समझाने की बड़ी क्षमता थी। हेतु, युक्ति और आगम-न्याय द्वारा बात को सप्रमाण प्रभावशाली रूप में उपस्थित करने की बड़ी कला थी।

कला चुतराई देखता, पांमै जन बहु प्यार ।
 अन्यमती स्वमती साभलै, ते पिण लहै चिमतकार ॥
 मिथ्यात रोग भेटण भणी, हेम वैद हृद जाण ।
 घणां जीवा नै काढियो, पाखड मत सू ताण ॥
 चरचा करण कला घणी, दियै विविध दिष्टात ।
 वलै सूत्र सिद्धत रा न्याय कर, दीपायो प्रभु नो पथ ॥
 घणा भेख धारचा सू चरचा करी, कीधा कण्ठ अथाय ।
 हेम तणा नाम साभल्या, धडक पडै मन माय ॥^१

आप चर्चा करने में अतीव प्रवल थे। गधहस्ती की तरह प्रतापी थे। आप की इतनी धाक थी कि जहाँ जाते, प्रतिपक्षियों में सन्नाटा छा जाता।

भागवली भीखू तणै, शिष हेम हुवा वृद्धिकार ।
 पाखडी पग माडै नही, पडै हेम नी धाक अपार ॥
 भीखू भारीमाल ऋषराय रे, वरतारा में हेम वदीत ।
 चरचावादी सूरमा, लिया घणा पाखण्डचा नै जीत ॥^२

इस विषय में कहा गया है

जाव देवा समरथ पिछाणजो, प्रश्ना रा अनेक प्रकार ।
 अन्य तीर्थी पूछे तेहनै, स्वामी जाव देवै तत सार ॥
 अणसमजु नै समजाय नै, मारग आणै ठाय ।
 अन्य मती ने जाव देवा समरथ छै, जीवादिक नव तत्त्व बताय ॥
 छव द्रव्य ने नव तत्त्व तणां, लडी बधी कायस्थित जाण ।
 वासठीयादिक बोल थोकडा, न्यारा-न्यारा कीधा पिछाण ॥^३

चर्चा में पेश न आती, तब ट्रेप और क्रोधवश लोगों को भड़का कर पीछे लगा दिया जाता। आप शान्त गभीर रहते। बड़े क्षमाशील थे।

ते चर्चा में कण्ठ ह्वै तरै, रीस करै कुड जाय ।
 ट्रेप रै वस श्रावका भणी, लगावै ते करे वकवाय ॥

१ जय (हे० न०), ७। दो० ६-६

२ जय (भि० ज० २०), ४८। १४, १६

३. सत गुण वर्णन, १।५-७

जब हेमजी स्वाम क्षमा करे, त्यां रो जोर न चालै कोय ।
 बोलै ते गिणत राखै नही, सूत्रा साहमो जोय ॥^१
 आपके इस गुण की प्रशंसा इस रूप में प्राप्त है ।
 गहर गभीर सुर गिरि सा, खिम्यावान महाभारी ।
 उपसम रस नो स्वाद तुम लीनो, कर्म काटण सिरदारी ॥^२
 गृहस्थावस्था एव साधु-जीवन की कुछ चर्चाओं का सकलन अन्त में दिया गया है ।

६. सुविनीत, निस्पृह और निरभिमानी सन्त

आप के सम्बन्ध में 'हेम सखर सुविनीत', 'परम विनयवन्त', 'हेम जाणे अगचेष्टा', 'हेम निर्मल हिया तणा' आदि विशेषणों का प्रयोग मिलता है । जयाचार्य ने लिखा है कि आप आचार्यों की आज्ञा का अखण्ड रूप से पालन करते थे । किसी तरह मान-अभिमान की भावना नहीं रखते थे । इस विषय में आप बड़े आत्मजित् थे ।

मुनिवर रे अखड आचार्य आगन्या रे, ते पाली एक धार हो लाल ।

मान भेट मन वस किया रे, नित कीजै नमसकार हो लाल ॥^३

यहां हम मुनि हेमराजजी के गुणों पर प्रकाश डालने हेतु कुछ घटनाओं का उल्लेख कर रहे हैं ।

१ प्रत्येक चातुर्मास उतरने के बाद मुनि हेमराजजी द्वितीय आचार्य भारमलजी के दर्शन करने आया करते थे ।

सहु चौमासा उतरचा दर्शन करण आवे हेम हो ।

सरूप स्वाम भारीमालजी करै व्यावच धर प्रेम हो ॥^४

२. स० १८७७ के उदयपुर चौमासे के बाद आपने सन्तों के साथ राजनगर में आचार्य भारमलजी के दर्शन किये । आचार्यश्री के शरीर में अधिक असाता थी इससे अनेक सन्त वहां एकत्रित हुए । आचार्यश्री ने युवराज पदवी के लिए दो नाम लिख रखे थे—एक मुनि खेतसीजी का तथा दूसरा ऋषि रायचन्दजी का । मुनि जीतमलजी ने एक ही नाम के लिए विनती की । आचार्यश्री आपके मन की प्रतिक्रिया जानने के इच्छुक थे । इस परिस्थिति को आपने किस प्रकार परिष्कृत किया, उसका वर्णन इस प्रकार मिलता है :

भारीमाल तनु कारण जाणी, बहु सत मित्या तिहा आणी ।

गणपति नी मरजी ओलख, ऋषि हेम वदे इम वाणी ॥

प्रगट पाट ऋषराय शशी ने, महर करी ने दीजे ।

म्हारी तरफ नु आप मन माही, किंचित फिकर न कीजे ॥

डावी जीमणी आख दोनु मे, नहि है फरक लिगारो ।

तिम आप तणे ऋषराय अने हू, सरीखा वेहु सुविचारो ॥

१ सत गुण वर्णन, १।१४-१५

२ वही, २।५

३ जय(हे० न०), ७।२५

४ जय (स० न०), ५।१६

हेम वयण वर रयण समा सुण, गणपति हर्ष सुपाया ।
 परम विनीत रु नीतवद हृद, जाण्या हेम सवाया ॥
 तव पद युवराज दियो ऋषिराय ने, हेम भणी सु विमासो ।
 नव सता स्यू स्याम भोलायो, शहर आमेट चोमासो ॥^१

मुनि हेमराजजी कितने विनयी और नीति के निर्मल थे, यह इस घटना से स्वयं प्रकट होता है । उस समय की आचार्यश्री की प्रतिक्रिया का उल्लेख करते हुए मुनि जीतमलजी ने लिखा है :

हेम वाणी सुणी पूज हरण्या रे, यानै तन मन सुविनीत परख्या रे ।
 निकलक हेम इम निरख्या ॥
 एहवा हेम सुवनीत गभीरा रे, ए तो मेरु तणी पर धीरा रे ।
 हेम निमल अमोलक हीरा ॥^२

३. स० १८८४ का चातुर्मास पेटलावद में व्यतीत कर आचार्य ऋषिराय पुर पधारे । दीक्षा में बड़े होते हुए भी आप अनेक श्रावक-श्राविकाओं के वृन्द के साथ आचार्यश्री के सम्मुख पधारे ।

पुर में पधारता पूज्यजी रे, तिहा दिण्या वडा मुनि हेम ।

वहु वाया भाया ना वृन्द स्यू रे, पूज्य स्हामा आया धर प्रेम ॥^३

मुनि हेमराजजी प्रतिक्रमण में स्वयं ही आलोचना ले लिया करते थे । आचार्यश्री ने मुनि जीतमलजी से कहा—“आलोचना गणी से लेनी चाहिए । जब तक हेमराजजी को सहमत नहीं करोगे, तुम्हें चारों ओर का त्याग है ।” मुनि जीतमलजी ने यह बात आपसे अर्ज की । आपने यह बात तुरन्त स्वीकार की और तब से आचार्यश्री से आलोचना लेने लगे । वास्तव में बात यह थी कि उस समय तक इस प्रश्न की चोखना—चर्चा ही नहीं हुई थी । यह घटना भी स० १८८४ में पुर में घटित है ।

पुर में आया घणे हगाम, तठा ताड चोलणा न हुइ ताम ।

तिण सू पडिक्कमणे माहि मुनि हेम, निज मते आलोयण ले तेम ॥

जद जय ने कह्य ऋषिराय, आलोयण लेणी गणी कने ताय ।

हेमने आरे किया विण इण जाग, तुझ ने च्यारू आहार ना त्याग ॥

जद ऋषि जीत अर्ज करी जाय, हेम ने आरे कराया ताय ।

तिण पछै हेम मुनिराय, आलोयण करता पूज्य पे आय ॥^४

आप आचार्य भिक्षु और भारमलजी के प्रति जैसा बहुमान रखते रहे, वैसा ही आपने तृतीय आचार्य ऋषिराय के प्रति रखा ।

खेतसीजी ने हेम ऋष, वडा संत सुवदीत ।

अखड आणा माने सह, परम पूज्य सू पीत ॥^५

१. मघवा (ज० सु०), ७।१०-१४। तथा जय (ऋ० रा० सु०), ७।१७; जय (हे० न०), ५।५४-६०

२. जय (हे० न०), ५।५८-५९। तथा जय (ऋ० रा० सु०), ७।५-६

३. मघवा (ज० सु०), ११।१६

४. वही, ११। यतनी १-३

५. जय (ऋ० रा० सु०), ८। दु० ३

आप मे शान्ति का गुण उच्च कोटि का था। ऐसे लोग भी होते, जो ता र उत्तर न दे पाने पर क्रोधवश आपे से बाहर हो जाते और गाली-गलौज करने ल समय आप बड़े शान्त भाव से यह सब सहन करते। इसीलिए आपको क्षमाशूर कहा

हेम मुनि सुवनीत भला ते, प्रसिद्ध लोक वदीता।
त्या क्षात तणो गहणो शुद्ध पहिर्यो, पाखडीया न जीता रे॥
ते क्षमता करता पाखड डरता, केइ लडता पाखड पापी।
जव हेम क्षमा सू प्रेम लगावै, त्यारे दिल मे सुमता व्यापी रे॥^१

१८. आचार्यों के बहुमान के पात्र

आपने तीन आचार्य—आचार्य भिक्षु, आचार्य भारमलजी एवं आचार्य ऋषि के युग देखे थे। आपको सभी का स्नेह एव बहुमान प्राप्त हुआ। चतुर्थ आचार्य के तो आप विद्या गुरु ही रहे। उन्हें युवराज पद आपके जीवन-काल में ही प्राप्त हो गया था

आपने प्रतिक्रमण सीखना प्रारम्भ किया, तभी भिक्षु ने भारमलजी से कहा “अब तुम निश्चिन्त हो। पहले तुम्हारे लिए मैं था, अब सर्वजयी हेम है।”^२ आपके की गरिमा को प्रकट करने वाले भिक्षु के ये उदात्त उद्गार उनके हृदय में आपके प्रति रहे हुए आकर्षण और प्रभाव का स्पष्ट चित्र खींच देते हैं। भिक्षु ने आप में एक महान् ओजस्वी आत्मा का आलोक देखा था।

एक बार ज्येष्ठ सन्त वेणीरामजी ने भिक्षु से कहा : “हेमराजजी को व्याख्यान अस्खलित रूप से कठस्थ नहीं रहते। वे जोड़ते जाते हैं और व्याख्यान देते जाते हैं।” भिक्षु बोले : “केवली सूत्र-व्यतिरिक्त ही होते हैं। उनके सूत्र से प्रयोजन नहीं होता।”^३ भिक्षु के इस उत्तर में आपकी ज्ञान-गरिमा के विषय में एक अत्यन्त उदात्त प्रशस्ति सन्निहित है।

स० १८६६ का आपका चातुर्मास पाली में था। अस्वस्थ हो जाने से चातुर्मास के बाद विहार नहीं कर पाये। आचार्य भारमलजी ने मुनि भगजी और जवानजी को आपकी सेवा में भेजा। बाद में स्वयं पधारे। मुनि खेतसीजी आदि अनेक साधु और हीरांजी आदि अनेक आर्याएं साथ थे। बहुत उपचार कराने पर आप स्वस्थ हुए और विहार किया। थाहमावास पधारने का समाचार मिलने पर ही आचार्यश्री ने आहार कर रोयट की ओर विहार किया।^४

स० १८७५ के काकरोली चातुर्मास के बाद शेषकाल में आचार्य भारमलजी उदयपुर पधारे थे। लोगो के बहकाने से उदयपुर के महाराणा भीमसिंहजी ने आचार्य भारमलजी को उदयपुर में न रहने का हुक्म दे दिया। बाद में उनको अपनी महती भूल महसूस हुई और

१. भारीमाल गणि गुण वर्णन, ३।७, ८

२. जय (हे० न०), ३।२

३. जय (भि० दृ०), १५६

४. हेम दृष्टान्त, दृ० ३४

उन्होंने आचार्यश्री को उदयपुर पधारने की दो बार विनती की ।

सं० १८७६ के पुर चातुर्मास मे उदयपुर पधारने की विनम्र विनती आई । आचार्यश्री स्वयं तो नहीं पधारे, पर राणाजी की विनती स्वीकार कर मुनि हेमराजजी को १२ सन्तों के साथ वहा भेजा । इस अवसर पर ऋषिराय (भावी तृतीय आचार्य) भी आपके साथ थे । आप एक महीने उदयपुर ठहरे । बड़ा उपकार हुआ । राणाजी ने पधार कर आपकी वदना की ।

छिहत्तरे पुर छाजता, भारीमाल ऋषिराय ।
आई हिन्दूपतिनी वीणती, करी घणी नरमाय ॥
उदियापुर पधारियै, दुनिया साहमो देख ।
दुष्ट साहमो नहीं देखिये, क्रिपा करो विसेख ॥
सामी मानी वीणती, चोमासो उतरिया सोय ।
विचरत २ आविया, सेहर काकडोली जोय ॥
हेम ऋषि रायचन्दजी, तेरे साध तिवार ।
पूज हुकम सू आविया, उदियापुर सेहर मझार ॥
उदियापुर आए नम्यो, हिन्दूपति हरष सहीत ।
उपकार हुओ त्या अति घणो, सागै चोथा आरा री रीत ॥^१

इसका कुछ और स्पष्ट वर्णन निम्न रूप मे मिलता है

सवत अठारै छिहत्तरै रे, फाल्गुण तेरस दिन सारो रे ।
उदियापुर मे आविया पिछाणो ॥
तेरे साधा सू पधारीया रे, हेम ऋषि रायचन्द रे मुणंद ।
घणा जीवा रा ज्या मेटिया रे फद ॥
हिन्दुपति सुण हरषित थयो रे, असवारी कीधी तिणवार रे आणदे ।
साध सनमुख आय ने वदै ॥
गुणग्राम करै मुख सू घणा रे, जब इचरज हुवा बहु लोक रे विशेषी ।
धर्म द्वेपी पिण इचरज थया देखी ॥^२

सं० १८७७ का मुनि हेमराजजी का चातुर्मास आचार्यश्री ने उदयपुर का फरमा दिया । सात सन्तो सहित आप वहा पधारे ।

उदियापुर धर्म उजासो रे, सततरे कियो चोमासो रे ।
हिन्दुपति हूयो अधिक हुलासो ॥^३

आचार्य भारमलजी ने आपको भेजना अपने पधारने के बराबर ही समझा ।

आचार्य भारमलजी ने सं० १८७७ के शेष काल मे ऋषिराय को युवाचार्य की पदवी दी । उसके पहले आपकी भावना को जान लिया था ।

१. हेम (भा० च०), ५।दो०४-८

२. सत गुण वर्णन, ६।१-३

३. जय (हे० न०), ५।४६

खेतसी हेमजी भणी, पूछे नै दियो पाट ।

ब्रह्मचारी ऋष रायचंद ने, थिरकर राखजो थाट ॥^१

स० १८८१ के गेषकाल में आचार्य ऋषिरायजी ने आपके लिए आहार के बटवारे का नियम उठा दिया ।

हेम ना चित में अहलादो रे, ऋषराय उपाई समाधो रे ।

टाली विविध प्रकार नी व्याधो ॥

जीत विनती करी कर जोड़ी रे, बहु भक्ति करी मान मोड़ी रे ।

पूज हेम तणी पांती छोड़ी ॥^२

यह भी महती कृपा और बहुमान का द्योतक है ।

स० १९०४ के आमेट चातुर्मास के बाद जब आप कांकरोली पधार रहे थे तब ऋषिरायजी स्वयं बहु सन्तों के साथ आपकी अगवानी के लिए गये और हाथ में बड़े भक्तिभाव से आपकी वदना की ।

चरम चौमासो उत्तरो, विहार कर्यो तिण वार ।

विचरत-विचरत आविया, कांकडोली सैहर मझार ॥

परम पूज सुण हरपिया, संत घणा ले संग ।

साहमा आया हेम रै, उपनो अधिक उमंग ॥

वे कर जोड़ी वदना, देखै बहु जनबंद ।

नरनारी हरण्या घणा, पाम्या अधिक आणद ॥^३

आचार्यश्री देहान्त के पूर्व नहीं पहुँच सके । दो मुहूर्त बाद में पहुँचने पर उन्होंने जो उद्गार व्यक्त किये वे दिये जा चुके हैं । मुनि हेमराजजी के स्वर्गवास से गण की अपूर्तिकर क्षति मानी गई ।

स्वर्गवास के बाद आचार्यश्री ने मुनि जीतमलजी को 'हेम नवरसो' लिखने का आदेश दिया ।

परम पूज जीत नै कह्यो हो, करो नवरसो सार ।

इम पूज तणी आज्ञा थकी हो, जोड्यो हेम नवरसो उदार ॥^४

स० १९०४ की जेठ वदि २ के प्रातःकाल मुनि हेमराजजी का देहान्त हुआ । उसी दिन प्रातःकाल युवाचार्य जीतमलजी ने अपने विद्यागुरु के सम्मुख उनकी यशकीर्ति करते हुए निम्न उद्गार व्यक्त किये थे-

वले जीत कहै स्वामी हेम नै हो, आप बडा गुणवान ।

भारी खिम्या गुण आपरो हो, आप बडा धीर्यवान ॥

निरलोभपणो भलो आपरो हो, आप भला सरल सुखकार ।

वले निरअहंकार पणो भलो हो, भलो ब्रह्मचर्य उदार ॥

१ हेम (भा० च०), ८।६

२. जय (हे० न०), ५।६७, ६६

३. वही, ८।दो० १-३

४. जय (हे० न०), ६।११४

सत्य प्रग्या भली आपरी हो, वडा ओजागर आप ।
 परभव री खरच्या पलै बाधी भली हो, मेट्या घणा रा सताप ॥^१
 हेम नवरसो मे युवाचार्य जीतमलजी ने लिखा ।

उपसम खम दम सील मे हो, हेम सरीसा सत ।
 चौथे आरै पिण विरला होसी हो, साध महा गुणवत ॥
 नाम हेम रो साभली हो, पामै मन अहलाद ।
 विविध वैराग री वात मे हो, हेम आवैला याद ॥
 विरहो पड्यो स्वामी हेम रो हो, दोरी लागी अथाय ।
 कै मन जाणै माहिरो हो, कै जाणै जिन राय ॥
 हेम जिसा मुझ किम मिलै हो, इण भव एहवा सत ।
 दिसावान गुण आगला हो, मोटा हेम महत ॥^२

आचार्य भारमलजी एव आचार्य ऋपिराय ने इस वात का हमेशा ध्यान रखा कि आपकी सेवा मे किसी प्रकार की कमी न रह पाये । आपके साथ सदा अच्छे सत रखे गये ।

मुनि सरूपचन्दजी की स० १८६६ के शेषकाल मे दीक्षा हुई । स० १८७१ के चातुर्मास को छोडकर स० १८७६ तक वे आपकी सेवा मे रहे । इस तरह लगभग ७ वर्ष तक वे बडे दत्तचित्त से आपकी वैयावृत्य करते रहे ।

स० १८७७ के शेष काल से स० १९०४ तक अर्थात् देहावसान तक आपको मुनि सतीदासजी की सेवा प्राप्त हुई । उन्होने बडे सच्चे मन से लगभग २८ वर्ष सेवा की, विविध प्रकार से समाधि उत्पन्न की ।

सेव करी साचै मनै हो, सतीदास सुखकार ।
 चित्त समाधि दीधी घणी हो, व्यावच विविध प्रकार ॥^३

इस सम्बन्ध मे मुनि जीतमलजी ने लिखा है

सततरा सू चोका विचै जाणो, वसं अठावीस भारी ।
 त्रिकर्ण सेव मे लीन पणै अति, सतीदास सुखकारी ॥
 सोम्य प्रकृति अति पुण्य सरोवर, सुवनीता सिरदारी ।
 एहवा सतीदास मिलिया हेम नै, पूरव पुण्य प्रकारी ॥
 चालण बोलण कारज मे, अन्न पान वस्त्रादिक विसाली ।
 विविध साता उपजाई सतीदासजी, प्रीत भली पर पाली ॥^४

मुनि हेमराजजी को प्राय २७ वर्षों तक मुनि सतीदासजी की सेवा प्राप्त हुई । अन्त समय मे आपने बडा सहारा पहुचाया ।

१. जय (हे० न०), ६।७५-७७

२. वही, ६।१०१-१०४

३. वही, ६।११३

४. वही, ६।२८-३०

सप्त विस ज्ञाज्ञा सखर, हेम तणी ऋपि शांति ।
 सेवा करि साचै मनै, भाजी मन री भ्रांति ॥
 अन्त समय सीधो सखर, अधिको संजम माज ।
 शांति ऋषीश्वर सूरमा, सुविनीता सिरताज ॥^१

स० १८८३ के आमेट चातुर्मास से लेकर अन्तिम स० १९०४ के आमेट तक २२ वर्षों में आचार्य ऋषिराय द्वारा दीक्षित सन्त उदयचन्दजी (छोटे) सेवा में रहे । उग्र तप करने के साथ-साथ मुनि हेमराजजी की बड़ी सेवा करते रहे । के लिए हनुमान् थे, वैसे ही उदयचन्दजी मुनि आपके लिए थे ।

लघु उदैचद गुण आगलो, दिव्या दीधी ऋपराय ।
 हेम हजुरी विनय गुण, तपसी महा मुखदाय ॥
 राम तणै मुख आगला हनुमत, सेवग महा सुखकारी ।
 हेम तणै मुख आगला उदैचद, पूरो है प्रतीतकारी ॥^२

मुनि उदयचन्दजी की तरह ही मुनि हरखचन्दजी की भी सेवा आपको प्राप्त ७ स० १९०२ के शेष काल में आपकी दीक्षा हुई थी । तब से अन्त तक सेवा में रहे ।

हरप उदयचद सेव करी हद, सांमी नै साताकारी ।
 सत विनयवंत मिलिया हेम नै, भाग दिशा अति भारी ॥^३

१६. विशिष्ट चर्चा-वार्ता

१. साधु-जीवन की चर्चाएं

१. स० १८५५ के वर्ष भिक्षु, भारमलजी, खेतसीजी और हेमराजजी चार संतों ने पाली में चातुर्मास किया । श्रावण मास में केलवा के उदयरामजी चपलोट ने पाली आकर दीक्षा अंगीकार की । उन्हें मिलाकर पांच सत हो गए । एक दिन मुनि हेमराजजी और उदयरामजी लोटो के मुहल्ले में आहार गवेषणार्थ गए, तब मुकनोजी दाती ने कहा : “अपने गुरु से कहें कि टीकमजी के साथ चर्चा करें ।” मुनि हेमराजजी बोले कि यदि टीकमजी का विचार हो तो वे मुझसे ही चर्चा करें । मुकनोजी ने पूछा : “तब क्या आप टीकमजी से चर्चा करने को तैयार हैं ?” आपने कहा : “करने का भाव है ।” आप गोचरी कर मुहल्ले की नुक्कड़ पर आये तो देखा कि टीकमजी काफी लोगो के साथ वहां उपस्थित है । आपको देखते ही टीकमजी ने पूछा : “हेमराजजी ! मुझसे चर्चा करेंगे ?” आप बोले “आपकी इच्छा हो तो करने का विचार है ।” यह कहकर तुरन्त चर्चा आरम्भ करते हुए आपने पूछा : “नव पदार्थ में सावद्य कितने और निरवद्य कितने हैं ?” टीकमजी ने उत्तर दिया : “जीव और आश्रव दोनों सावद्य भी हैं तथा निरवद्य भी । अजीव, पाप, पुण्य, वध सावद्य भी नहीं तथा निरवद्य भी नहीं । सवर और निर्जरा निरवद्य हैं ।”

ऐसी टीकमजी की मान्यता नहीं थी लेकिन उन्हें भिक्षु कृत तेरह द्वार कठस्थ थे, अतः

१. शान्ति विलास, १०।दो०२, ४

२. जय (हे० न०), ६।दो०२, गाथा २७

३. वही, ६।३१

पीछा छुड़ाने के लिए उक्त उत्तर दे दिया। आप बोले - “आश्रव जीव है या अजीव ?” टीकमजी ने उत्तर दिया “आश्रव अजीव है।” आपने कहा “इधर आप आश्रव को अजीव कहते हैं, उधर आपने आश्रव को सावद्य और निरवद्य दोनों बताया। अजीव को आप सावद्य या निरवद्य दोनों नहीं मानते तब आपकी दृष्टि से आश्रव अजीव नहीं ठहरता।”

टीकमजी उत्तर देने में असमर्थ हुए। फिर भी वे बोले - “मैं जो कहता हूँ वह भगवती सूत्र में है।” तब नायकविजय उपाश्रय से भगवती सूत्र ले आए। टीकमजी ने उसके बारहवें शतक के पाचवें उद्देशक में आशा, तृष्णा, रुद्र, चण्ड आदि के वर्णान्धित पाठ निकाले। आपने कहा “आपने जो पहले कहा था कि आश्रव सावद्य और निरवद्य दोनों हैं, आश्रव अजीव है, तत्सम्बन्धित पाठ निकाले।” टीकमजी कोई पाठ नहीं निकाल सके। फिर नायकविजय आपको उपाश्रय ले गए। मुनि हेमराजजी पूर्व दिशा की ओर मुह कर बैठे तथा टीकमजी पश्चिम की ओर मुह कर। लोगो ने कहा—पिछली चर्चा तो हमारी समझ में नहीं आती अतः दूसरी चर्चा करें। लोग काफी सख्या में एकत्रित हो गए थे। टीकमजी ने कहा “दूसरे विषय पर चर्चा करें।” मुनि हेमराजजी बोले “पहले पिछली चर्चा का तो जवाब दीजिए।” अनेक बार यह बात कही, पर टीकमजी चुप रहे।

२. फिर टीकमजी ने कहा “भगवान ने गोशालक को वचाया। उसमें क्या हुआ ?” मुनि हेमराजजी ने कहा जो सूत्रों में लिखा है वही फल सही है। टीकमजी ने तब भगवती सूत्र का पाठ निकाला। अनुकम्पा के हेतु गोशालक को वचाया—इस पाठ का अर्थ टीकमजी ने नहीं पढ़ा। तब नायकविजय ने कहा—लाओ, मैं पढ़ देता हूँ। यह कहकर वह पन्ने ले पढ़ने लगे। उसमें आया कि भगवान ने गोशालक को सराग भाव के कारण, दया के एकरस भाव के कारण वचाया। वीतराग भाव से लब्धि में अनुपजीवकत्व के कारण ही उन्होंने सर्वानुभूति व सुनक्षत्र मुनि का संरक्षण नहीं किया। तब मुनि हेमराजजी बोले “यहां तो गोशालक को वचाया उसे सराग भाव कहा है।” यतिजी ने भी उसका समर्थन करते हुए कहा “यहां तो सराग भाव से वचाया, यही उल्लिखित है।” टीकमजी ने कहा “भगवान ने तपस्या की, वह भी सराग भाव से ही की थी।” मुनि हेमराजजी ने कहा “तपस्या सराग भाव कहा है ? तपस्या तो क्षयोपशम भाव है, वीतरागत्व का नमूना है।” टीकमजी उत्तर देने में असमर्थ रहे।

३. कस्तूरमलजी जालोरी ने प्रश्न किया कि मूंगो की कोठी भरी हो। उसमें बहुत जीव पड़ जाए तो क्या करना चाहिए ? टीकमजी ने कहा “जीवों को शाला में पृथक् रख देना चाहिए।” फिर हेमराजजी से पूछा “आप क्या कहते हैं।” मुनि हेमराजजी ने कहा “हमारे विचार से तो कोठी के हाथ ही नहीं लगाना चाहिए, मूंगो का हाथ से स्पर्श भी नहीं करना चाहिए।” यह कहकर “द्रव्य लाय लगी भावे लाय लगी—” इस ढाल को अनेक गाथाएँ कही। उसमें एक गाथा में कहा था कि कुएँ से अथवा आग से निकालना इहलौकिक उपकार है। लोग बोले - “भीखनजी उपकार मानते हैं।” मुनि हेमराजजी बोले “सासारिक उपकार मानते हैं।” तब लोग अत्यन्त प्रसन्न हुए।

इतने में चतरोजी शाह ने आकर कहा - “चर्चा अच्छी रही। परस्पर प्रेम रहा। अब वापस पधारे।” मुनि हेमराजजी ने लौटकर सारी बात भिक्षु से कही। मुनकर भिक्षु अत्यन्त प्रसन्न हुए। भिक्षु ने यह चर्चा कागज पर उतार ली।

४. स० १८५५ के पाली चातुर्मास की बात है। मुनि हेमराजजी बाहर प
वहा टीकमजी मिले। बोले “आप मे अनुकम्पा नही, आप जीव नही बचाते।”
दिया “हमारी अनुकम्पा अत्यन्त गहरी है। भगवान के द्वारा प्ररूपित गीति से
देते है। आप कहते है कि आप जीवों को बचाते है तो यह हरियाली उगी हुई
आकर खाने लगे तो आप छुड़ावेगे या नही।” टीकमजी उत्तर न दे पाये। मुस्करा
“आपकी मान्यता आपके पास और हमारी मान्यता हमारे पास।” ऐसा कह तुर्न्त

५ जोधपुर मे कुछ साध्वियो से मुनि हेमराजजी ने पूछा : “आप कितने टोले ,
क्रुद्ध होकर बोली “तुम्हारे गुरु का मस्तक मूंडा, उनके टोले की है।” आप विनोदपूर्व
“हमारे गुरु का मस्तक तो नाई ने मूंडा था, सो आप नाई के टोले की है क्या ?”^१

६ स० १८७६ मे रुघनाथजी के साधुओं ने मुनि हेमराजजी से नाथद्वारा मे कहा
हम लोगों पर स्थानक मे रहने का दोष मंडते है, पर भारमलजी का देहान्त होने पर
श्रावको द्वारा अर्थी (माडी) तैयार कराई गई जिसमे ग्यारह सौ रुपये लगाये गए।
आपको कितना पाप लगा !” आप बोले “उनको तो श्रावकों द्वारा देहान्त के बाद
वैठाया गया था। अतः उसका पाप संतो को नही लग सकता। लेकिन आप लोग तो
जीवित अवस्था मे ही स्थानको मे बैठे है।”

७. बीलावास मे एक देहरापथी बोला “हिंसा के बिना धर्म होता हो तो बतावे।” ३
बोले “आप यहा बैठे है। बैठे-बैठे ही आप वैराग्यपूर्वक यावज्जीवन हरियाली का र
कर दे तो धर्म हुआ कि नही।” उसने कहा “यह तो हुआ।” आप बोले “क्या इसमे
हिंसा हुई ? इस प्रकार हिंसा बिना धर्म होता है। हिंसा से धर्म होना तो दूर रहा, धर्म उठ ज
है। कोई साधु को आया देखकर अत्यन्त हर्षित हुआ और आहारादिक देने को उठा। हर्षपूर्वक
आने लगा कि अन्न के एक दाने पर पैर लग गया तो वह आहार साधु नही लेगा। श्रावक की
इतनी हिंसा मात्र से वह धर्म नही कर पाया।”^४

८ पाली मे सत्रेगियों के श्रावक बोले : “भावी तीर्थकर वन्दनीय होता है।”

मुनि हेमराजजी बोले “प्रतिमा निर्मित कराने के लिए आप पत्थर लावे, उस पत्थर
की प्रतिमा बनने वाली है, आप उस पत्थर को वन्दना करेगे या नही ? वे लोग उत्तर देने मे
असमर्थ रहे। मुनि हेमराजजी बोले “प्रतिमा बन गई हो लेकिन उसकी प्रतिष्ठा न हुई हो तो
भी उसकी वन्दना नही करते। प्रतिमा की प्रतिष्ठा न होने से पहले तक उसमे कोई गुण न था
फिर प्रतिष्ठा होने पर उसमे कौन-सा क्या गुण आ गया ? तीर्थकर का जीव नरकादिक मे पड़ा
हो अथवा गर्भ मे हो, उसकी तो वन्दना करते है और जो पत्थर लाया गया उसकी प्रतिमा
बनाई, केवल प्रतिष्ठा नही हुई, उसकी वन्दना क्यों नही करते ? आपकी दृष्टि से यह अन्तर
क्यों ? जब आप जिन प्रतिमा को जिनके समान ही मानते है तो यह अन्तर क्यों ?”^५

१. हेम दृष्टान्त, दृ० ६

२. वही, दृ० १०

३. वही, दृ० ११

४ वही, दृ० १२

५. वही, दृ० १३

६. मुनि हेमराजजी आहार गवेषणार्थ पधारे। एक घर में आहार ले रहे थे कि दूसरे घर वाली ने अपने घर का दरवाजा खोल दिया। उससे पूछने पर उत्तर दिया “कपाट नहीं खोले हैं।” कपाट की साकल हिलते देखकर आपने कहा “ऐसा लगता है कि कपाट आपने अभी खोला है। इसी से यह साकल हिल रही है।” तब वह बोली . “आप तो इस तरह बहुत करते हैं, दूसरे तो ऐसा नहीं करते।” आपने उत्तर दिया “हम लोगो के लिए अकल्प्य आहार लेना वर्जित है।”^१

मुनि हेमराजजी आहार गवेषणार्थ पधारे। एक वहन ने दरवाजा खोला और बोली “धामा कात रही थी, अत रुई की पूनिया (बत्तियो) के लिए खोला है, आपके लिए नहीं।” आपने उसका कतिया देखा। अन्दर काफी पूनिया थी। अत बोले “वहन, तू कह रही थी कि पूनिया लाने के लिए दरवाजा खोला है, लेकिन पूनिया तो इसमें काफी दिखाई दे रही है।” यह कहने से वह लज्जित हो गई।”^२

१०. सिहवास में माना खेतावत से मुनि हेमराजजी बोले “रात्रि-भोजन का त्याग करो।” उसने कहा - “रात्रि का त्याग करने से चन्द्रमा रुष्ट हो जाता है तथा दिन का त्याग करने से सूर्य।” मुनि हेमराजजी ने कहा “तब अमावस्या की रात्रि का त्याग करे।” वह बोला “ठीक है, करा दे।”^३

११. चेलावास में हीरजी यति उलटी-पुलटी चर्चा करते थे। मुनि हेमराजजी उनसे बोले “यदि आपको राजाजी आज्ञा दे कि जी में आए सो करो तो क्या करोगे?” हीरजी बोले “एक भी ढूँडिया को न छोड़ू। सबको अपने हाथ से मार डालू।” मुनि हेमराजजी बोले “हमें तो टाल ही देंगे क्योंकि अपने में तो प्रेम है।” तब हीरजी बोले . “सबसे पहले तो तुम्हें ही मारूंगा।” तब मुनि हेमराजजी बोले “तुम्हारे ये मनोरथ तो पूरे होते प्रतीत नहीं होते। निरर्थक छोटी भावना क्यों?”^४

१२ जोधपुर में किसी ने पूछा . “विजयसिंहजी ने डुग्गी पिटवाई, उसमें क्या हुआ?” मुनि हेमराजजी बोले “मानसिंहजी जलधरनाथजी की पूजा करते हैं, उसमें क्या हुआ मानते हैं?”^५

१३ सिरियारी में एक अन्यमती साधु ने पूछा . “भीखनजी ने एक पक्ति लिखी है—‘साध नै थावक रत्ना री माला, एक मोटी दूजी नान्ही रे। गुण गुथ्या च्यारा तीर्थ ना, डविरत रह गई कानी रे।’ सो अविरत वायी ओर रही या दायी ओर?” मुनि हेमराजजी बोले “जीव के असंख्यात प्रदेशों में ही अविरति है और असंख्यात प्रदेशों में ही विरति है। गुण अलग-अलग हैं। अविरति पाँच व्रतों से पृथक् है। इस अपेक्षा से वह अलग है।”^६

१४. स० १८७५ में पाली में मुनि हेमराजजी आहार गवेषणार्थ गये। सवेगी रूपविजयजी ने उपाश्रय की खिडकी से आवाज दी . “हेम ऋषि ! आओ चर्चा करे।” तब आप बैठे।

१. हेम दृष्टान्त, दृ० १४

२. वही, दृ० १५

३. वही, दृ० १६

४. वही, दृ० १७

५. वही, दृ० १८

६. वही, दृ० १९

सवेगियों की श्रद्धा के अनेक लोग एकत्रित हुए। रूपविजयजी बोले : “मुखवरि-
वाधते हे ?” आप बोले : “दया हेतु।” रूपविजयजी बोले : “किमकी दया के लि-
कहा “वायु काय की दया के लिए ?” रूपविजयजी ने प्रश्न किया : “वायुकाय-
णरीर चौस्पर्शी है या अष्ट स्पर्शी ?” आपने कहा : “अष्ट स्पर्शी।” उन्होंने पूछा :
पुद्गल चौस्पर्शी है या अष्टस्पर्शी ?” आपने उत्तर दिया : “भाषा के पुद्गल चतुस्-
रूपविजयजी बोले “जब भाषा के पुद्गल चतुस्पर्शी हैं तब उनमें अष्टस्पर्शी वायुकाय
का हनन कैसे होगा ? रूई की पूनी गिरने से भैंस कैसे मर जायेगी ?” आपने कहा
गिरने से तो भैंस नहीं मरती, लेकिन सौ मन की शिला गिरने पर तो मरेगी ही। उस
भाषा बोलने से जो नया अष्टस्पर्शी अचित्त वायु उठता है, उस वायु से वायुकाय के
हनन होता है।” रूपविजयजी बोले “यो जीव मरते हैं तो वस्त्र तीन स्थानों पर
चाहिए—वस्तिप्रदेश, मुह और नासिका के।” आप बोले “वस्ति प्रदेश के संदर्भ में जो क
है, वह ऋषियों ने प्ररूपित किया है तथा नाक से छीक आने पर भी सामने हाथ देना
है। “छीएण जभाइएण...वायनिसग्गेण’ यह पाठ सूत्र में आया है कि नहीं ?” तब
ने कहा “आया तो है।”

इस तरह चर्चा में रूपविजयजी परास्त हो फिर बोले “जीव तो मारने से मरता न
जलाने से जलता नहीं, काटने से कटता नहीं। अतः प्राणी मरने से हिंसा कैसे लगेगी ?” अ
बोले “आधाकर्मी वस्तु के सेवन से छः काय की हिंसा का बंध बतया गया है तथा दोष ९
वस्तु के सेवन से मुनि को छः काय के प्रति दयावान कहा गया है। यदि जीव मारने से ९
मरता तो आधाकर्मी भोगने वाला छः काय का हन्ता क्यों कहा गया ?” यहां फिर रूपविजय
को चुप होना पड़ा। फिर आप बोले “यदि आप खुले मुह बोलने से जीवों का ९
नहीं मानते तो मुखवस्त्रिका क्यों धारण करते हैं ?” रूपविजयजी बोले “हम तो वाचन-
शुद्धि के लिए मुखवस्त्रिका रखते हैं।” आप बोले “तब वाचन-शुद्धि अधूरी क्यों ? कभी तो
मुखवस्त्रिका मुह के आगे रहती है तथा कभी नहीं रहती, खुले मुह बोलते हैं। सो वाचन-शुद्धि
भी तो पूरी नहीं रही।” रूपविजयजी चुप हुए। आप पुनः बोले “गौतम ने पूछा—इन्द्र भाषा
बोलता है, वह सावद्य होती है या निरवद्य ? भगवान् बोले—इन्द्र खुले मुह बोलता है तो सावद्य
तथा मुह के आगे हाथ या वस्त्र देकर बोलता है तो निरवद्य। भगवती सूत्र में यह बात कही
है या नहीं ?” तब रूपविजयजी बोले “कही तो है।” पुनः आपने पूछा : “नव पदार्थ में जीव
कितने तथा अजीव कितने ? नवतत्त्व किन्हे कहा जाता है ? नव पदार्थ किन्हे कहा जाता है ?”
तब रूपविजयजी बोले : “यह क्या प्रश्न है ? धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय—ये तो
पुद्गल हैं।” तब मुनि हेमराजजी बोले ‘मिच्छामि दुक्कड’ ले। आपने धर्मास्तिकाय और
अधर्मास्तिकाय को पुद्गल कहा है। लेकिन पुद्गल तो रूपी होते हैं जब कि ये अरूपी हैं।”
फिर रूपविजयजी बोले “काल जीव तथा अजीव दोनों ही हैं।” आप बोले “दूसरा ‘मिच्छामि
दुक्कडु ले। काल जीव-अजीव दोनों कहा गया है। वह जीव-अजीव सब पर वर्तन करता है
लेकिन स्वयं अजीव ही है।” तब रूपविजयजी क्रोधित हो गये। उनके हाथ कापने लगे। मुनि
हेमराजजी बोले—“आपके हाथ क्यों कापते हैं ? हाथ तो चार प्रकार से कापते हैं—कपन वायु
से, क्रोध के वश, विषय की प्रेरणा से तथा चर्चा में पराजित होने से।” तब वे अत्यंत क्रोधित
हुए। बहुत लोग इकट्ठे हो गये। इतने में तेरापंथी श्रावक भी आ गए। खेरवा के श्रावक

माईदासजी ने मुनि हेमराजजी से कहा—“अब आप उठे।” तब मुनि हेमराजजी उठने लगे, लेकिन रूपविजयजी ने पल्ला पकड़ लिया। बोले चर्चा करे। आप बोले “पिछले ‘मिच्छामि दुक्कड’ ले, फिर खूब चर्चा करेगे।” रूपविजयजी ने कहा फिर लूंगा। आप बोले “आप अपने को पंडित समझते हैं लेकिन चौदहपूर्व धारी भी वचन में स्थलित हो जाते हैं सो इस आनाकानी का क्या कारण है? अतः आप ‘मिच्छामि दुक्कड’ ले लीजिए।” रूपविजयजी बोले “आपके साथ ही लूंगा। आपने कहा जो वचन में चूक करता है, उसके लिए इस प्रायश्चित्त का विधान है या चूक न करे उसके लिए? आप वचन में चूके अतः आपको ‘मिच्छामि दुक्कड’ का प्रायश्चित्त आता है। मैं नहीं चूका तब मुझे यह किस दृष्टि से आयेगा?” फिर भी रूपविजयजी ने ‘मिच्छामि दुक्कड’ नहीं लिया। तब पुनः उठने लगे तो रूपविजयजी ने रजोहरण पकड़ लिया। तब आप बोले “आपको तो हमने क्षमाशील सुना था, आप यह क्या करते हैं?” तो फिर बोले “जाओ मत, चर्चा करो।” आप बोले “पिछले ‘मिच्छामि दुक्कड’ लेने पर ही चर्चा होगी।” तब अत्यंत रोष करने लगे। आप बोले “आप कहे तो हम जावे।” तब रूपविजयजी कहने लगे “तुम असयतियों को हम जाने के लिए क्यों कहेंगे?” आप बोले “हमें असयती मानते हैं तो आने के लिए क्यों कहा—‘हेम ऋपि आओ’ यह क्यों कहा? इस दृष्टि से आप पर तीसरा ‘मिच्छामि दुक्कड’ भी आता है।” इसके बाद ठिकाने में आये।^१

१५. पीपाड में एक व्यक्ति से कहा—सच्ची श्रद्धा धारो, गुरु धारण करो। उपदेश देने के बाद मुनि हेमराजजी ने उसे पुनः ऐसा कहा। वह बोला “मैंने इतने वर्ष नौ काट दिये, अब आत्मा के कालिख क्यों लगाऊ? आप बोले “सच्चे धर्म, देव और गुरु की उपासना में कालिख मिटती है, लगती नहीं।”^२

१६. आमेट में टीकमजी के चेले जेठमलजी थे। उनसे बात करते हुए मुनि हेमराजजी बोले “कलाल के यहाँ से पानी लाने का त्याग करे।” जेठमलजी बोले “त्याग है।” ठिकाने जाने पर यह बात मालूम हुई, तब टीकमजी बोले “ये त्याग क्यों किये?” जेठमलजी वापस आकर बोले “हेमराजजी, मेरे मेवाड में तो त्याग है, पर मारवाड़ में कोई त्याग नहीं है।” मुनि हेमराजजी बोले “इस दृष्टि से तो आपने शील आदि के जो प्रत्याख्यान किये हैं वे सब भी मेवाड में ही लागू रहते हैं, मारवाड़ में नहीं। पहले त्याग करते समय आपने आगार नहीं रखा। अब उस त्याग को भग नहीं करना चाहिए।” बाद में टीकमजी मिले तो बोले “हेमजी, छलपूर्वक त्याग नहीं कराने चाहिए।” आप बोले “कलाल के घर के पानी का त्याग किया मो अच्छा काम किया है। त्याग समझ-बूझ कर किए हैं। अब वह त्याग क्यों भग कराते हैं?”^३

१७. सरवाड के बाहर नानगजी के शिष्य हीरालालजी मिले। उन्होंने पूछा—“नव पदार्थ में अस्ति भाव कितने, नास्ति भाव कितने, अस्ति-नास्ति भाव कितने हैं?” मुनि हेमराजजी बोले “इसका उत्तर मैं दे रहा हूँ, लेकिन अगर आप कहेंगे कि यह उत्तर ठीक नहीं हुआ तो सूत्र दिखाने होंगे।” हीरालालजी बोले “आप कहते हैं कि माधु को किवाड नहीं जड़ना चाहिए, यह तथा अनेक अन्य बोल क्या सब सूत्रों में उल्लिखित हैं?” आप बोले “हम जो किवाड जड़ने

१. हेम दृष्टान्त, दृ० २०

२. वही, दृ० २२

३. वही, दृ० ३२

का निषेध करते हैं सो सूत्र में निकालकर दिखा सकते हैं।" हीरालालजी बोले : "आप सूत्र में क्या बताएंगे ? अतीत में अनन्त साधुओं ने किवाड़ जड़े हैं, वर्तमान काल में भी अनन्त साधु-किवाड़ जड़ते हैं तथा आगामी काल में अनन्त साधु किवाड़ जड़ेंगे।" आप बोले "आप कहते हैं कि अतीत में अनन्त साधुओं ने किवाड़ जड़े हैं सो आप सरीखे अनन्त साधुओं ने जड़े होंगे और आगामी काल में भी अनन्त जड़ेंगे ही। लेकिन आपने कहा कि वर्तमान काल में अनन्त साधु जड़ते हैं सो वर्तमान काल में तो मनुष्य ही अनन्त नहीं है, सो वर्तमान काल में अनन्त साधु किवाड़ कैसे जड़ेंगे ? इस मिथ्या बात के लिए 'मिच्छामि दुक्कडं' स्वीकार कीजिए। हीरालालजी ने कहा—'मिच्छामि दुक्कडं' तो आपके आता है, आप ही लें। आप बोले—'मिच्छामि दुक्कडं' आता तो आपके है, और नाम हमारा लेते हैं सो यह 'उलटा चोर कोतवाल को डाटे' ऐसी बात हो गई।

हीरालालजी अट-सट बोलकर चलते बने। स्थानक में आकर बोले : "मैं तेरापंथियो से चर्चा करने के लिए बाजार जाता हूँ।" माडलगढ के सदाराम मोहता बोले : "आप चर्चा करने न जावे।" बार-बार कहने पर भी वे न माने। सदारामजी बोले "उनसे चर्चा करने जाते हैं तो पहले मेरे द्वारा पूछे प्रश्नों के उत्तर दे।" उन्होंने पूछा : "धर्म भगवान की आज्ञा में है या आज्ञा से बाहर ?" हीरालालजी बोले : "आज्ञा में।" सदारामजी बोले : "पैर मजबूत रखना।" यह कहकर भोजन करने घर चले गये। पीछे हीरालालजी आकर बोले : "मोहताजी ! धर्म आज्ञा के भीतर भी है तथा बाहर भी।" सदारामजी बोले : "तेरापंथियों से ऐसी चर्चा करते तो कैसे लगते ?"।

२. गृहस्थ अवस्था की चर्चाएं

दोष से साधुत्व खण्डित कैसे ?

एक बार आप भीमजी काठेडे के साथ भीलोडा में एक साधु के पास गये। साधु ने पूछा "किस गांव के हैं ?" भीमजी बोले . "सिरियारी के।" फिर पूछा . "गुरु कौन हैं ?" उत्तर दिया : "भीखनजी के साधु। लेकिन दूसरो के यहा भी जाते हैं। वहां जयमलजी के टोले की साध्विया हैं, उनके पास भी जाते हैं।" उन्होंने हेमराजजी से पूछा "तुम्हारे गुरु कौन हैं ?" आपने बिना लाग-लपेट के उत्तर दिया "हमारे गुरु पूज्यश्री भीखनजी स्वामी हैं।" साधु बोले : "इतने तडाक से बोलते हो तो क्या चर्चा करने का मन है ?" आप बोले . "मन हो तो भले ही करे।" साधु बोले . "भीखनजी कहते हैं कि थोडा दोष करने से ही साधुत्व खण्डित हो जाता है। यह बात तर्क सगत नहीं।" दृष्टान्त दिया—एक साहूकार के प्रदेगी माल से भरे हुए जहाज आये। ४८ कोठरियो में अलग-अलग माल भरा हुआ था। एक याचक आया और साहूकार का यश गाने लगा। साहूकार ने प्रसन्न हो ४८ कोठरियो की चाविया सामने रख दी और कहा—एक चावी उठा लो। उस कोठरी में माल निकले वह तुम्हारा। उसने एक चावी उठा ली। कोठरी खोली तो देखा कि वह रस्सियो से भरी है। उसने जाकर साहूकार से कहा . 'यह कोठरी तो रस्सियो से भरी हुई निकल आई। मेरे भाग्य में तो रस्सिया ही हैं।' तब साहूकार ने गुमाश्ते से

पूछा 'इन रस्सियों की क्या कीमत लगी है।' गुमाश्ते ने खाता देखकर बताया—“४८ हजार रुपये लगे हैं। रस्सिया जहाज के लगर डालने की थी।” साहूकार ने उसे ४८ हजार नकद दिला दिए। यह दृष्टान्त देकर साधु बोले “उन रस्सियों के ही ४८ हजार रुपये आये तो सारा माल तो लाखों रूपयों का था। जहाज के माल के समान साधुत्व है। वह रस्सियों जितने दोष से रिक्त कैसे होगा?” हेमराजजी बोले “८१ तख्तों का जहाज था। बीच का तख्ता नहीं था। बैठने वाले भोले भाले थे। माल भरकर बैठ गये। सोचा ४० तख्ते एक तरफ हैं और ४० दूसरी तरफ। बीच का एक ही तख्ता तो नहीं है, उससे क्या होगा? यह सोचकर जहाज चला दिया। समुद्र के बीच जहाज डूब गया। इसी तरह जो एक दोष की भी स्थापना करता है उसका साधुत्व नहीं टिकता।” साधु निरुत्तर हो गये। फिर बोले “एक साहूकार ने हवेली बनाई। हजारों रुपये लगाये। वर्षा ऋतु में कहीं से जल चूने लगा तो क्या हवेली ही गिर गई? “थोड़े से दोष सेवन से साधुत्व कैसे चल जायेगा?” आपने उत्तर में कहा “हवेली तो आपने कहा वैसी ही भारी थी पर नींव गोबर के ऊपलों की थी। बहुत वर्षा हुई। परिणामतः कच्ची हवेली ढह गयी। इसी प्रकार साधुत्व धारण किया पर श्रद्धा रूपी नींव कच्ची होने पर, दृढ़ न होने पर दोष की स्थापना करे, दोष को दोष न समझे, उसमें सम्यक् साधुत्व थोड़ी देर के लिए भी नहीं रह सकता।”

इसके बाद आपने वही सामायिक की और मधुर स्वर से ‘दया भगवती’ की ढाल गाई। उनके श्रावक सुनकर अत्यंत प्रसन्न हुए। उन्होंने पूछा “यह ढाल किसकी है?” आपने कहा “स्वामी भीखनजी की।” लोग बोले “ऐसी श्रद्धा भीखनजी की है क्या? यहाँ भीखनजी आये। १५ दिन ठहरे। हम लोग तो उनके समीप भी नहीं गये।” दूसरे दिन वहाँ सामायिक करने आए तब वहाँ सामायिक करने से उन्हें -रोक दिया। बाजार में आकर सामायिक की। नन्दन मणियारा का व्याख्यान सुनाने लगे। बहुत लोगों ने सुना। बड़े प्रसन्न हुए। सोचने लगे—भीखनजी के श्रावक ऐसे हैं तब उन के साधुओं का तो कहना ही क्या है। चार व्यक्तियों ने गुरु-धारणा ली। आप सिरियारी लौटे।^१

सामायिक जीव या अजीव ?

गृहस्थावस्था में मुनि हेमराजजी को अन्य तीर्थियों से पहले बोलने का त्याग था। एक बार आप स्थानक में गये, और वहाँ चुपचाप बैठ गये। आपसे पूछा “आप कहाँ के हैं?” आपने उत्तर दिया “सिरियारी का।” आपने पूछा “सामायिक जीव है या अजीव?” उत्तर मिला “भीखनजी के श्रावक से चर्चा करने की मनाही है।” बीच में दूसरी बात चलाकर आपने पूछा “यह रजोहरण जीव है या अजीव?” उत्तर मिला “रजोहरण अजीव है। क्या मैं इतना भी नहीं जानता?” आपने कहा “आप कहते थे कि भीखनजी के श्रावक से चर्चा करने की मनाही है। पर आप तो खुलकर चर्चा करने लगे हैं। सरल प्रश्न का उत्तर दे दिया। कठिन प्रश्न का उत्तर नहीं दे पाने पर कह दिया कि चर्चा करने की गुरु की आज्ञा नहीं।”^२

१. हेम दृष्टान्त, दृ० २१

२. वही, दृ० २१

आप बोले : “मेरा पाप टालने के लिए बताया कि मकोटे के मोह वन ?” वे साधु बोले :
 “आपका पाप टालने के लिए ही बताया है। यह सोचकर आपके पाप लग जायेगा, बताया है।”
 आपने उस साधु को पूछा : “आपने क्या सोचकर मुझे यह गमोटा बताया है ?” वे बोले :
 “मैंने तो यह सोचकर ही बताया है कि बेचारा मकोटा मर जायेगा।” आपने प्रश्न करने वाले
 साधु से कहा : “आप हमारे के लिए झूठ बोलते हैं ? आप कहते हैं कि तुम्हारा पाप टालने के
 लिए बताया है जबकि वे कहते हैं कि मकोटे को बचाने के लिए बताया है ?”

संधारा करेंगे

एक पुष्करणा ब्राह्मण ने आपसे कहा “आप भीखनजी के श्रावक हैं। बिना अन्न
 मरेंगे।” आप बोले “हम भीखनजी के श्रावक हैं। अन्न में संधारा करेंगे। ठीक ही है कि अन्न
 में हम बिना अन्न मरेंगे।”

भगेड़ी को उपदेश

गृहवास काल में आपका रतनजी भलगट के साथ नाझीदारी में काम था। रतनजी
 धर्म की बात समझते नहीं थे। भाग पीते थे। आप उन्हें उपदेश दिये, समझाये बिना नहीं
 रहते। हेमराजजी जाति से आछा बागरेचा थे। रतनजी की जानि भलगट थी। दोनों की
 उक्त प्रकृति को देखकर एक सेवक कवि ने कहा :

जोड़ी तो जुगती मिली, हेमो नै रत्नेज।

भलगट झिकोर्ल भांगरी, आछी दे उपदेश ॥’

२०. साहित्य-सृष्टि

आपकी साहित्यिक अभिरुचि बड़ी उच्च कोटि की थी। आप सहज जानी और
 आध्यात्मिक कवि थे। आप द्वारा रचित कुछ कृतिया ही उपलब्ध हैं। पर जो हैं वे ही आपकी
 असाधारण साहित्यिक प्रतिभा का परिचय दे देती हैं। आपकी प्राप्त कृतियों का परिचय नीचे
 दिया जा रहा है।

१ भिवखू गुण सज्झाय

प्रश्न व्याकरण सूत्र में श्रमण कैसा होता है, इस विषय की चर्चा करते हुए ३० उपमाएँ
 दी हैं। प्रस्तुत कृति में इन उपमाओं की व्याख्या करते हुए लिखा है—आचार्य भिक्षु श्रमण के
 लिए प्रतिपादित ३० उपमाओं द्वारा व्यक्त गुणों से भी अधिक गुणी थे—

ए तीस ओपमा महीत गुण ओलखी रे, आदरमी अति उचरग।

मतरं भेद सजम मुध पालनै रे, करमी कर्मा सू जग ॥

१ हेम दृष्टांत, दृ० ७

२. वही, दृ० ४

३. वही, दृ० २३

यां सू पिण गुण अति घणा रे, भीखू पै भरपूर ।
 त्या नै वार वार वदणा करा रे, ज्यू कट जाए कर्म करूर ॥

यह सज्जाय म० १८५६ की फाल्गुण वदि ८, बुधवार के दिन सिरियारी (मारवाड) मे रचित है

समत अठारै छपना वर्स मै रे, फाल्गुण विद आठम बुधवार ।
 ए गुण गाया भीखू तणा रे, श्रीजीदुवारा सैहर मज्झार ॥

इस कृति की एक प्रतिलिपि, जो मुनि हरखचन्दजी द्वारा स० १९५० मे लिखी गई है, के अन्त मे 'लिपतु रिप हेम' ऐसा उल्लेख है। इससे जाना जाता है कि यह सज्जाय मुनि हेमराजजी द्वारा रचित है। इसमे ६ दोहे और ३५ गाथाएँ हैं। यह 'खिण लाखिणी जाय'— इस राग मे गेय है

प्रारम्भिक ४ मागलिक दोहो मे पच परमेष्ठी के गुणो का स्मरण करते हुए उन्हे नित्य नमस्कार करने का उपदेश है। दोहे बहुत ही सुन्दर हैं।

वीर वडा वर्द्धमानजी, महावीर मतिवत ।
 मुक्ति गया मोटा मुनि, कर कर्मा रो अत ॥
 सिद्ध हुआ ते सासता, अचल अखे आराम ।
 जनम जरा मरण मेटीया, सकल समारथा काम ॥
 छतीस गुणा कर सोभता, आचार्य अति तेज ।
 सूत्र न्याय शुद्ध थापवा, दे दिष्टत कहेज ॥
 चौथे पद नित समरियै, उपाध्याय अणगार ।
 सकल साधु पद पाचमै, नित नमीयै नर नार ॥

सज्जाय मे उपमाओं की व्याख्या अति स्पष्ट और सुन्दर रूप से की गई है। इस विषय की यह कृति अनोखी है। उदाहरण स्वरूप कासी, शख और कूर्म की उपमाओं से सम्बन्धित गाथाएँ इस प्रकार हैं

कासी जल नही भेदै जिम तज्यो रे, सनेह सहित सर्व राग ।
 ज्यू चिंता छोडी पाछिल परवार री रे, ज्यू काचली तजै कालो नाग ॥
 भीखू गुणा रा भडार ।
 शख पचायण शोभतो रे, रग कर नही रे रगाय ।
 ज्यू कामभोग ससार ना रे, त्यारी साधु रे नही चाय ॥
 भीखू गुणा रा भडार ॥
 कछवो काया सकोचनै रे, रूडा राखे जतन ।
 ज्यू पाचु इद्र्या गोपवै गिरवा मुनि रे, राग द्वेष रहित राखे मन ॥
 भीखू गुणा रा भडार ॥

कृति अत्यन्त मधुर, हृदयग्राही एवं उपदेशपूर्ण है। जयाचार्य द्वारा उपदेश रत्न कथाकोष मे संग्रहीत है।

२ बीस बहरमान सदा सासता की ढाल

तेरापथ आचार्य चरितावलि के द्वितीय खंड की भूमिका (पृ० ३) में लेखक द्वारा डम ढाल को मुनि हेमराजजी की कृति बतलाया गया था। बाद में तेरापथ आचार्य चरितावलि, प्रथम खंड की भूमिका (पृ० २६) में लेखक द्वारा लिखा गया था—“बीस बहरमान की ढाल’, जो कि स० १८५६ के चातुर्मास में रचित है, संभवतः आप (मुनि वेणीरामजी) की ही कृति है। इस ढाल को ‘तेरापथ आचार्य चरितावलि’ के द्वितीय खंड में मुनि हेमराजजी द्वारा रचित बतलाया गया था, वह भूल है। कारण यह है कि स० १८५६ में मुनि हेमराजजी का चातुर्मास पीसागण में नहीं था, जहां यह ढाल रची गयी थी।” पर वास्तव में यह दूसरा अभिमत ही गलत है। यह कृति मुनि वेणीरामजी कृत नहीं, मुनि हेमराजजी कृत ही है। डम कृति का अन्तिम पद निम्न प्रकार है

समत अठारे बरस गुणसठे अपाढ कहीजे मामो ।

गुण गाया छे, पाच पदा रां, पीसागण चौमामो ॥

आप (मुनि हेमराजजी) का स० १८६० का चातुर्मास पीसागण का निर्धारित था। आप कुछ समय पूर्व आपाढ में ही वहां पहुच गए थे और इसी महीने में इस कृति की रचना की थी। ‘पीसागण चौमामो’—यह स० १८५६ के चातुर्मास का सूचक चरण नहीं, आगामी स० १८६० के चातुर्मास का सूचक है जो श्रावण वदि १, १८६० के दिन में पीसागण में प्रारम्भ होने जा रहा था।

इस कृति में नमस्कार मंत्र के पाच पदों के लक्षणों को बताते हुए उनको भाव-विभोर होकर नमस्कार किया गया है और बसा करने की प्रेरणा दी है। इसकी पहली गाथा इस प्रकार है

बीस बहरमान सदा सासता, जिनन पदे परमाण ।

सो साठ ने नित नित वदिये, उत्कृष्ट पद आपनं ॥

भवियण नमो अरिहताण, नमो सिध निरवाण ।

मन सुध करने भजीये भगवत, ते पामे किल्याण ॥

भवियण नमो अरिहताण, नमो सिध निरवाण ॥

यह ढाल महोत्सवों के अवसर पर अन्तिम मंगलाचरण के रूप में गायी जाती रही है। उसका गण में वही स्थान रहता आया है जो कवीन्द्र रवीन्द्र के ‘जन गण मन अधिनायक’ का भारत के राष्ट्रीय-जीवन में है।

ढाल बहुत ही मधुर रागिनी में ग्रथित है। गाने पर उसका घोष गभीर मेघ-गर्जन की तरह सारे वायु-मंडल में छा जाता है और मन को अभिनव भक्ति-भाव से प्लावित कर देता है।

इसकी पाचवी गाथा है

नाम थापना द्रव निखेपो, चौथो भाव पिछाण ।

भाव भगवत ने नित नित नमीये, ते पामे किल्याणं ॥

भवियण नमो अरिहताण, नमो सिध निरवाण ।

मन सुध करने भजीये भगवत, ते पामे किल्याणं ॥

भवियण नमो अरिहताण, नमो सिध निरवाणं ॥

इस गाथा में आपने शुद्ध मन से भाव-पूजा का प्रतिपादन किया है।

सारी कृति अपूर्व भक्ति रस से परिपूर्ण है और शांत रस की एक लहर-सी उत्पन्न कर देती है। “णमो अरिहताणं, णमो मिद्धाण, णमो आयरियाण, णमो उवज्झायाण, णमो लोए सव्व साहूण” —यह जैनो का नमस्कार मंत्र है। इस मंत्र के अरिहत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु—इन पाँच परमेष्ठियों की विशेषताओं का इस कृति द्वारा अच्छा बोध प्राप्त होता है। ज्ञान-वर्धक होने के साथ-साथ यह कृति गायक को भक्ति-भाव से परिप्लावित कर देती है।

३. भिक्खु चरित्र

इस कृति में तेरह ढाले हैं जिनमें कुल ६० दोहे और १६७ गाथाएँ हैं।

पूरा विवरण इस प्रकार है

ढाल	दोहा	गाथा
१	६	१७
२	२	२१
३	६	१५
४	६	१२
५	५	१३
६	५	१४
७	४	२१
८	४	१२
९	५	१३
१०	३	१७
११	५	६
१२	२	१२
१३	४	२१
	<hr/> ६०	<hr/> १६७

आचार्य भिक्षु के जीवन में तेरह की सख्या का विशेष महत्त्व रहा। उनका जन्म १७८३ की आपाढ शुक्ला त्रयोदशी और स्वर्गवास स० १८६० की भाद्र शुक्ला त्रयोदशी मंगलवार के दिन हुआ। सम्प्रदाय के नाम स्थापना के समय अनुरागी श्रावक और साधु दोनों की सख्या तेरह-तेरह ही थी। सम्प्रदाय का नाम भी ‘तेरह’ की सख्या के आधार पर तेरापथ पड़ा। राजस्थानी ‘तेरा’ शब्द तेरह का पर्यायवाची है।

उक्त १३ ढाले भिन्न-भिन्न देशी रागिनियों में हैं। आप कठकला में प्रवीण थे। आपकी वाणी में बड़ा मिठास था। आपकी यह कृति भी श्रुति-मधुर, भक्ति-भाव से ओतप्रोत तथा उच्च प्रमोद-भावना और काव्य-रस से परिपूर्ण है। वर्णन जितना स्वाभाविक है उतना ही प्रामाणिक है। भिक्षु-विषयकवाद की कृतियाँ इस कृति की शैली, भावाभिव्यक्ति और घटना-वर्णन से प्रभावित हैं, इसमें सन्देह नहीं।

पहली ढाल में भिक्षु के जीवन की जन्म से देहावसान तक की मुख्य-मुख्य घटनाओं का

सिंहावलोकन है और फिर सक्षेप में भिक्षु की कुछ विणेपताओं का वर्णन। दूसरी ढाल में आचार्य रुघनाथजी से अलग होने पर भिक्षु को कैसी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था, उनका रोमांचकारी वर्णन है। इन वाधा रूपी वादलों को भिक्षु ने अपने तपोतेज से किस प्रकार तितर-वितर कर डाला था, इसका यहाँ बड़ा ही सुन्दर वर्णन है।

रावण रूप किया घणा रे, वही रूपणी देवी बोलाय रे। भविक जन।
पिण लछमण रा वाण -सू रे लाल, रूप गया विललाय रे॥भ०॥
ज्यू सुध साधा सू भडकाया लोका तणी रे, या री सगत म करज्यो कोय रे।भ०।
पिण पूज सुत्र न्याय ग्यान वाण सू रे लाल, भ्रम भाग्यो घणा रो जोय रे॥भ०॥
चक्रव्रत चढे देश साधवा रे, आण फेरे छ खण्ड में आय रे।भ०।
ज्यू भीखनजी रिप विचर्या जठे रे लाल, अरिहत आगन्या दीधी उलखाय रे॥भ०॥

(२।१८-२०)

तीसरी ढाल के प्रारम्भिक दोहों में भिक्षु की साहित्यिक साधना का सक्षिप्त विवरण देते हुए उन्होंने विचार जगत में किस तरह से विजय प्राप्त की, इसका हृदयग्राही वर्णन है। चौथी ढाल का भी प्रायः यही विषय है। पाचवी ढाल में भिक्षु के चरम विहार का वर्णन है। भिक्षु सिरियारी पधारे, तब उनके साथ जो सत थे, उन सतों का नामोल्लेख भी यहाँ प्राप्त है। छठी ढाल में भिक्षु की रुग्णता और उनकी आत्म-आलोचना का वर्णन है। सातवी ढाल में उन्होंने चतुर्विध सध को जो चरम उपदेश दिया, उसका वर्णन है। आठवी ढाल में भिक्षु के सलेपणा सथारे का वर्णन है। नवी ढाल में भिक्षु के सथारे की जो प्रतिक्रिया चारों ओर हुई उसका वर्णन है। दसवी ढाल में उन के सथारे की सिद्धि का वर्णन है। ग्यारहवी ढाल में भिक्षु के देहान्त के बाद जनता में जो धर्म-ध्यान हुआ उसका उल्लेख है। बारहवी ढाल में भिक्षु ने जो उपकार किया उसका वर्णन है। तेरहवी ढाल में भिक्षु के चातुर्मासों का वर्णन है। उन्होंने कितनी प्रव्रज्याएँ दी उसका भी वहाँ उल्लेख है।

इस कृति का समाप्ति दिवस स० १८६० माघ शुक्ला नवमी शनिवार है। यह सिरियारी की उसी पक्की हाट में रचित है, जहाँ भिक्षु ने संथारा किया और समाधिपूर्वक देवलोक पधारे। इसका उल्लेख तेरहवी ढाल की २०वीं गाथा में इस प्रकार है :

जोड कीधी सरीयारी सेहर में, पके हाट विचार हो।मु०।
समत अठारे साठे समे, माहा सुटि नवमी सनिसर वार हो।मु०।

४. वीर-चरित्र

श्रावक पनजी कृत एक कृति से पता चलता है कि आपने उक्त व्याख्यान रचा। उन्होंने लिखा है।

त्यां मे कला चतुराई छै अति घणी, किम कहू बुद्ध रो परमाण रे।
सूत्रा मा सू सामी जोय ने, कीधो वीर चरित वखाण रे॥
तिण मे भाव ने भेद छै अति घणा, मुणियां ही उपजे वैराग रे।
सूस वरत लेवे आकरा, तिण सू पामै छै सुख अथाग रे॥^१

१. मुनि जीवणजी गुण वर्णन ढाल, २।६-१०

यह एक विशाल काव्य-कृति है, जिसमें भिन्न-भिन्न रागिनियों में ग्रथित ४२ ढाले हैं। इन ढालों की दोहा संख्या २२० एवं गाथा संख्या ८३७ है। इस तरह यह कृति कुल १०५७ पद प्रमाण विस्तृत है।

अन्तिम गाथा से पता चलता है कि यह कृति स० १८६१ कार्तिक वदि ६ शनिवार के दिन पाली में सम्पूर्ण हुई थी।

इस कृति का मुख्य हेतु जन-प्रबोध रहा। प्रारम्भिक छह ढालों में भगवान महावीर के मुख्य २७ पूर्व भवों का वर्णन है और ७वीं ढाल से भगवान महावीर का चरित्र प्रारम्भ होता है।

कृति के पूर्व भाग का मुख्य आधार कल्पसूत्र की टीका में समाहित पूर्व भवों का कथा-साहित्य है। बाद की जीवनी का आधार आचाराग, भगवती सूत्र आदि आगम ग्रंथ तथा उनके व्याख्या ग्रंथ हैं।

राजस्थानी साहित्य में भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित पद्य-कृतियों में विषय-विस्तार एवं गाभीर्य की दृष्टि से यह कृति अपना विशिष्ट स्थान रखती है।

पूर्व भवों के वर्णन के बाद गर्भ में आगमन से लेकर निर्वाण-प्राप्ति तक की एक-एक घटना का अति सूक्ष्म वर्णन कृति में प्राप्त है। प्रसंगवश महाव्रत और उनकी भावनाओं का भी बड़ा गभीर वर्णन कृति में समाहित है। इन्द्रभूति आदि से हुई तात्त्विक चर्चा का मार्मिक रोचक वर्णन पाया जाता है।

यह कृति अपने-आप में भगवान महावीर के सम्पूर्ण जीवन का एक अच्छा कोष-सा है।

५. मंगल स्वरूप ढाल

जयाचार्य के उपदेश-रत्न कथा कोश में चार ढाले प्राप्त हैं, जिनमें से पहली में अरिहत मंगल एवं बाकी तीन में सिद्ध मंगल के स्वरूप का आगमों के आधार पर विवेचन है। चारों ही ढाले गेय हैं।

पहली ढाल में १३, दूसरी में १७, तीसरी में १६ एवं चौथी में १५ गाथाएँ हैं।

अन्तिम ढाल की अन्तिम गाथा से पता चलता है कि यह कृति स० १८६६ में जयपुर में रची गयी थी।

ये ढाले मुनि हेमराजजी द्वारा रचित प्रतीत हो रही हैं। उस वर्ष का आचार्य भारमलजी का चातुर्मास जयपुर में था। वे अस्वस्थता के कारण चातुर्मास के बाद फाल्गुन तक वहीं विराजे थे। स० १८६६ के कृष्णगढ चातुर्मास के बाद मुनि हेमराजजी ने आपके जयपुर में दर्शन किए। फाल्गुन में आप वहीं देखे जाते हैं। ये ढाले इसी प्रवास में रचित प्रतीत होती हैं। ढाले अत्यन्त सरस, होने के साथ-साथ अपने विषय को अत्यन्त सुन्दर ढंग से प्रतिपादित करती हैं। उदाहरण स्वरूप सिद्ध के स्वरूप का प्रतिपादन करते हुए लिखा है

दग्ध बीज जिम धरती बायो, नही म्हेलै अकूर जी।

तिम सिद्धा ए जन्म मरण री, उत्पत्ति कीधी दूर जी ॥

जरा मरण रो नाको नाही, नही गुणठाणा जोग जी।

केवलज्ञान नै केवलदर्शन, करै दोय उपयोग जी ॥

आपकी मौसी रुपांजी बड़ी रावलियां में ही व्याही गई थी। उन्होंने पुत्र और पति को छोड़कर सं० १८४८ में भागवती दीक्षा ग्रहण की थी। आपके सम्बन्ध में एक रोचक घटना का उल्लेख मिलता है। विवाहित होने पर भी आपमें वैराग्य उत्पन्न हुआ और दीक्षित होने का भाव आया। आपके पति आज्ञा नहीं देते थे। दीक्षा के विचार में पराङ्मुख करने हेतु आपको अनेक कष्ट दिये गए। आपके पैर में खोड़ा डाल दिया गया। आपको २१ दिन तक इसी स्थिति में रहना पड़ा, तथापि आप अडिग रही। चमत्कार ऐसा हुआ कि २१वें दिन खोड़ा स्वतः टूट गया। इससे मक्को बड़ा आश्चर्य हुआ। अतः पति ने भी दीक्षा की अनुमति दे दी। आप लब्ध-प्रतिष्ठ साध्वी हुईं। सं० १८५७ में आपने संन्यास कर पण्डित-मरण प्राप्त किया था।^१

संस्कार और वैराग्य

मुनि खेतसीजी के प्रसंग से चतुरोजी एवं खुसालांजी ने धर्म-बोध प्राप्त किया। धर्म के प्रति उनके हृदय में अत्यन्त प्रेम और प्रीति जागृत हुई और वह बढ़ती गई। इस तरह वालक राय-चन्दजी मातृकुल एवं पितृकुल दोनों ओर से धार्मिक संस्कारों को पा सके थे। जयाचार्य ने लिखा है—जिस घर के संस्कारों में धर्म होता है, वहां वालक भी धर्म समझने लगता है। जिस वालक के कर्मों का क्षयोपशम होता है, उसमें स्वतः ही समझ उत्पन्न हो जाती है।

गोगुन्दा और रावलिया में सन्त-सतियों का बहुत आवागमन होता रहता था। आचार्य भिक्षु भी उधर विचरते रहते थे। इस तरह उस क्षेत्र में धर्म की अति वृद्धि हुई। एक लौकिक कहावत में साधु को नदी की उपमा दी गई है, जो भुजग की चाल से चलती है और जिस क्षेत्र से होकर बहती है, उसे निहाल कर देती है। सन्तों के आवागमन से गोगुन्दा और रावलियां क्षेत्र धार्मिक दृष्टि से सर-सब्ज हुए।

सं० १८५२ में वरजूजी, विजांजी एवं वनाजी—तीनों ने आचार्य भिक्षु से एक साथ संन्यास ग्रहण किया। दीक्षा के तीन वर्ष बाद ही भिक्षु ने साध्वी वरजूजी को सिंघाड़पति कर दिया। साध्वी वरजूजी के विषय में कहा गया है—“शील तणो घर महासती, सूत्र सिद्धान्त मुबोल।” अर्थात् वरजूजी महासती, शील की आगार और सूत्र-सिद्धान्त की बड़ी जानकार थी। भिक्षु ने उनका सम्मान बढ़ाया। एक बार वरजूजी सतियों के साथ ग्रामानुग्राम विहार करती हुई बड़ी रावलियां पधारी। उनकी सुन्दर देशना एवं उपदेश से अनेक लोग प्रभावित और सुलभ-बोधि हुए। वरजूजी ने खुसालांजी एवं रायचन्दजी पर विशेष परिश्रम किया और उनमें वैराग्य भावना का संचार किया। दोनों का मन संसार से विरक्त हुआ और वे दीक्षा लेने को उद्यत हुए।

आज्ञा और दीक्षा

माता और पुत्र दोनों ने अपने विचार घरवालों के सामने रखे। उनको घर में रखने के

१. आपकी दीक्षा सं० १८५२ की लिखी मिलती है। देखें—जय (भि० ज० २०), ५१२५। अन्यत्र लेख है कि इनका संन्यास-पर्याय नौ वर्ष का था। देखें—जय (शा० वि०), २११८। इसमें सब एकमत हैं कि इनका संन्यास सं० १८५७ में हुआ था। इस हिसाब से इनकी दीक्षा सं० १८४८ में होनी चाहिए।

२. आचार्य भिक्षु : धर्म परिवार, साध्वी प्रकरण-३७

लिए अनेक प्रयत्न किए गए, परन्तु दोनों ही तीव्र वैरागी थे। उनका मन घर में कैसे रचता ? बालक वय में ही रायचन्दजी अत्यन्त बुद्धिमान थे। उनकी मति बड़ी निर्मल थी। सम्पूर्ण चारित्र्य के प्रति उनके हृदय में प्रीति का संचार हो चुका था। उन्होंने ज्ञातियों को बड़े ही युक्तियुक्त उत्तर दिए। उनकी ऐसी वैराग्य-भावना से परास्त होकर पारिवारिक जनो ने अन्त में उन्हें दीक्षा लेने की आज्ञा दी।

आपके प्रति पारिवारिक जनो का प्रगाढ़ मोह था, पर आपके हृदय में तीव्र वैराग्य उत्पन्न हो चुका था। जयाचार्य ने इसका वर्णन इस प्रकार किया है

सुत रायचन्द सुहामणो रे लाल, मान खुसाला मा हेत रे।
 वात काढी दिक्षा तणी रे लाल, पिण न्यातीला सू मोह अत्यन्त रे ॥
 घर माहे राखण भणी रे लाल, किया अनेक उपाय रे।
 दोनू वैरागी दीपता रे लाल, किम राचे घर माहि रे ॥
 बालक वय बुद्धि आगलो रे लाल, रायचन्द सुद्ध रीत रे।
 जाव दिया अति जुक्ति सू रे लाल, पूरण चरणसू प्रीत रे ॥
 ज्यारे मोहकर्म पतलो पडचो रे लाल, उग्रभागी दीसावान रे।
 ते किम राचे कामभोग मे रे लाल, सवेग रम गलतान रे ॥
 न्यातीला काया हुवा रे लाल, आग्या दीधी तिण वार रे।
 पुत्र सहित माता भणी रे लाल, सजम लेवा सार रे ॥^१

इसके बाद माता और पुत्र को दीक्षा देने के लिए आचार्य भिक्षु बड़ी रावलिया पधारे। ग्राह चतुरोजी ने बड़े ही उल्लास से दीक्षा महोत्सव किया। दोनों को हथिनी के हौदे पर बैठाकर अभिनिष्क्रमण-जुलूस निकाला। भिक्षु ने माता और पुत्र को आम्र वृक्ष की छाया में दीक्षा दी। वह स० १८५७ की चैत्री पूर्णिमा का दिन था।

प्रसिद्ध है

सात वर्ष में समकित पाई, दश में दशाईं।

इग्यारमा रे अध बीच में, दीक्षा हृद आई ॥^२

ऋषिराय को सात वर्ष की आयु में सम्यक्त्व का स्पर्श हुआ। दशवें वर्ष में दीक्षा की भावना प्रकाश में आयी। साठे दस वर्ष की अवस्था में उन्होंने दीक्षा ग्रहण की।

१ जय (ऋ० रा० सु०), २।४-८

२ (क) जय (भि० ज० र०), ४६।४, ६

प्रबल बुद्धि गुण पुण्य पेखनै, पर्म पूज फरमायी।

पद-लायक ए पुन्य पोरसौ, वचनामृत वरसायी ॥

पाट तीज आगुच परुण्या, स्वाम वचन सुखदायी ॥

जम्बू स्वाम जैसा जैवन्ता, जाझा ठाठ जमायी ॥

(ख) जय (लघु भि० ज० र०), ५। दो० १०

सतावनै सजम लीयी, भिक्षु बुद्धि अमद।

पट लायक परण्यौ प्रगट, हस्तमुपी नृपचन्द ॥

होनहार विरवान

जैसा कि हम कह आए हैं, आचार्य भिक्षु मनुष्यों के बड़े पारखी थे। वे एक ही दृष्टि में मनुष्य की कीमत आंक लेते थे। उन्होंने अपनी दृष्टि में जिसे ऊँचा चढ़ाया, जिसकी कीमत ऊँची आंकी, वह भविष्य में उतना ही महान् निकला। उन्होंने बालक ऋषिराय की दीक्षा सम्पन्न होते ही उनकी बुद्धिमत्ता, गुण और पुण्य-शीलता देखकर कहा था—“यह बालक आचार्य-पद के योग्य प्रतीत होता है।” उनकी वाणी अक्षरशः सत्य निकली। उनके आशीर्वाद-सूचक इन वचनों ने ऋषिराय को महान्तम बना दिया।

ऋषिराय की प्रकृति सरल तथा गुरु के प्रति अनन्य भक्ति-भाव से ओतप्रोत थी। उनके चेहरे पर एक प्रकाश-मा छाया रहता था, एक ज्योत्स्ना सी हमती रहती थी। आचार्य भिक्षु भी इस ओजस्वी मुख-मण्डल वाले बालक को ‘ऋषि’ या ‘ब्रह्मचारी’ नाम से पुकारते थे।

आचार्य भिक्षु का महाप्रयाण सं० १-६० की भाद्र सुदी १३ को हुआ था। भाद्र सुदी ४ को उन्होंने अनुमान से अपनी आयुष्य-अवधि लम्बी न जानकर साधुओं को अन्तिम शिक्षा दी। उनका विचार धीरे-धीरे अन्न त्याग कर समाधि-मरण प्राप्त करने का था। उस समय उन्होंने बालक सत ऋषिराय को शिक्षा दी—“तुम अभी बालक हो। मेरे प्रति मोह-भाव मत लाना।” ऋषिरायजी प्रीति में बोले; “स्वामीजी! आप तो मथारा के द्वारा अपनी आत्मा का कल्याण कर रहे हैं, फिर मैं क्यों मोह करने लगा?”

उनकी अवस्था चौदह वर्ष से कुछ ही अधिक थी। इस अल्प-वयस्क संत के हृदय में किनना वैराग्य-भाव था—यह इस घटना में स्पष्ट प्रकट होता है। आचार्य भिक्षु जैसे महान् प्रतिपालक गुरु के अवमान की घड़ी सामने दिखाई दे और चौदह वर्ष का बालक संत मोह न लाने की आत्म-साक्षी दे, यह तो एक संस्कारी जितेन्द्रिय पुरुष की ही बात है। मोह—चिन्ता—तो उसके लिए की जा सकती है जो धर्मोपार्जन न करके खाली हाथ जाय, परन्तु जो यहां में प्रचुर सम्पत्ति सहित परलोक-यात्रा कर रहा हो, उसके लिए चिन्ता क्यों?—यही ऋषिराय के चिन्तन का सार था।

भाद्र शुक्ला द्वादशी की बात है। आचार्य भिक्षु के दो दिन का उपवास था। वे विश्राम में मोए हुए थे। वे संथारे के लिए अपनी आत्मा को तोल चुके थे और केवल अवसर की प्रतीक्षा में थे। उस समय ऋषिराय ने आचार्य भिक्षु के पास आकर दर्शन देने का अनुरोध किया।

भिक्षु ने नेत्र खोलकर, उनकी ओर दृष्टिपात करके, उनके मस्तक पर हाथ धरकर, आशीर्वाद सूचित किया। बाह्य चिह्नों से ऋषिराय ने जान लिया कि उनका शरीर निर्बल होता जा रहा है। उन्होंने आचार्य-प्रवर को संथारे के लिए सजग करने के अभिप्राय से कहा—“स्वामी! नाथ! अब बल क्षीण पड़ना जा रहा है।” भिक्षु पहले से ही सजग थे। वे उठ बैठे और भारमलजी, खेतमीजी आदि मनों को बुलाकर मिट्टी को नमस्कार कर सबके सामने उच्च

१ जय (भि० ज० २०), ५६।३-८

रायचन्द ब्रह्मचारी नैं जाणो जी, मीख दे जोभती।

तू बालक छैं बुद्धिमानो जी, मोह कीजै मती॥

ब्रह्मचारी कहे वाणो जी, शुद्ध वच मुंदरू।

आप करौ जन्म रो कल्याणो जी, हूँ मोह किम कहूं॥

स्वर से सथारा (यावज्जीवन तीन आहारो का त्याग) ग्रहण कर लिया ।^१

बाल्यावस्था मे भी ऋषिराय का उपयोग कितना तीक्ष्ण था ! उन्होंने ठीक समय पर भिक्षु को सचेत कर दिया । बालक सत के सहयोग से भिक्षु को सात पहर का सथारा आया । उनके उपदेशानुसार आपने मोह-भाव को किस तरह जीत लिया, यह इस घटना से स्पष्ट प्रकट होता है । आपकी बुद्धि, आपका विवेक बड़ा चमत्कारपूर्ण था ।

आचार्य भिक्षु अपने पीछे एक-से-एक गुणवान और मेधावी सतों को छोड़ गए थे । आचार्य भारमलजी के लिए समस्या हो गई थी कि वे तृतीय आचार्य किसे चुने ? खेतसीजी, हेमराजजी, ऋषिरायजी तीनों ही आचार्य-पद के योग्य थे । एक बार सन्तो ने उनसे प्रार्थना की कि वे युवाचार्य का नाम निर्धारित कर दे । तब उनके मुख से शब्द निकले—“रायचन्द अभी बालक है ।” ऋषिराय के कानो मे ये शब्द पड़े । वे हाथ जोड़कर बोले : “भावी आचार्य किसे स्थापित करे, यह आपकी मर्जी है, परन्तु मुझे बालक देखकर अपने मन मे कोई चिन्ता न रखे ।” बालक सत के इन स्वाभिमानपूर्ण ओजस्वी शब्दों ने आचार्य भारमलजी को चिन्ता-मुक्त कर दिया । बाल्यावस्था होते हुए भी ऋषिराय जिन-शासन के महान् भार को वहन करने की क्षमता रखते थे । आचार्य भिक्षु और भारमलजी के एक-एक शिष्य मे यह हिम्मत होनी चाहिए, यह आपने अपने वीरोचित उत्तर से प्रकट कर दिया । पाठक यह न समझ ले कि ऋषिराय स्वयं को अन्य साधुओं की अपेक्षा अधिक योग्य मानते थे और वे आचार्य बनने के इच्छुक थे । उनके कथन का साराश यही था कि तेरापथ सम्प्रदाय का एक छोटा-सा साधु भी गुरु-कृपा से महान् शासन-भार को सम्यक्तया संचालित कर सकता है ।

प्रथम शिष्य

आचार्य भारमलजी ने स० १८६६ का चातुर्मास जयपुर मे किया । इसके पूर्व आचार्य

१. जय (भि० ज० २०), ५६।७-१३

बारस दिन बेलौं कियौ पूज, तीन आहार तणा किया त्यागो ।
सखर सथारो कर्ण सू स्वामी नौ, बारू चढतौ वैरागो ॥
सामली हाट सू उठ मुनीश्वर, चलिया चलिया आयो ।
पकी हाट नै पका मुनीश्वर, पकौ सथारौ सुहायौ ॥
सयण शिष्या कीधौ सुखदाई, बारू पूज लियौ विसरामो ।
इतलै ऋष रायचन्दजी आपने, रुडा वचन बदै अभिरामो ॥
स्वामी कृपा कीजै दर्शन दीजियै, वदै ब्रह्मचारीजी विख्यातो ।
पूज सहामु जोवै नेत्र खोलनै, हृद मस्तक दीधौ हाथो ॥
पूज नै कहै प्राक्रम हीण पडिया, ऋपराय तणी सुण वायो ।
भिक्षु पहिला तन तोलत्यारी था, सुण सिंह ज्यू उठ्या मुनिरायो ॥
भिक्षु कहै बोलावौ भारीमाल नै, बले खेतसीजी नै विचारो ।
याद करताई संत दोनूइ, झट आय ऊभा है तिवारो ॥
नमोथुणो कियौ अरिहन सिद्धा ने, तीखै वच बोल्या तामो ।
बहु नर-नारी सुणता नै देखता, सथारौ पचख्यौ भिक्षु स्वामो ॥

भिक्षु स० १८४८ में जयपुर पधारे थे। २२ रात्रि विराजे थे। उस समय हरचन्दलालजी लाला आदि कुछ ही व्यक्ति समझे थे, आप २२ वर्ष बाद पधारे। जनता को बड़ा हर्ष हुआ। बहुत लोग प्रतिबुद्ध हुए। जयपुर में आपको अत्यंत व्रण-वेदना उत्पन्न हुई। इससे आपको वहां फाल्गुन तक विराजना पड़ा। उसी समय आपने सरूपजी, भीमजी, जीतमलजी और उनकी माताजी कलूजी को समझाकर दीक्षा के लिए तैयार किया।

साध्वी अजबूजी, सरूपजी आदि की भुआ थी। आपने स० १८४४ में दीक्षा ग्रहण की थी। आपके उपदेश से डेढ़ महीने के अन्दर दीक्षा लेने का प्रण सरूपचन्दजी ने लिया। पौष सुदी ६ के दिन आचार्य भारमलजी ने उनको मोहनबाड़ी में दीक्षा दी। जीतमलजी को दीक्षा देने के लिए आचार्य भारमलजी ने सन्त ऋषिराय को भेजा। उन्होंने माह वदि ७ के दिन जीतमलजी को दीक्षा दी।

इसके बाद फाल्गुन वदि ११ के दिन आचार्य भारमलजी ने माता कलूजी और भीमजी को दीक्षा दे जयपुर से विहार किया।

इस तरह मुनि जीतमलजी सत ऋषिराय के प्रथम स्वहस्त-दीक्षित शिष्य थे और आगे जाकर वे चतुर्थ आचार्य हुए।

जय ने बालक वय में जाण ने, पूज्य भारीमालजी करी सुविचार क।
 ऋषिराय भणी तव मोकल्या, जय ने चरण देवा जयकार क॥
 जिम सिज्जभव ने प्रतिबोधवा, जबु स्वामी हे मेल्या प्रभव अणगार क।
 तिम भारीमाल ऋषिराय ने, एहवो जोग स्वत ही मिलीयो श्रीकार क॥
 माह विद सातम शुभ दिने, घाट दरवाजे पूर्व दिशि माह क।
 बड वृक्ष तले ऋषिरायजी, सामायिक चरण दियो सुखदाय क॥
 अति दिशावान पुन्यवत घणा, हस्त मुखी, नृप इन्दु मुनिद क।
 ज्यारे प्रथम शिष्य जय कारीया, हुवा हे जय अति सुखकद क॥

१. जय (ऋ० रा० सु०), ६।१-१३

२ वही, ६।८, ११-१३

दीक्षा देवा जीत ने, भारीमाल सुविचारी हो।
 मेहल्या ऋप रायचन्द ने, माह विद सातम धारी हो॥
 स्वाम विचारणा भारी हो॥
 प्रथम शिष्य ऋषिराय जी, स्व हथ वयण उचारी हो।
 जीत भणी किधो सही, जोग मिल्यो तत सारी हो॥
 अकस्मात अवधारी हो॥
 पूर्व पुन्य प्रबल हुवे, भाग्य दिसा हुवे भारी हो।
 आपेड जोग आयि मिलै, प्रत्यक्ष पेखो विचारी हो॥
 अन्तर आख उघाडी हो॥
 छठी ढाल विपे कह्यो, ऋषिरायजी भारी हो।
 दिक्षा दिधी जीत ने, बायो रुंख विचारी हो॥
 आगल फल विस्तारी हो॥

स्वकर सिच्या तरु तणी, जग मे हे हुवे अति प्रतिपाल क ।
तिम ऋपिराय अकुर ए वाहियो, होसी आगल हे फल फूल विशाल क ॥^१

माता खुलालाजी रा सथारा

आचार्य भिक्षु ने साध्वी खुसालाजी को साध्वी वरजूजी के सिघाड़े मे रखा, और तीन चौमासे अपने साथ करवाये ।^२ आपने स० १८६७ मे सथारा ठा दिया ।^३ आठ प्रहर का सथारा आया ।

पुरानी ख्यात मे लिखा है—“विनय ना गुण थी गोभा धणी लीधी । १५ दिना री तपस्या मे सथारो किधो । ८ पोहर सथारो आयो ।”

आप भाई मुनि खेतसी (सत्ययुगी), पुत्र सत ऋपिराय और छोटी बहिन साध्वी रूपाजी को शासन मे छोडकर देवलोक सिधारी ।

गृहस्थावस्था मे आप हर प्रकार से सुखी थी । भरे-पूरे सपन्न परिवार का मुख आपको उपलब्ध था । इस तरह आपने सुखी अवस्था मे समय ग्रहण किया । समयी अवस्था मे भी आपने सुखपूर्वक चारित्र का पालन किया । अन्त मे सथारा कर सुखपूर्वक काल प्राप्त किया । जयाचार्य ने लिखा है -

सुख माहे चारित्र आदरचो मुनिन्द मोरा, सुखे सुखे चरण पाल हो ।

सयती सुख माहे छता मुनिन्द मोरा, सुखे सुखे कियो काल हो ॥^४

युवाचार्य पद-प्राप्ति^५

आचार्य भारमलजी का स० १८७७ का चातुर्मास श्रीजीद्वार मे था । वहा से विहार कर सिहार, कोठार्या, गुडला, कुठवा, सिसोदा होते हुए वे कांकरोली पधारे । कांकरोली एक महीने विराज कर वे राजनगर पधारे । साथ मे बहुत साधुओं का परिवार था । वहां दर्शन करने के लिए बहुत साधु-साध्विया आए । ३८ साधु एकत्रित हो गए । आचार्यश्री ने कई सिघाड़ो को वहा से विहार कराया ।^६

राजनगर मे विराजते-विराजते ही आचार्यश्री के कुछ असाता उत्पन्न हुई । उपचार शुरू किया ।

१. मधवा (ज० सु०), ४१२-१६

२. जय (ऋ० रा० मु०), ५१६

महा भाग्यवान महासती मुनिन्द मोरा, भिक्षु तथा भारीमाल हो ।

तीन चौमासा भेला कराविया मुनिन्द मोरा, गुणनिष्पन्न नाम खुपाल हो ॥

३. वही, ५१०

समत अठारेसे सतसठे मुनिन्द मोरा, पन्द्रह दिन तपस्या प्रधान हो ।

पंदर मांहे सथारो कियो मुनिन्द मोरा, आयो आठ पोहर उनमान हो ॥

४. वही, ५१०

५. विस्तृत विवरण के लिए देखिए—पृ० ७१-७४

६. हेम (भा० च०), ५११-७

मुनि हेमराजजी ने सं० १८७७ के अपने उदयपुर चातुर्मास के बाद वसंत पंचमी के दिन गोधुदा में सतीदासजी को दीक्षा दी और उन्हें साथ ले आचार्यश्री के दर्शन किए।^१

एक वर्णन से ऐसा लगता है—जैसे दर्शन कर उन्होंने पुन विहार किया और बाद में आचार्य श्री की अस्वस्थता का समाचार पाकर उन्होंने पुन दर्शन किए। अन्य बहुत साधु भी अस्वस्थता का समाचार सुनकर आए।^२

दूसरा वर्णन स्पष्ट रूप से कहता है कि वसंत पंचमी को दीक्षा देकर गोधुंदा से विहार कर मुनि हेमराजजी ने राजनगर में आचार्यश्री के दर्शन किए, तथा और भी बहुत सत एकत्रित हुए।^३

आचार्यश्री रुग्णता का यही अवसर था जबकि उनकी दृष्टि को समझकर मुनि हेमराजजी ने मुनि रायचन्दजी को पाट देने की विनती की थी।^४ ऐसी ही विनती मुनि खेतसीजी (सतजुगी) ने भी की। दोनों द्वारा विनती किए जाने का उल्लेख इस प्रकार मिलता है।

सतजुगी हेम वयण वदीजे रे, रायचन्दजी ने पाट दिजे रे।

म्हारी तरफ सू चिन्ता न कीजै ॥^५

इस तरह इसमें सदेह नहीं कि विनती करने की यह घटना राजनगर में ही घटी, जहाँ आचार्यश्री की अस्वस्थता का समाचार सुनकर बहुत साधु एकत्रित हुए थे।

मुनि हेमराजजी ने गोधुदा से सं० १८७७ की माघ सुदी ५ (वसंत पंचमी) के बाद विहार कर आचार्यश्री के दर्शन किए थे। अतः उक्त घटना उसके पहले की नहीं हो सकती।

१. जय (हे० न०), ५।४६-५३

२. वही, ५।५२-५५

वस्ती पंचमी दीख्या लीधी रे, प्रीत पय जल जेम प्रसिद्धि रे।
जावजीव ताई सेवा कीधी ॥
भारीमाल रा दर्शन कीधा रे, वचनामृत प्याला पीधा रे।
जब वछित कारज सिधा ॥
तिणहिज वर्ष पूज्य तन जाणी रे, काई वेदन अधिक जणाणी रे।
हेम आदि मिल्या सत आणी ॥

३. मधवा (ज० मु०), ७।७, ६, १०

सोले वर्ष नी वय अति सुन्दर, बहु ऋद्ध जात कोठारी।
वसंत पंचमी घणे हगामे, चरण लियो सुखकारी ॥
बडा गाम मू विहार करी ने, हेम जीत आदि गुणरासो।
राजनगर गणि भारीमाल रा, दर्शन किया हुलासो ॥
भारीमाल तनु कारण जाणी, बहु संत मिल्या तिहा आणी।

४. (क) जय (हे० न०), ५।५५-५७, (पृ० ७२ पर उद्धृत)

(ख) मधवा (ज० मु०), ७।१०-१२

५. जय (ऋ० रा० मु०), ७।४। तथा देखिए—जिन शासन महिमा, ३।४-७, ऋपराय पच-
ढालियो, २।१-२

आचार्य भारमलजी ने २२ ठाणो से राजनगर से विहार किया और स० १८७७ की फाल्गुन सुदी १३ को केलवा पधारे ।

अत उक्त घटना उसके बाद की नहीं हो सकती । इस तरह उक्त घटना माघ सुदी ५ और फाल्गुन सुदी १३ के बीच की है ।

स० १८७७ वैशाख वदि ६ बृहस्पतिवार का लिखित कर मुनि ऋषिराय को युवाचार्य घोषित किया, जिसमें लिखा है “सर्व साधु-साध्वी रायचन्दजी री आगन्या माहे चालण्ये ।”

युवाचार्य पद देने की इस घटना की ओर संकेत कर ही कवि हसरामजी ने लिखा है .

साध साध्वी श्रावक श्राविका, सब लोग साखीक ।

रायचंद गादी को मालिक भारीमाल भाखी ॥

कोल वचन तो किया केलवे, शुभ वेला साधी ।

राजनगर में रायचन्दजी, गुरु बैठा गादीक ॥’

विवरण पत्रिका (अक्टूबर-नवम्बर, १९४६ वर्ष ७ सख्या ८-९) में प्रकाशित लेखक के “श्रीमद् आचार्य रायचन्दजी स्वामी” शीर्षक लेख (पृ० ८१) में उक्त घटना का वर्णन निम्न रूप में उल्लिखित हुआ था

“स० १८७७ का चातुर्मास शेष हो चुका था । वसंत पंचमी का दिन था । आचार्य भारीमालजी के विशेष कारण (रोग-प्रकोप) हुआ । यह सुन हेमराजजी महाराज ने कहलाया— “संत रायचन्द वडा गुणवान् है । उसे पट्टधर नियुक्त करे ।”...हेमराजजी महाराज के इन वचनों को सुनकर आचार्य भारीमालजी ने उसी साल वसंत पंचमी के दिन सोजत में रायचन्दजी को भावी पट्टधर घोषित कर दिया ।”

उक्त उल्लेख भ्रातिपूर्ण और निराधार है । प्रस्तुत वर्णन ही प्रामाणिक है ।

युवाचार्य पद देने की घटना के विषय में ‘तेरापथ का इतिहास’ ग्रंथ में लिखा है

“नियमत आवश्यक न होते हुए भी (आचार्य भारमलजी) को सघ के कुछ अनन्य भक्त साधुओं से इस विषय में परामर्श कर लेने की आवश्यकता महसूस की । हेमराजजी स्वामी और खेतसीजी स्वामी को बुलाकर उन्होंने अपने विचार उनके सामने रखे, तथा इस विषय में उनकी राय जाननी चाही । साथ ही तद्विषयक निर्णय पर भावी प्रतिक्रिया का भी विचार किया ।”^१

पर इस तरह परामर्श करने की घटना का उल्लेख किसी भी ग्रंथ में प्राप्त नहीं है ।

शासन प्रभाकर में कथन है

सुविनीता सिर सेहरा, सत सती प्रतिपाल ।

जाणी युवपद् थापियो, अठारै छियतरै भारीमाल ॥

पर १८७६ में युवाचार्य पद प्रदान करने की घटना किसी भी प्रमाण से सिद्ध नहीं होती । अत पूर्व लिखित कथन गलत है ।

१. आचार्य ऋषिराय विषयक ढाल, गा० ४, ५

२. तेरापथ का इतिहास, पृ० १७२

आचार्य भारमलजी का देहावसान माह वदि ८ स० १८७८ को हुआ था ।^१ माह वदि ६ के दिन राजनगर मे ऋपिराय ने धर्म संघ के तृतीय अधिपति के रूप मे आचार्य-पद-भार सन्हाला । उस समय सघ मे ३५ सत तथा ४१ साध्वियां थी ।

सत पैतिस चरण खुसालो रे, इकतालीस श्रमणी सुद्ध चालो रे ।

मेली परभव पौहता भारीमालो ॥^२

अन्तिम समय मे आचार्य भारमलजी को सथारा मुनि खेतसीजी और आप द्वारा कराया गया ।^३ उस समय युवाचार्य ऋपिराय आचार्यश्री के पास बैठे रहे और तीन प्रहर तक सेवा करते रहे ।^४

चातुर्मास

मुनि-काल के चातुर्मास

जैसा कि बताया जा चुका है, आपकी दीक्षा स० १८५७ की चैत्र की पूर्णिमा को हुई थी । आपने प्रथम तीन चातुर्मास आचार्य भिक्षु के साथ किए । तत्पश्चात् अठारह चातुर्मास आचार्य भारमलजी के साथ किए ।^५ इन इक्कीस चातुर्मासों का विवरण निम्न प्रकार है

१. स० १८५८ केलवा (मेवाड)	१२. स० १८६६ जयपुर (ढूढाड)
२. " १८५९ पाली (मारवाड)	१३. " १८७० सवाई माधोपुर "
३. " १८६० सिरियारी "	१४. " १८७१ बोरवाड (मारवाड)
४. " १८६१ पीसागण "	१५. " १८७२ सिरियारी "
५. " १८६२ पाली "	१६. " १८७३ पाली "
६. " १८६३ खेरवा "	१७. " १८७४ श्रीजीद्वार (मेवाड)
७. " १८६४ केलवा (मेवाड)	१८. " १८७५ काकरोली "
८. " १८६५ श्रीजीद्वार "	१९. " १८७६ पुर "
९. " १८६६ आमेड "	२०. " १८७७ श्रीजीद्वार "
१०. " १८६७ बालोतरा (मारवाड)	२१. " १८७८ केलवा "
११. " १८६८ पाली (मारवाड)	

१. जय (ऋ० रा० सु०), ७।८

अठतरे वर्ष माघ मासो रे, कृष्ण पक्ष आठम तिथि तासो रे ।

राजनगर माहे सुविमासो ॥

२. वही, ७।१३ । साध्विया ४२ थी । देखिए—पृ० ८७

३. देखिए पृ० ८०, अनु० ३

४ वही, पृ० ८०, अनु० ३

५ जय (रा० सु०), दादु० ५

भिक्षु ऋप भेला किया, तीन चौमासा ताम ।

भारीमाल माथे भला, अण्टादण चौमास ॥

आचार्य-काल के चातुर्मास

आचार्य होने के बाद आपने तीस चातुर्मास किए, उनका विवरण इस प्रकार है .

सं०	स्थान	सं०	स्थान
१८७६	पाली (मारवाड़)	१८९४	श्रीजीद्वार (मेवाड़)
१८८०	जयपुर (ढूढाड)	१८९५	उदयपुर (")
१८८१	पीपाड (मारवाड़)	१८९६	पाली (मारवाड़)
१८८२	पाली (")	१८९७	जयपुर (ढूढाड)
१८८३	उदयपुर (मेवाड़)	१८९८	लाडनू (मारवाड़)
१८८४	पेटलावद (मालवा)	१८९९	वीदासर (थली)
१८८५	श्रीजीद्वार (मेवाड़)	१९००	जयपुर (ढूढाड)
१८८६	पाली (मारवाड़)	१९०१	श्रीजीद्वार (मेवाड़)
१८८७	वीदासर (थली)	१९०२	पाली (मारवाड़)
१८८८	श्रीजीद्वार (मेवाड़)	१९०३	जयपुर (ढूढाड)
१८८९	उदयपुर (")	१९०४	श्रीजीद्वार (मेवाड़)
१८९०	पाली (मारवाड़)	१९०५	पाली (मारवाड़)
१८९१	गोगुदा (मेवाड़)	१९०६	लाडनू (")
१८९२	जयपुर (ढूढाड)	१९०७	जयपुर (ढूढाड)
१८९३	पाली (मारवाड़)	१९०८	उदयपुर (मेवाड़)

आचार्य भिक्षु के साथ तीन, आचार्य भारमलजी के साथ अठारह एवं आचार्य-काल में तीस—इस तरह कुल इक्यावन चातुर्मास आपने किए, उनका प्रदेश-क्रम में विवरण इस प्रकार है :

चातुर्मास प्रदेश-क्रम

१. मारवाड़ २१	१. पाली १२	१८५९, ६२, ६८, ७३, ७९, ८२, ८६, ९०, ९३, ९६, १९०२, १९०५
२. सिरियारी २	२ १८६०, ७२	
३. पीसागण १	१ १८६१	
४. खेरवा १	१ १८६३	
५. वालोतरा १	१ १८६७	
६. वीरावड १	१ १८७१	
७. पीपाड १	१ १८८१	
८. लाडनू २	२ १८९८, १९०६	

१. जय (ऋ० रा० सु०), १३।३२ :

तीन चौमासा भिक्षु साथे कीया, भारीमाल पे अठार ।

तीस चौमासा आचार्य पद मझै, मर्व चौमासा इकावन मार ॥

२. ढूढाड	८	६ जयपुर	७	१८६६, ८०, ६२, ६७, १६००, १६०३, १६०७
		१०. स० माधोपुर	१	१८७०
३. मेवाड	१६	११. केलवा	३	१८५८, ६४, ७८
		१२. श्रीजीद्वार	८	१८६५, ७४, ७७, ८५, ८८, ६४, १६०१, १६०४
		१३. आमेड	१	१८६६
		१४. कांकरोली	१	१८७५
		१५. पुर	१	१८७६
		१६. उदयपुर	४	१८८३, ८६, ६५, १६०८
		१७. गोगुदा	१	१८६१
४. मालवा	१	१८. पेटलावद	१	१८८४
५. थली	२	१९. बीदासर	२	१८८७, ६६ ^१
५	५१	१६		

उपर्युक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि आपने पाच प्रदेशों के १६ स्थानों में ५१ चातुर्मास किए ।

आपके आचार्य-काल के चातुर्मासों का विवरण देने के बाद जयाचार्य ने लिखा है
 भिक्षु भारीमाल चलीयां पछे, तीस चौमासा हो स्वामी किया तत सार ।
 इक्कीस चौमासा आगे कीया, सर्व चौमासा हो इकावन सुखकार ॥
 शेष काल उपगार कीयो घणो, बहु जीवाने हो दीयो समय भार ।
 देश व्रत धारी कीया दीपता, सुलभवोधी हो किया बहु नरनार ॥
 खिम्यावान गभीर धीर घणा, बहुश्रुति हो नीत निपुण पुन्यवान ।
 धर्म उद्योत करण उद्यमी घणा, दिशा भारी हो भाग्यवली गुणखान ॥
 परम पूज्य गुण पुन्य पोरसो, जशधारी हो गुण गावे नरनार ॥^१

अन्तिम विहार

स० १६०८ के उदयपुर चातुर्मास की सम्पूर्ति के बाद के शेषकाल की आपकी यात्रा विस्तृत और बहुत महत्त्वपूर्ण रही ।

उदयपुर से विहार कर वेदले होते हुए आप गोघुदा पधारे । फिर नवै गाव पधार कर वापिस गोघुदा आये, और २७ दिन रहे । वहा आपने एक वाई को दीक्षा दी । दीक्षा दे उसी दिन वहा से विहार कर एक रात सेवयल रहे । वहा से बड़ी रावलिया पधारे । वहा २२ दिन रहे । फिर छोटी रावलिया पधारे । वहा पाच रात्रि रह, नानसमा गाव पधारे । वहा आपने निर्मल चित्त से आलोचना की और विविध प्रकार की शिक्षा दी । वहा १० रात्रि रह कर माघ

१. जय (ऋ० रा० सु०), १३।३६-३७

२. वही, ११।१४-१६, १७

वदि १२ के दिन छोटी रावलीया पधारे । आपके जीवन का यही विश्राम अन्तिम विश्राम था ।

हिवे चौमासो उतरचो, विहार कियो तिणवार ।
शक्ति अधिक स्वामी तणी, मन औछाह अपार ॥
छेहला-छेहला ग्राम फरसता, छेहलाई करता विहार ।
किहा दर्शण दिया पूज्यजी, ते सुणजो विस्तार ॥
विहार कीयो उदयपुर थकी होजी, वेदले होय तिवार ।
विचरत विचरत आविया, काइ गोघुदा शहर मझार ॥
नवै ग्राम दर्शण देइ करी, होजी पाछा आया ऋषराय ।
दिवस सतावीस आसरे, रह्या गोघुदा माय ॥
एक बाई ने तिहा स्वामीजी, होजी दीधो सजम भार ।
वर उपगार करी तदा, तिण हिज दिन कीयो विहार ॥
विहार कर गोघुदा थकी, होजी रह्या सेवयल राय ।
बडी रावलीया पधारीया, होजी दर्शन दिया स्वामीनाथ ॥
बीवीन दिन रे आसरे, रह्या बडी रावलीया स्वाम ।
विहारी करी ने पधारीया, काई छोटी रावलीया ताम ॥
पाच रात्रि रह्या आसरे, होजी छोटी रावलीया मझार ।
नानसमे गाव पधारीया, काई पूज्य परम दयाल ॥
आलोवण चित उजले, होजी स्वाम करी सुविहाण ।
सीक्षा विविध दीधी सही, कोई सखरी रीत सुजाण ॥
दश रात्रि रे आसरे, होजी नानसमे रह्या ताहि ।
माहा विद वारस पाछा आविया, काई छोटी रावलीया मांहि ॥^१

महा प्रयाण

स० १६०८ के चातुर्मास के बाद आपने उक्त विस्तृत यात्रा की । शरीर मे अच्छी शक्ति थी । मन मे बड़ा उत्साह था । छोटी रावलियाँ मे कुछ खासी की शिकायत रहने लगी, पर वेदना सहन करने मे साहसी होने से इसकी कुछ परवाह नहीं की । माघ चतुर्दशी के दिन दोनों वक्त बाहर पचमी पधारे । कुछ श्वास का प्रकोप दिखाई दिया । सायकाल थोड़ा सा उष्ण आहार लिया, तथा प्रतिक्रमण भी बैठे बैठे ही किया । विशेष रोग भी दिखाई नहीं दे रहा था । प्रतिक्रमण के पश्चात् सोने की इच्छा से साधुओं से पूजणी मागी और पजणी से पूज कर आपने शयन किया । उसी समय आपको पसीना आया । सोने पर श्वास और बढ़ गया । बोले—
“आज से पूर्व सोने पर श्वास इस प्रकार कभी नहीं बढ़ा ।” तत्काल उठ बैठे । सन्तो ने पीठ के सहारा लगा रक्खा था । इस प्रकार बैठे-बैठे ही थोड़े समय मे देहान्त हो गया । किसी ने नहीं समझा था कि अवसान की घड़ी इतनी समीप है ।

कदेहिक २ खास रो, होजी कारण हूतो तन माहि ।

पिण स्वाम साहसिक वेदन मझे, तिण सू खातर न आणे काय ॥

माह विद चवदग रे दिन, होजी विहं टंक मे ऋपराय ।
 दिमा पधारचा गांम वाग्णे, तन माहे म्याग नग्राय ॥
 आश्वण रा उन्हीं कीयो, होजी अरप आहार म्यामीनाश्व ।
 पद्ये रांध्या पडिकमणो, कीयो बैठा थका विग्यात ॥
 खेद विशेष शरीर मे, होजी दीगे नही तिण वार ।
 आयु अचित्यो आवियो, काई आश्वर्य ग अधिकार ॥
 पडिकमणो कीधो मुसे, होजी परम पूज्य गुणधार ।
 स्वाम परिणाम सुवा तणा, काई जाग्यां पूजण तिण वार ॥
 स्वाम कहे साधा भणी, होजी पूजणी आपो मोय ।
 साधा सूपी जव पूजणी, काई पूजण काजे जोय ॥
 पूजणी लेई जयणा करी, होजी सूता पूज्य ऋपराय ।
 परसेवो तव वाधियो, काई तिण अवसर रे माय ॥
 स्वास अधिक सूता वध्यो, होजी बैठा थका तिण वार ।
 आज पहिला सूता स्वास न चढ्यो, डम बोल्या वचन विचार ।
 सत पूठै बैठा सही, होजी बैठा छता ऋपराय ।
 परभव माहे पागर्या, काई किंचित बेला माही ॥
 खेद विशेष पाया नही, होजी पूरा पुन्याईवान ।
 किण ही ने खवर पडी नही, काई आज अछे अवमान ॥^१

साधुओ ने शरीर का व्युत्सर्ग कर कायोत्सर्ग किया । मन्नाटा छा गया । लोग ममहित
 ब्रुए ।

जयाचार्य लिखते हैं

धिग-धिग एह ससार ने, होजी काल सू जोर न कोय ।
 ऋपरायजी सा महापुरुष था, सो परभव पोहता सोय ॥
 जशकर्मि या जीवडा, होजी मुजण करे ससार ।
 वलभ तीर्थ च्यार ने, काड याद करे नरनार ॥
 काल गया ऋपरायजी, होजी जाण लीयो मुनिराय ।
 शरीर ने बोसिराय ने, काई काउसग दीधो ठाय ॥
 स्वाम मरण निसुणी करी, बहु नर-नार्या रे ताहि ।
 करडी लागी अति घणी, काइ जाण रह्या जिनराय ॥^२

चरम महोत्सव

आपके देहावसान का सनसनी पूर्ण समाचार हाथोहाथ नानसमा, बड़ी रावलिया, नया
 शहर, गोघूदा आदि गावो मे रात्रि मे ही पहुच गया । बहुत लोग इकट्ठे हो गये ।

१. जय (ऋ० रा० सु०), १३।६-१७, २०

२. वही, १३।१६, २१, २५, २६

तेरह खण्डी मडी बनायी गयी, जो देव विमान की तरह लग रही थी ।

हजारों नर नारी इकट्ठे हो गये । अनेक तरह के वाद्य यंत्र बजाते हुए चरमोत्सव बनाया जा रहा था । सैकड़ों रुपये की उछाल की गई । चदन और पीपल के काठ से दाह-संस्कार किया गया ।^१

समाचारों का ताता

श्रीजीद्वार से आचार्य ऋषिराय के स्वर्गवास का समाचार लेकर एक काशीद पाली में आया । पाली से बोलोतरा काशीद भेजा । वहां से बाघावास समाचार भेजा ।

मुनि सतीदासजी के पास यह समाचार माघ सुदी ७ के दिन पहुंचा । समाचार कण्ठप्रद था । पर समभाव से सहन किया । लोगस्स का ध्यान कर कायोत्सर्ग किया । उस दिन तिविहार उपवास किया ।^२

स० १६०८ का युवाचार्य जय का चातुर्मास बीदासर में था । चातुर्मास के बाद विहार कर लाडनू पधारे । वहां से माह वदि में पुनः विदासर पधारे । मही माघ सुदी ८ के दिन मेवाड से उक्त समाचार मिला । समाचार सुनकर चारों तीर्थ में सन्नाटा छा गया । युवाचार्य श्री एवं अन्य मुनियों ने उस दिन उपवास रक्खा ।^३

उपसंहार

आचार्य ऋषिराय का स्वर्गवास स० १६०८ में माघ वदि १४ के दिन मुहूर्त रात्रि व्यतीत होने के उपरांत उनकी जन्मभूमि के समीप छोटी रावलिया में हुआ ।^४

आप लगभग ११ वर्ष तक गृहस्थावास में रहे । ५१ वर्ष सयम का पालन किया । ३० वर्ष आचार्य-पद को सुशोभित किया । स्वर्गवास के समय आपकी आयु लगभग ६२ वर्ष की थी ।

आपके तीस वर्ष के शासन-काल में शासन की अत्यन्त वृद्धि और उन्नति हुई । अनेक लोगों को प्रतिबोधित किया ।^५ अनेक दीक्षाएँ हुईं । नये क्षेत्रों में धर्म-प्रचार का कार्य हुआ ।

१. जय (ऋ० रा० सु०), १३।२७-३०

२. शान्ति विलास (सतीदास चरित्र), ११।दो०१-६, ८, ९

३. मघवा (ज० सु०), ३४।२७-३०

४. जय (ऋ० रा० सु०), १३।१८

सवत् उगणीसै आठे सही, होजी माह विद चवदस थाय ।

आसरे मुहूर्त रात्रि गया छता, पोहता परभव माहि ॥

५. वही, १३।३८, ३९

वर्ष इग्यारे आसरे, रह्या गृहस्थावास ।

सयम पाल्यो डकावन वर्ष आसरे, आचार्य पद रह्या तीस वर्ष ॥

वर्ष आडखो वासठ वर्ष आसरे, पाल्यो पूज्य महाराज ।

घणा जीवा ने प्रतिबोधिया, कीधा आतम काज ॥

शासन-काल की विशेषताएं

आचार्य भिक्षु के शासन-काल में ४८ साधु एवं ५६ साध्वियों की—कुल १०४ दीक्षाएँ हुई।

आचार्य भारमलजी के शासन-काल में ३८ साधु एवं ४४ साध्वियों की—कुल ८२ दीक्षाएँ हुई।

आचार्य ऋषिराय के शासन-काल में ७७ साधु एवं १६८ साध्वियों की—कुल २४५ दीक्षाएँ हुई।

क्षेत्र की अपेक्षा आपने दो नए प्रदेश थली और मालवा में चातुर्मास किए। थली प्रदेश में धर्म-प्रसार का कार्य आपके द्वारा ही हुआ। गुजरात, सौराष्ट्र और कच्छ की यात्रा भी सर्वप्रथम आप ही ने की। मेवाड़ में उदयपुर और गोघुदा में पूर्वाचार्यों के चातुर्मास नहीं हुए थे। आपने उदयपुर में ४ और गोगुन्दा में १ चातुर्मास किया। मारवाड़ में लाडनू में पूर्वाचार्यों का कोई चातुर्मास नहीं हुआ। आपने २ चातुर्मास किए।

आचार्य भिक्षु के युग में एक भी कुवारी कन्या की दीक्षा नहीं हुई। आचार्य भारमलजी के शासन-काल में ऐसी दीक्षा केवल एक हुई। आपके शासन-काल में कुवारी कन्याओं की १० दीक्षाएँ हुई।

प्रथम दो आचार्यों के शासन-काल में एक भी पट्मासी तप नहीं हुआ। आपके शासन-काल में आठ पट्मासी तप हुए। मुनि वर्धमानजी, पीथलजी, मोतीजी, दीपजी, कोदरजी और शिवजी ने एक-एक पट्मासी की। मुनि हीरजी ने दो पट्मासी की। इस प्रकार आठ पट्मासियाँ हुई।^१

जयाचार्य ने लिखा है :

श्रमण सत्यारी सपदा रे, आतो दिन दिन अधिकी थाय रे।
स्त्री भरतार जोडे दीक्षा रे, बले माता पुत्र नी जोड रे॥
माय ने बले पुत्री का रे, दीक्षा जुगल बंधव धर कोड रे।
चरण कुवारी कन्यका रे, भारीमाल वरतारे एक रे॥
राय ऋषि रे दश थई रे, ए तो स्वाम प्रसादे देस रे॥
भिक्षु भारीमाल वरतार मे रे, तप पट्मासी हुवो नाहि रे।
रायऋषि वरतार, मे रे, अष्ट षट्मासी अधिकाय रे॥^२

१. लघु (ऋ० रा० सु०) ५।१७ में साधुओं की दीक्षा ७८ उल्लिखित है। मुद्रित रायचन्दजी रोवखाण (१३-२३) में साध्वियों की दीक्षा १३४ उल्लिखित है। पर दोनों अशुद्ध हैं।

२. जय (ऋ० रा० सु०), १२।१२ :

बृद्धमान पीथल मोती दीपजी, कोदर शिवजी किया षट्मास।

वे वार छमासी करी हीरजी, ऋषराय वरतारे विमास॥

३. रायचन्द गणि गुण वर्णन ६।७-१०

४४२ आचार्य भिक्षु धर्म-परिवार

विशिष्ट तपस्याएं

आचार्य ऋषिराय के युग में हुई विशिष्ट तपस्याओं का सकलन स्व० श्री सतोपचन्दजी बरड़िया ने किया है। वे तालिकाएँ नीचे दी जा रही हैं।

आचार्य ऋषिराय युगीन साधुओं की १५ से ऊपर की तपस्याओं का विवरण

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
क्रम	दीक्षा और ख्यात क्रमांक	साधु नाम स्थान काल	पट-मासी तप व ऊपर	पाच मासी व ऊपर	चार मासी व ऊपर	तीन मासी व ऊपर	दो मासी व ऊपर	खास खामण व ऊपर	१५ दिन व ऊपर
१.	१(८८)	पुजोजी (उज्जैन) ^१ (१८८१-१९१३)	—	—	—	—	—	३०, ३२/२ ३३	१५, १६, १७ १८, १९, २० २१, २२.
२.	२(८९)	कोदरजी (बडनगर) ^२ (१८८१-१८९६)	१८१	—	—	६४ १०१	६०	३०, ३२	२०, २२, २५
३.	३(९०)	ऊतमोजी (खीवाडा) (१८८१-१९०९)	—	—	—	—	—	३०, ३४	—
४.	८(९५)	उदयरामजी (गोगुदा) (१८८२-१९२२)	—	—	—	—	६० (आ) ६५, ७७ (पानी)	३०/१३(पा) ३०/२ (आ) ३३, ३५ ३७/२, ३८ ३९/२, ४० १, ४५, ४७, ५०, ५३, ५६/२ पा आ से	१५/२ १६, १९, २१
५.	९(९६)	मोतीजी (वाघावास) (१८८५-१९३०)	पट मासी	—	—	—	७६ आ०	—	—
६.	१२(९९)	माणकजी (ताल) (१८८५-१९२५)	—	—	—	६०/५	७५/३ ७६	—	—
७.	१३(१००)	रामोजी (गुदौच) (१८८८-१९१६)	—	—	—	—	—	३०/११, ४१/२ ४२, ४५	—

१. ५ से २२ तक लड़ी मुनी (ख्यात)

२. कुल तपस्या के दिन ३००२ (८ वर्ष, ४ माह, २ दिन)

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१६.	४८(१३५)	वीजराजजी (वाजोली) ^१ (१६०१-१६४७)	—	—	—	—	—	—	१५
१७.	५८(१४५)	खूबचन्दजी (ताल) (१६०२-१६२३)	१६३	—	—	—	८५ ७५/२	३१, ३७, ४१, ४७, ५२	—
१८.	६०(१४७)	चिमनजी (सूरवाल) (१६०३-१६५४)	—	—	—	—	—	३१, ३५	—
१९.	६२(१४९)	दीपचन्दजी (घोइन्दा) (१६०४-१६४४)	—	—	—	६५ (आ)	६१ (आ)	३१/५आ. ३६/८आ ३६ (पा.)	१५, १८ २२ (सर्व पानी से)
योग			८	—	—	१३	१८	१०१	६२

१. १ से १३ तक तप बहुत ।

आचार्य ऋषिगय युगीन माध्वियों की १५ में ऊपर की तपस्याओं का विवरण

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
क्रम सं०	दीक्षा और ख्यात क्रम	माध्वी नाम, स्थान, काल	पट- मासी नय व ऊपर	पाच मासी व ऊपर	चार मासी व ऊपर	तीन मासी व ऊपर	दो मासी व ऊपर	मास खमण व ऊपर	११ दिन व ऊपर
१	२(१०२)	मगदूजी (आमट) (१८७६-१९१५)	—	—	—	—	—	३०, ३१, ४०, ५४	५५, ७७
२.	६(१०६)	मायाजी (१८७६-१९१८)	—	—	—	—	—	३०	—
३.	२२(१२२)	मनुकाजी (श्रावगी) उह (१८८७-१९३१)	२ पट- मासी	—	२	—	—	३०/६, ३०, ३५, ४१, ४५	—
४.	२४(१२४)	गंगाजी (लाडनू) (१८८७-१९३७)	१	—	३	—	—	मान खमण बहुत कम	—
५.	२५(१२५)	मोताजी (वीकानेर) (१८८७-१९२५)	—	—	—	—	—	—	२१
६.	४५(१४५)	महलापकवरजी (किशनगढ़) (१८९२-१९३६)	—	—	—	—	—	—	१५, २१
७	६३(१६३)	उमेदाजी (पीनागण) श्रावगी गगवाल (१८९५-१९४१)	—	—	—	—	—	३०/६, ३१	१५/७
८.	७३(१७३)	फनुजी (लाडनू) (१८९७)	—	—	—	—	—	३७, ४०	—
९.	९०(१९०)	मिणगाराजी (सुजानगढ़) (१८९९-१९०३)	—	—	—	—	—	३०, ४०, (आ) ३० (पा)	—
१०.	९५(१९५)	मानकवरजी (१८९९-१९०४)	—	—	—	—	—	—	२१
११.	१०९(२०९)	हस्तूजी (चीवर) (१९०१-१९१२)	१९३	—	—	—	१	मान खमण डेट म स	—
१२.	११७(२१७)	कुनणांजी (वाजोली)	—	—	—	—	—	—	१५, १६,

१ घोर तपस्विनी, ११, १३ तथा २०/२ एव ४ मासी, ६ मासी छोडसव पानी के आगार से ।

२ १५ तक लडी की । नीचे का तप खूब किया । वर्षों तप दो वर्ष एकान्तर किया ।

तीर्थकरो की ओली के २४ उपवास किए । ऋषभदेवजी का उपवास किया ।

३ १६ तक लडी ।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१३.	१२०(२२०)	रभाजी (पदराडा) ^१ (१६०१-१६४३)	पट- मासी ६।मासी ६।।मासी १६८ दिन	—	१४२	—	६३	३१ (पा), ३१ (आ), ३०/२, ४६, ५३	१५, १६, २१, २८ (पा) १५/२ १८, १९, २०, २२, २६
१४.	१२४(२२४)	रामाजी(सूरवाल) (१६०२-१६४५)	—	—	—	—	—	४५	१५, १६, १७, १८, १९, २०, २१
१५.	१३५(२३५)	पन्नाजी(माधोपुर) ^२ (सूरवाल) (१६०३)	—	—	—	—	—	—	१५/२, १६/४
१६.	१४२(२४२)	कुनणाजी (पाली) (१६०५-१६१२)	—	—	—	—	—	—	१६
१७.	१४६(२४६)	दोलाजी (मला- वावडी) ^३ (१६०६)	—	—	—	—	—	३३	१५, १६, १८, २०, २०
१८.	१५७(२५७)	ऊमाजी (राजलदेसर) (१६०७-१६२१)	—	—	—	—	—	—	१५, १६, १७, १८, १९, २०
१९.	१५६(२५६)	वख्तावरजी ^४ (देशनोक) (१६०७-१६५२)	—	—	—	—	—	३०/०	१५, १७/२
२०.	१६४(२६४)	सुन्दरजी ^५ (नाथद्वारा) (१६०७)	१८०/३ १८४/१	१५७	१२०	—	—	३०, ३३, ४५	१५/२, १६ १८, २५, ३८
योग			११	१	७	—	२	४६	५५

१. ६ से २१ तक लडी । नीचे की तपस्या बहुत ।

२. नीचे का तप बहुत ।

३. नीचे का तप बहुत । नावण भादवा मे १२ वर्ष तक एकान्तर तप । २० तक लडी ।

४. नीचे का तप बहुत ।

५. नीचे का तप बहुत ।

जीवन-प्रसंग

जैसा कि बताया जा चुका है, आप सं० १८७८ की माघ कृष्णा नवमी के दिन पाट विराजे थे। सं० १८७९ से लेकर १९०८ तक ३० चातुर्मास आपके आचार्य के रूप में किए। नीचे चातुर्मास एवं जेपकाल की घटनाओं का विवरण दिया जा रहा है।

१ सं० १८७९

सं० १८७९ का पाली (मारवाड) का चातुर्मास आपके आचार्य-ज्ञान का प्रथम चातुर्मास था। बहुत उपकार हुआ।^१

चातुर्मास समाप्त होने पर गिरनार वदि ? के दिन आचार्यश्री ने पाली में विहार किया।

मुनि खेतसीजी के अमाता उत्पन्न हुई, पर वे स्थानापन्न नहीं हुए। आचार्यश्री प्रसन्न विहार करते हुए उनके साथ जयपुर गधारे। लाला हरचन्दजी एवं अन्य लोग बहुत हर्षित हुए।^२

२. सं० १८८०

सं० १८८० के जयपुर (ढूढाड़) चातुर्मास में अनेक स्त्री पुरुष प्रतियोगित हुए। बहुत धर्मोद्योत हुआ। मारवाड, मेवाड, ढूढाड़, मालवा और हाड़ोती के बहुत से लोग दर्शनार्थ आए।

मुनि वर्द्धमानजी ने जल के आगार में ४३ दिन का उपवास किया।^३

इस चातुर्मास का विस्तृत मुन्दर वर्णन निम्न शब्दों में प्राप्त है :

असिये चोमासो जयपुर रे, नतजुगी रिप रायचन्द रे।
सन्त घणा थी समोसर्या रे, मेटण भवभव फन्द रे॥
उपगार हुवो तिहा अति घणो रे, समझा घणा नरनार रे।
धरम उद्योत हुवो घणो रे, जयपुर सहर मझार रे॥

१ जय (ऋ० रा० सु०), ८।१

समत अठारे गुण्यासीये रे, पाली सहर मझार।

प्रथम चोमासो पिछाणज्यो रे, अधिक कियो उपगार ॥

२ जय (खे० च०), १०।६-८

कायक असाता उपनी रे, गिनत न राखे मुनीराय रे।

सहे समभावे स्वामी सतजुगी रे, क्या ही न बैठा ठाणाय रे॥

विचरत विचरत आवीया रे, महर जयपुर सुखवास रे।

लाला हरचन्द आद परखदा रे, पाम्या है परम हुलास रे॥

दरसन करने हरख्या घणा रे, जाणी अमोलक जिहाज रे।

उत्तम पुरुष गुण आगला रे, प्रत्यक्ष भवोदधि पाज रे॥

३. जय (ऋ० रा० सु०), ८।२-५

उष्ण उदक ना आधार थी रे, तपस्या करी है वर्धमान रे ।

दिव तयालिस वदीता रे, इधिक अनोपम जाण रे ॥^१;

मुरधर ने मेवाड मांही, मालव देश उदार ।

हाडोती ढूढाड ना, आया बहु नरनार ॥

दर्शन करी दयाल ना, लोग सयकडा सोय ।

जाणक मैलो मडियो, हरष घणो मन होय ॥

प्रभु पूज ऋषरायजी, सतयुगी सरीषा सत ।

तसु वचनामृत सामली, उपनो इधिक उमग ॥

त्याग वयरग वध्यो घणो, पाया जन चिमत्कार ॥^२

चातुर्मास समाप्ति के बाद जयपुर से विहार कर आचार्यश्री मुनि खेतसीजी के साथ हरिदुर्ग पधारे । वहा से कृष्णगढ, रूपनगर होते हुए बोरावड पधारे ।^३

वहा सैकडो लोगो ने हर्षोत्फुल्ल होकर हाथ जोडकर वन्दना-नमस्कार किया ।

मगलसिहजी राठौड वडे ठाट-वाट से वन्दन करने आए ।^४

साधु-साध्वियो के ५४ ठाणे दर्शनार्थ एकत्रित हुए

चार तीरथ ना थाट हो, दर्शन करवा सत सत्या बहु आवीया रे लो ।

होय रह्यो गहघाट, स्वाम दिदार देखता परम सुख पामीया रे लो ॥^५

बोरावड से आपने २४ साधु-साध्वियो के साथ विहार किया ।^६

चातुर्मास-समाप्ति के बाद आचार्यश्री विहार करते हुए पीपाड पधारे । मुनि खेतसीजी साथ थे । उन्होने पूर्ण जागृत अवस्था मे सथारा ग्रहण किया । आचार्य ऋषिराय ने उनको सथारा ग्रहण कराया और बहुत सहारा दिया । अन्त समय मे आचार्यश्री ने मुनि खेतसीजी की बहुत सेवा की ।

हिव चोमासो उत्त्यो रे, विचरत विचरत ताय ।

शहर पीपाड पधारिया रे, सतजुगी स्वाम ऋपराय ॥

स्वाम सतजुगी तिण समे रे, सार्या आतम काज ।

सथारो सावचेत मे रे, अदरायो ऋपराय ॥

सखरो साहज दियो सही रे, स्वाम खेतसी सार ।

ऋपराय सेव हद साचवी रे, अत समै अवधार ॥^७

१. जय (खे० च०), १०।६-११

२. वही, ११।दो० २-५

३. वही, ११।१-२

४. वही, ११।४

मगलसिह राठौर हो, सतजुगी पूज पधार्या, सुण हरप पायो वली रे लो ।

वन्दे वे कर जोड हो, मोटे मडान करी रे वदन आवीयो रे लो ॥

५. वही, ११।६

६. वही, ११।८

७. जय (ऋ० रा सु०), ८।६-८

३. सं० १८८१

सं० १८८१ के पीपाड चातुर्मास^१ के वाद आचार्यश्री पाली पधारे ।

मुनि हेमराजजी का इस वर्ष का चातुर्मास जयपुर मे था । मुनि जीतमलजी साथ थे । दोनो ने चातुर्मास के वाद विहार कर पौष वदि १३ के दिन पाली मे आचार्यश्री के दर्शन किए । पौष सुदी ३ के दिन आचार्य ऋषिराय ने मुनि जीतमलजी का सिघाडा कर उन्हे मुनि वर्धमानजी, कर्मचन्दजी और जीवराजजी को साथ दे उसी दिन मेवाड भेजा

विचरत विचरत पोष मासे, विद तेरस सुविचार ।
पाली शहर मे पूज्यना रे, कीया दर्शन गुणकार ॥
विनय विवेक गुण बहु विलोकी, वली विद्या बुद्धि विचार ।
अति धीर वीर गभीर देखी, राय शशी गणधार ॥
कियो सिघाडो जय तणो रे, पोह सित तीज उदार ।
आप सहित चिहु सत सखरा, सूप्या गणि श्रीकार ॥^२
सिघाडो करि जय तणो, तिणहिज दिन सुविचार ।
परम कृपा करी पूज्य जी, तुरत करायो विहार ॥
चिहु ठाणे चित चूप सूं, तीज तणो दिन तत ।
खेरकारी वर खेरने, शहर रह्या जय सत ॥^३
हेम जीत जैपुर मझै रे, तिण हिज वर्ष चौमास ।
पौस मास पाली मे भेला थया रे, ऋपराय हेम गुण रास ॥
सत च्यार च्यार सू सोभता रे, सिघाडो सुखकार ।
जीत तणो अति उमग सू रे, ऋपराय कियो सुविचार ॥
जीत अने वृद्धमानजी रे, कर्मचन्द ने इकतार ।
जीवराज साध गुणी रे, या ने मेल्या देश मेवाड ॥^४

४ सं० १८८२

सं० १८८२ के पाली चातुर्मास मे बहुत उपकार हुआ ।^५

१. जय (ऋ० रा० सु०), ८।९

शहर पीपाड माह सही रे, इक्यासीये अवधार ।

चौमासी घर चूप सू रे, कीयो घणो उपगार ॥

२. मघवा (ज० सु०), ८।१०-१२

३. वही, ९।दो० १, २

४. जय (ऋ० रा० सु०), ८।१०-१२

५. वही, ८।सो० १ :

वयामीये वरस सार रे, प्रगट पाली शहर मे ।

चौमासो सुखकार रे, त्यां उपगार कियो घणो ॥

शेषकाल मे मुनि जीतमलजी ने आचार्यश्री के दर्शन कर बहुत दिन सेवा की ।^१

जेठ मास मे आचार्य ऋषिराय ने तीन साधुओ को एक साथ पट्मासी तप का त्याग कराया ।^२

इस वर्ष का मुनि सरूपचन्दजी का पाच ठाणों से उज्जैन मे चातुर्मास था । वहा उन्होने ३ दीक्षाएं दी । कोदरजी को दीक्षा लेने का आज्ञा-पत्र प्राप्त हुआ । आठ ठाणा से श्रीजीद्वार पधारे, जहा मुनि जीतमलजी पधारे हुए थे । वहा से विहार कर दोनो भाइयो ने १२ ठाणो से आचार्यश्री के मारवाड़ प्रदेश मे दर्शन किए, और उनकी सेवा मे रहे ।

वाद मे आचार्यश्री कटालिया पधारे । वहा वैशाखी पूनम के दिन कोदरजी ने दर्शन किए । उन्हो आचार्यश्री ने जेठ वदि २ के दिन दीक्षा दी ।

आचार्यश्री ने यहा मुनि भीमराजजी का सिंघाडा किया । मुनि भीमजी, कोदरजी और भवानजी तीन ठाणा का माढा चातुर्मास फरमाया ।

मुनि जीतमलजी का चार ठाणा से उदयपुर चातुर्मास कराया ।

सरूपचन्द जय आदि दे काई, द्वादश मुनि गुणधार ।
विचरत विचरत आविया काई, मरुधर देश मझार ॥
तिहा परम पूज्य दर्शन किया काई, हुवो अधिक आनन्द ।
पछे भिक्षु नगर कटालिये काई, समवसर्या नृपचन्द ॥
जय सरूप आदि सेवा करे काई, तिहा दिक्षा री दिल धार ।
वैशाखी पूनम दिन आवियो काई, कोदरजी सुविचार ॥
जेठ वदि बीज कोदर भणी काई, दिक्षा दी ऋषिराय ।
तिहा कर्यो सिंघाडो भीम नु काई, तीन सता सू ताहि ॥
भीम अने कोदर भला काई, भवान मेसरी जात ।
ए तीनू माढा मझे काई, कर्यो चोमास विख्यात ॥
चिहु ठाणे ऋषि जीत नो, करायो उदयापुर चोमास ।
सग वर्द्धमान तपसी भलो, वृद्ध जीव हिन्दु गुण रास ॥^३

मुनि हेमराजजी का स० १८८१ का चातुर्मास जयपुर मे था । चातुर्मास के बाद वहां से विहार कर आपने आचार्यश्री के दर्शन किए ।^४

१. मघवा (ज० सु०), १०।२७ .

तिम पुन्यवान जय महामुनि काई, विचरत ही स्वमेव ।

ऋषिराय तणा दर्शन करी काई, घणा दिवस करी सेव ॥

२. सेठिया सप्त सुमन, सुमन १

३. मघवा (ज० सु०), १०।१-६ । तथा देखे—सरूप नवरसो, ६।१३-१७

४. जय (हे० न०), ५।६४

इक्यासीये जयपुर जाणी रे, चौमासो उतरिया पिछाणी रे ।

ऋपराय थकी मिलिया आणी ॥

सं० १८८३ का आचार्यश्री का उदयपुर चातुर्मास सानन्द सपन्न हुआ ।^१ श्रीजीद्वार का सं० १८८३ का चातुर्मास सपन्न कर शेषकाल में मुनि जीतमलजी ने आचार्यश्री के दर्शन किए ।^२

जिन तीन सतों को षट्मासी तप कराया था, उनके तप की सम्पूर्ति पर आचार्यश्री स्वयं पधारे और अपने हाथ से पारण कराया ।^३

आचार्य श्री एवं मुनि जीतमलजी आदि ने ५४ ठाणा से मालवा प्रदेश की ओर विहार किया । खाचरोद पधारे जहाँ एक सवेगी से चर्चा कर मुनि जीतमलजी ने उन्हें निरुत्तर किया ।^४ वहाँ से रतलाम पधारे । वहाँ अन्य सम्प्रदाय के साधु रविमलजी से चर्चा करने के लिए मुनि जीतमलजी को भेजा । 'कटकवोदिया' के विषय पर चर्चा हुई । मुनि जीतमलजी को साधु रविमलजी उत्तर नहीं दे पाए ।^५

वाद में आचार्य श्री उज्जैन पधारे । वहाँ आचार्यश्री की आज्ञा में मुनि जीतमलजी ने बाईस सम्प्रदाय के मुनि शोभाचन्दजी से चर्चा की । उनका कहना था कि भगवान महावीर ने गोशालक को दीक्षा नहीं दी । मुनि जीतमलजी ने विषय का प्रतिपादन करते हुए कहा

तिण कह्यो गोशाला भणी रे, प्रभु दीक्षा नहीं दीध ।
जय कहे भगवती सूत्र में रे, पाठ पनरम शतक प्रसिद्ध ॥
श्रवानुभूति मुनिवर कह्यो रे, हे गोशाला तुझ ने जोय ।
भगवत हिज प्रवज्या दीवी रे, प्रभु हिज मुड्यो तोय ॥
भगवत हिज शिष्यपणे कियो रे, भगवत सिखायो सार ।
भगवत हिज जे तुझ प्रते रे, बहुश्रुति कीयो धार ॥
इम हिज बीजी वार उचर्यो रे, सुनक्षत्र मुनि सुविचार ।
अने तीजी वार प्रभु पोते कह्यो रे, हे गोशाला तुझ प्रति धार ॥
महै प्रवज्या दीधी सही रे, जाव बहुश्रुत कीयो तोय ।
इम ठाम ठाम पनरम शतक में रे, दीक्षा दीधी कही अवलोय ॥^६

१. जय (ऋ० रा० सु०), ८।सो० २

तयासीये वर्ष धार रे, उदैपुर आनन्द सू ।

वारू जस विस्तार रे, चउमासो चित चाहि सु ॥

२. मघवा (ज० सु०), १०।२८

जय श्रीजीदुवारे तियासीए, कियो चिहु ठाणे चोमास ।

तिहा थी विहार करी ऋषिराय ना, किया दर्शन आन हुलास ॥

३. सेठिया सप्त मुमन, सुमन १

४. मघवा (ज० सु०), ११।दो० १, २

५. वही, ११।१, २, ३

६. वही, ११।६-१०

जयाचार्य के उत्तर को सुनकर मुनि शोभाचन्दची निरुत्तर हुए ।

वाद में आचार्य ऋषिराय नालोई, रतलाम, झाबुआ आदि स्थानों में विचरण करते हुए वडनगर पधारे, वहां से पेटलावद पधारे ।^१

६ सं० १८८४

सं० १८८४ के पेटलावद चातुर्मास में मुनि जीतमलजी आदि ८ साधु साथ थे । वहां मुनि जीतमलजी ने आछ के आगार से १५ दिन की तपस्या की । मुनि कोदरजी ने आछ के आगार से षट्मासी तप किया ।

इस तरह मालव प्रदेश में बहुत उपकार कर पधारते समय मदसोर में जीतमलजी का पुन सिंघाड़ा किया और आप मेवाड में पधार गए ।^२

ऋषिराय जीव सग जाय, पटलावद में पिछाण ।
चौरासिय वर्ष कियो चौमास, अधिको थयो धर्म नो उजास ॥^३
तिहा पनर दिवस तप जय कीयो रे, आछ आगार उदार ।
बलि कोदर तप कियो आकारो रे, षट्मासी आछ आगार ॥
इम मालव देश माहि हुवा रे, अधिक सुधर्म उद्योत ।
गाम नगर पुर विचरता रे, भवि प्रगट करे ग्यान ज्योत ॥
हिंवे मालव देश थकि आवता रे, मदसोर शहर ऋषिराय ।
पाछो कीयो सिंघाडो जय तणो रे, आया देश-मेवाड रे माहि ॥^४

मेवाड में प्रवेश कर आप पुर पधार रहे थे, तब मुनि हेमराजजी बहुत बाइयो और भाइयो के वृन्द के साथ आचार्यश्री के सामने गए ।

पुर में पधारता पूज्यजी रे, तिहा दिण्या वडा मुनि हेम ।
बहु बाया माया ना वृन्द स्यू रे, पूज्य स्हामा आया धर प्रेम ॥^५

१. जय (ऋ० रा० सु०), ६।१, २

चोपन ठाणा सू पूज्य पधार्या, मालवा में बहु जन तार्या ।
जिन धर्म नो थयो उद्योत, घाली घण घट ग्यानी जोत ॥
खाचरोद उजीण नोलाई, रतलाम झाबू आया ही ।
धर्म चरचा तणी अधिकारी, दीया जीत राडका वजाई ॥

२ (क) जय (रा० सु०), ६।३-४

(ख) मघवा (ज० सु०), ११।१२-१५

३. जय (ऋ० रा० सु०), ६।३ । तथा देखे—मघवा (ज० सु०), ११।१२

४. मघवा (ज० सु०), ११।१३-१५ । तथा देखे—जय (ऋ० रा० सु०), ६।४

५. मघवा (ज० सु०), ११।१६

७. स० १८८५

संवत् १८८५ का श्रीजीद्वार का चातुर्मास^१ सफलतापूर्वक संपन्न कर आचार्यश्री ने वहा से सुखपूर्वक विहार किया।

जयपुर चातुर्मास के पश्चात् मुनि जीतमलजी ने वहा से विहार कर कृष्णगढ, अजमेर होते हुए आचार्यश्री के दर्शन किये तथा जयपुर और उसके बाद के उपकार का वृत्तान्त बताया। सुनकर आचार्य प्रवर बहुत हर्षित हुए।^२

मुनि सरूपचन्दजी, भीमजी और जीतमलजी की माता कलूजी बड़ी तपस्विनी थी। उनके कुछ खासी की शिकायत रहने लगी। उन्होंने आग्रहपूर्वक निवेदन कर आचार्यश्री से सलेखना तप करने की आज्ञा प्राप्त की।^३

आचार्यश्री मुनि जीतमलजी के साथ विहार करते-करते जोधपुर पधारे। वहा आपाढ महीने मे रत्न जी के टोले के मुनि कनीरामजी से महामन्दिर मे बहु-जन-समुदाय मे चर्चा हुई। चर्चा के विषय—चश्मा, दान, दया, भगवान् महावीर मे छद्मस्थ अवस्था मे छह लेश्या आदि रहे। मुनि कनीरामजी-निरुत्तर हुए। मध्यस्थ सभुदासजी ने कनीरामजी को निरुत्तर घोषित कर दिया।

आचार्य श्री ने मुनि जीतमलजी का स० १८८६ का चातुर्मास जोधपुर का फरमाया। स्वयं ने चातुर्मास के लिए पाली की ओर प्रस्थान किया।^४

८. स० १८८६

स० १८८६ के पाली चातुर्मास मे ताराचन्दजी लाला आदि जयपुर के बहुत लोग दर्शन करने आए।^५ धर्म का बडा उद्योत हुआ।

साध्वी कलूजी को दर्शन

चातुर्मास के बाद मिगसर महीने मे खेरवे पधार कर आचार्यश्री ने साध्वी कलूजी को दर्शन दिया। मुनि सरूपचन्दजी, भीमराजजी एव जीतमलजी भी पधार गए। ४३ ठाणा हो

१. जय (ऋ० रा० सु०), ६।५.

पीच्यासीये चौमासो सुखकार,
स्वामी किधो है श्रीजीद्वार।

२. मघवा (ज० सु०), १२।१७

३. कलूजी गुण वर्णन, ६।१३

४. मघवा (ज० सु०), १२।८-१३

५. जय (ऋ० रा० सु०), ६।५, ६.

छयासीय पाली जश छायो, रुढा रायचन्द ऋषरायो।

जयनगर ना बहु नर नार, आया वदन काज विचार।

ताराचन्द लाला आदि ताय, जाणे मेल्यो मड्यो अधिकाय ॥

गए ।^१

साध्वी कलूजी बड़ी तपस्विनी थी । १६ वर्ष में विविध प्रकार की तपस्या कर रही थी । शरीर को कृश कर लिया । बाद में आचार्य ऋषिराय से सलेखना की आज्ञा मांगी । आचार्य श्री ने कहा—“शक्ति रहते हुए सलेखना करने की उतावल न करे ।” साध्वी बोली—“तप करने की मन में उमंग है । परिणाम तीव्र है । अतः सलेखना की आज्ञा प्रदान करे ।” इस तरह अत्यन्त आग्रहपूर्ण विनती पर आचार्यश्री ने सलेखना करने की आज्ञा प्रदान की ।^२ यह स० १८८५ के शेषकाल की घटना है ।

आपने सलेखना करते हुए उत्कट तप किया । शरीर सुखा लिया । अब आचार्य ऋषिराय पधारें, तब दर्शन कर अति हर्षित हुईं । आचार्यश्री प्रतिदिन बड़ी कृपा के साथ दर्शन देने पधारते, और नाना प्रकार की अमृतमय शिक्षा देते ।

आचार्य ऋषिराय २५ दिन तक विराजे । फिर साधु भीमराजजी को वही रख विहार किया ।

१. मघवा (ज०सु०), १३।दो०२,३

शहर खेरवे कलू भणी, दर्शन दिया ऋषिराय ।
त्रिहु सुत पिण तिहा आविया, तयालीस ठाणा थया ताहि ।
तिण अवसर कालू सती, करे सलेपण सार ।

२ (क) वही, १३।दो०५-७ .

इम सोले वर्ष माहे सती, तप करी तनु कृष कीध ।
हिये सलेषणा नी पूज्य पे, आग्या लिए प्रसिद्ध ॥
पूज्य कहे छती शक्ति मे, ऊतावल करो केम ।
सती कहे म्हारो मन उठीयो, म्हारे तप करवा अति प्रेम ॥
अति हठ करि गणपति कने, आज्ञा ले तिहवार ।

(ख) साध्वी कलूजी गुण वर्णन, २।६-१३

पाचू इदी सुध परवडी जी, आख्या री ज्योति उदार ।
कारण कायक खासनो जी, विध सू कीयो ताम विचार ॥
सीरे मुज करणी सलेखना जी, स्वाम आज्ञा लेइ सार ।
पहिला तोलू परिणाम नै जी, बात काढू मुख वार ॥
इम चितवै करै उणोदरी जी, परख्या निज स्थिर परिणाम ।
तन वस जाण हर्पी तदा जी, आयो वैराग अमाम ॥
पद प्रणमी कहै पूज्य ने जी, मुरजी होवै महाराज ।
तपस्या करी मन ताय नै जी, करणो आतम नो काज ॥
स्वाम कहै छती शक्ति मे जी, इतनी उतावल काय ।
विहार करै सुखै विचरीयै जी, जनपद देश रे माय ॥
सती कहै शूरापणै जी, तप नी हूस मुज मन माय ।
तीखा परिणाम तिण कारणै जी, महर कीजै मुनिराय ॥
प्रवर आज्ञा लीधी पूज्य नी जी, विनय करी वारवार ।

थली यात्रा

मुनि सरूपचन्दजी और जीतमलजी को साथ ने आचार्यश्री ने थली की ओर प्रस्थान किया।^१ बहुत साधु साथ थे। साध्वियां भी बहुत थी। बड़ा पधार कर बहुत उपकार किया।^२

मुनि सरूपचन्दजी का सं० १८८७ का चातुर्मास रिणी कराया। मुनि जीतमलजी का चातुर्मास चूरु का फरमाया। रतनगढ तथा अन्य गांव के लिए श्रमणियों के चातुर्मास निर्धारित किये।^३

६. सं० १८८७

आचार्य श्री ने सं० १८८७ का चातुर्मास बीदामर किया।^४ उनके पीछे की बटना इस प्रकार है।

बीदासर के भाइयों ने आचार्यश्री से थली पधारने का निवेदन किया था। आचार्य श्री ने दो साधुओं को भेजा। वापिस आकर उन्होंने निवेदन किया—'मच्छाई सादगो, और नगठन की विशेषता है। छाछ-रोटी की कमी नहीं। धर्म-भावना अच्छी है। उपकार की संभावना है।' इसी भूमिका में आचार्यश्री ने थली पधार कर बीदासर में चातुर्मास किया, तथा साधु और साध्वियों के कई जगह चातुर्मास कराए।^५

१. मघवा (ज०सु०), १३।१-४.

इम तप करीने सती ताय, खखरभूत करी निज काय ।
हिंवे छियासिये मृगसर माय, दर्शन दिया गणि ऋपिराय ॥
जय सरूप भीम पिण आया, गणि दर्शन करि हुलसाया ।
मात कलू जी तिह वार, दर्शन करि लह्यो हर्ष अपार ॥
गणि नित्य दर्शन दे धर चूप, सीख दिए अमृत रस कूप ।
बलि जय आदि अमृत वर्षावे, सती सुण अति हुलसावे ॥
दिवस पचीस रही गणिराय, विहार कियो थली दिशि ताय ।
जय सरूप गणाधिप साथ, राख्या भीम ने तिहां विख्यात ॥

२. जय (ऋ०रा०सु०), ६-७

पछे थली देश में पधार्या, बहु जीवारा ससय निवार्या ।
सरूप जीत आदि साथ जाणी, बहु साधविया पहिछाणी ॥

३. वही, ६।८-९

शहर विदासर माहे चोमासो, वर्ष सित्यासीये सुविमासो ।
जीत ने चूरु शहर भोलायो, सरूपचन्द ने रीणी पठायो ॥
रतनगढ ई शहर ऋपरायो, और गामा श्रमणी ने करायो ।
सर्व गामा में उपगार घणा, समझ्या तिहा नर नार ॥

४. वही, ६।८

५. (क) सप्त सुमन, सुमन १

(ख) ऐतिहासिक सुमन सन्दोह, भाग ५, पृ० १०६

६. जय (ऋ०रा०सु०), ६।७ पा० टि० ४ में उद्धृत ।

रीणी, चूरु, रतनगढ़ आदि सभी गावों में बहुत उपकार हुआ
वर्ष सीत्यासीये सुखकार, हुवो धर्म उद्योत अपार ।
थया थली देश में थाट, चार तीर्थ तणा गहघाट ॥^१

१० स० १८८८

श्रीजीद्वार के स० १८८८ के चातुर्मास के बाद शेषकाल में आचार्यश्री मेवाड में ही विचरण कर रहे थे ।^२

हेरियाणा प्रदेश के मुमनचन्दजी और गुलहजारीजी ने मुनि जीतमलजी को दिल्ली पधारने की विनती की । उनकी विनती पर ध्यान देकर मुनि जीतमलजी ने आचार्यश्री की आज्ञा प्राप्त करने के लिए तपस्वी मुनि कोदरजी को मेवाड भेजा । यह मिगसर वदि की बात है । आचार्यश्री ने आज्ञा प्रदान की । मुनि कोदरजी दिल्ली की ओर विहार की आज्ञा ले मुनि जीतमलजी के पास बिसाऊ पहुँचे ।^३

११. स० १८८९

स० १८८९ का चातुर्मास उदयपुर में सम्पन्न कर विहार करते हुए आचार्यश्री रावलिया पधारे ।

मुनि जीतमलजी का चातुर्मास दिल्ली में था । चातुर्मास के बाद दिल्ली से विहार कर मुनि जीतमलजी जयपुर होते हुए मेवाड में गोगुदा पधारे । पौष महीने में रावलिया में आचार्यश्री के दर्शन किए । आचार्यश्री को दिल्ली के उपकार की सारी बात बताई । वृत्तान्त सुन आचार्यश्री अत्यन्त आनन्दित हुए ।

गुजरात यात्रा

आचार्यश्री ने चिन्तन कर फरमाया—अब गुजरात जाना है ।^४

१. ऋ० जय (रा०सु०), ६।१०

२ वही, ६।११

अठ्यासीये वर्ष अवधार, चौमासो कीयो श्रीजीद्वार ।

३. मघवा (ज०सु०), १५।५-७, ६

४. वही, १६।दो० १-४

मुनि छ सगे विहार करि, मृगसर विद पक्ष माहि ।

तेरस दिन जयपुर मझे, आया जय मुनिराय ॥

रात्रि अठारे त्या रही, देश मेवाडे आय ।

शहर गोगुन्दे स्वाम ना, बलि रावलियां माह ॥

दर्शन करि हर्षित हुवा, दिल्ली नो अवदात ।

जिम उपगार कियो जिका, कही यथार्थ बात ॥

सुण आनन्द लही कह्यो, ऋपिराय वचन अभिराम ।

हिके जाणो गुजरात मे, जद अर्ज करी जय स्वाम ॥

दो वर्ष से मुनि हेमराजजी के दर्शन नहीं हुए थे, अतः मुनि जीतमलजी ने विनती की कि आपकी आज्ञा हो तो मारवाड़ जाकर हेमराजजी के दर्शन कर शीघ्रता से लौट आपके साथ हो जाऊँ। आचार्य ऋषिराय ने आज्ञा दी। सिरियारी में मुनि हेमराजजी की १० दिन तक सेवा कर वापिस लौट कर मुनि जीतमलजी गोगुदे पहुँचे।

वही से ऋषिराय ने मुनि सरूपचन्दजी को पुस्तके सम्हूला कर १० सन्तों के साथ गुजरात की ओर विहार किया था। वहाँ से दो भाई मुनि जीतमलजी की सेवा में साथ हो गए। छह मुनियों के साथ वहाँ से विहार कर आप झाड़ोल आए। वहाँ मुनि राममुखजी ने साथे लेने की विनती की। इस तरह सात सन्तों के साथ आपने गुजरात की ओर प्रस्थान किया और अहमदाबाद पहुँचे। उसी दिन आचार्यश्री ने अहमदाबाद से सानन्द के लिए प्रस्थान किया था। अहमदाबाद एक रात्रि विराज कर मुनि जीतमलजी ने दूसरे दिन सानन्द में आचार्यश्री के दर्शन किए। वहाँ पुरुषोत्तम जी पारख द्वारा समझाई हुई झूठे वार्ड थी। वहाँ आचार्य ऋषिराय चार रात्रि पर्यन्त विराजे।

सौराष्ट्र में

वहाँ से नीवडी पधारे। वहाँ भी पुरुषोत्तमजी के समझाए हुए तेरह श्रावक थे। वहाँ दस रात्रि पर्यन्त विराज उपकार कर आचार्यश्री वढवाण पधारे। वहाँ दरियापुरी शकर ऋषि ने ठहरने के लिए आग्रहपूर्ण अनुरोध किया। आचार्यश्री बोले—“मुझे कच्छ जाना है। रण में जल भर जाने पर पार होना सम्भव नहीं होगा।” इस तरह एक रात्रि विराज कर धांग्रधा पधारे। वहाँ से रण पार कर कच्छ पहुँचे।

कच्छ में

वहाँ वागड में वेला पधारे। वहाँ लोगो में टीकम डोसी का श्रद्धान था। वहाँ दस रात्रि विराज कर अनेक लोगो को समझाया। फिर अजार होते हुए मदरा पधारे। वहाँ जेठा भाई टीकमजी की श्रद्धा में थे। उन्होंने वडी ही भक्ति की। वहाँ दिन-रात्रि ठहर कर माडवी वन्दर पधारे। वहाँ पुरुषोत्तमजी के समझाए हुए अनेक श्रावक थे। वहाँ अनेक प्रकार की चर्चा-वार्ता हुई। अन्य सम्प्रदायो के अनेक लोग भी आते और व्याख्यानादि सुनते। चातुर्मास की वड़े आग्रह से विनती की गई, पर आचार्यश्री का ध्यान मारवाड़ प्रदेश में चातुर्मास करने का होने से विनती स्वीकार न की जा सकी। वहाँ छह रात्रिपर्यन्त विराजे। मांडवी वन्दर समुद्र के समीप सुहावना नगर है।

मरुधरा की ओर

वहाँ से विहार कर आचार्यश्री ने मरुधरा की दिशा पकडी और विहार करते-करते आडेसर पहुँचे।

वेला के भाइयो को मालूम पडा, तब आकर चातुर्मास की अर्ज की। तब कर्मचन्दजी, मोलीजी एवं कृष्णचन्दजी को वेले में चातुर्मास के लिए वही छोड़ दिया, और ईश्वरजी आदि तीन सन्तों को गुजरात में वीरमगाव चातुर्मास के लिए छोड़ दिया।

आचार्यश्री पाली पधार गए। मुनि जीतमलजी का १८६० का चातुर्मास वालोतरा का फरमाया।^१

१. मधवा (ज०सु०), १६।६-१३

सं० १८६० का चातुर्मास पाली में कर आचार्यश्री काठा की कोर पधारे ।

मुनि जीतमलजी का चातुर्मास वालोतरा में था ।^१ चातुर्मास समाप्ति के बाद फलीदी होते हुए काठा की कोर पधारे और वहा आचार्यश्री के दर्शन कर परमानन्द की अनुभूति की ।

आचार्य ऋषिराय को सूत्रों के सकलन में बड़ी अभिरुचि थी । ऋषिराय काठा की कोर में विराजमान थे । उन्हें पता चला कि जयपुर में श्री मालीरामजी लूनिया के पास चन्द्र प्रज्ञप्ति सूत्र की प्रति है । उन्होंने सन्तों से फरमाया “कोई सत वहा जाकर चन्द्र प्रज्ञप्ति ले आये तो उसकी प्रतिलिपि तैयार करवा ले ।” तपस्वी सत कोदरजी तैयार हुए । बोले—“मुनि जीतमलजी के साथ छठे साधु के रूप में भेजे तो मैं ले आऊँ । आचार्य ऋषिराय ने उन्हें तुरत इस कार्य के लिए जयपुर भेजा

श्री ऋषिराय माहराज कह्यो तव, लुणीया मालीराम कने ताह्यो रे ।

चदपन्नती हे जयपुर मे, कोइ ल्यावो तो लेवा लिखायो रे ॥

जय कोदर कह्यू छठो जय पास, मेलो मुझ तो हु ल्यावू तिहा जायो रे ।

गणपति तुरत दीधी तव आज्ञा, तपस्वी कोदर जैपुर कानी रे ॥

विहार कियो चित्त हर्ष लह्यो अति, मन चितित काम थयु जानी रे ।^२

इसके बाद आचार्यश्री पाली पधारे । मुनि जीतमलजी साथ थे, वहा से आचार्यश्री ने मेवाड़ की ओर प्रस्थान किया । मुनि जीतमलजी का चातुर्मास फलीदी निर्धारित किया ।^३

१३ सं० १८६१

सं० १८६१ के आचार्यश्री के गोधुदा चातुर्मास में बहुत उपकार हुआ ।^४

सं० १८६१ के फलीदी चातुर्मास की समाप्ति के बाद मुनि जीतमलजी लाडनू पधारे । उस समय लाडनू में कई भाइयों के चन्द्रभाणजी की श्रद्धा थी । मुनि जीतमलजी ने लालचन्दजी पाटणी आदि को समझाया । वे समझ गये और बोले—आप हमें अगले चातुर्मास की वदना करावे, तो हम चन्द्रभाणजी की श्रद्धा को छोड़ दे । मुनि जीतमलजी ने यह कहते हुए कि आचार्यश्री की आज्ञा की बात अलग है, उन्हें चातुर्मास की वदना कराई । तब उन्होंने पुरानी श्रद्धा छोड़ दी ।^५

१ जय (ऋ० रा० सु०), ६।१५

वाव होय पाली चौमास, वर्ष नेउआणो सुविमास ।

जीत ने वालोतरे भोलायो, इसडा उदमी पूज्य ऋपरायो ॥

२. मघवा (ज० सु०), २०।५-७

३. वही, २०।८

४. जय (रा० सु०), १०।दो १

५. मघवा (ज० सु०), २१।२-४ .

लालचन्द जी पाटणी आदि, जिके श्रद्धता था त्याने साध ।

ते भाया ने जय गुणधाम, समझाया विविध पर ताम ॥

लाडनू से प्रस्थान कर विहार करते हुए मुनि जीतमलजी बोरावड़ पहुँचे। लाडनू चातुर्मास करने के लिए आचार्यश्री की आज्ञा मगवाई। आचार्यश्री ने निवेदन स्वीकार कर आपका चातुर्मास लाडनू का घोषित किया। आपने लाडनू पधार कर स० १८६२ का चातुर्मास वही किया।^१

१४ स० १८६२

स० १८६२ के जयपुर चातुर्मास के बाद आचार्यश्री हरिदुर्ग पधारे।^२ वहा मुनि जीतमलजी ने आचार्यश्री के दर्शन किए और बोरावड़ पधार गए। बोरावड़ से वापिस आ आचार्यश्री के साथ १६ रात्रिपर्यन्त रहे। फिर जयपुर पधारे। वहां से विहार करते हुए दो सन्तो के साथ पुन खेरवा मे आचार्य श्री के दर्शन किए।^३

मुनि अमीचन्दजी नाथद्वारा चातुर्मास कर खेरवा आए। मुनि गुलाबजी को ४१ बोलो की शका हो गई। मुनि जीतमलजी ने उन सबका निराकरण किया। उनकी शका दूर कर प्रायश्चित्त दे उनसे लिखित करवाया, जिसमे यावज्जीवन साधु-साध्वियों के अवर्णवाद करने का त्याग किया।^४

आचार्यश्री खेरवा से विहार कर मुनि जीतमलजी के साथ सिरियारी आए। आचार्य श्री ने मुनि जीतमलजी का चातुर्मास वीकानेर का निश्चित किया।

१५. स० १८६३

स० १८६३ का चातुर्मास पाली मे सपन्न कर विहार करते हुए आचार्यश्री मेवाड प्रदेश मे पधारे।^५

आचार्यश्री आपाढ़ महीने मे मुनि सरूपचन्दजी को मारवाड भेजने लगे तब वे बोले : “आप भेजते है पर वापिस बुलाया तो ?” तब आचार्य ऋषिराय ने कहा “बुलाऊं तो भी नही आना। मेरी आज्ञा है।” इस तरह बात कर विहार कराया। वे आमेट होकर कुआथल पहुँचे। पीछे से मुनि अमीचन्दजी ने अपने साधुओ को विहार करा दिया। आचार्य ऋषिराय और मुनि अमीचन्दजी दो रहे। मुनि अमीचन्दजी बोले “मैं गोगुन्दे चातुर्मास करूंगा। आप राजनगर मुनि माणकचन्दजी के पास चले जाए।” ऐसा कह वनास तक तो साथ आए। फिर बोले “मेरे नदी क्यो लगाते है ? मैं वापिस जाता हू। आप पधार जाये।” यह सुनकर आचार्य ऋषिराय उनके

तब त्यां अर्ज करी तिहवारो, अव के चोमासा री अवधारो।

आप म्हाने वंदणा देवो कराय, तो म्हे चन्द्रभाण ने छा वोसराय ॥

जब गणि अग्यारी बात न्यारी रखाय, चोमासा री वदणा कराई ताय।

तब ते भाया नम्यां जय पाय, आगला गुरु ने दियो वोसराय ॥

१. मघवा (ज०सु०), २१।१०-११

२. जय (रा०सु०), १०।दो०२

३. मघवा (ज०सु०), २२।११-१६

४ वही, २२।दो०१-५

५. जय (ऋ० रा० सु०), १०। दो० २

दुष्ट परिणामो को जान कर वापिस फिरे। गृहस्थो ने कासीद भेजा, तब मुनि सरूपचन्दजी आए। जब एक मजिल की दूरी रही, तब अमीचन्दजी आचार्य ऋषिराय को अकेले छोड़ चले गये। इस तरह आसातना की। आचार्य ऋषिराय बोले “ऐसी आसातना की है। छह महीने मे पाप उदय मे आ जाते दिखते है। इस बार जीतमल आने से निकलवा दूंगा।”^१

मुनि सरूपचन्दजी को इस घटना का पता चला तब आचार्यश्री की सेवा मे पधार गये।

मुनि जीतमलजी थली मे थे। वहा से पाली चातुर्मास करने के लिए पधार रहे थे।

आषाढ महीने मे आचार्य श्रीजीद्वार पधारे और वहा मुनि जीतमलजी की अनुपस्थिति मे उन्हे युवराज-पद प्रदान किया।^२

स० १८७६ से १८९३ तक के प्रत्येक चातुर्मास के बाद शेषकाल मे मुनि सरूपचन्दजी आचार्य ऋषिराय के दर्शन कर उनकी विविध रूप से वैयावृत्य करते रहे।

स० १८९३ के शेषकाल मे आषाढ महीने मे आचार्य ऋषिराय ने सरूपचन्दजी से कहा “मैने मुनि जीतमल को युवराज-पद अर्पित किया है। यह निर्णय स्वमति से किया है। इसमे किसी का हाथ नही है।” इस तरह कह लिखित सहर्ष मुनि सरूपचन्दजी को सौंप दिया। उन्हे युवराज-पद दिया।

इतरा वर्षा ने विपै, सेखे काल उदार।
सेव पुज्य ऋषीराय नी, किधी विविध पुकार ॥
परम व्यावच पुज्य नी, अहनिश मे अधिकाय।
रिझाया विध विध करी, स्वाम भणी सुखदाय ॥
थली देश मे विचरतो, जीत ऋषि तिणवार।
पाली चोमासो करण, आवै हर्ष अपार ॥
आण अखडत पूज्य नी, जीत अराधे जाण।
चित्त अनुकेडै चालता, अधिक हर्ष मन आण ॥
श्रीजीद्वारै सरूप नै, असाढ मास मझार।
अति ही प्रस्न चित्त थई, भाषै वचन विचार ॥
श्री मुख हुक्म फुरमावियो, साभल शीष्य सरूप।
जीतमल्ल भणी स्थापीयो, पद युवराज अनूप ॥
एकाम कीयो स्वमत थकी, इणमे अन्य तणो जश नाय।
इम बहु विध लिख सूपियो, सरूप भणी ऋषिराय ॥
जीत प्रपूठेई स्वामजी, स्थाप्यो पद युवराज।
सुगुरु रिझाया उभय भव, सिझै वञ्चित काज ॥^३

१. प्रकीर्ण-पत्र (घटनात्मक), क्रम २

प्रकीर्णक-पत्र मे लिखा है

अमीचन्दजी को शीतला निकल आई। कार्तिक मे विराधक अवस्था मे काल कर गये।

२ जय (ऋ० रा० सु०), २२।७-११

३ जय (स० न०), ७। दो० ७-११, गा० १-३। जय (ऋ० रा० सु०), १०।१-२ मे वर्णन है—

परम दृष्टि करी जीत ने परख्यो, अधिक ए मुझ आज्ञाकारी।

पद युवराज समापू इण ने २, पूज्य इसी मन धारी ॥

युवाचार्य पद प्रदान करते समय जो पत्र लिखा, उसके विषय में निम्न वृत्तान्त मिलता है

ॐ नमो सिद्ध सुख करण, गुरु भिक्खू भारीमाल ताकोस रण ।
 ऋपि भिक्खु पाट भारीमाल, ऋषिराय पाट गुण माल ॥
 ऋपि जीतमल गुण वन्न, युवराज पदवी स्थापन ।
 विनयवत जावजीव जाण, चालसी ऋषिराय आज्ञा प्रमाण ॥
 वहु हरप स्वमत थी ए काम कीधो, बीजा नो जश इण मे नही लीधो
 एहवा अक्षर ऋषिराय गणनाथ, एक लघु पत्र लिखी निज हाथ ॥
 सूप्या सरूप शशी ने स्वामी, कह्यू चोमास उतर्यां हित कामी ।
 ऋपि जीत मिल्या गुण गेहो, जद बात प्रगट कराला एहो ॥^१

मुनि सरूपचन्दजी से कहा—“चातुर्मास के बाद जब मुनि जीतमल दर्शन करेगा, तब यह बात प्रकट करनी है ।”

इस तरह इस बात को पूर्णतः गुप्त रखा गया ।^२

जयाचार्य ने इस घटना पर टिप्पणी करते हुए लिखा है

स्व हस्त दिक्षा गुणतरे दिधी, सिंघाडो इक्यासी सभारी ।
 पद युवराज त्रैणमै प्रगट, आप थाप्यो सुविचारी ॥
 जन्म प्रारम्भीक कन्या ने पाली, मात पिता तिण वारी ।
 युक्तभर्तार सूजोग मिलावे, तिम शिष्य ने आचार्य धारी ॥
 दणवेकालीक नवमे आप्यो, ए दृष्टान्त सुविनीत शिष्य ने सुधारी ।
 सूत्र भणाय अनुक्रमे स्थापे, पद आचार्य अधिकारी ॥
 एहीज रीत धारी ऋपराजी, स्वमुख दिक्षा उचारी ।
 कुरव वधाय सिंघाडो करी ने, पद युवराज प्रकारी ॥
 आप मेवाड जीत अन्य देश मे, पर पूठे स्वाम ए धारी ।
 वर्ष त्रेण्वा नी आखी वारता, पूज्य परम उपगारी ॥^३

१६. स० १८६४

स० १८६४ के श्रीजीद्वार चातुर्मास की समाप्ति के बाद आचार्यश्री मुनि सरूपचन्दजी के साथ उदयपुर पधार गये ।

स्वाम सरूप थकी कर मिसलत, वर दिन उडी विचारी ।

स्व हस्त अक्षर लिख जय थाप्यो, पद युवराज प्रकारी ॥

१. मघवा (ज०मु०), २२।१२-१६

२. वही, २३।दो०१

पिण ऋपि जीत भणी जदा, दीधो पद युवराज ।

खबर नही इण बात नी, कियो प्रच्छन्न गणि ए काज ॥

३. जय (ऋ०रा०मु०) १०।३-७

६० आचार्य भिक्षु : धर्म-परिवार

इस वर्ष मुनि जीतमलजी का चातुर्मास पाली में था। चातुर्मास समाप्ति के बाद आप फलीदी होते हुए खीचण पधारे। वही आचार्यश्री द्वारा प्रेषित दो साधु आपके नाम के पत्र लेकर पहुँचे। एक पत्र दीर्घ था और दूसरा लघु। इस घटना एव दीर्घ और लघु पत्रों के वृत्तो का विवरण इस प्रकार मिलता है :

इह समय मुनि युग आवे, समाचार श्रेष्ठ अति लावे।
 देश मेवाड मे शोभावे, ऋषिराय तणे प्रस्तावे ॥
 पद युवराज तणो सुप्रभावे, कागद मुनि सग मे लावे।
 वलि गणपति इम फुरमावे, ए कागद इण प्रस्तावे ॥
 तुझ वाचण आण नही थावे, जय ने सूपीज्यो शुभ भावे।
 इम कही वे मुनि ने पठावे, खास रुको खीचन मे ल्यावे ॥
 सूप्यो जय ने शुभ भावे, वलि मुख सू समाचार कहावे।
 गोचरी मे आहार जे आवे, तसु पाती वगसीस करावे ॥
 करो पाती विना आहार जे भावे, तसु ए अभिप्राय जणावे।'

अने छोटे कागद जय वाचने जी काई, जाण्यो युवराज पद मुझ दीध।
 वले वडो कागद गणि हाथो रो जी, मेल्यो श्रमण साथ सुप्रसिद्ध जी काई ॥
 तिण समाचार लिख्या इह विधे जी काई, शिष्य जीतमल्ल सू जान।
 म्हारी सुखसाता वंचावज्यो जी काई, था उपर मुज सुविधान जी काई ॥
 दिन २ हेत विशेष घणु घणु जी काई, छै जाणसी मन सुप्रसन्न।
 पिण ताकिद सू वेगो आवेजे जी, कीजे शरीर का अधिक सुयत्न जी काई ॥
 था आया काम काज होसी भलाजी काई, आसी रसायण अधिक विशेष।
 कसर नही छै किण ही वात री जी काई, थारी म्हारी सला छै एक जी काई ॥
 बाकी समाचार लघु कागद विषे जी काई, तिके जाण लिजे मन माही।
 पिण अति ही वेगो आवज्यो जी काई, ढील म कीजो काय जी काई ॥
 सरूप उपर म्हारी मरजी घणी जी काई, सती दीपाजी नो जान।
 था सू मन राजी छै घणो जी काई, या री वदणा लीज्यो मान जी काई ॥
 उदेपुर उपगार कियो मोकलो जी, म्हारे सहु जिन मग नो भार।
 था उपर छे एहवो जी, लिखी कागद अति श्रीकार जी काई ॥'

पत्र प्रेषित करते समय आचार्य ऋषिराय ने साधुओं को कहा—पत्र मुनि जीतमल को सौपना। सन्तो ने खीचण मे पत्र मुनिश्री को सौपा और मौखिक रूप से कहा—आचार्यश्री ने पांती ही वगसीस कराई है। विना पाती आहार करने का अनुग्रह फरमाया है।

मुनि जीतमलजी ने छोटे पत्र को पढ़कर जाना कि उन्हें युवराज पदवी प्रदान की है। बड़े पत्र मे लिखा था कि लघु पत्र को पढ़ लेना, पर उसके समाचार मन मे ही रखना। मुनि श्री ने उस पत्र के वृत्त की बात किसी से नहीं की।

१. मधवा (ज०सु०), २३।गाथा १० के बाद के दोहे १-६

२. वही, २३।२०-२६

दीर्घ पत्र में लिखा था कि अति शीघ्र आना। युवाचार्यश्री ने खीचण से तुरन्त विहार कर दिया और लोहावट पधारे। तीन मुनियों को वहीं छोड़ दिया कि और कहा—आप धीरे-धीरे पधारे। स्वयं ने दो मुनियों के साथ विहार किया और ऐसा अभिग्रह लिया कि एक रात से अधिक किसी गांव में नहीं रहना। दूसरे दिन रहना पड़े तो चारों आहारों का त्याग।

इस प्रकार बहुत शीघ्रता से विहार करते हुए आप श्रीजीद्वार पहुँचे। एक रात वहाँ रहकर विहार कर शहर के बाहर पधारे। तभी आचार्य ऋषिराय उदयपुर में विहार कर श्रीजीद्वार के समीप पहुँचे। आपने दर्शन कर परमानन्द प्राप्त किया। आचार्यश्री आपको साथ ले श्रीजीद्वार पधारे और आपको युवराज-पद देने की बात प्रसिद्ध की।

इस अवसर पर पुर में मुनि गुलाबजी आदि तीन साधु विपरीत हो गये थे। आचार्यश्री एवं युवाचार्यश्री श्रीजीद्वार से पुर पहुँचे और उन्हें गण से दूर कर दिया। वे अन्य साधुओं का बहुत अवर्णवाद बोलने लगे। कुछ लोग उनका पक्ष लेने लगे। तीसरे दिन युवाचार्यश्री ने उनको ममज्ञा कर अनुकूल कर लिया। तीनों ने आकर आचार्यश्री के चरणों में झुक कर वदना की और जनता की उपस्थिति में प्रायश्चित्त मांगा। आचार्यश्री ने उन्हें योग्य दण्ड दे शुद्ध किया। लोग आश्चर्यचकित थे।^१

युवाचार्यश्री द्वारा विविध प्रकार से ममज्ञाने पर गुलाबजी ममज्ञे, इसके बाद का उपसहारात्मक वर्णन निम्न शब्दों में उल्लिखित मिलता है

श्वारी प्रतीत है मुझ मन में, आराधक मुज कर देवो रे।
जद कहै प्रायश्चित्त किण ऊपर थापे, जव जय उपर थाप्यो ततदेवो रे ॥
थे देवो मो कबूल है म्हारे, जद कहै पूज कने आई रे।
वदना करने प्रायश्चित्त मागो, जद तीनू जय सग आई रे ॥
तव तिकखुत्ता रो पाठ गुणी ने, बहु लोगा रा वृन्द मांयो रे।
वदना करी नैं प्रायश्चित्त माग्यो, जव जन बहु आश्चर्य पायो रे ॥^२

१७. स० १८६५

स० १८६५ का चातुर्मास उदयपुर में संपन्न कर आचार्यश्री मिरियारी पधारे।

साध्वी चंदणाजी ने लगभग १७ वर्ष की अवस्था में संयमी जीवन ग्रहण किया था। आचार्य भारमलजी ने उन्हें अनेक सूक्ष्म चर्चाएँ सिखाई थीं। उनको हजारों पद कंठस्थ थे। वे बड़ी तपस्विनी साध्वी थीं। तीस वर्ष तक अपने उपदेशों द्वारा बहुत उपकार किया। इकतीसवें वर्ष में अर्थात् स० १८६५ में सिरियारी पधारी। वहाँ आचार्य ऋषिराय के दर्शन किए। ५५ ठाणा एकत्रित हुए। ऋषिराय ने लगभग एक मास सेवा कराकर साध्वी चंदणाजी को सतुष्ट कर वहाँ से विहार किया।^३

१. जय (रा०मु०), १०।८-१४

२. मधवा (ज०मु०), २५।१६-२१

३. जय (शा० वि०), ४।६ वार्तिक, पृ० ५०-५१

उपवास वेलादिक वहू कीया रे, पाच आठ अधिकार ।
 वहू क्रोध मान माया सती परीहर्या रे, गण मे वहू सुखकार ॥
 तीस वर्ष उपकार कियो घणो, इकतीशमा वर्ष मांय ।
 विचरत विचरत सिरियारी आविया, पूज्य रा दर्शण री चाय ॥
 पूज्य परम गुरुनां दर्शण करी रे, पाम्यो वहू सतोप ।
 ठाणा पचावन आसरै आविया रे, पूज्य वचन मुख पोप ॥
 पूज्य महाराज सती ने दर्शण दीया रे, एक मास आसरै जाण ।
 विहार कीयो सती नै सतोष नै रे, पूज्य वच अमिय समाण ॥
 सती चदणाजी चउमासो त्या कीयो रे, कायक कारण जाण ।
 मिगशर मास पूज्य पधारीया रे, दर्शन दीधा आण ॥^१

१८ सं० १८६६

स० १८६६ के पाली चातुर्मास मे साधु गुमानजी के गण के भवानजी ने पिता सहित आचार्यश्री से दीक्षा ग्रहण की ।

साध्वी नाथाजी का चातुर्मास आचार्यश्री के साथ पाली मे ही था । एक श्रमणी प्रव्रजित हुई ।^१

चातुर्मास समाप्त होने पर आचार्यश्री चदणाजी को दर्शन देने सिरियारी पधारे । वे अस्वस्थ थी । आचार्यश्री ने उन्हें ७ दिन दर्शन का लाभ दे सेवा कराई ।^१

सिरियारी मे स्थान का असुभीता देखकर उन्हें कटालिया पहुचा दिया ।

मिगसर मास मे पूज पधारिया, चनणाजी हुई हर्ष अथाय ।

जागादिक कारण जाणनै, दीधी कटालिये पोचाय ॥^१

युवाचार्यश्री का इस वर्ष का चातुर्मास चूरू मे था । चातुर्मास समाप्ति के बाद आचार्यश्री ने युवाचार्यश्री के पास दो साधुओं को भेजा जिन्होंने लाडनू मे युवाचार्य के दर्शन किए ।^१

युवाचार्यश्री ने लाडनू से विहार कर मारवाड पहुच पाली मे आचार्यश्री के दर्शन किए ।

आचार्यश्री पाली से पीपाड पधारे, वहा तक युवाचार्यश्री आपकी सेवा मे रहे । इसके बाद आचार्यश्री ने उन्हें मेवाड जाने की आज्ञा दी ।^१

१९ सं० १८६७

आचार्यश्री का स० १८६७ के जयपुर का चातुर्मास आठ मुनियो से था, वहा धर्म का बडा उद्योत हुआ ।^१

१. चन्दना सती गुण वर्णन ढाल, गा० १०-१४

२. जय (रा० सु०), ११।दो० १-३

३. जय (शा० वि०), ४।६, वार्तिक, पृ० ५१

४. चदना सती गुण वर्णन ढाल, गा० १२

५. मघवा (ज० सु०), २६।६, १०

६. वही, २६।१०-१२

७. जय (ऋ० रा० सु०), ११।१

चातुर्मास समाप्ति पर युवाचार्यश्री ने उदयपुर से विहार कर रास्ते के गावों में सिर-
दाराजी एवं लालजी को दीक्षा दे नागौर पहुंच आचार्य श्री के दर्शन किए ।

दूसरे दिन साध्वियो ने साध्वी सिरदाराजी के साथ आचार्यश्री के दर्शन किए ।

आचार्यश्री ने वहां रूपकुवरजी को दीक्षा दी ।

बाद में वहां से विहार कर डीडवाना पधारे और सिरदार सती का सिंघाड़ा कर दिया ।

साध्वी सुखाजी के पास से साध्वी ऋधूजी, दीपाजी से ऋधूजी को लेकर साध्वी
सिरदाराजी को सौंप दिया और कहा “कल्प न आवे तब तक साध्वी ऋधूजी सिंघाड़पति
रहेगी । कल्प आने के बाद साध्वी सिरदाराजी होंगी ।”

आचार्यश्री ने सिरदाराजी का चौमासा डीडवाना निर्धारित किया ।

युवाचार्यश्री का चातुर्मास जयपुर का निर्धारित किया ।

पछे घाटे उतर नागौर शहर में, किया गुरु दर्शन जय गुणकारी जी काई ।

सतिया सग सिरदार विजे दिन, दर्शन कर लह्या सुख भारी जी काई ॥

तिहा रूपकुवर ने चरण देइ, ऋपिराय गणि अतिशय जशधारी जी काई ।

डीडवाणे आय कियो सिंघाड़ो, सिरदारा नो सुखकारी जी काई ॥

सुखाजी कनला ले ऋधु जी, बलि जेताजी ने जिहवारी जी काई ।

दीपाजी कने लेने सूप्या, सिरदार ने सुखकारी जी काई ॥

कल्प नावे त्या लग सिंघाड़ो, कियो ऋधु नामे अवधारी जी काई ।

या ने कल्प आयां सिंघाड़ो, सिरदार तणो है सुखकारी जी काई ॥

सिरदारा जी ने चोमासो, भोलायो डीडवाने धारी जी काई ।

युवपद ने जयपुर चोमास भोलायो, अठाणुवे वर्ष नो भारी जी ॥^१

आचार्य रायचन्दजी बड़े कृपालु थे । मुनि भीमराजजी ने स० १८९७ के शेषकाल में
पाटू में नदोजी को प्रव्रजित किया । बाद में आचार्यश्री के दर्शन किए । मुनि भीमराजजी का
मन था कि नदोजी उनके पास रहे । आचार्य श्री ने उनके मनोगत भाव को जानकर मुनि
नदोजी को उन्हें ही सौंप दिया । जयाचार्य ने इस घटना पर टिप्पणी करते हुए लिखा है :

पुज दयाल कृपाल गुर, जाण्यो भीम नौ मन ।

नदो सूप्यो भीमने, तन मन थयो प्रसन्न ॥

भीम घणो हरषत हुवौ, गुण बोले बेकर जोड ।

ऋपराय बिना कहो भीमना, कुण पूरे मन कोड ॥

परम पूज गुण जाण, भीम भणी सुबिहाण ।

साहज सजम नौ आछो दियोजी ॥

एसा आचार्य जोय, तयारे उणारत किम होय ।

पूज तणो जश छावियौ जी ॥

सुखदायक महाराज, सजम तप नौ साज ।
 च्यार तीर्थ मे सुहामणा जी ॥
 भीम चित मे समाध, पूज करी निरावाध ।
 भारी कुरब धारीयो ॥'

२०. सं० १८६८

सं० १८६८ के चातुर्मास की समाप्ति के बाद आपने चातुर्मास स्थल लाडनू मे मिगसर वदि १ के दिन कुवारी कन्या भगनाजी को प्रव्रजित किया ।^१

इस वर्ष युवाचार्यश्री का चातुर्मास जयपुर मे था । उन्होंने भागचन्दजी जौहरी और हीरालालजी को आचार्य ऋषि राय के दर्शन करने का उपदेश दिया और कहा—अगर आचार्य श्री विनती मान यहा पधार जाए तो एक महीने जयपुर मे साधु-साध्वियो का बडा अच्छा सगम हो जाए । उन्होंने लाडनू मे जाकर आचार्यश्री के दर्शन किए और जयपुर पधारने की भावभरी विनती की ।

चातुर्मास समाप्ति के बाद साध्वी सिरदाराजी ने डीडवाने से आकर आचार्यश्री के दर्शन किए । आचार्यश्री ने बहुत साधु एव दीपाजी, सिरदाराजी आदि सतियो के साथ जयपुर की ओर विहार किया । जयपुर पधारने के समाचार सुनकर युवाचार्यश्री ने सागानेर पधारकर जयपुर से बाहर ही आचार्यश्री के दर्शन किए । आचार्यश्री उन्हें साथ ले जयपुर पधारे ।

यहा फलौदी निवासी नवलाजी को मिगसर सुदी ४ को मोहनवाडी मे दीक्षा दी और उनको साध्वी सिरदाराजी को सौप दिया ।

आचार्य ऋषिराय एक महीने जयपुर विराजे । फिर युवराजश्री को साथ ले सीकर, फतेहपुर होते हुए चूरू पधारे । वहा कई दिन रहकर बिदासर, लाडनू की ओर विहार किया ।^१

२१. सं० १८६९

सं० १८६९ का आचार्यश्री का चातुर्मास मुनि जीतमलजी आदि ११ साधु एव बडा रगूजी, सिरदाराजी आदि आठ साध्वियो से बीदासर मे हुआ था ।

वहा आश्विन मास मे कुवारी कन्या हरषूजी ने दीक्षा ग्रहण की ।^२ आचार्य श्री ने उनको दीक्षित कर साध्वी सिरदाराजी को सौपा ।

चातुर्मास समाप्त होने के बाद मिगसर मे आचार्यश्री ने हरषूजी की माता सिणगाराजी को दीक्षित कर साध्वी सिरदाराजी को सौपा ।

साध्वी ऋधुजी को पुन. सुखाजी को सौप दिया । सिरदाराजी के पास नवलाजी, सिणगाराजी और हरषूजी तीन साध्वियो को रखा ।^३

युवाचार्यश्री का चातुर्मास लाडनू का निर्धारित किया ।

१. भीम विलास, ५।दो० १, २, गा० १, २ ४, ७

२. जय (ऋ० रा० सु०), ११।२

३. मघवा (ज० सु०), २६।१-६

४. जय (ऋ० रा० सु०), ११।३

५. मघवा (ज० सु०), २६।७-११

२२ स० १९००

स० १९०० के जयपुर चातुर्मास मे आसोज महीने मे हीरालालजी ने पत्नी सहित दीक्षा ग्रहण की।^१

२३ स० १९०१

स० १९०१ के श्रीजीद्वार चातुर्मास मे साध्वियां भी रही। आचार्यश्री ने मिगमर वदि ? के दिन जैचन्दजी और झूमाजी ने दीक्षा ग्रहण की।

वाद मे विहार कर आप विचरण करते-करते श्रीजीद्वार पधारे। वहां थली मे आकर माता सहित चतुर्भुजजी और छोगमलजी ने दीक्षा ग्रहण की।^२

जयपुर चौमासा कर हरीगढ मे वाजोली के बालक बीजराजजी को मा सहित दीक्षा देते हुए युवाचार्य श्री ने मेवाड मे आचार्य श्री के दर्शन किए।^३

२४ स० १९०२

स० १९०२ के पाली चातुर्मास मे आचार्य श्री के साथ साध्वियों का चातुर्मास भी था।

माधोपुर के शिवचन्दजी ने स्त्री को छोडकर दीक्षा ग्रहण की।^४

इस वर्ष युवाचार्य श्री का चातुर्मास कृष्णगढ मे था। चौमासा उतरने के बाद हमीरजी को दीक्षा दे युवाचार्य श्री ने धामली मे आचार्य श्री के दर्शन किए। वहा से विहार कर आचार्य श्री युवराजश्री के साथ पाली पधारे। सताइस ठाणा साथ थे। वहां गुमानजी के गण के कनीराम जी चर्चा करने आए। आचार्य श्री की आज्ञा से युवाचार्य श्री ने चर्चा कर उन्हें निरुत्तर किया।^५

२५ स० १९०३

आचार्यश्री का स० १९०३ का चातुर्मास बहुत साधु-साध्वियों के परिवार से जयपुर मे था। माधोपुर से आकर चिमनजी ने पत्नी सहित समय ग्रहण किया।^६

अश्व द्वारा चोट लगा देने से आचार्यश्री का हाथ उतर गया। वेदना को साहस और समभाव के साथ सहन किया। उस कारण से चैत्र सुदी १४ तक आचार्य श्री वही विराजे।

श्रीजीद्वार का चौमासा सपन्न कर युवाचार्य श्री ने जयपुर मे आचार्य श्री के दर्शन किए। बहुत सत एकत्रित हुए।

दीपाजी आदि साध्वियों का चातुर्मास साथ ही था। वे भी तब तक वही रही।

१ जय (ऋ० रा० सु०), ११।४

२ वही, ११।५, ६

३. मधवा (ज० सु०), २६।१५-१६

४. जय (ऋ० रा० सु०), ११।७

५. मधवा (ज० सु०), ३०।दो० ४-८

६. जय (ऋ० रा० सु०), ११।८

चैत्र की पूर्णिमा के दिन आचार्य श्री ने वहा से विहार किया । इसके बाद श्रमण सतियों का विहार हुआ ।^१

२६. स० १६०४

स० १६०४ का श्रीजीद्वार का चातुर्मास बहुत साधु-साध्वियों के परिवार से था ।^२

इस वर्ष का युवाचार्यश्री का चातुर्मास जयपुर में था । यहा उन्होंने मोहनवाड़ी में छोटूजी को दीक्षा दी । आचाराग सूत्र के प्रथम स्कन्ध का पद्यबद्ध अनुवाद (जोड) किया । चातुर्मास उतरने के बाद आचार्यश्री के दर्शन किए ।^३

२७ स० १६०५

स० १६०५ का आचार्यश्री का चातुर्मास बहुत साधु-साध्वियों के परिवार के साथ पाली में था । वहा देवीचन्दजी ने पत्नी सहित दीक्षा ग्रहण की ।^४

इस वर्ष युवाचार्य श्री का चातुर्मास उदयपुर में था । प्रथम श्रुतस्कन्ध की जोड सम्पूर्ण की । चौमासा उतरने के बाद बड़े गाव में नाथूजी की मा वनिताजी को समझाकर नाथूजी को दीक्षा लेने की अनुमति दिलाई । पदराडे में नाथूजी को दीक्षा दे राणपुर होते हुए मारवाड पधारे और नाथाजी के गुहे में आचार्यश्री के दर्शन किए ।

आचार्यश्री युवाचार्यजी के साथ थली पधारे ।^५

२८. स० १६०६

आचार्यश्री का स० १६०६ का चातुर्मास लाडनू में था । मिंगसर वदि १ को विहार कर उसी दिन सुजानगढ पहुचे और वहा एक वाई को दीक्षा दी ।^६

युवाचार्य श्री का इस वर्ष का चातुर्मास बीकानेर था । वहा मदनचन्दजी राखेचा के छोटे भाई फकीरचन्दजी का राज-दरबार में बडा सम्मान था । उनको प्रतिबोधित किया । और भी बहुत लोग समझे । अच्छा उपकार हुआ । युवाचार्यश्री ने बीकानेर से आकर आचार्यश्री के दर्शन किए ।^७

आचार्य ऋषिराय ने आगामी चातुर्मास के लिए जयपुर की ओर विहार किया । युवाचार्य श्री का चातुर्मास बीदासर का निर्धारित किया ।

२९. स० १६०७

स० १६०७ का चातुर्मास आचार्यश्री ने जयपुर में १० साधु और १५ साध्वियों के परिवार से किया था ।^८

१ मघवा (ज० सु०), ३०।५-८

२. जय (ऋ० रा० सु०), ११।१६

३. मघवा (ज० सु०), ३०।६-१०

४. जय (ऋ० रा० सु०), ११।१०

५. मघवा (ज० सु०, ३०।११-१५

६. जय (ऋ० रा० सु०), ११।११

७. मघवा (ज० सु०), ३१।दो० १-४

८. जय (ऋ० रा० सु०), ११।१२

युवाचार्यश्री वीदासर चातुर्मास करने के लिए आपाढ में वहा पधारे । वीकानेर से मदनचन्दजी राखेचा ने आचार्यश्री को निवेदन कराया कि युवाचार्यश्री का चातुर्मास इस वर्ष वीकानेर करावें, मौका है । आचार्यश्री ने युवाचार्यश्री को आज्ञा दी—मुनि सरूपचन्दजी दीक्षा में बडे है, उनके साथ वीकानेर से चातुर्मास करना कल्पता है । अतः वीकानेर चौमासा करें । उक्त आज्ञा का पालन करते हुए ग्रीष्म ऋतु के उष्ण दिनो में युवाचार्यश्री ने ज्येष्ठ मुनि सरूपचन्दजी के साथ वीकानेर पधारकर वहा चातुर्मास किया ।^१ वीकानेर में बहुत उपकार हुआ । बड़ी महत्त्वपूर्ण चर्चाएँ हुई ।^१ चातुर्मास उतरने के बाद हरिगढ़ में आचार्यश्री के दर्शन कर अनेक दिनो तक उनकी सेवा में रहे ।

आचार्यश्री अजमेर पधारे । युवाचार्यश्री वहा तक साथ रहे । वहा से आचार्यश्री ने मेवाड की ओर विहार किया । युवाचार्यश्री आचार्यश्री की आज्ञा से जयपुर आए ।^१

३० स० १६०८

स० १६०८ का चातुर्मास, जो आचार्यश्री के जीवन का अन्तिमचातुर्मास था, उदयपुर में ११ साधु और ३ साध्वियो से सम्पन्न हुआ ।

मालव देश से अनेक श्रावक दर्शनार्थ आए और मालव पधारने की विनती की । आचार्यश्री ने विनती स्वीकार की ।

१. चरम चौमासो उदियापुर कियो, सत इग्यार हो तीन सतिया सहीत ।
रूडो सखर व्याख्यान आप वाचता, वारू करता हो धर्म उद्योत वदीत ॥^५
२. चर्म चौमासे स्वामजी, कीयो घणो उद्योत ।
सूत्र प्रभाते सुणावता, घणा घट घाले जोत ॥
श्रावक मालव देशना, आया वदना काज ।
करे वीनती पूज्य सू, दर्शन दो ऋपराज ॥
पूज्य मानली वीनती, मुनि नी रीत प्रमाण ।
श्रावक सुण हरपित हुआ, पूज्य वचन अमिय समान ॥^५

संस्मरण

‘नखेद’ तिथि

ऋषिराय स० १८७८ माघ वदि ६ के दिन पट्टासीन हुए । किसी ने कहा—यह तिथि

१. मधवा (ज० सु०), ३१।२-६

२. (क) वही, ३२।दो० १-५, गा० १-८; कलश १, २, गा० ६-१३

(ख) वही, ३३।दो० १-५

३. वही, ३३।१-३

४. जय (ऋ० रा० सु०), ११।१३

५. वही, १३।दो० १-३

नखेद (निपिद्ध) है। आपने प्रसन्न मुद्रा में कहा—‘न खेद’—खेद रहित है। ठीक ही तो है।’
विद्या प्रेम

आचार्य ऋषिराय वडे विद्या-प्रेमी थे। जयाचार्य ने लिखा है
आवश्यक, दशवैकालिक, अरु उत्तराध्येन उमग।
वृहत्कल्प ए च्यार सूत्र, सीख्या मुनि सखर सुचग ॥
सूत्र वतीस सार रस सखरा, वाच्या वोहली वार।
सार सिद्धन्त तणो अति सखरो, परम पूज्य रे प्यार ॥^१

सामने गए हैं और जायेंगे

आचार्य ऋषिराय राजनगर में विराज रहे थे। मुनि जीतमलजी पास में थे। मुनि हेमराजजी वहां पधार रहे थे। मिलाप देखने के लिए अनेक गावों के लोग इकट्ठे हुए। पर आचार्यश्री सामने नहीं गये। मुनि हेमराजजी ठहरते-ठहरते ठिकाने तक पहुंच गये। वहां आकर पाटे पर विराज गये। आचार्यश्री ने वाजोट पर बैठे-बैठे ही उन्हें वन्दना कर ली। लोगों के मन में आया। “इसा अवे काइ ठहरे है।” इसी समय जसराजजी मारू ने आचार्यश्री से कहा “आपने यह क्या किया? भला सामने जाते तो अनेक लोगों के कर्म कटते, यह क्या किया?” इस तरह उपालम्भ दिया। तब मुनि जीतमलजी बोले—“गृहस्थ के बीच में पड़ने का क्या काम? सामने जाने की कोई रीत है क्या? आचार्य किस-किस के सामने जायेंगे? मालिक है। आचार्य की इच्छा हो तो सामने जा सकते हैं। मन न हो तो नहीं भी जा सकते हैं। इससे गृहस्थ को क्या प्रयोजन?” इस तरह कह उन्होंने जसराजजी मारू को टोका। तब अनेक लोगों को आश्चर्य हुआ—ये तो एक है। वाद में प्रच्छन्न में मुनि जीतमलजी ने आचार्य ऋषिरायजी से कहा “वाजोट पर से उतर कर खड़े होकर वन्दना कर लेनी थी।” तब आचार्यश्री बोले “यो क्यों? सामने गये हैं और फिर जायेंगे। मुझे तो इस कालकी ने कहा यहां बैठे रहें सो हम भी देख लें।” कालकी साध्वी चत्रुजी का नाम था।^१

आपनै आ न चाहीजै

गोगुदा से पत्र आया। २५ व्यक्तियों के नाम थे। उसमें लिखा था—आपको ऐसा (करना) नहीं चाहिए था। युवाचार्य पदवी मुनि हेमराजजी को दिलानी थी।

वृत्तांत निम्न शब्दों में सगृहीत है।

गोगुदा को कागद आयो। तिण में २५ भाया का नाम तिण में ऋषिराय ने लिख्यो आप मारा गाम रा छौ तिण सु लिख्यो। आपनै आ न चाहीजै। हेमराजजी स्वामी ने दिवाइ छाहीजै इसा गृहस्थी भोला सो वेदा में पडै। भारीमाल भोला जाण्या।^२

१. (क) सेठिया (सप्त सुमन), सुमन ?

(ख) सेठिया (ऐतिहासिक सुमन सदोह), भा० ५ प्र० ११२

२. जय (ऋ० रा० सु०), १२।६१०

३. प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक), क्रम ७

४. वही, ८

ऐसा न कहे

आमेट में जमराजजी माम (हेमराजजी माम के पुत्र, माधवी चमणाली के भाई) ने आचार्य ऋषिराय के प्रति अमाननापूर्ण शब्दों का प्रयोग किया। आचार्यजी ने उसे दोहरे हुए दरिद्री, पुण्यहीन आदि शब्द कहे। अन्त में कहा—“ऐसा कहेगा तो मैं कभी मिथ्यान्वी हो जायेगा।” जमराजजी बोले, “और तो जाप दरिद्री आदि उच्छा शब्द भी कहे, पर मिथ्यान्वी हो जाऊंगा—ऐसा न कहे। आप बड़े हैं।”

ऐसा मिथ्यान्व का भय था।

वृद्ध संतो का बहुमान

एक आर्या को कटे वचन कहने पर १४ आर्याएँ दौला गद्दर होने को नंगार हो गयी। बाद में आचार्य ऋषिराय ठिकाने पधारे। क्रोध को मान्य किया। मुनि मन्मथचन्दरी नाथ थे।

अन्तिम चातुर्मास

मुनि हेमराजजी अत्यन्त वृद्ध हो चुके थे। उनका अन्तिम चोमाया मोजन में म० १६०८ में हुआ था। चोमामे के बाद ग्रामानुग्राम विहार करने हुए वे काकरोली शहर तो और अग्रसर हुए। उस समय आचार्य ऋषिराय काकरोली में विराजमान थे। जब उन्होंने मुनि हेमराजजी के काकरोली पधारने का समाचार सुना, वे बड़े हर्षित हुए और आचार्य होने हुए भी अनेक मन्तों को साथ ले उनके स्वागतार्थ गए और विनयपूर्वक उनकी वन्दना की। कई दिनों तक मुनि हेमराजजी एवं आचार्य ऋषिराय काकरोली विराजे नवा विहार कर दोनों माध ही धौड़दा गाव में आए। आचार्य ऋषिराय वृद्ध मन्तों के प्रति बहुमान का एक जीता-जामता आदर्श छोड़ गए। यह घटना उसका प्रत्यक्ष उदाहरण है।

आपने आचार्य भारमन को अन्त समय में बड़ा महारा पढ़नाया।

‘हेम नवरसो’ रचने की प्रेरणा

आमेट के स० १६०४ के चातुर्मास के बाद मुनि हेमराजजी ने सिरियारी की ओर प्रस्थान किया। वहाँ उनका स्वास्थ्य नरम रहने लगा। उनके श्वास का दौरा आने लगा। आचार्य ऋषिराय को इसका पता श्रावको से जेठ वदि १ को चिरपाटी में लगा। उसी दिन उन्होंने कपूरजी नामक एक सन्त को मुनि हेमराजजी का कुशल-धेम जानने को भेजा। मुनि हेमराजजी ने आचार्य ऋषिरायजी से कहलवाया कि उसी दिन या अगले दिन प्रातः ही दर्शन देने पधारें। चेष्टा करने पर भी वे समय पर न पहुँच सके और जेठ वदि २ के प्रातः मुनि हेमराजजी का स्वर्गवास हो गया। आचार्य-प्रवर देहान्त के करीब दो मुहूर्त के बाद पहुँच सके। मुनि हेमराजजी की रुग्णावस्था के समाचार गुन्ते ही उन्होंने जीत्रानिजीत्र विहार किया, यह उनकी विणाल-हृदयता का द्योतक है।

मुनि हेमराजजी के स्वर्गवास के पश्चात् आचार्य ऋषिराय की प्रेरणा से युवाचार्यश्री जीतमलजी ने मुनि हेमराजजी का एक नव-रस-पूर्ण काव्यमय सुललित जीवन-चरित्र

१. प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक), क्रम ६

२. वही, क्रम ३

लिखा जो 'हेम नवरसो' नाम से विख्यात है। आचार्य ऋषिराय कितने गुणग्राही थे—यह घटना से स्पष्ट है।

मालवा यात्रा सम्पूर्ण कर आचार्य ऋषिराय मुनि जीतमलजी के साथ पुर पधार रहे थे। मुनि हेमराजजी वहां पहले से थे। वे स्त्री-पुरुषों के बड़े वृन्द सहित सामने गए और बड़े सम्मान-पूर्वक उन्हें पुर में लाए।

आलोचना : आचार्य के सम्मुख

साय प्रतिक्रमण के बाद चली आती हुई परिपाटी के अनुसार मुनि हेमराजजी ने स्वयं ही आलोचना (आलोचना) कर ली। आचार्य ऋषिराय ने मुनि जीतमलजी से कहा "आलोचना आचार्य के समीप करनी चाहिए। मुनि हेमराजजी मेरे पास आकर आलोचना करे तब तक तुम्हें चार आहार का त्याग है।" मुनि जीतमलजी ने विनयपूर्वक आलोचना आचार्यश्री के सम्मुख करने का निवेदन मुनि हेमराजजी के सम्मुख रखा। आपने तत्क्षण आचार्यश्री के सम्मुख जाकर आलोचना की। तब से आलोचना गुरु के सम्मुख करने की परिपाटी चालू हुई।

आचार्य मधवा ने इस घटना का वर्णन करते हुए लिखा है

पुर में आया घणे हगाम, तठा ताइ चोलणा न हुइ ताम ।
तिण सू पडिक्कमणे माहि मुनि हेम, निजमत आलोयण ले तेम ॥
जद जय ने कह्यु ऋषिराय, आलोयण लेणी गणी कने ताय ।
हेम ने आरे कियां विण इण जाग, तुझ ने च्यारु आहार ना त्याग ॥
जद ऋषि जीत अर्ज करी जाय, हेम ने आरे कराया ताय ।
तठा पछे हेम मुनिराय, आलोयण करता पूज्य पे आय ॥^१

क्या सब गोले ही गोले हैं ?

एक बार आचार्य ऋषिराय साधुओं के साथ विहार कर रहे थे। कुछ साधु आगे बढ़ गए। उन्हें घोड़े पर चढ़े कुछ डाकुओं ने आ घेरा। साधुओं ने कहा "हम साधु हैं, हमारे पास रुपये-पैसे या अन्य कोई कीमती वस्तु नहीं है। हमारे काम में आने के वस्त्र और उपकरण ही हैं।" डाकू छीना-झपटी करने पर तुल गए। तब एक साधु कम्बल जमीन पर बिछा उस पर बैठ गए। डाकू कम्बल खींचकर निकालने लगा। इसी समय आचार्य ऋषिराय समीप पहुंचे। उन्होंने डाकुओं को उत्पात करते देखकर दूर ही से बुलन्द आवाज में कहा "क्या सब गोले ही गोले हैं ?"

यह स० १८८४ के शेषकाल की घटना है। डाकुओं का सरदार उनके पास पहुंचकर बोला "आपने ऐसा कैसे कहा ?" आचार्यश्री बोले : "राजपूत कभी साधुओं को लूटते-खसोटते नहीं। लगता है, सब गोले हैं।" सरदार सहमकर लज्जित हो गया। छीना-झपटी बंद कर बोला "आप मजिल पर न पहुंच जाए, तब तक मेरे दो सरदार साथ में रहेंगे जिससे कि आपको पुन कोई कष्ट न दे सके।"

देख रहा हूं कहीं सूर्यास्त तो नहीं हो गया ?

मांदा (मागवाड) गांव की बात है। आचार्य ऋषिराय आहार कर चुके थे। साधु आहार कर रहे थे। आकाश में वादल छाए हुए थे। उसमें अंधेरा छा गया। आचार्यश्री स्वयं मकान की छत पर गए और डोली पर खड़े हो आकाश की ओर देखने लगे। पटोम के मकान के एक व्यक्ति ने पूछा “आज आप डोली पर खड़े आकाश की ओर क्या देख रहे हैं ?” आचार्यश्री ने कहा “साधु आहार कर रहे हैं। अधिकार छा गया है। देख रहा हूं, कहीं सूर्यास्त तो नहीं हो गया ?”

मीठी चुटकी

स० १६०३ में घोड़े की चोट से हड्डी उतर गयी। इसमें आचार्य ऋषिराय चातुर्मासिकाल के बाद चैत्र मास तक जयपुर में ही रुके रहे। आचार्य ऋषिराय कोई तेल लगाकर आता उसे पमद नहीं करते, टोका करते। हाथ उतर जाने में उन्हें उपचार के रूप में तेल-मालिश कराना पड़ रहा था। मुनि जीतमलजी चातुर्मास के बाद दर्शनार्थ आए तब उन्होंने आचार्य ऋषिराय को तेल मालिश कराते देखकर विनोद में कहा :

कोई तेल लगाई आवतों, करता निण मू तकं।

इक दिन ऐसो आवियो, गुरु हुआ तेल में गर्क॥

आपने कहा वह फल गया

एक बार कुचामन के ठाकुर ने बोरानवड़ पर आक्रमण कर दिया। बोरानवड़ के ठाकुर केसरीसिंहजी आचार्य ऋषिराय के प्रति बड़े श्रद्धालु थे। वे मुकाबला करने जाने लगे, तब आचार्य ऋषिराय के दर्शन किए। उनकी रणसज्जा देखकर आचार्यश्री के पूछने पर उन्होंने घटना बताते हुए कहा : “जीवित रहा तो दर्शन होंगे।” आचार्य ऋषिराय ने महज भाव से कहा : “जीत सच्चे की होती है।” केसरीसिंहजी विजयी हुए। विजय की दुन्दभि बजाते हुए ससैन्य वापिस लौटते समय आचार्य ऋषिराय के दर्शन कर बोले : “आपने कहा वह फल गया।”

तमाखू का निषेध

उस समय साधु तमाखू सूघ सकते थे। अन्य मध से आकर दीक्षा लेने वाले साधु में भी यह आदत देखी जाती थी। आचार्य ऋषिराय ने क्रमशः मर्यादा बनाकर तमाखू सूघने के कार्य को कठिन कर दिया। आगे चलकर तमाखू सूघने की चाल समाप्त हो गई।

संधारे का सहयोग

मुनि खेतसीजी (सतजुगी) आपके मामा थे। उनके संधारे की घटना के साथ आपके जीवन का एक बहुत रोचक प्रसंग जुड़ा हुआ है।

मुनि खेतसीजी ने आपसे कहा, “आप मेरे संसार-पक्षीय भानजे हैं; मैं मामा हूं। मैं आपकी प्रीति तभी समझूंगा जब कि आप मुझे आराधक पद की प्राप्ति करावें।” आचार्य

ऋषिराय ने फरमाया “जो निशल्य होता है, वह आराधक ही होता है।” आचार्यश्री खेतसीजी के परिणामो को बढ़ाते रहे और आपाढ कृ० १४ के दिन खेतसीजी से बोले “अब अवसर है। आप कहे तो यावज्जीवन सथारा करा दू।” मुनि खेतसीजी ने स्वीकृति दी, तब आचार्यश्री ने उन्हें यावज्जीवन तिविहार सथारा करा दिया। तत्पश्चात् आचार्यश्री बोले “आपने सथारा ग्रहण किया हो तो मेरे मस्तक पर हाथ रखे।” मुनि खेतसीजी ने आचार्यश्री के मस्तक पर हाथ रक्खा। इस तरह आचार्यश्री ने मामा की मनोकामना पूरी की। लगभग प्रहर रात्रि बीतने पर सथारा सम्पन्न हुआ। दो प्रहर का सथारा आया। यह घटना स० १८८० की है।

वलि वलि कहै ऋषिराय नै, ससारी लेखे हू मामो थे भाणेज ।
पद आराधक मुझ हुवै, तिमिज करो जद जाणू थारो हेज ॥
पूज कहे सतजुगी भणी, सल रहित ने कह्यो आराधक स्वाम ।
एम कही सतजुगी तणा, विविध प्रकार करी चढावै परिणाम ॥
चवदस दिन ऋपराय जी, सतजुगी नै बोलै इण विध वाय ।
अवसर आयो दीसै आपरो, जावजीव देऊ सथारो पचखाय ॥
सतजुगी हकारो भरियो सही, ऋपराय करायो तिविहार सथार ।
पूज कहै सथारो सरध्यो तुम्हे, तो म्हारे माथे हाथ देवो इण वार ॥
सतजुगी हाथ माथे दियो, सावचेत इसा मुनि गुण माल ॥’

जयाचार्य ने इस घटना पर अन्यत्र इस प्रकार लिखा है.—

आया सैहर पीपाड मझार, ऋषिराय सतजुगी सार ॥
सतजुगी भवोदधि पाज, तिहा सार्या आतम काज ।
सावचेत पणे सुखदायो, ऋषिराय अणसण अदरायो ॥
दियो सखर सहाज सुवदीत, पाली पूर्ण परघल रीत ।
अत समे सतजुगी नी सेव, स्वामी कीधी तजी अहमेव ॥’

आचार्य भारमलजी की आलोचना

आचार्य भारमलजी का स० १८७८ का चातुर्मास केलवा मे ही हुआ। वे सलेपणा करने लगे। चातुर्मास समाप्ति के बाद उन्होंने आत्म-आलोचना की। उल्लेख है कि उन्होंने एक-एक बात को स्मरण कर युवाचार्य ऋषिराय को सुना-सुना कर आलोचना की थी।

अपने उपदेश के सिलसिले मे उन्होंने कहा—मैंने मुनि खेतसीजी और हेमराजजी को पूछ कर ऋषिराय को पाट दिया है। उसकी आज्ञा को शिरोधार्य करते रहना।^१ उसकी मर्यादा का उल्लघन मत करना।^२

१. जय (खे०च०), १२।११, १३, १६-१८

२. जय (ऋ०रा०सु०) (लघु), ३।४-६

३. देखिए पृ० ७७, प्रथम अनुच्छेद

४. देखिए पृ० ७८, शिक्षा क्रम १०

क्षान्ति गुण का विकास

एक बार ऋषिराय व्याख्यान दे रहे थे। आचार्य भारमलजी मुन रहे थे। कहने में अखरने वाली चूक होने पर परिपद् में ही आचार्यश्री ने ऋषिराय को उपालम्भ दिया। वाद में वे बोले “भूल के लिए आप मुझे एकान्त में फरमा दिया करें।” आचार्यश्री बोले : “अब तो परिपद् में ही निषेध करने (टोकने) का भाव है।” ऋषिराय ने हाथ जोड़, विनयपूर्वक उक्त निवेदन के लिए धमा-याचना की। भविष्य में वे सबके सामने दी हुई शिक्षाओं को भी बड़े प्रसन्न मन से ग्रहण करने लगे। क्षान्ति गुण का जीवन में बड़ा विकास किया।

जयाचार्य ने इस घटना और दूसरे सन्तों के जीवन की ऐसी ही घटनाओं को लेकर विनय के विषय पर एक सुन्दर कृति दी है। ऋषिराय ने आचार्यश्री की बात को गिरोधार्य किया, इस बात को उनकी महत्ता का एक अंग माना है।

पामी पडीयां बहु जन मझै, गुर चौडै निपेदै मुन्याया हो लाल ।
अवनीत मूह विगाड दै, सुवनीत रै हरप सवाया हो लाल ॥
इमहीज सिवाडाबंध तणी विध, पामी पडीयां निपेदै अथाया हो लाल ।
मन ह्वे तो आगै विचरज्यो, गुरु आगूच शब्द मुणावै हो लाल ॥
चौडे मोनै निपेदो मती, कदा गुरु नहीं मानै वाया हो लाल ।
तिण सू चोट पमणी पहली धारनै, अगवांण विचरी मुनीराया हो लाल ॥
रीत ए सह संत समणी भणी, अगवांण नै तो अधिकाया हो लाल ।
सूत्र वपाण सीपै मही, तिम पमवां सीप्या मुख पाया हो लाल ॥
सतजुगी नै वैणीरामजी वले, हेम अनै ऋपराया हो लाल ।
गणस्थभ ज्यूं च्याहं महागुणी, समभाव सह्या तज माया हो लाल ॥
गुणधरा भार तिणरै भुजा, बहु मान अहंकार मिटाया हो लाल ।
औरा री कुणसी चली, गुरु मर्व उपर कहिवाया हो लाल ॥
अधिक तोल त्यांरो वछ्यी, तीर्थ च्यार सराया हो लाल ।
भारीमाल परससीया चौडे, पमीधारा ए फल पाया हो लाल ॥
जिण नै मुगुर वचन पमवा दोहिला, तौ अवर ना कठण अथाया हो लाल ।
मान रापै सतगुर थकी, ते तो महा मूहरप कहिवाया हो लाल ॥
कठन वचन गुर सीप दै, ते तो अमृत सुं अधिकाया हो लाल ।
भाग दिसा भारी हुवे, जब सतगुर सीप सवाया हो लाल ॥
बहुवार सतजुगी हेम नै, इमहिज स्वाम ऋपराया हो लाल ।
त्यानै चौडे परपद में निपेदीया, समभाव रह्या मुनिराय हो लाल ॥
मोद पिडतपणां रौ आण नै, अभिमानी कहै डम वाया हो लाल ।
प्रपद माहि मोने मत कहौ, छानै सीप देवौ मुनिराय हो लाल ॥
इम अभिमानी चौडै कह्या, दुर्लभ रहिवौ सम अधवसाया हो लाल ।
कुरव वधै त्यांरो किण विधै, मान मेल्या सु कुरव वधाया हो लाल ॥

उत्तराध्यैन पहिला मै कह्यो, गुर कठण सीप कहिवाया हो लाल ।
 सुवनीत हित मानै सही, अवनीत नै धेप भराया हो लाल ॥
 मित्र भाइ न्याती नै कहै, तिम जाण वनीत सुहाया हो लाल ।
 अवनीत सीप कठन सुणी लेखवे, दास जेम रुलाया हो लाल ॥
 गुरु कठण वचन निपेदीया, सुवनीत चितै मन माह्या हो लाल ।
 आज अनुग्रह गुरु तणो, मुझ उपर छै अधिकाया हो लाल ॥
 सीतल कठण वचने करी गुर, सीप देवै सुपदाया हो लाल ।
 परम लाभ अति लेपवै, सुवनीत को मुनिराया हो लाल ॥
 आचार्य ने कोप्या जाण नै, सुवनीत संत सुपदाया हो लाल ।
 प्रश्न करम धुर वचन सु, वले करी घणी नरमाह्या हो लाल ॥
 बुझावे क्रोध अग्नि सु गुर तणी, कर जोड वदै डम वाया हो लाल ।
 आज पछै इसौ काम हू वले, कदे ही न करू ऋपराय हो लाल ॥
 आज कृतार्थ हू थयो मोनै, निषेद्यो परषद माह्या हो लाल ।
 आज भलो भाण उगीयौ मो नै, अमृत प्याला पाया हो लाल ॥'

आचार्य ऋषिराय का व्यक्तित्व बड़ा ही यशस्वी था । आप में अनेक अद्वितीय गुण थे ।
 आपके विषय की प्रशस्तियां परिशिष्ट में दी जा रही हैं ।

४२. मुनि ताराचन्दजी

आप जाति से ओमवाल थे । गगापुर (मंवाड) के निवासी थे ।^१ आपने अपनी पत्नी और ज्येष्ठ पुत्र से नेह-नाता तोड़ अपने अविवाहित पुत्र डूगरमी के साथ दीक्षा ग्रहण की थी ।^२ दीक्षा स० १८५७ के जेठ महीने^३ में मुनि घेणीरामजी (२८) के द्वारा सम्पन्न हुई थी । दोनों ने बड़ी क्रुद्धि को छोड़कर दीक्षा ली थी । आप दोनों मुनि घेणीरामजी के साथ विचरते रहे । उन्होंने पिता-पुत्र दोनों को पढाकर प्रवीण किया ।

१. (क) जय (शा० वि०), १।२६ वार्तिक
(ख) ख्यात, क्रम ४२
(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २४७ .
ताराचन्दजी पिता पुत्र तेहना रे, डूगरमीजी जस नाम ।
गाम गगापुर वासिया रे लाल, ओमवाल जाति अभिराम ॥
२. (क) जय (शा० वि०), १।२६ वार्तिक
(ख) ख्यात, क्रम ४२
(ग) जय (भि० ज० २०), ५०।दो० २ :
ताराचन्दजी तात-मुत, डूगरमी महामण्ड ।
पिता भार्या परहरी, मुतन सगाई छण्ड ॥
३. (क) जय (भि० ज० २०), ५०।दो० १ :
सवत् अठारै सतावनै, जेठ माम में जोय ।
पिता पुत्र धर चरण पद, हर्ष घणौ अति होय ॥
(ख) जय (ऋ० रा० मु०), ४।४ .
चैत्री पूनम चारित्र लियो स्वामजी रे, रायचन्द ऋपराय ।
जेठ माहे चारित्र आदर्या, पिता पुत्र विहू सुखदाय ॥
(ग) जय (शा० वि०), १।२६ .
तात ताराचन्द डूगरसी मुत न्हाल कै, सतावनै सयम लियोजी ।
(घ) ख्यात, क्रम ४२
(ङ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २४६

ताराचन्दजी डूंगरसी धर्म पासी, गंगापुर नां वासी ।
 त्यां सजम लियो छै हो, वेणीरामजी स्वामी कने ॥
 वाप ने वेटो वैरागी, दोनू छती ऋधना त्यागी ।
 चेला हुवा छै हो भीखू रीपना भलभाव सू ॥
 दोनू वेणीरामजी कने साथे दिख्या लीघो, त्या भणायने पका कीघो ।
 त्यारे हीज साथे हो विचरया भले भाव स्यू ॥'

स० १८५६ माघ सुदी ७ के लिखित की एक प्रति में उस समय गण में विद्यमान सब साधुओं की सही है। केवल आप और मुनि नाथोजी (४०) की सही नहीं है। वे अन्यत्र थे।

आप, नाथोजी (४०) और मयारामजी (३३) का १८५६ में सिंघाडा था। मयारामजी स० १८५६ माघ सुदी ७ के लिखित के पूर्व अलग हो गए तब आप और नाथोजी दो रह गए। अन्यत्र होने से लिखित में हस्ताक्षर नहीं हो पाए।

मुनि ताराचन्दजी बड़े ही वैरागी साधु थे। अन्त समय में आपने सथारा किया था।^१ आपके सथारे के विषय में निम्नलिखित उल्लेख प्राप्त होते हैं

१. ताराचन्दजी झलरापाटन मझे, अणसण गुणचालिस दिन आयो ए।
 राम सथारो इन्द्रगढ में कीयो, गुणतरे दोनू ही मुनिरायो ॥'
२. अणसण डकतालीस दिन ताराचन्द उवेख ।'
३. ताराचन्दजी अणसण दिन डकताल कै ।'
४. ताराचन्दजी नै संथारी दिन ४१ स नो आयौ ।'
५. पिता ताराचन्दजी अठारै सत्तरै रे, डकतालीस दिन ने सथार।
 कोटै मे वेणीरामजी पासे रही रे लाल, पाम्या भवदधि पार ॥'

प्रथम सबसे प्राचीन उल्लेख के अनुसार आपका सथारा झलरापाटन में सिद्ध हुआ। यति हुलासचन्दजी के अनुसार मुनि वेणीरामजी के सान्निध्य में कोटै में सपन्न हुआ। सन्त विवरणी में सथारे का स्थान पुर बताया गया है। स्थान-सम्बन्धी वाद के दोनों ही उल्लेख ठीक नहीं हैं।

प्रथम उल्लेख के अनुसार आपका सथारा स० १८६६ में सपन्न हुआ और यति हुलासचन्दजी के अनुसार स० १८७० में। आपका और मुनि रामजी (२३) का मयारा एक ही

१. वेणीरामजी रो चीढालियो, ३।१, २, ३

२. जय (भि० ज० २०), ५०।दो० ३

वड वैरागी सत विहु, सखरौ कर सथार।

भिक्षु स्वाम पछै उभय, समचित जन्म सुधार ॥

३. पण्डित मरण ढाल, १।१२

४. जय (भि० ज० २०), ५०।दो० ४

५. जय (शा० वि०), १।२६

६. ख्यात, क्रम ४२

७. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २५५

८. श्री मालचन्दजी सेठिया ने भी ऐसा ही उल्लेख किया है।

वर्ष में हुआ कहा गया है। यदि यह तथ्य हो तो आपका सथारा स० १८७० का ही मानना चाहिए। कारण, मुनि रामजी का सथारा इसी वर्ष कार्तिक १० के दिन सपन्न हुआ था।

स० १८७० में देवलोक होने की बात अन्य तरह से भी समर्थित है।

स्पष्ट उल्लेख है कि स० १८७० का उज्जैन का चातुर्मास कर मुनि वेणीरामजी झालरा-पाटन पधारे, तब वहाँ मुनि ताराचन्दजी ने अनशन ग्रहण किया। इससे सिद्ध होता है कि आपका देहावसान १८६६ में नहीं बल्कि स० १८७० के शेषकाल में हुआ था। आपका सथारा झालरापाटन में ही परिपूर्ण हुआ था, न कि कोटा या पुर में।

नगर उज्जैनी शहर में, आछो कियो उपगार।

रामेजी सयम लीयो, पछै कियो तिहा थी वोहार॥

झालरापाटन शहर मैं ताराचन्दजी हो अणसण कियो अमाम।

दिन इकतालीस मैं सिझीयो, मुनि राख्या हो रूडा सुद्ध परीणाम॥^१

आपको ४१ दिन का सथारा आया न कि ३६ दिन का, जैसा कि पण्डित-मरण ढाल में उल्लेख है।

आप और डूगरसीजी मुनि वेणीरामजी के साथ ही रहे, पर स० १८६२ में मुनि सुखरामजी (६) ने पीसागण में सथारा किया। उस समय मुनि नानजी (२६) और वेणीरामजी के साथ मुनि डूगरसीजी तो उनकी सेवा में थे और आपके उपस्थित होने का उल्लेख कहीं नहीं मिलता।^२

१. वेणीरामजी रो चौढालियो, ४।दो० १, गा० १

२. (क) जय (शा० वि०), १।११ वार्तिक

(ख) वेणीरामजी रो चौढालियो, ढा० ४

(ग) श्रा० चन्द्र (मुनि मुख०), २।दो० २, ३, ४, ५

४३. मुनि डूगरसीजी

ससार पक्ष मे आप मुनि ताराचन्दजी के पुत्र थे (देखिए क्रम ४२) । आपकी सगाई हो चुकी थी । विवाह की तैयारी होने लगी थी, पर आपका विचार अपने पिता ताराचन्दजी के साथ दीक्षा लेने का हो गया, अतः सगाई छोड़ दी । माता और बड़े भाई का मोह छोड़ आप पिता ताराचन्दजी के साथ दीक्षित हो गए ।^१

तात ताराचन्द दीपतो रे, पुत्र डूगरसी पिछाण ।

पिता भार्या परहरी ए, सुत छोडी सगाई सयाण ॥^२

आपकी दीक्षा स० १८५७ के जेठ महीने मे संपन्न हुई ।^३

आप बड़े वैरागी सन्त थे । दीक्षा के समय आप बाल्यावस्था मे थे । आपके विषय मे निम्न उद्गार मिलते हैं

डूगरसीजी नही डिगे, डूगर जेम अडोल ।

बाल-वय वैरागियो, त्यारो भारी तोल ॥^४

तपस्या से आपका बड़ा प्रेम था । जीवन के अन्तिम दिनों मे आपने कठोर तप किया । कवि को कहना पड़ा—“मरण साहमा पग रोपिया ।”

१. (क) जय (शा० वि०), ११२६ वार्तिक

(ख) ख्यात, क्रम ४३

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २४८-२४९

डूगरसी रे परणवा री त्यारी हुती रे' तिण अवमर वैराग बहु आण ।

पिता ताराचन्द निज स्त्री छोडने रे लाल, पुत्र डूगरसी सगाई नजाण ॥

सगपण छोड मात भाई ना नेह नाता तोडने रे, पिता महिन दिक्षा जिण लीध ।

सवत् अठारै सतावने रे लाल किता काल, पछै डूगरमी सलेपणा मुरु कीध ॥

२. जय (ऋ० रा० मु०), ४१५

३ देखिए—प्रकरण ४२

४ श्रा० चन्द्र (मुख०), २१दो० ५

स० १८६८ के कार्तिक मास में आपने निम्न नियम ग्रहण किये :

१. फाल्गुन सुदी १५ स १८६८ के बाद विगय और औपध सेवन का त्याग ।^१

२. चैत्र मास में ६ वेले, प्रथम वैसाख में ५ तेले, द्वितीय वैसाख में २ चोले, जेठ में २ पचोले करने का वधा ।^२

आपने फाल्गुन महीना आते ही तपस्या आरम्भ कर दी । वधे की तपस्या के उपरांत ८, ५, ४, ६, ५, ५ दिनो की तपस्या की । बाद में दस दिनो की तपस्या ग्रहण की ।^३ १० दिन की तपस्या के तीसरे दिन सथारा ग्रहण कर लिया । आपकी उक्त दोनो प्रकार की तपस्याओं तथा सथारा का वर्णन इस प्रकार उपलब्ध है

फागण मास आया थका हो, ज्ञाली तप तरवार ।
एकन्तर धार्या भाव सू हो, काया तोलण तिवार ॥
चवदे दिन एकन्तर किया हो, सात किया उपवास ।
चवदस पूनम रो वेलो कियो हो, तपस्या कीधी फागण मास ॥
पडवा कीधी पारणो हो, आयो वैराग मन माहि ।
आठ करी कियो पारणा हो, छव वेला किया कर्मकाट ॥
चैती पूनम लग मोटा मुनि हो, कीधा पारणा आठ ॥
तेले-तेले धार्या पारणा हो, प्रथम वैसाख रे माहि ।
वधा ऊपर तपस्या तणी हो, हूस घणी छे ताहि ॥
तेला पाच किया वधा तणा हो, पांच च्यार नो अधिक वैराग ।
पारणा सात वैसाख में हो, लीधो मुगत रो माग ॥
दुतीक वैसाख धुर छव किया हो, पाच-पाच किया दोय वार ।
चोला दोय पाच पारणा हो, दुतीक वैसाख मझार ॥

१ हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत गुण वर्णन, २५० के अनुसार कार्तिक सुदी ४ के दिन यह नियम किया था ।

२. नाथू (डूगरसी) २,

फागण सुद पूनम पछे हो, विघे ओपध रा त्याग ।

आगे वधो करस्यू तणा हो, लेस्यू मुगत मारग ॥

३ वही, दो० १३-१४ .

वेला धार्या चैत मास में, तेला प्रथम वैसाख ।

चोला दूतिक वैसाख में, पाच जेष्ठ अरिहत मिध साख ॥

छव वेला पांच तेला किया, दोय चोला किया बुधवान ।

दोय पाच किया वधा तणा, मुनिगण रत्ना री खान ॥

४ वही, दो० १५

आठ पांच च्यार छव किया, पाच पाच दस वधा उपर जाण ।

मरण साहमा पग रोपिया, मारग लियो निरवाण ॥

पाच-पाच किया जेष्ठ मास मे हो, वद वारस लग मुनिराय ।
 तेरस कीधो पारणो हो, फेर पाच दिया पचखाय ॥
 पाच पचखे वैराग सू हो, चवदस रे दिन माहि ।
 छव पचखे सात पचखिया हो, नव दिया पचखाय ॥
 एक दिन अधिक लेवा भणी हो, अमावस रे दिन माहि ।
 साधां ने कहे दस पचखिया हो, मन रलियायत थाय ॥
 दस दिन रा तीजा दिन मझे हो, साधा ने लिया बोलाय ।
 मन उठयो सामी माहरो हो, सथारो धो पचखाय ॥
 सूरपणे सथारो किया हो, चढियो पोरस पुर ।
 वचन निभावे आपरो हो, ते साचेला सूर ॥
 समत अठारे चउसटे^१ हो, जेष्ठ सुदी वीज बुध माहि ।
 दिन सवा पहर आसरे चढता थका हो, दियो सथारो ठाय ॥^२

आपने कितनी शूरवीरता के साथ सथारा किया, यह ऊपर के पद्यो से प्रकट है ।
 तपस्या की तालिका इस प्रकार होती है

तपस्या	मिति	पारणा	तपस्या दिन	पारणा दिन	कुल दिन
स० १८६८					
एकान्तर १४	फागण सुदी १ से १३ (एक दिन बढा)		७	७	१४
वेला १	फागण सुदी १४ से १५	चैत वदि १	२	१	३
अठाई १	चैत वदि २ से ६	„ १०	८	१	९
वेला ६	चैत वदि ११ से १२	„ १३	२	१	३
	चैत वदि १४ से सुदी १ (एक दिन टूटा)	चैत सुदी २	२	१	३
	चैत सुदी ३ से ४	„ ५	२	१	३
	चैत सुदी ६ से ७	„ ८	२	१	३
	चैत सुदी ९ से ११	„ १२	२	१	३
	(एक दिन टूटा)				
	चैत सुदी १३ से १४	„ १५	२	१	३
तेला ५	वैसाख पहला वदि १ से ३	वैशाख वदि ४	३	१	८
	वैसाख पहला वदि ५ से ७	„ ८	३	१	४

१. नाथू (डूगरसी), १, २८ को देखते हुए 'चउसटे' के स्थान मे 'अडसठे' शब्द होना चाहिए ।

जय (शा० वि०), वार्तिक मे भी स० १८६८ का ही उल्लेख है ।

२. वही, १।३-५, ८-१७

	वैशाख ४० वदि ६ मे १०	वदि ११	३	१	४
	(एक दिन अधिक)				
	वैशाख ४० वदि १२ से १४	" १५	३	१	४
	वैशाख ४० मुदी १ से ३	मुदी ८	३	१	४
पंचोलो १	वैशाख ४० सुदी ५ मे ६	मुदी १०	५	१	६
चोला १	वैशाख ४० मुदी ११ मे १८	" १५	४	१	५
छह १	वैशाख दूजा वदि १ मे ७	वदि ८	६	१	७
	(एक दिन टूटा)				
पंचोला ०	वैशाख दू० वदि ६ मे १३	" १४	५	१	६
	वैशाख दू० वदि १५ मे ४	" ५	५	१	६
चोला २	वैशाख दू० मुदी ६ मे ६	" १०	४	१	५
	वैशाख दू० मुदी ११ से १४	" १५	४	१	५
पंचोला २	जेठ वदि १ से ५	" ६	५	१	६
	जेठ वदि ७ मे १२	" १३	५	१	६
	(एक दिन टूटा)				
अनगन	जेठ वदि १४ मे १५		२		२
संधारा	जेठ मुदी १ मे ७		७		७
		कुल योग	६६	२६	१२५

सार रूप तालिका इस प्रकार है .

मिति	तपस्या	संख्या	उपवास दिन	पारणा
स० १८६८				
फाल्गुन मे	एकान्तर	१४	७	७
	वेला	१	२	१
चैत्र मे	अठाई	१	८	१
	वेला	६	१२	६
वैशाख (प्रथम) मे	तेला	५	१५	५
	पंचोला	१	५	१
	चोला	१	४	१
वैशाख (द्वितीय) मे	छह	१	६	१
	पंचोला	२	१०	२
	चोला	२	८	२
जेठ वदि मे	पंचोला	२	१०	२

जेठ वदि १४ से १५	अनशन	२
जेठ सुदी १ बुधवार ^१ से	सथारा	७
जेठ सुदी ७ मगलवार		

	६६	२६
सर्व दिन		१२५

कुल १२५ दिनो मे ६६ उपवास और २६ पारण हुए। जेठ वदि १४ से जेठ सुदी ७ तक नौ दिन की तपस्या मे ७ दिन का सथारा आया। स० १८६८ जेठ शुक्ला ७ वार मगलवार को लगभग डेढ़ पहर दिन चढ़ने पर आपका सथारा सपन्न हुआ।

सीझ्यो सथारो दिन सात मे हो, जेठ सुद सातम मगलवार।
 दिन डेढ़ चढ़ता आसरे ही, प्राण छोड़्या हुवा जय जयकार॥
 तपस्या कीधी दिन सवासे मझे हो, पारण किया गुणतीस।
 छिनु उपवास किया भला हो, पूरी मन री जगीस॥
 समत अठारे अडसटे हो, जेष्ठ महिना मझार।
 डूगर रिप जमारो जीतियो हो, कर दियो खेवो पार॥^३

ख्यात मे भी आपकी तपस्या का वर्णन प्राप्त है।^१ वह उपर्युक्त कृति के विवरण से सम्पूर्णत मिलता है। हुलास (शा० प्र०) के तपस्या वर्णन मे ६ के थोकडे का उल्लेख नहीं है।^५ शेष वृत्तान्त उक्त कृतियों के अनुसार है।

१ मूल मे 'ज्येष्ठ सुदी बीज बुध' शब्द है। 'बीज' की जगह 'एकम' होने से ही कृति की वाद की गणना ठीक बैठ सकती है। वाद के दो विवरण जय (शा० वि०), ११२६ वार्तिक और ख्यात, क्रम ४३ मे ज्येष्ठ सुदी १ का स्पष्ट उल्लेख है।

२. नाथू (डूगरसी), २३-२४, २८

३. ख्यात, क्रम ४३

४. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २५०-२५४ मे तपस्या का वर्णन इस प्रकार है

अठारै अडसटै काती सुद चोथ ने मुनि किया रे,
 फागण सुदि पूनम पछै छ विगय रा छै त्याग।
 फागण थी लेई तपस्या घणी करी रे लाल,
 डूगर मुनि महाभाग॥
 एकान्तर सात उपवास किया रे,
 एक वेलो फिर अठाई एक कार।
 छव वेला पांच तेला एक पचोलो कियो रे लाल,
 एक चोलो कर्यो सुविचार॥
 फेर दोय पचोला दोय चोला किया रे,
 फुन दोय पचोला कीध।
 फुन दश दिन नो थोकडो रे लाल,
 मुनिवर पचखी लीध॥

जय (शा० वि०), १।२६ वार्तिक का वर्णन उपर्युक्त विवरण में कई जगह भिन्न है। उसके अनुसार तपस्या के कुल दिन १२० होते हैं—६२ दिन उपवास के एवं २८ दिन पारण के। विवरण इस प्रकार है

तपस्या	संख्या	उपवास	पारण
एकान्तर	१४	७	७
वेला	१	२	१
अठाई	१	८	१
वेला	६	१२	६
तेला	५	१५	५
चोला	१	४	१
छह	२	१२	२
पाच	२	१०	२
चोला	२	८	२
पचोला	१	५	१
अनशन और सथारा		६	
		६२	२८ = १२०

पचोले के बाद १० दिन की तपस्या शुरू की। इस तपस्या के तीसरे दिन जेठ सुदी १ को बड़े हठ से सथारा किया। स० १८६८ की जेठ सुदी ७ मंगलवार को सथारा सम्पूर्ण हुआ। दो दिन पहले अनशन के तीसरे दिन से सथारा किया, जो सात दिन चला। ये नौ दिन जानने चाहिए।

जहां तक अनशन—सथारे का प्रश्न है उपर्युक्त तीनों विवरणों में ७ दिन का बताया गया है। जय (शा० वि०) मूल में लिखा है

ताराचन्दजी अनसण दिन इकताल कै।

डूगरसी दिन सात नो जी ॥'

यां दशा में तीजै दिन जेठ सुदि एकम दिने रे,
घणा हट सु सथारो पचखाय।
दोय दिन पहला सात सथारा तणा रे लाल,
एव नव दिन श्री सथारो सीझाय ॥
अठारै अडसठै जेठ सुदि सातम मंगलवार ने रे,
डूगरसीजी सार्या निज काज।
महामुनीश्वर मोट का रे लाल,
थया दीपता सकल समाज ॥

१. जय (शा० वि०), १।२६

इससे भिन्न उल्लेख जय (भि० ज० २०) में है। उसमें कहा है

अणशण इकतालीस दिन, ताराचन्द उवेख।

दश दिन अणशण दीपतो, डूगरसी नैं देख ॥^१

मुनि 'वेणीरामजी रो चौढालिया' में निम्नलिखित गाथा है

डूगरसिघजी आमेट सथारो आयो दिन दस सुविचारो।

वालपणो सुधार्यो हो आत्म कार्य आछी तरैं ॥^२

अन्य प्राचीन कृति पण्डित-मरण-ढाल में भी दस दिन के सथारे का उल्लेख है।

डूगरसी पैसठे अणसण कीधो, सथारो दस दिन रो सीधो ए।

आमेट शहर में जाणजो, वालपणै प्रसिद्धो ए ॥^३

पर ऊपर की तालिका से स्पष्ट है कि कृतियों में जो सात दिन के सथारे का उल्लेख है, वही ठीक है, १० दिन का उल्लेख सही नहीं।

सथारे का वर्ष स० १८६५ कहा गया है, पर स० १८६८ का उल्लेख ठीक है।

आपकी तपस्या और सथारे की घटना पर टिप्पणी करते हुए कवि ने लिखा है

तपस्या कीधी जिन दिन थकी हो, सथारा लग मुनि सूर।

अडिग रह्या तपस्या ऊपरे हो, कर्म किया चकचूर ॥^४

उक्त तपस्या और सथारे के समय आप मुनि वेणीरामजी के सिघाडे में थे।^५ आपकी आयु उस समय २२ वर्ष की थी।^६

कहा गया है कि भिक्षु के देहान्त के बाद जो सथारे हुए उनमें अठारहवा सथारा आपका है

साम भिक्खू काल गया पछे, दस अठ हुआ सथार।

अठारवो अणसण रिष डूगर तणो, शहर आमेट मझार ॥^७

इस उल्लेख में भी सथारा-स्थल आमेट कहा गया है।

आपके सथारे के समय धर्म-ध्यान विषयक जो उद्योत हुआ, उसका वर्णन इस प्रकार है।

सुणियो सथार रिष डूगर तणो हो, गावा नगरा जाण।

वादण आवे नर-नारिया हो, करै वैराग पचखाण ॥

क्षत्री कुल करषाण में हो, आडी पूण रे माहि।

कसव छोड्या सथारा लगे हो, साचै मन चित्त ल्याय ॥

१. जय (भि० ज० २०), ५०।दो० ४

२. वेणीरामजी रो चौढालियो, ३।४

३. पण्डित-मरण ढाल, १।१०

४. नाथू (डूगरसी), २५

५. वही, ६

६. बम्ब (मुनि गुण प्रभाकर)

७. नाथू (डूगरसी), दो० १०

१
 थावक आया लावा गहर ना हो, बाधा साधा रा पाय ।
 वैराग कियो मन भाव सू हो, हरप धरे मन माहि ॥
 आदरे थावक-थाविका हो, बाधा साधा रा पाय ।
 उपवास बेला तेला आदरे हो, आठ दिन पचखाय ॥^१

अन्त की यात्रा का वर्णन निम्न रूप में मिलता है

महिमा कीधी थावकां अति घणी हो, तेरे खण्डी कीधी त्यार ।
 दाम टका उछालिया हो, गोभा कीधी श्रीकार ॥
 धर्म तणो कारज नहीं हो, सोभा ससार मझार ।
 अनाद काल री रीत छे हो, ओ ससार वुहार ॥^२

आपकी प्रशस्ति में जयाचार्य ने लिखा है

ताराचन्दजी डूगरजी ततसार के, पिता-पुत्र दोनों भलाजी ।
 जन्म सुधार्यो उत्तम कर सथार के, याद आया मन हुलसोजी ॥^३

१. नाथू (डूगरसी) १६-२२

२. वही, २६-२७

३. जिन शासन महिमा, ७।१७

४४. मुनि जीवोजी

आप तासोल (मेवाड) के निवासी थे। जाति से वरल्या वोहरा थे। आपकी दीक्षा भिक्षु के हाथो सम्पन्न हुई थी।^१

दूसरे विवरण से पता चलता है कि आपके पिताजी का नाम टीलोजी था और उन्हें छोड़ कर आप दीक्षित हुए थे।^२ आप अविवाहित थे। आपकी बड़ी मा साध्वी गुमानाजी (३३) आपसे पूर्व ही स० १८४४ एव १८४८ के बीच दीक्षा ले चुकी थी।^३ मुनि ताराचन्दजी और डूगरसीजी की दीक्षा स० १८५७ के जेठ महीने में हुई थी। आपकी दीक्षा तदनन्तर हुई थी।^४

एक जगह उल्लेख है कि स० १८५६ में आपका आचार्य भिक्षु से साक्षात्कार हुआ और आपने दीक्षा ग्रहण कर जीवन को सार्थक किया।^५ आपके ठीक बाद के मुनि जोगीदासजी की दीक्षा स० १८५८ की सिद्ध हो चुकी है।^६ वैसी स्थिति में आपकी दीक्षा स० १८५६ की नहीं हो सकती। ऐसा भूल से लिखा गया है।

१. (क) जय (ऋ० रा० सु०), ४।८

जीवो मुनि तासोल नो रे, जाति वरल्या वोहरा जाण।

सयम लिधो स्वाम पै, ओ तो सरल भद्र सुविहाण॥

(ख) ख्यात, क्रम ४४। इसमें जाति 'वरडया वोहरा' लिखा है। हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन), २५६ में भी ऐसा ही है—

“जीवोजी तासोल ना रे वरडया वोहरा जात।”

२ सत गुण वर्णन, २०।दो०२

पिता टीलोजी परहर्या, चित्त में पाया चैन॥

३. देखिए साध्वी प्रकरण, ३३

४. जय (भि० ज० र०), ५०।दो०५

तदनन्तर सयम लियी, वरल्या वोहरा ताहि।

जीवो मुनि तासोल नौ, महा मोटो मुनि राय॥

५. संत गुण वर्णन, २०।दो०३

समत अठारै गुणसठै, मगर पचीसी माहि।

भिक्षू गुरु पाया भला, लेखे जन्म लगाय॥

६. देखिए—प्रकरण, ४५

उल्लेख है कि दीक्षा ग्रहण करने के बाद आप भिक्षु के साथ केलवा पधारे।' भिक्षु का स० १८५८ का चातुर्मास केलवा में हुआ था। इससे स्पष्ट हो जाता है कि आपकी दीक्षा स० १८५७ के आपाढ माम की समाप्ति के पूर्व हुई थी। आपने 'मगर पचीसी'—२५ वर्ष की पूर्ण युवावस्था में दीक्षा ग्रहण की।

दीक्षा के बाद स० १८५८ का आपका प्रथम चातुर्मास भिक्षु के साथ केलवा में हुआ। आपका स० १८५९ का चातुर्मास किसके साथ हुआ, इसका उल्लेख नहीं मिलता।

आपका स० १८६० का चातुर्मास भिक्षु के साथ सिरियारी में हुआ। भिक्षु का स्वर्गवास इसी चातुर्मास में हुआ था। भिक्षु के सथारे के समय आपको उनकी सेवा का दुर्लभ अवसर प्राप्त हुआ।

इस तरह भिक्षु के साथ आपके दो चातुर्मास हुए।

आपकी प्रकृति बड़ी सरल और भद्र थी। विनय में बड़े सजग थे। आपको अपने मुनि जीवन में प्रथम तीन आचार्यों की सेवा करने का सौभाग्य मिला।

सरल भद्र प्रकृति सखर, तीन पाट नी ताम।

मेव करी माचै मनै, धुन मुविनय में धाम॥^१

आचार्य भारमलजी स० १८७७ के फाल्गुन मास में केलवा पधारे। अस्वस्थता के कारण स० १८७८ के चातुर्मास के बाद मिंगसर तक वही विराजे। इस चातुर्मास में आपको आचार्य श्री की सेवा का लाभ प्राप्त हुआ।^२

स० १८८९ के गेपकाल में आपका झारोल में होने का उल्लेख प्राप्त है। आपके साथ

१. सत गुण वर्णन, २०।दो०२

तासोल में दीक्षा ग्रही, आया केलवै एन।

२. (क) सत गुण वर्णन, २०।२.

भगत कीधी भिखू गुरु री भाव सु, दोय चौमासा देख रे।

छेहलै अवसर पुगो चाकरी, वारुवार विजेप रे॥

(ख) जय (भि०ज०२०), ५२।१५

जीवो मुनि हो भगजी गुण भण्डार।

स्वाम तणी हद सेवा सुसाजता॥

३. जय (भि०ज०२०), ५०।दो० ६।तथा

(क) सत गुण वर्णन २१।४

भिक्षु भारीमाल ऋपिरायनीजी भगत करी भरपूर।

सत रिछपाल सुहामणा जी कारण कर्म करूर॥

(ख) वही, २२।४

भिक्षु भारीमाख ऋपिराय नी, साचै मने करी सेव।

याद आया तन-मन उल्लसै, जीवो तज्यी अहमेव॥

४. हेम (भा०च०), ७।७

मुनि जवानजी (५०) और रामसुखजी (१०५) थे ।

आचार्य रायचन्दजी गुजरात की यात्रा पर निकले, तब आपकी भी साथ जाने की इच्छा थी । कोचैला तक आप साथ थे । वहाँ से आपको आचार्यश्री ने वापिस भेज दिया था ।

आपका स० १८६० का चातुर्मास मुनि सरूपचन्दजी (६२) के साथ गोगूदा में हुआ था । यही चातुर्मास काल में आपका सागारी सथारापूर्वक देहावसान हुआ ।^१

इसका विस्तृत वर्णन इस प्रकार है

विचरत-विचरत मरुधर ने मेवाड में, वले मालवा देश ढूँढार रे ।
मढीयो गुजरात जावा नै गुणनिलो, पिण आप पहुँतो काल रे ॥
कोचैला सू रायचन्दजी पाछो मोकल्यो, आप आगै गया गुजरात रे ।
जीवै मुनि शहर गोगूदे चौमासो कीयो, सरूपचन्दजी रे साथ रे ॥
कारण पडीयो शरीर में चकेरा तणो, अणोदरी कीध अथाय रे ।
ओपध भेखद पिण कीध घणा, पिण आयु नेडो लागो आय रे ॥
पाचू साध सेवा कीधी प्रेम सू, सरूपचन्दजी भलो दीधो साज रे ।
सागारी अणसण कीधो अति भलो, जीत नगारा रह्या वाज रे ॥
परिणाम चढते आयुष्य पूरो कीयो, वधियौ नगर में वैराग रे ।
भाया वाया हर्ष सू तप अति आदर्यो, जीवो मुनि वड भाग रे ॥
सवत अठारै नैवू वर्ष जाणजो, आसोज सुद आठम जणाय रे ।
शुद्ध सयम पाल्या पहुँचै सिद्धगति मजै, देवलोक में सका नही काय रे ॥^२

१. मघवा (जय० सु०), १६।३-४ .

तिहा सरूप शशी प्रते स्वामी, ऋपिराय पुस्तक भोलाय ने ।
दश ठाणे गुजरात कानी, विहार कियो थो शुभ मने ॥
तिहा स्वरूपचन्दजी स्वाम ना, दर्शन करी जय शुभ मना ।
शुभ मना जय रात्री डक रही, थया दोय भाया साथे जिहा ॥
छ मुनिवर सग विहार करने, झारोल में आया तिहा ।
जीवो मुनि ने जवान स्वामी, हुता त्या कने उमही ।
रामसुख मुनि कह्यु हु पिण, तुझ सगे आवू सही ॥

२. (क) जय, (भि०ज०र०), ५०।७

भिक्षु भारीमाल पाछै भलौ, नेउए वर्ष निहाल ।
गोधुदै अणसण गुणी, महामुनि गुणभाल ॥

(ख) जय (शा०वि०), १।२७

सखर सथारो साझया आतम काज कै ।
सवत अठारै नेउए जी ॥

(ग) ख्यात में गोगूदा का नाम नहीं है पर हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २५७ का अन्तिम चरण इस प्रकार है—

“अठारै निवै सथारो करी रे लाल, गोघुदै कार्य सराय ।”

३. सत गुण वर्णन, २०।७-१२

आपको हटात् चक्कर आने लगे। इससे अस्वस्थ रहने लगे। आप ऊणोदरी कर लगे—थोड़े आहार पर रहे। उपचार भी किया, पर कोई फायदा नहीं हुआ।

सथारा के समय मुनि स्वरूपचन्दजी आदि सभी संतो ने आपकी बड़ी सेवा की। आप सागरी अनशन किया, जो स० १८६० की आसोज सुदी अष्टमी को सम्पन्न हुआ। इस अवस पर नगर के लोगो में वैराग्य भावना छा गयी। वहिनो और भाइयो ने बड़े उल्लास के सा विविध तपस्याएं की।

आपने मारवाड़, मेवाड़, मालवा और ढूढाड़ इन चार प्रदेशों में विचरण किया था।^१ गुजरात के विहार के लिए सन्नद्ध थे, पर आचार्यश्री ने आपका चातुर्मास गोगूदे का फरमा दिया, जहा आपका स्वर्गवास हो गया।

आपके सम्बन्ध में 'महा मोटो मुनिराय' (भि०ज०२० ५।दो०२), 'जीवो मुनि महिमा नीलो, सकल सत सुखदाय' (सत गुण वर्णन, २०।१) जैसे शब्दों का व्यवहार किया गया है। ऐसे उद्गारों से आपके गरिमा मय जीवन का पता लग जाता है।

आपका व्यक्तित्व बड़ा ही गुण-सम्पन्न था। आप अत्यन्त विनयी थे। आचार्यों की आज्ञा शिरोधार्य करने में प्रवीण थे। आचार्य भिक्षु के बाद आपने आचार्य भारमलजी एव रायचन्दजी की दत्तचित्त से सेवा की। मुनि खेतसीजी तथा अन्य संतो के साथ बड़े विनय-पूर्वक रहे। आप सबको अच्छे लगते, सबके प्रिय थे। गण में आपकी बड़ी प्रतीति थी। सबको सुख पहुंचाने वाले थे। आपके दिन ज्ञानार्जन में बीतते। सैद्धान्तिक ज्ञान प्राप्त करते रहते, चर्चा सीखते। व्याख्यान में रस लेते।^२

आपका जीवन बड़ा कठोर, तपस्वी और सहिष्णु था। आपने २५ वर्ष तक केवल एक पछेबड़ी ओढी। ग्रीष्म ऋतु में कडी धूप में आतापना लेते।

२६ वर्ष तक आप प्रति वर्ष एक थोकड़ा करते रहे। जघन्यत पाच दिन और उत्कृष्टत ग्यारह दिन के थोकड़े आपने किए। अन्य भी विविध तपस्याएँ आपने की। पाच-छह की बहुत तपस्या की। ध्यान और स्वाध्याय में रत रहते।

आपमें वैयावृत्य की विशेष रुचि देखी जाती है। गोचरी में उद्यमी थे। आचार्य भारमलजी, मुनि खेतसीजी आदि के साथ गोचरी करते।

आप स्वाध्याय-प्रेमी थे। आपने बत्तीसो सूत्रों का बार-बार बड़े हर्ष से अध्ययन किया।

आप अति ऋजु थे। आपका स्वभाव बड़ा भद्र और सरल था। प्रज्ञावान् थे। विवेकशील और विचारवान् थे।

आप कम बोलते और कम आहार करते थे। आपकी वाणी सरस और मधुर थी।

आपके क्रोध, मान, माया और लोभ बड़े प्रतनु थे। परीषह से क्षुभित नहीं होते थे। चरण-करण में प्रवीण थे।

बड़े वैरागी थे। विगय का परिहार करते थे। बड़े त्यागी थे। बड़े निर्मल थे।

आपके उपर्युक्त गुणों को प्रकट करते हुए प्रशस्ति में जयाचार्य ने लिखा है।

१. सत गुण वर्णन, २०।दो०४, २०।१

२. संत गुण वर्णन, २०।१

सीखें छै दिन-दिन चरचा सिधंत नी रे, वखाण वाणी सू पूरो नेह रे।

१ भारीमाल सतयुगी भेलो रह्यौ, ब्रह्मचारी सू रूडै भाव रे।
गमतो लागै तीर्थ च्यार नै, जीवो मुनि चित्त चाव रे॥
पचीस वर्ष आसरै पिछाण जो, ओढण पछेवडी एक रे।
उन्हालै लेतो कठिन आतापना, विनय व्यावच मै वारू विशेष रे॥
थोकडा छवीस कीया मन स्थिर करी, वर्ष-वर्ष माहै एक रे।
जघन्य पाच उत्कृष्टा डग्यारे दिन तणो, ओर ही तपस्या अनेक रे॥
सूत्र तीस वाच्या घणा हर्ष सू, वारवार विख्यात रे।
गोचरी उठवा नै उद्यमी अति घणो, सतयुगी भारीमाल रै साथ रै॥^१

२ जीवोजी स्वामी नै नित्य वदिये जी, सरल घणा सुवनीत।
आज्ञा आराधी आछीतरै जी, तयारी गण मे घणी प्रतीत॥
प्रकृति भद्रिक प्रजा भलीजी, अल्पभासी अल्प आहार।
विनय विवेक विचार मे जी, सकल जीवा सुखकार॥
पाच पट आठ तपस्या घणीजी, उन्हालै अधिक आताप।
शीत कालै बहु सी धम्योजी, ध्यान सज्जाय मन थाप॥
भिक्षु भारीमाल ऋषिराय नी जी, भगत करी भरपूर।
सत रिछपाल सुहामणाजी, काटण कर्म करूर॥
शील सुमता रस सागरूजी, पतला क्रोध मान माया लोभ।
चरण करण मे चातुर घणा जी, परीसह उपसर्ग अक्षोभ॥
समण मुद्रा कर शोभता जी, घणी विगय नो परीहार।
त्यागी वैरागी हीयै निर्मलाजी, वदणा करू वारूवार॥^२

३. धन्य धन्य जीवो मुनि जगतारक, जगत उद्धारक जाणी।
सुविनीता मे जीवो शिरोमणी, सुदर मधुरी वाणी॥
प्रकृति भद्रिक घणी जीवा मुनि, वर पतली च्यार कषायो।
सुखदाड गण मे महा गिरवो, सुयश लोक मे पायो॥^३

ख्यात मे उल्लेख है—“दिन मे गिनती के शब्द बोलते थे। महामुनि, महाध्यानी थे।”

हुलास (शा०प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २५६, २५७ मे लिखा है

प्रकृति भद्रिक विनयी घणा रे लाल, दिन मे गिणतीरा शब्द बोलता।

महाध्यानी महिमा निलारे, महा मोटा मूनिराय॥

दूसरो को तारने के लिए आप पोत की तरह थे।

भिक्षु गण मे जीवो मुनि जिहाज कै, मधुर अल्प वच जेहनाजी ।^४

१ मत गुण वर्णन २०।३-६

२. वही, २१।२-६

३ वही, २२।१, ३

४ जय (शा०वि०), १-२७। तथा जिन शासन महिमा, ७।२०

जिन मारग मे मुनि जिहाज कै, सरल भद्रिक सुहामणो जी।

पचम आरे प्रत्यक्ष भवोदधिपाज के, सेव करी स्वामी तणी जी॥

मुनि हेमराजजी ने लिखा है

“जीवो मुणी घणो गुणवत, साध्यां मे ज्योभा घणी जी ।”^१

आपके विशेष गुण की चर्चा करते हुए जयाचार्य ने लिखा है :

जीवोजी मुनि मोटका रे, त्या मै विनय तणो गुण जाण रे ।

ते ब्रह्मचारी छै थेट रा रे त्यानै वंदो चतुर मुजाण रे ॥^२

आपका साधु-जीवन ३३ वर्ष व्यापी रहा ।^३

१. हेम (भा०च०), ७।७

२. जिन शासन महिमा, १।२०

३. वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) में ३० वर्ष लिखा है वह अशुद्ध है ।

४५. मुनि जोगीदासजी

आपके विषय में उक्ति है “वय वालक महा वैरागियो”^१ अर्थात् बाल्यावस्था में भी बड़े वैरागी थे। ख्यात में कहा है “बड़ा आच्छा साध हा”— बड़े अच्छे साधु थे।

आपका जन्म-स्थान केलवा (मेवाड़) था। आपकी पत्नी का नाम कुनणाजी था। आपका विवाह बाल्यावस्था में ही हो गया था, पर इससे आपकी सहज वैराग्य-वृत्ति में अन्तर नहीं आया। पत्नी और ऋद्धि छोड़कर आपने तीव्र वैराग्यपूर्ण भावों से छोटी वय में ही दीक्षा ले ली। आप भिक्षु द्वारा प्रव्रजित किए गये थे।^२

वालपणे व्रत आदर्या रे, जोगीदास जमवत।

छाड त्रिया ऋद्ध छिनक मे, थयो मोटो सत महत् ॥^३

यति हुलासमलजी ने आपका दीक्षा-संवत् १८५७ बतलाया है।^४ आपसे ज्येष्ठ मुनि श्री जीवोजी की दीक्षा स० १८५७ के ज्येष्ठ अथवा आषाढ महीने में हुई थी। आपकी दीक्षा उसके बाद स० १८५८ के केलवा चातुर्मास में हुई थी। आप केलवा के ही थे। चातुर्मास के आरंभ

१ सत गुण माला, ८।८५

२. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २५६ में निम्न उल्लेख मिलता है

पछै काका वावा झगडा किया रे, भिक्षु गिणत न राखी काय।

दीक्षा के समय या बाद में ऐसे उत्पात का अन्य किसी कृति में उल्लेख नहीं है। यह बात मुनि भगजी (४७) के जीवन-वृत्त से मिलती है। संभव है, वहाँ का वर्णन भूल से यहाँ भी लिखा गया हो।

३. जय (ऋ० रा० सु०), ४।६

जय (भि० ज० २०), ५०।१ में भी ऐसा ही उल्लेख है

जोगीदासजी स्वामी जोरावर, तदनन्तर त्रिया त्यागी।

स्वाम भीखणजी सजम दीधी, वालपणै वड वैरागी ॥

४. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २५८

जोगीदासजी केलवा तणा रे, वात्य वये त्रिय-त्याग।

दिक्षा लीधी वड वैराग थी रे लाल, अठारै सत्तावन भिक्षु ह्मत् वडभाग ॥

सेठिया मुनिगुण वर्णन में भी दीक्षा संवत् १८५७ लिखा है। संभवतः यह ज्ञानन प्रभाकर के आधार पर ही है।

मे आचार्य भिक्षु, मुनि भारमलजी, खेतसीजी, उदैरामजी चार सत थे। आपकी दीक्षा के बाद पांच सत हुए।

स० १८५६ में पीसागण में आपने चौविहार संथारा किया, जिसका प्रथम उल्लेख निम्न गाथा में हुआ है।

जोगीदासजी पीसागण शहर में, गुणसठे धर्म रागो ए।

वालपणै चलता रहया, करी च्यारू ही आहारना त्यागो ए॥'

आप सथारे के समय मुनि हेमराजजी के सिघाडे में थे। मुनि हेमराजजी के मान्निध्य में छह सथारा होने की उल्लेख पाया जाता है, उनमें आपका नाम प्रथम स्थान पर है।'

मुनि हेमराजजी का सवत् १८५६ का चातुर्मास सिरियारी में था। इस चातुर्मास में मुनि रामजी (२३) और आप उनके साथ थे। चातुर्मास के बाद आपने मुनि हेमराजजी के साथ सिरियारी से विहार किया, पीसागण पधारे और वही आपका देहावसान हो गया। ऐसी स्थिति में आपका स्वर्गवास १८५६ में माघ सुदी ७ के पूर्व ही संभव है। कारण, उक्त मिति के लिखित में मुनि हेमराजजी और रामजी के हस्ताक्षर होने पर भी आपके हस्ताक्षर नहीं हैं।

प्रश्न किया जा सकता है कि संभव है आप सवत् १८५६ के सिरियारी चातुर्मास में मुनि हेमराजजी के साथ नहीं रहे हों। यह भी संभव है कि १८५६ के माघ सुदी ७ के लिखित में आपके हस्ताक्षर अन्यत्र रहने से न हुए हों और आप उक्त मिति के बाद मुनि हेमराजजी के साथ हुए हों। मुनि हेमराजजी सवत् १८६० का चातुर्मास पीसागण में करने के लिए १८५६ के आपाढ में वहा पधारे हों और उस समय आपका देहान्त हुआ हो।

मुनि हेमराजजी ने स० १८५६ माघ सुदी ७ के लिखित के कुछ दिन बाद भिक्षु के

१. पडित-मरण ढाल, १।४ तथा देखे

(क) जय (भि० ज० २०), ५०।३-४

अल्प काल मैं आचाणचक रौ, शहर पीसागण मैं सुणिया।

चौविहार सथारौ चोखौ, थिर चित्त स्यू मुनिवर थुणिया॥

गुणसठै वर्ष मुनि गुणवती, पूज्य छता परभव पहुती।

आत्म तार्यौ जन्म सुधार्यौ, हियै निर्मल ऋपराज हुती॥

(ख) जय (शा० वि०), १।२८.

वालक वय में त्रिया छाड व्रत धार कै, जोगीदासजी गुण निलो जी।

पिसागण में वर्ष गुणसठै सार कै, चौविहार सथारो कियो जी॥

(ग) ख्यात में पीसागण का उल्लेख नहीं है, पर हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, शा० २६० में वहा आराधक पद पाने का उल्लेख है।

गुणसठै पिशागण मझै रे लाल, शुद्ध आराधक पद पाय॥

२ सत गुण वर्णन, १।१७, १६

पट अणसण त्या कनै हुवा, त्याने वैराग्य चढायो भरपूर।

जन्म-मरण त्यारा मेटवा, उपगार कियो वडसूर॥

जोगीदासजी स्वामी जीयणजी, सुखजी स्वामी भोपजी जाण।

सामजी नै स्वामी रामजी, ऐ छहु तपसी वखाण॥

दर्शन किए तब केवल मुनि रामजी (२३) आपके साथ थे। आप (मुनि जोगदासजी) का स्वर्गवास हो जाने से दो ही ठाणा रहे। सवत् १८५६ माघ सुदी ७ के लिखित में दोनों के हस्ताक्षर हैं, पर आप (जोगीदासजी) के नहीं हैं। लिखित की एक प्रति में मुनि ताराचन्दजी और नाथोजी (४०) को छोड़कर विद्यमान सबके हस्ताक्षर हैं।

आप बड़े साहसी, स्थिरचित्त हृदय के अति निर्मल और निर्मोही सन्त थे। आपको 'सच्चा योगी' कहा गया है। आपने प्राप्त भोगों का त्याग किया।

शहर कैलवा रा वामी सुद्ध, जोगीदास साची योगी।

सखर सौभागी ममता त्यागी, भल सुमति पिण नही भोगी ॥

ख्यात (क्रम ४५) में उल्लेख है "सत जोगीदासजी स्त्री ने घर में छोड़कर सयम लियो। पाछे श्री भारमलजी स्वामी समीप आपकी स्त्री श्री कुनणाजी सयम लियो। घणा वरस सयम पाल्यो। बडा उत्तम सती हुया।

"आप रा नणद तथा जोगीदासजी स्वामी रा सागी वहिन श्री दोलांजी पिण सजम" लियो। तपस्या मोकली कीधी। स० १८६७ दिपाली ने सथारो कर आतम का कारज सारया जोगीदासजी री दो बेटी खेमाजी परणोडा तथा हस्तुजी कुवारी री दीक्षा स० १८०६ में हुई थी।"

यह ठीक है कि मुनि जोगीदासजी की पत्नी कुनणाजी ने उनके देहान्त के बाद आचार्य भारमलजी के आचार्यत्व-काल में दीक्षा ली थी। इसका उल्लेख जय (शा० वि०) में भी प्राप्त है

सती कुशाला भीलवाडा नी, कैलवै री कुनणा धारी जी काई के० ।

जोगीदासजी चल्या चरण तसु, तास त्रिया अति सुखकारी जी काई ता० ॥ स०^१

कुनणांजी की दीक्षा स० १८६२ में वैसाख सुदी १३ के पहले हुई थी, पर दोलाजी खेतसीजी की भतीजी थी, मुनि जोगीदासजी की नहीं। उन्ही का स्वर्गवास स० १८६७ में हुआ था।

सगी वहन सतयुगी स्वाम नी, काकडोली सासर न्हाली जी काई का० ।

परभव वर्ष सतसठै आसरै, दोलां अणसण दीवालीजी काई दो० ॥ स० १ ॥^२

इसी तरह खेमाजी और हस्तुजी जिन जोगीदासजी की पुत्रिया थी, उनकी दीक्षा जयाचार्य के समय में स० १९१९ में हुई।^३ और भिक्षु के वतयारे के जोगीदासजी उनसे सर्वथा भिन्न थे। इस तरह उक्त पुराने विवरण का उक्त राट्टे भिक्षु के वरतारे के मुनि जोगीदासजी के साथ भूल से जोडा गया है।

१. जय (शा० वि०), ४।४

२. वही, ४।५

३. मघवा (ज० सु०), ४७। दो० ४

मोखणदे थी अनि मुदा, जोगीदास (१९०) सुविचार।

सती हस्तु खेमा पिता, लीघो चरण तिवार ॥

आपके सम्बन्ध में कहा गया है ।

जिन शासन में जोगीदासजी सत के, बालक वय में संयम लीयो जी ।

सुखदायी सुवनीत घणा जशवत के, अचतरया भिक्षु ना प्रताप सू जी ॥^१

यति हुलासचन्दजी ने लिखा है

भण्या गुण्या भारी घणा रे लाल, दिल रा बडा दरियाव ॥

अभयदान दाता खरा रे, डर्या भापा ये अधिक सदाय ॥^२

१ जिन शासन महिमा, ७।१६

२ हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २५६ का उत्तरार्द्ध एवं २६० का पूर्वार्द्ध ।

४६. मुनि जोधोजी

आपकी जन्मभूमि करेडा (मेवाड) थी। आप जाति से मारु थे। आपकी दीक्षा स० १८५६ माह सुदी ७^१ के पहले पाली^२ (मारवाड) में सम्पन्न हुई। दीक्षा किसके द्वारा सम्पन्न हुई, इस विषय में निम्न उल्लेख मिलते हैं

- १ तदनन्तर जोधो मारु ते, गाम केरडा नौ गुणियौ।
स्वाम भिक्खु स्वहथ सजम शुद्ध, भारी तपसी तप भणियौ ॥
जय (भि० ज० र०), ५०।५
२. जोधो मारु करेडा तणो रे, स्वाम सयम दियो सार।
जय (ऋ० रा० सु०) ४।१०
३. जोधो मारु सयम भिक्षु पास कै, तपसी तप बहुलो कियो जी।
जय (शा० वि०), १।२६
४. करेडा ना वासी। जाति मारु। स० १८५६ साम राम पे सयम लियो।
जय (शा० वि०), १।२६ वार्तिक
५. वासी ग्राम करेडा का। जाति मारु। स० १८५६ साम राम पै दीक्षा लीधी।
ख्यात, ४६
६. जोधो जी मारु गाम करेडा तणा रे, गुणसटै सयम भार।
हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २६१

प्रथम तीन कृतियों में दीक्षा सवत् का उल्लेख नहीं है। उनमें दीक्षा भिक्षु के हाथ से

१ इस मिति के लिखित में आपके हस्ताक्षर पाये जाते हैं।

२ मुनि भोपजी (४६) की दीक्षा स० १८५६ में पाली (मारवाड) में हुई उल्लिखित है (प्रकरण-४६, पृ० ५१५, पा० टि० १, २)। स० १८५६ का भिक्षु का चातुर्मास पाली में था। अतः इनकी दीक्षा या तो चातुर्मास में हुई या मिगसर वदि १, २ के दिन। उनसे ज्येष्ठ आप, भगजी (४७) और भागवन्दजी (४८) की दीक्षा भी स० १८५६ की होने से पाली के अतिरिक्त अन्य स्थान में नहीं घटती। दीक्षा चातुर्मास में हुई अथवा मिगसर वदि १ या २को।

हुई, उल्लिखित है।^१ बाद के दो वृत्तो में दीक्षा सवत् है। उनके अनुसार दीक्षा मुनि साम-राम के हाथों हुई थी। ये दोनों वृत्त एक-दूसरे पर आधारित हैं, इसमें सन्देह नहीं। जय (शा० वि०) लिखा जा चुका तब मुनि साम-राम द्वारा जोधोजी की दीक्षा की बात सामने आई, और उसे वार्तिक रूप में जोड़ दिया गया। अन्तिम कृति हुलास (शा० प्र०) में भिक्षु अथवा मुनि साम-राम किसी द्वारा दीक्षित होने का उल्लेख नहीं है।

उक्त उद्धरण में भिक्षु के हाथ से दीक्षा होने का उल्लेख करने वाले उद्धरण ही मही प्रतीत होते हैं। निम्न विवेचन से यह स्पष्ट होगा।

स० १८५८ का भिक्षु का चातुर्मास केलवा (मेवाड़) में था। उसके बाद आपने मारवाड़ की ओर विहार किया था। मारवाड़ का विहार ही भिक्षु का अंतिम विहार था। इस विहार-काल में भिक्षु द्वारा साधुओं की ४ दीक्षाएँ होने का उल्लेख पाया जाता है।^१ इन चार की पूर्ति आपकी दीक्षा को गर्भित करने से ही होती है। सर्वप्रथम आपकी ही दीक्षा हुई थी। अतः इसमें सन्देह नहीं रह जाता कि आपकी दीक्षा भिक्षु द्वारा ही सम्पन्न हुई थी।

स० १८६० के चातुर्मास में भिक्षु द्वारा कोई दीक्षा सम्पन्न नहीं हुई। अतः चारों ही दीक्षाएँ स० १८५६ में सम्पन्न हुई थी, इसमें संदेह नहीं रहता। स० १८५६ के पाली चातुर्मास के बाद उस वर्ष के ग्रेष्मकाल के विहार में मार्गशीर्ष वदि १ और माघ सुदी ७ के बीच के समय में आपकी दीक्षा सम्पन्न हुई।

इस सम्बन्ध में सभी कृतियाँ एक मत हैं कि मुनि जोधोजी बहुत बड़े तपस्वी थे। जयाचार्य ने लिखा है, “महा तपसी महिमा निलो, शुद्ध सरल भद्र सुखकार।”^१

महान तपस्वी होने के साथ-साथ आप बड़े भद्र, सरल और स्वच्छ हृदय के संत थे।

आपकी तपस्या का वर्णन इस प्रकार मिलता है।

(१) १३ का थोकडा (स० १८६० प्रथम चातुर्मास) में।

१. जय (भि० ज० र०), जय (ऋ० रा० सु०) के उल्लेखों से स्पष्ट है कि दीक्षा भिक्षु के हाथ से हुई थी। हेम (भि० च०), ५।१-२ और वेणी (भि० च०), ५।४-५ भी इसका समर्थन करते हैं। (उद्धरणों के लिए आगे टिप्पणी देखें)

२ (क) हेम (भि० च०), ५।दो० १-२

वयाली वरसां लग पूज जी, वोहत कीयो उपगार।

विचरत विचरत आविया, मुरधर देश मझार॥

उपगार कीयो दोय वरस मे, मारवाड मे आय।

च्यार साध सात साधव्या-हुई, त्या सजम लीयो मुखदाय॥

(ख) वेणी (भि० च०), ५।दो० ४-५

करता पर उपकार, आया मुरधर देश मझार।

चरम उपकार हुआ घणो जी॥

चार भाया ने वायां सात, त्यां दीष्या लीघी जोडे हाथ।

वेरागे घर छोडियाजी॥

३. जय (ऋ० रा० सु०), ४।१४

५०० आचार्य भिक्षु . धर्म-परिवार

- (२) ४२ का थोकडा (स० १८६१ द्वितीय चातुर्मास) मे ।
- (३) ४५ का थोकडा
- (४) ४७ का थोकडा
- (५) ३० का थोकडा
- (६) ३१ का थोकडा
- (७) २६ का थोकडा
- (८) ६० का थोकडा
- (९) ७५ का थोकडा (पुर चातुर्मास मे)

उपर्युक्त सारी तपस्याए आछ के आगार से की गई थी ।'

हुलास (शा० प्र०) मे इस प्रकार उल्लेख है :

जोधोजी मारू गाम करेडा तणा रे, गुणसठै सयम भार ।
 पहिलै चोमासै तेरा रो थोकडो रे लाल, दूजै चोमासै वयालीस उदार ॥
 पछै पैताल सेताल तीस इकतीस किया रे, किया छाइस ने वलि साठ ।
 पुर मे पिचहत्तर किया रे लाल, आछ आगारे वह्या शुद्ध वाट ॥^३

आपका स० १८७४ का चातुर्मास मुनि हेमराजजी के साथ गोगुन्दा मे था । उस समय आप द्वारा ४६ दिन की तपस्या करने का उल्लेख मिलता है ।^३

इसके उपरान्त आपने उपवास, वेला, तेला, चोला, पचोला आदि की तपस्याए भी अनेक बार की ।^४

आपके सथारे के सम्बन्ध मे प्राचीनतम उल्लेख इस प्रकार मिलता है

जोधोजी तपसी जोरावर करी, अणसण अडतीस दिन रो रूडो ए ।

पिचतरे वर्ष गाव कोत्रले, हुवो साचेलो सूरु ए ॥^५

इस उल्लेख के अनुसार आपने स० १८७५ मे कोचले मे सथारा किया, जो ३८ दिन मे

१. (क) ख्यात, क्रम ४६

(ख) जय (शा० वि०), ११२६ वार्तिक

२ हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २६१, २६२

३. जय, (हे० न०), ५१२५

जोधराज किया छियाली रे, सरूपचन्द चवदे दिन निहाली रे ।

भीम द्वादश दिन सुविशाली ॥

४. (क) ख्यात, ४६

(ख) जय (शा० वि०), ११२६ वार्तिक

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, गा० २६३

“उपवास वेला तेला पचोला बहु कियो रे ।”

५. पण्डित मरण ढाल, १११६

४७. मुनि भगजी

आप खैरवा के निवासी थे । जाति के वैद मुहता थे । जब दीक्षा के लिए तैयार हुए, तब काका-वावा के लडको ने बहुत हो-हल्ला मचाया । कहा - “हमारी आज्ञा नहीं है ।” लोग आपसे व्यग्र में पूछने लगे “दीक्षा तो लेते हो, पर आज्ञा किसकी है ?” आप उत्तर देते—वड़ी बहिन है उसकी ।”^१

बाद में भिक्षु ने आपकी वड़ी बहिन की आज्ञा से स० १८५६ में पाली (मारवाड़) में आपको दीक्षा दी । स० १८५६ माघ सुदी ७ के लिखित पर आपके हस्ताक्षर देखे जाते हैं अतः आपकी दीक्षा उसके पूर्व ही सम्पन्न हुई थी ।

दीक्षा के बाद आपके चाचा और वावा के लडको ने बड़ा बवडर उठाया । हो-हल्ला करने लगे “हमारी आज्ञा नहीं थी, तब दीक्षा कैसे दी ?” भिक्षु ने उत्पात की परवाह नहीं की ।^२ क्योंकि उन (काका-वावा के लडको) की आज्ञा प्रयोजनीय नहीं थी । वड़ी बहिन की ही आज्ञा आवश्यक थी.. वह मिल चुकी थी । भिक्षु ने भगजी से पूछा - “ये तुम्हें उठाकर ले गये, तो क्या

१. इस विषय से सम्बन्धित एक गाथा जय (शा० वि०), ११४६ वार्तिक में उद्धृत है, जो इस प्रकार है

भगो वैरागी दीक्षा लेवै, लोक कहे आज्ञा किणकी ।
भगो वैरागी कहै म्हारै, वड़ी बहिन छै जिणकी ॥
सत गुरु एहवो भाख्योजी ।
साभल ने भगा वैरागी शक मूल में राखोजी ॥

२ (क) जय (भि० ज० २०), ५०।८ .

शहर खैरवा रा भगजी शुद्ध, वर आज्ञा दो बहिन वड़ी ।
सजम भिक्खु स्वाम समाप्यौ, सखर विनय थी शोभ चढी ॥

(ख) जय (शा० वि०), ११४६ वार्तिक

(ग) ख्यात, क्रम ४७

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २६६ .

भगजी वैद मुहता खैरवा तणा रे, वड़ी बहन री आज्ञा लिराय ।
स्वाम पासे सयम लियो गुणसठे रे लाल,
काका वावा रा भाई झगडया पिण गिणत न थाय ॥

करोगे ?” भगजी बोले : “यदि वे जवरदस्ती घर ले गये तो मुझे चारो आहार करने का त्याग है ।”^१

स० १८६० का आचार्य भिक्षु का चातुर्मास सिरियारी में था । मुनि भगजी साथ थे । जातियो ने वहा आकर फिर बडा हो-हल्ला मचाया, पर भिक्षु भयभीत नही हुए ।

मुनि भगजी बडे सुविचारक और विनयी थे । आपके सम्बन्ध में लिखा है

जाति वैद मुहता जाँणजो रे, भगजी गुण भण्डार ।

स्वाम सयम दियो शोभतो, ओ तो विनयवान सुविचार ॥^२

आपने प्रथम तीनो ही आचार्यों की बडी ही भक्ति-भाव से सेवा की थी

जाति वैद मुहता जशधारी, भगजी भक्ति करी भारी ।

भिक्षु भारीमाल ऋषिराय तणी भल, पेखत ही मुद्रा प्यारी ॥^३

‘भगजी भगत में जी’ (वेणी (भि० च०), ५।१३)—भगजी विनय-भक्ति में बडे दक्ष थे । भिक्षु के सथारे के समय आप सिरियारी में उनकी सेवा में थे । आपकी प्रशस्ति में मुनि हेमराजजी ने लिखा है

भगजी कीधी हो स्वामीजी री सेवाभगत ।

जिण सू साघा में सोभा घणी जी ॥^४

इसी विषय में जयाचार्य ने लिखा है

जीवौ मुनि हौ भगजी गुणना भण्डार ।

स्वाम तणी हृद सेवा सुसाझता ॥^५

आचार्य भारमलजी का अंतिम चातुर्मास (स० १८७८) केलवा में था । आप उनकी सेवा में थे । अंतिम अवस्था में आचार्यश्री का गात्र शिथिल पडने लगा । आप ताड गये । आप ही ने साधु खेतसीजी एव रायचन्दजी का ध्यान आकर्षित करते हुए आचार्यश्री को चौविहार सथारा करा देने के लिए सावधान किया था ।

देखता-देखता ढल गया सामी, बहुत न लागी बेला वारो ।

भगजी वैरागी कहै स्वामीजी जावै छै, कराय द्यो सर्वथा पूर्ण सथारो ॥^६

स० १८६६ में मुनि हेमराजजी ने पाली में चातुर्मास किया । अस्वस्थता के कारण चातुर्मास की समाप्ति पर विहार नही कर पाये । अस्वस्थता का समाचार सुनकर आचार्य

१. जय (भि० दृ०), दृ० १६०

२. वही, दृ० १६० जब वे किसी तरह रुके नही, तब सरीयारी ना भाया राज में कहिनै गाम वारै कढाय दीया ।

३. जय (ऋ० रा० सु०), ४।११

४. जय (भि० ज० र०), ५०।६

५. हेम (भि० च०), ५।१२

६. जय (भि० ज० र०), ५३।१५

७. हेम (भा० च०), ६।७

भारमलजी ने आपको मुनि हेमराजजी की सेवा के लिए पाली भेजा। मुनि जवानजी (१८) भी साथ भेजे गये।

स० १८६७ में आप देवगढ़ विराज रहे थे। गिरदाराजी दीक्षा लेने के लिए उदयपुर जयाचार्य के पास जा रही थी। बीच में आपके देवगढ़ में दर्शन किए।

आचार्य ऋषिराय के शासन-काल में आपने पण्डित-मरण प्राप्त किया। आपका देहावसान स० १८६९ में हुआ था।

ऋषिराय तर्प वरतारें रुडी, पण्डित मरण मुनि पायी।

निनाणुव आत्म नै निन्दी, शुद्ध परिणामे शोभायी ॥

आप भीलोडा (भीलवाडा) में थे। जेठ वदि १३ की रात्रि के प्रथम पहर में आप स्वर्गस्थ हुए। मुनि शिवजी (८२), जीवोजी (४४) एवं शिवचन्द्रजी (१३६) सेवा में थे। अन्त तक तीनों ने आपकी बड़ी सेवा की और महयोग दिया।

अंतिम समय में मुनि शिवजी (८२) ने आपकी जो सेवा की, उसे निम्न शब्दों में स्मरण किया गया है।

सिवजी सामी सरल सभावी मूर रे, सेवाज हो सेवा कीधी माच मन बदकी।
थेट निभाया कर्म कीया चकचूर रे, कीर्ति हो किरत कीज्यो भवीया शिवचन्द्र की ॥
चर्म चाकरी में पिण साजी आय रे, प्रसन्न हो प्रमन्न होइने मुनिवर पागरचा।
सत ऋषिनो सरणो भव भव माय रे, मोनेज हो मोने होइज्या मुनिवर लांवर्या ॥
विचरत र सैहर भीलोडे जाय रे, देखत ही देखत सटको कर चलतो रह्यो ॥
वरस नीनाणूवै समत अठारे जाण रे, जेठज हो जेठ विघ तेरस दिन की रात में।
परभव पूगा प्रथम पीहर में प्राण रे, वैदज हो वैद मूहता वाज्या जग जात में ॥

आपने ४० वर्ष से कुछ अधिक समय तक साधु-जीवन बहन किया।

१. हेम दृष्टांत, दृ० ३४

२. जय (सरदार मुजण), ८।२८.

त्यां सार्थ आवी सती हो, शहर देवगढ़ माय।

भगजी स्वामी ना भला हो, दर्शन करी हरपाय ॥

३. वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) में स० १८८६ लिखा है, पर वह ठीक नहीं है।

४. जय (भि० ज० २०), ५०।१०। ख्यात, क्रम ७४, जय (शा० वि०), १।४६ वार्तिक

५. मुनि भगजी गुण वर्णन, ढाल गा० ८-११

६. जिन शासन महिमा, ७।४१ में लिखा है:

भगजी लीधो संयम भिक्षु पास के, ऋषिराय तणे वारे चल्या जी।

छव वर्षे संयम पालीयो जी ॥

यहां 'छव वर्षे संयम पालीयोजी' यह बात गलत लिखी गयी है।

आप साहित्यिक प्रतिभा से सम्पन्न थे। आपने बहुत लेखन कार्य किया।^१ साधु-साध्वियों को कृतियों की प्रतिलिपियां कर देते।

आप पुस्तकों के दो जोड़ों का बोझ उठाया करते थे, जो लगभग ६ सेर होता है। एक कंधे पर स्वयं अपने द्वारा लिखित ग्रन्थों के जोड़ का बोझ उठाते तथा दूसरे कंधे पर शासन के ग्रन्थों के जोड़ का।

जयाचार्य ने लिखा है

भगजी ऋषि रैं वै जोड़ा विहु खध कै, जोड़ो एक पाती तणो जी।

बीजो जोड़ो हस्त लिख्यो बहु सध कै, नीत इसी चल्या निनाणुए जी ॥^२

अपना जोड़ा भारी होने पर भी शासन का जोड़ा उठाये बिना नहीं रहते थे। ऐसी सेवा भावना वाले थे।^३ ऐसे विनय गुण के कारण शासन में आपकी बड़ी शोभा हुई है।

ख्यात, क्रम ४७ में लिखा है “दिल रा दरियाव भण्णा गुण्णा नीतवान ईर्या-भाषा में सचेत घणा” अर्थात् आप अतीव उदारमना, बहुश्रुत व नीतिमान थे। ईर्या, भाषा आदि समितियों की परिपालना अतीव जागरूकता के साथ करते थे।

आपके विशेष गुण का उल्लेख करते हुए जयाचार्य ने लिखा है

भगजी स्वामी अति शोभता रे, त्या मैं लिखणा रो गुण होय।

साधु साध्वियों ने लिख दीयै रे, त्यानै बढो सहू कोय रे ॥^४

साधु जीवोजी ने आपका गुण कीर्तन करते हुए लिखा है

भणिया गुणिया कठकला में ऐन रे, प्रश्न हो प्रश्न पडुत्तर विध जाणै घणी।
पायो पायो चरित गुणा में चैन रे, सुरत हो सुरत मुद्रा अधिक सुहामणी ॥
दीधो दीधो भव जीवा ने साज रे, विविध हो विविध गुण बगस्या कीधा समजणा।
उत्पत बुध की जोड़ कला कविराज रे, साताज हो साताकारी साधा ने गुण घणा ॥
चरचा पद सीखावण अधिकी चूप रे, तवन हो तवन सज्जाय खजीनो थो खरो।
ओपै गत मत आछी भात अनूप रे, मार्ग हो मार्ग बतावो मुनिवर मोख रो ॥
मुसलमान महेसरी नै ब्राह्मण जाट रे, साधुज हो साधु साधवी श्रावक श्रावका।
भूप कुलादिक भोजक चारण भाट रे, वारूज हो सीखाया चरचा पद जात स्वभाव का ॥

१. जय (शा० वि०), १।३० वार्तिक

२. जय (शा० वि०), १।३०

३. (क) जय (शा० वि०), १।३० वार्तिक

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २६७, २६८

पछै पोतै पिण लिखणो घणो कियो रे, एक जोड़ी तो पोतारी नेश्राय।

एक खधै दूणी समचा तणी रे लाल, दूजै खाधै जोड़ी लिवाय ॥

पोतारी जोड़ी रो बोझो मोकलो रे, तो पिण समचारी तो लिराय।

एहवा नीतवत मुनिवर हुता रे लाल, घणा वर्ष चारित्र पाली निनाणवे स्वर्ग सिधाय ॥

जोड़ी अर्थात् दो पोथी। एक पोथी में लगभग ३ मेर वजन समझना चाहिए।

४ जिन शासन महिमा (सत गुण माला) १।२२

जिण धर्म सू बहु रागी कीधा जीव रे, गैहराज हो गैहरा गभीर गुण में गाजिया ।
आलोचे ए ऊडो अर्थ अतीव रे, गुणेज हो गुण नीपन नाम जानजी वाजिया ॥'

आप वडे विद्वान् थे। कठ-कला में प्रवीण थे। प्रश्न करने और प्रश्नोंत्तर में प्रत्युत्पन्न-मति थे। आप मुमुक्षु लोगों को अपने उपदेशों से लाभान्वित करते रहते थे। अनेक लोगों को प्रतिबोध दिया। प्रत्युत्पन्नमति युक्त कवि थे। काव्य-कला में चतुर थे। चर्चा मित्राणों की बड़ी रुचि थी। स्तवन आदि का आपके पास प्रचुर खजाना था। आप मुगलमान, हिन्दू, जैन, अजैन सबको जात्यानुकूल धर्मपद सिखाते। आपने अनेक लोगों को जैन धर्म का अनुरागी बनाया था। आप गहरे गवेषक थे।

१५ दिन की रात में ।
इता वाज्या जग जात में ॥
ब्रह्म किया ।

४८. मुनि भागचन्दजी

आप वीदासर (थली) के निवासी थे। आप ओसवाल थे। जोगड थे। आपने स० १८५६ में आचार्य भिक्षु के हाथ से दीक्षा ग्रहण की थी।^१ ज्येष्ठ सप्त जोधोजी (४६) और भगजी (४७) की तरह आपकी दीक्षा भी पाली (मारवाड) में सम्पन्न हुई।

दीक्षा लेने के बाद आप कई वर्ष तक गण. में रहे। बाद में द्वितीय आचार्य भारमलजी के युग में अलग हो गये। आप कब पृथक् हुए, इसका उल्लेख नहीं मिलता।

देखा जाता है कि सवत् १८६२ का आपका चातुर्मास मुनि हेमराजजी के साथ जेतारण में था। मुनि सुखरामजी (३५) और जीवणजी (५७) साथ थे। इस चातुर्मास में मुनि जीवणजी ने एक साथ २७ दिन की तपस्या ग्रहण की। बाईसवें दिन आजीवन सथारा ग्रहण कर लिया। १७ दिन का सथारा आया। ४६ दिन के अनशन में कार्तिक वदि १ बुधवार के अन्तिम

पायो पायो चारत^३

दीधो दीधो भव जीवा ने साज २ पुर्मास मुनि हेमराजजी (३६) के साथ देवगढ में था। उत्पत्त बुध की जोड कला कवि थ थे।^१

चरन्ना पद सीखावण अधिकी
१. (क) जय (हे० न०), ११०-१११ सो० १, २.

जोगड जाति सुजाण रे, वासी वीदासर तणू।

पुज समीप पिछाण रे, भागचन्द आवी करी ॥

वारू गुणसठै वासु रे, चारित्र धार्यौ चूप सू।

(ख) जय (ऋ० रा० सु०), ४११२

वासी विदासर तणो रे, भागचन्दजी नाम।

जोगड जाति मुजाणजी, छेहडे सार्या आत्मकाम ॥

(ग) ख्यान, क्रम ४८

भागचन्दजी वीदासर का ओसवाल जोगड।

स० १८५६ ठे दीक्षा लोधी।

(घ) हुलास (शा० प्र०) (भिक्षु सप्त वर्णन) गा० २६६

२. जय (हे० न०), ४११०-११

३ जय (शा० वि०), ११२२ कार्तिक

६४ ठे देवगढ चौमासो हेम १ सुखजी २ भागचन्दजी ३ दीपो ४।

सं० १८६६ का आपका चातुर्मास मुनि हेमराजजी के ही साथ पाली में हुआ था। संत सामजी (२१), रामजी, (२३), भोपजी (४६), पीथलजी (५६) (इसी चातुर्मास में दीक्षित) साथ थे।^१ ख्यात एव अन्यत्र भी उल्लेख है कि आप कई वर्ष तक गण में रहे।^२ चातुर्मास विवरण एव उक्त तथ्य पर विचार करने से लगता है कि आप सं० १८६६ के चातुर्मास के बाद ही कभी गण से पृथक् हुए होंगे।

पृथक् होने के बाद आप पाच महीने तक चन्द्रभाणजी के साथ रहे। श्रद्धा में अटल रहे। उनके पास दीक्षा नहीं ली। मन में आचार्य भारमलजी को ही साधु मानते रहे। आचार्य भारमलजी के पास आकर ऐसा निवेदन किया और गण में वापिस लेने की नम्रतापूर्वक विनती की। आचार्य भिक्षु के सं० १८३७ के लिखित को ध्यान में रखते हुए तथा आगम न्याय से छह महीने का चारित्र छेद कर आचार्यश्री ने आपको गण में लिया।^३

१. हेम दृष्टान्त, दृ० ३४

२. (क) ख्यात, क्रम ४८

केइ वर्ष रही कर्म जोग सु नीकल्यौ।

(ख) जय (भि० ज० २०) ५०।सो० २.

वर्ष कितैक विमास रे, कर्म जोग थी निकल्यौ।

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, गा० २६६

भागचद जोगड बीदासर तणो रे, गुणसठै दीख लियत।

भिक्षु वार गण में रही रे लाल, भारीमाल वारै गण जी टलत ॥

३ जय (भि० ज० २०), ५०।सो० ५-१२ में इसकी विशद चर्चा है।

भारीमाल ऋषराय रे, छेद दियौ पटमास रौ।

लियौ तास गण माहि रे, अवलोकी भिक्खू लिपत ॥

आपा माहिलौ जाण रे, जाय चन्द्रभाणजी मझै।

अल्पकाल पहिछाण रे, आहार पाणी भेलौ करै ॥

पिण आपा नै साध रे, सरघै शुद्ध मन सू सही।

श्रद्धै तास असाध रे, नवी दीख्या दैणी न तसु ॥

जथा जोग दण्ड जाण रे, दे लैणु तस गण मझै।

वर्ष सैतीसै वाण रे, लिपत भिक्खू ऋष नौ कियौ ॥

एहवौ लिखत अवलोक रे, नवी दीख्या दीधी न तसु।

छेद दे भेट्यो दोष रे, भारीमाल व्यवहार थी ॥

पासत्था पास पिछाण रे, आहार आद लेवै देवै तसु।

निसीथ वीस में जाण रे, डंड चौमासी दाखीयौ ॥

चौमासी डड स्थान रे, वार-वार सेव्या छता।

व्यवहार प्रथम कही वान रे, चौमासी प्राछित तसु ॥

डम बहु न्याय विचार रे, वलि मर्याद विमास ने।

वारु देख व्यवहार रे, छेद देई माहै लियौ ॥

कुछ अर्से के बाद परिणाम पुन शिथिल हो गये और दूसरी बार गण से निकल गये । कुछ दिन अकेले रहे । फिर भवानजी नामक व्यक्ति को दीक्षा दे शिष्य किया । परिणामो मे पुन. परिवर्तन आया । दण्ड स्वीकार कर गण मे आए । तप का कडा अभिग्रह ग्रहण किया, पर निभा न सके । आखिर तीसरी बार फिर निकल गये ।

कुछ समय के बाद आए और निवेदन किया "मैं अढाई द्वीप के चोर से भी बडा चोर हू । मेरा उद्धार करे । आप कहेंगे उसी प्रकार आत्मा को वश मे करूंगा । यावज्जीवन वेले-वेले की तपस्या का प्रत्याख्यान करवा दे । चाहे तो सथारा करवा दे । प्राण निकल जाएंगे तो भी गण नही छोडूंगा ।" इस तरह अपनी ओर से पूर्ण विश्वास दिलाया, तब स० १८७१ मे पुन दीक्षा देकर आचार्य श्री ने आपको गण मे लिया ।

इस तरह से तीन बार निकले । अत मे फिर दीक्षा लेकर आत्म-कार्य सिद्ध किया ।

वारु गुणसठै वासरे, चारित्र धार्यौ चूप सू ।
वर्ष कितैक विमास रे, कर्म जोग थी निकल्यो ॥
चन्द्रभाणजी माहि रे, रह्यो पच मास आसरै ।
भारीमाल पै आय रे, कहै मुझ नै ल्यो गण मझे ॥
हू रह्यो चन्द्रभाण माहि रे, त्यानै साध न श्रद्धियो ।
थे मोटा मुनिराय रे, साधु श्रद्धतो स्वाम गण ॥
भारीमाल ऋषराय रे, छेद दियो पटमास रौ ।
लियो तास गण माहि रे, अवलोकी भिखू लिखत ॥
वीत्यो कितोयक काल रे, फिर छूटक थयी एकलौ ।
इक शिष्य कीधौ न्हाल रे, नाम भवानजी तेहनौ ॥
डड ले आया माहि रे, तपनौ अभिग्रह आदर्यौ ।
नायौ पालणी ताहि रे, तिण कारण थयी एकलौ ॥
काल कितोक वदीत रे, फिर आयौ भारीमाल पै ।
सत-सत्या नेसुरीत रे, कर जोडी वदना करी ॥
वोलै वे कर जोड रे, मुझ नै लेवी गण मझै ।
अढी दीप ना चोर रे, त्यासू हू अधिको घणौ ॥
छठ-छठ तप पहिछान रे, जावजीव अदराय दी ।
कहो तो करूं सथार रे, पिण मुझ नै ल्यो गण मझे ॥
भारीमाल बहु जाण रे, दीख्या दे माहि लियो ।
संवत अठारै पिछाण रे, एकोतरै चर्ण आदर्यौ ॥'

१ जय (भि० ज० र०), ५०।सो० २-५, १३-१८ । मिलाए—

(क) ख्यात, क्रम ४८ मे ठीक ऐसा ही वर्णन है ।

(ख) जय (शा० वि०), १।३१.

भागचन्दजी समय भिक्षु पास कै, तीन बार गण थी टल्या जी ।

भारीमाल पै चरण एकोतरै वास कै, परभव वर्ष सिताणुवें जी ॥

आपको अन्तिम बार स० १८७१ में गण में लिया गया। स० १८७१ की फाल्गुन वदी १३ की ढाल में उस समय वर्तमान सत्तो के नामों का उल्लेख है। उनमें आपका नाम नहीं पाया जाता। उक्त ढाल में आपका नामोल्लेख न होने से यह निष्कर्ष निकलता है कि आप उक्त तिथि के बाद शेष काल में वापिस गण में आये थे।

इस नई दीक्षा के बाद आपका कायापलट ही हो गया। आपका बाद का जीवन बड़ा तपस्या-रत रहा। आपने मास-मास उपवास की विकट तपस्या अनेक बार की। अन्य भी विविध तपस्याएँ की। शीत-ताप सहन करते रहे।^१

आपका स्वर्गवास स० १८९७ में हुआ। आपके देहान्त का प्रसंग निम्न रूप में सामने आता है।

स० १८९७ के चातुर्मास के बाद शेषकाल में दर्शन करने पर आचार्य ऋषिराय ने मुनि भीमराजजी का आगामी चातुर्मास चूरू का फरमाया। साथ में आपको, मुनि पूजलालजी (८८) और नन्दोजी (१२१) को दिया।

उक्त सत्तो के साथ मुनि भीमराजजी रामगढ़ पहुँचे और बाद में वहाँ से विहार कर

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २७०-२७६.

चद्रभाण में पाच मास भेलो रही रे, पाछो भारीमाल गणी कने आय।
 इम कह्यो उणा ने साध सरध्या नहीं रे लाल, नुई दिक्षा पिण त्या न लिवाय ॥
 आप तारो हिव मुझ भणी रे, इम कह्या वचन नरमेय।
 भिक्षु लिखित तथा सूत्र शाख सू रे लाल, छ महीना रो छेद दे माही लेय ॥
 किताक वर्ष पछै फिर नीकल्यो रे, एकलो रही एक चेलो करी तजाय।
 फिर पाछो इज आपने रे लाल, भारीमाल ने लागो पाय ॥
 तप रो अभिग्रह करडो देइने रे, माही लियो मुनिराय।
 तप करवो अति दोहिलो रे लाल, तिण थी फिरती लै टलाय ॥
 फिर भारीमाल पासे आय कर जोडने रे, घणी-घणी नरमाय करत।
 कहै अढी दीप रा चोर थी रे लाल, हू मोटो चोर महंत ॥
 मोने तारो हिव नाथजी रे, आप फरमास्यो तेह करेस।
 कहो तो आत्मा वश कर तप करू रे लाल, कहो तो सथारो उचरेस ॥
 पिण कुपा कर मुझ गण माहि ल्यो रे, प्राण खड पिण आणा न खडु लिगार।
 इम पक्की प्रतीत उपजाया थका रे लाल, इकत्तरै लीधो गच्छ मझार ॥

१ (क) जय (भि० ज० २०), ५०।१६

मास खमण बहु बार रे, विकट तप मुनिवर् कियौ।
 सत्ताणुवै सुखकार रे, जन्म सुधारी जश लियौ ॥

(ख) ख्यात, क्रम ४६ मास खमण तप केइ बार कीयो। स० १८९७ जन्म सफल कीधौ।
 और तपस्या मोकली कीधी शीत उष्ण घणो खमी

(ग) हुलास (शा० प्र०), गा० २७७

पछै गण में-रही बहुत तप तप्या रे, मासखमणादिक करी केइ बार।

शीत-उष्ण परिपह सही रे लाल, सत्ताणवै स्वर्ग श्रीकार ॥

स० १८६७ की आपाढ वदि ६ के दिन विसाऊ पहुचे । आपाढ सुदी ७ के दिन वही उनका अकस्मात् देहावसान हो गया । सथारा आया । आप सेवा मे थे ही ।

आप अनेक वर्षों से मुनि भीमराजजी की सेवा मे थे । उनके देहान्त ने जैसे आपके प्राण-वल को क्षीण कर दिया हो । आपका देहान्त अकस्मात् दूसरे ही दिन हो गया । इस तरह विसाऊ मे स० १८६७ की आपाढ वदि ८ के दिन आपका स्वर्गवास हुआ ।^१

उक्त तीन वार गण से अलग हुए थे, पर आखिर मे आपने जीवन को मोड दी और खेवा पार किया ।^२ आपका वाद का जीवन कितना उदात्त हुआ, इसकी झाकी निम्न चित्रण से प्राप्त होगी

मुनी भागचन्द गुण भरीयौ, ससार समुद्र सू तिरीयो ॥
सद मारग सचरियो ए, चित धरीयो चारित निरमलो ॥

१. (क) भीम विलास, ५।६, ६।१, २, १०, १६

भागचन्द पूजलाल, वली नदा आप्यो सुविशाल ।
चूरू चौमामो भोलावियो ॥

मास खमण रामगढ माहै कीधो, भीम ऋप सत च्यार सहीत ।
निरमल भावना भाव रह्या छै, सयम तप सू पूरण पीत ॥
गहर रामगढ सू विहार करी, पाछा विसाउ मे आया चलाय ।
आपाढ विद छठ तिथ रै दिन, जितरै आउ अणचित्यो आय ॥
समत अठारै वर्ष सताणूँ, आपाढ सातम दिन जोय ।
पाछलो महरत दिवश आसरै, भीम ऋपि पोहता परलोय ॥
आठम दिन आउषौ पुरौ कीधौ, भागचन्द ऋपि ओ पिण भारी ।
तपसी त्यागी वैरागी छै सुगामे, वर्ष घणा विचर्या भीम लारी ॥

(ख) जीवोजी कृत ढाल, गा० १४-१८

मुनि विचरत-विचरत आयौ, थली देस न्यातिला मायो ।
वीदासर मे सुख पायो ए, सिधायो चूरू सैहर ने ॥
मुनी भीम गुणा मै भारी, भागचन्द भीम रिप लारी ।
पूजजी नदोजी ए, च्यारूइ सत पधारिया ॥
चूरू मे दरसण देई रामगढ तणौ जस लेई ।
पछै वीसाउ मे आया ए, चूरू चौमासौ ठवाया ॥
अणचित्यौ आउ आयो, ऋख भीम विसाउ मायो ।
प्रभवना सुख पायो ए, चित्त सटकौ कर चलतो रह्यो ॥
विध असाढ अष्टमी आड ऋख भीम वस्यो मन माई ।
जाणै सेवा करू सुवाडए औ पिण चटकै चलतौ रह्यो ॥

२ (क) जय (ऋ० रा० सु०), ४।१२

(ख) सत गुण वर्णन, २।२६

जिन मार्ग मे मोट्या गुरु भारीमाल के, भागचन्द भलोजी ।
विविध प्रकारै मेट्या तपकर त्रास के, जन्म सुधारी जश लीयो जी ॥

सैहर वीदासर नौ वासी, मुनि हिवरे आंण हुलासी ।
 मेटी आरत उदासी ए, भल पिडत मरणज पामीयो ॥
 जात जोगड जोर हृद कीधी, मुनि जग मे सोभा लीधी ।
 नीव मुक्त री दीधी ए, अति कीधी आतम उजली ॥
 घणी सोम प्रकृत सुखकारी, भरपूर खिम्या गुण भारी ।
 सुमति गुप्त आचारी ए, साताकारी सह सत नौ ॥
 गुर आग्या मे चित घाल्यो, सुवनीत मारग सुध चाल्यो ।
 खम्या खडग कर झाल्यो ए, मुनी चावो तीर्थ च्यार मै ॥
 नित ग्यान ध्यान चित ध्यातो, नवकार समर सुख पातो ।
 गुणवत ना गुण गातो ए, साध वदणा नित चीतारतौ ॥
 इसकौ खेदौ नही गमतो, चित साति गुणा मे रमतो ।
 चाल्यौ सता सू नमतो ए, मन मान बडाई मेटने ॥
 मुनि असल सत आकारी, भल गुण था भारी भारी ।
 तपसा चौमासा री ए, उन्हाले ताप सह्यौ घणो ॥
 बहु प्रमाद मे नही परतौ, मुनि पाप पथ सू डरतो ।
 कर्म कटक सू लरतो ए, गुण धरतो समता सायरू ॥
 मुनि तप रस प्याला पीधा, भारी भारी थोकडा कीधा ।
 ए लाभ मुगत ना लीधा ए, गुण दीधा तस सेवा करी ॥
 श्रावका ने घणौ सीखातौ, उपगार करण नै जातो ।
 लाभ कमावी ल्यातो ए, मुनी मधुर वचन मुख भाखतो ॥
 श्रीमुख सू पूज सरायौ, सह साता रे मन भायो ।
 ऋप भीम घणो सुख पायौ ए, जाणै मुनिवर सतजुगी माहिलो ॥^१

मुनि जीवोजी ने यह ढाल आचार्य ऋपिराय की आज्ञा पाकर लिखी थी ।^१ इससे पता चल जाता है कि आचार्य का आपके प्रति कितना सम्मान रहा ।

१. मुनि जीवोजी रचित गुण वर्णन ढाल, १-१३

२ वही, २४ .

श्री पूज हूकम फुरमायो, तिण सू मै मुनिवर गायौ ।

४६. मुनि भोपजी

आपकी जन्मभूमि कोसीथल थी। आपके पिताजी का नाम लालजी था। आप जाति से चपलोत थे। आपकी दीक्षा भिक्षु के हाथों सम्पन्न हुई थी।^१ आपने स० १८५६ में दीक्षा ग्रहण की। स० १८५६ के माघ सुदी ७ के लिखित पर आपके हस्ताक्षर पाए जाते हैं। अतः दीक्षा उक्त मिति के पूर्व हुई। दीक्षा-स्थल पाली रहा।^२

आप बड़े भारी तपस्वी हुए। विविध तपो के द्वारा आपने कर्मों पर क्रूर प्रहार किया। अतः आपने सथारा किया।^३

१. (क) जय (भि० ज० २०), ५०।११

भारी तपसी भोप हुवा भल, कोसीथल वासी कहियौ।
जाति तणो चपलोत जाणिजै, लाभ स्वाम हाथै लहियौ ॥

(ख) जय (ऋ० रा० सु०), ४।१३

भारी तपसी थयो भोपजी रे, जाति तणो चपलोत।
सयम स्वाम समापियो, इणा कियो घणो उद्योत ॥

(ग) भोपजी गुण वर्णन ढाल, दो० ३

कोसीथल में जनमीया, पिता लाल पीछाण।
पाली में सजम लीयो, गुरु मीलीया आण ॥

(घ) ख्यात, क्रम ४६

२. (क) पा० टि० १ (ग)

(ख) जय (शा० वि०), १।दो० १२, जय (भि० ज० २०), ५०।१२

(ग) ख्यात, क्रम ४६

(घ) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सत वर्णन, २७८ :

भोपजी कोसीथल तणा रे जाति चपलोद उदार।
स्वामी कने गुणसठ समे रे लाल पाली में लीधो सयम भार ॥

३. जय (शा० वि०), १।३२

भिक्षु गण में भारी तपसी भोप कै, सयम भिक्षु पासे लियो जी।
त्रिविध तपे करी कीधो कर्मा सू कोप कै, सथारो वर्ष छ्यासठै जी ॥

दीक्षा लेने के बाद से ही आप तपस्या करने पर तुल गए। आपकी विशिष्ट तपस्याएं ३६ एव ६८ दिनों की थी। एक बार चार महीने में केवल सतरह पारण ही किए। इस तरह के दुर्धर्ष तपस्वी थे।'

आपकी तपस्या का पूरा विवरण इस प्रकार है :

१. सं० १८६० में पीसागण में हेम ऋषि के साथ चातुर्मास था। १३ दिन की तपस्या की और फिर ५ दिन की।

२. सं० १८६१ में पीसागण में आचार्य भारमलजी के साथ चातुर्मास था। क्रमशः ३० दिन और २०^१ दिन की तपस्या की।

३. सं० १८६२ का चातुर्मास आचार्य भारमलजी के साथ पाली में था। ४० दिन की तपस्या की। रात-दिन तप का ही ध्यान रहता था। उपवास, वेले, चीले किए। तैले, चीले और पाच किए। छ, सात, आठ, नौ और दस किए। वर्णन इस प्रकार है :

तीजो चोमासो पीसागण सँहर में, चालीम किया अमाम रे।
पूज भारीमालजी साथे रह्या, तपस्या ऊपर घणा परिणाम रे॥
उपवास वेला चोला किया, तेला चोला में पांच वखाण रे।
छ सात आठ नव दस चढ़्या, इग्यारै वारै तेरै जाण रे॥'

४. सं० १८६३ का चातुर्मास माढे गाव में था। पहले ३० दिन की और बाद में ३१^५ दिन की तपस्या की। इस चातुर्मास में ६२ दिन ही अन्न लिया।^१ जेपकाल में गरद ऋतु में १५।१५ दिन की तपस्या करते रहे। ग्रीष्म ऋतु में आतापना लेते थे। उष्ण शिला और गर्म बालू पर सोते रहे।

चोथो चोमासो माढे कियो, एक मास ने इकतीस दिन रे।

वाणुवै दिन अन्न नही भोगव्यो, सेंठो राख्यो तिण मन्न रे॥

१. जय (भि० ज० २०), ५०।१२-१३.

पाली में सजम लँ प्रत्यक्ष, मुनि तपसा करवा मडियो।

कवहिक छसठ कवहिक अडसठ, चढत-चढत अधिको चढियो॥

कवहिक चार मास मै कीधा, सतरह पारण सुमति सहु।

ग्रन्थ बहुल भय तप गुर्णन गुण, तिण कारण सहु ते न कहू॥

२. ख्यात, क्रम ४६

३. (क) मेठिया (मुनि गुण वर्णन) एव (ख) वम्ब (मुनि गुण प्रभाकर) में इस २० की तपस्या का उल्लेख नहीं है, जो होना चाहिए था।

४. भोपजी गुण वर्णन ढाल, गा० ४, ५

५. ख्यात में ३१ दिन का उल्लेख है, पर अन्य कृतियों में ४१ दिन का।

६. भोपजी गुण वर्णन ढाल, गा० ६, ७

सीयाले सीयाले पनर किया, उन्हाले लेता आतपना आप रे ।
उष्ण सिला तथा रेत नी, पूर्व सच्या काटण पाप रे ॥

५. स० १८६४ का चातुर्मास मुनि सामजी रामजी के साथ लाहवे मे था । चार मास मे सतरह पारण किए । यही आपने अभिग्रह किया कि जब तक पूज्यश्री के दर्शन नही हो पाते तब तक तीन आहार ग्रहण नही करूंगा । उन्तीसवे दिन आचार्यश्री के पास पहुचे । इस तरह अभिग्रह पूरा होने पर आहार लिया ।

पाचमो चोमासो ल्हावा सैहर मे, साम राम ने तपस्वी भोप रे ।
च्यार मास मे सतरै पारणा, आछो कियो कर्मां स्यू कोप रे ॥
वलि एक अभिग्रह इसडो कियो, किया अन्न तणा पचखाण रे ।
पूजा रा दर्शण न करू ज्या लगै, पूगो गुणतीसमे दिन आण रे ॥^१

६. स० १८६५ का चातुर्मास मुनि हेमराजजी के साथ सिरियारी मे था ।^२ ६६ दिन की तपस्या एक साथ ग्रहण की । आछ का आगार रखा ।

चातुर्मास के बाद शेषकाल मे पूज्यजी के दर्शन कर सर्व सत आर्याओ से क्षमा-याचना कर पूज्यजी से सलेषणा की आज्ञा चाही । आमेट मे, पाली मे सथारा करने की आज्ञा प्राप्त की ।

छठो चोमासो सिरियारी सैहर मे, छसठ दिन पचख्या एक साथ रे ।
तिण री महिमा हुई घणी सहर मे, आ तो इचरज वाली वात रे ॥
पछे दर्शण किया पूज रा, सर्व साध साधविया नै खमाय रे ।
हिव आग्या छै स्वामी आप री, पाली देऊ सथारो ठाय रे ॥^१

७. स० १८६६ का चातुर्मास मुनि हेमराजजी के साथ पाली मे किया । उदक आगार से ५८ दिन की तपस्या ठा दी । अत्यन्त वेदना उत्पन्न हुई, पर आप अडिग रहे । आपने मुनि हेमराजजी को सथारा करा देने के लिए कहा । आप बोले, एक बार पारण तो करो । फिर जैसा अवसर होगा, तुम्हारी इच्छा होगी तो सथारा करा देगे । कहना मानकर पारण किया । यह सवत्सरी के दूसरे दिन भाद्र सुदी ६ की वात है । सवत्सरी के तीसरे दिन (भाद्र शु० ७) को अल्प आहार लिया । आपका मन सथारा करने पर तुला हुआ था ।

आमेट मे लीधी आगन्या, साधा साथै कियो विहार रे ।
विचरत-विचरत आवीया, पाली शहर मझार रे ॥

१. भोपजी गुण वर्णन ढाल, गा० ८, ६

२. इस वर्ष मुनि हेमराज के साथ आपका चातुर्मास होने का उल्लेख कही नही मिलता । बड़ी तपस्या चातुर्मास बिना नही होती । इस वर्ष सिरियारी मे मुनि हेमराजजी का चातुर्मास था (जय (हे० न०), ४।१४) तपस्या सिरियारी मे की गई थी (जय (शा० वि०), १।१६) अत उक्त वात निष्कर्ष रूप मे लिखी गई है ।

३. भोपजी गुण वर्णन ढाल, गा० १०, ११

४. हेम दृष्टान्त, दृ० ३४ मे धोवन पानी के आगार से ५७ दिन लिखा है ।

धूर स्यु तो अठावन पचखीया, तिण में पानी रो आगार रे ।
वेदना उठी अति आकरी, ओ तो अडिग रह्यो अणगार रे ॥
सथारो माग्यो साधा कने, कह्यो पारणो करो एक वार रे ।
पछै तो केवली देखी रह्या, थाने कराय देस्या सथार रे ॥
कह्यो मानने कीधो पारणो, छमछरी रे दूजै दिन रे ।
तीजे दिन अन्न थोडो लीयो, तिण रो सथारा उपर मन रे ॥^१

उपर्युक्त तपस्या का वर्णन संक्षेप में इस प्रकार मिलता है

भोप गुणसठै चरण वर, छ्यासठै कृत सथार ।
तपस्या बीचे करी तसु, ते सुणज्यो विस्तार ॥
साठै पिसागण मझे, हेमऋषि पे सच ।
तरै तप दिन थोकडो, फुन जाणीजै पच ॥
द्वितीय चौमासो कीयो वलि, पिसागणे जगीश ।
भारीमाल रे साथ ही, तिहा तीस फुन वीस ॥
पाली वर्षज वासठै, तप दिन वर चालीस ।
वली थोकडा बहु किया, तप सू चित निश दीस ॥
माढै ग्रामज त्रेसठे, एक मास अवधार ।
वलि इकतालीस किया मुनि, तप करवा अति प्यार ॥
लावै वर्षज चौसठे, साम राम ने भोप ।
चिहु मासे पारण सतरै, कियो कर्मा सू कोप ॥
अभिग्रह एहवो आदर्यो, पूज दर्शन लग जाण ।
तीन आहार ना त्याग है, पूग्यो गुणतीसमै दिन आण ॥
सिरीयारी मे पैसठे, छ्यासठ दिन एक साथ ।
आछ आगारे पचखिया, सुयश अधिक सजात ॥
पूज्य तणा दर्शन करी, अज्जा सन्त खमाय ।
आज्ञा सलेषणा तणी, पूज्य कनै ली ताप ॥
पाली वर्षज छ्यासठै, हेम समीप उदार ।
दिवस अठावन तप भलो, उदक तणे आगार ॥^२

५८ दिन की तपस्या का पारण मुनि हेमराजजी ने अपने हाथ से कराया । दूसरे दिन थोड़ा-सा आहार लिया और उसी दिन पश्चिम रात्रि के समय मुनि हेमराजजी के पैर पकड़कर बोले “मुझे सथारा करा दे ।” अनेक लोग इकट्ठे हो गए । ईश्वरदासजी नाहटा नाडी के अच्छे जानकार थे । नाडी देखकर बोले “सथारा करा दीजिए ।” मुनि हेमराजजी बोले

१. भोपजी गुण वर्णन ढाल, गा० ११-१५

२. जय (शा० वि०), १।दो० १२-२१ । तथा देखे—

हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २७६-२८५

“एक मास की तपस्या करानी सरल है, पर सथारा सरल नहीं।” नाहटाजी बोले . “चेले का मोह मत कीजिए। यह नाडी तीन दिन से अधिक टिकने की नहीं।”

इस पर मुनि हेमराजजी ने मुनि भोपजी की उत्कृष्ट इच्छा देख सथारा करा दिया।

हेम करायो पारणो, दूजै दिन अल्प आहार।
 पग पकड्या निशि पाछली, हेम तणा तिणवार ॥
 कहै मुझ प्रते कराय द्यो, सथारो सुखकार।
 लोक सहु भेला थया, जन मन करी विचार ॥
 ईश्वरदासजी नाहटो, नाडी तणो जे जाण।
 बोलावियो छे ते भणी, नाडी देख कहै वाण ॥
 स्वाम सथार कराय दो, हेम कहै तिणवार।
 सोहरो मास करावणो, पिण दोहरो सथार ॥
 मोह चेला रो मत करो, वैद कहै इम वाय।
 तीन दिवस उपरन्त ही, ए नाडी छै नाय ॥
 तास कहण थी हेम मुनि, पचखायो सथार।
 अणसण आयो आसरै, पोरज साढा च्यार ॥^१

यह भाद्र सुदी ७ की बात है। रात्रि के पश्चिम भाग में आपने सथारा ग्रहण किया।

हिंवै सथारो पचख्यो भोपजी, आणी ने अधिक वैराग रे।
 सातमी पाछली रातरा, जावजीव कीधा त्याग रे ॥^१

१. ख्यात में “बिना अवसर पचखावणी आवै नहीं” इतना और अधिक है।

२. जय (शा० वि०), १।दो० २२-२७

हेम नवरसो (४।१८-२०) में सक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है

अठावन कीया भोपजी, तपस्या अधिक विशाली हो।
 उदक आगारे जाणज्यो, तपकर कर्म प्रजाली हो।
 मुनि आतम उजवाली हो, भजो हेम निमल निहाली हो ॥
 करि पारणो हेम ना, चरण ग्रह्या तिण काली हो।
 जावजीव पचख्यो, सथारो सुविशाली हो।
 तन मन लागी ताली हो, भजो हेम निर्मल निहाली हो ॥
 बहु जन वृन्द भेला थया, ते पिण कहै भोप न्हाली हो।
 हेम सथारो करावियो, च्यार पोहर जाझो भाली हो।
 माडी खड इकताली हो, भजो हेम निर्मल निहाली हो ॥
 देखिए—हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० २८५-२९०

३. भोपजी गुण वर्णन ढाल, गा० १६

आपको साढ़े चार पहर का सथारा आया ।^१ इस तरह सं० १८६६ की साल पाली में संथारा कर आप स्वर्ग सिधारे ।^२ आपकी तपस्या और सथारे के कारण बड़ा धर्मोद्योत हुआ । उल्लेख है - “धर्मरो उद्योत वैराग घणो थयौ । त्याग वैराग करावता साधारा कठ रह गया ।”^३

आपकी शव-यात्रा ४१ खण्डी मण्डी में निकाली गई थी । लगभग साढ़े तीन सौ रुपये खर्च हुए ।^४

मुनि भोपजी भिक्षु के चरम शिष्य थे । आपने सं० १८५६ में दीक्षा ग्रहण की । सं० १८६६ में आपका सथारा सम्पन्न हुआ । इस तरह लगभग सात वर्ष आप साधु-जीवन में रहे ।

भिक्षुनो ए भोप ऋषि, चरम शिष्य सुविचार ।

सात वर्ष रै आसरै, समय पाल्यो सार ॥^५

आपकी प्रशस्ति में कहा है

जिन शासन में भारी तपसी भोप के, सथारो कर जन्म सुधार्योजी ।

विविध तपे कर किधो करमा सू कोप के, शिष्य भिक्षु ना सुहामणाजी ॥^६

यति हुलासचन्दजी ने लिखा है

१. जय (हे० न०), ४।१६ में सथारा चार प्रहर जाझा आया लिखा है ।

२. (क) पण्डित मरण ढाल, १।११

भोपजी तपसी भलो हुवो, पाली सैहर संथारो ए ।

समत अठारे ने छासठे... ॥

(ख) मुनि भोपजी गुण वर्णन, गा० १८ .

समत अठारै छासठै, भादवा सुद आठम विचार रे ।

साढा च्यार पौहर रै आसरै, सथारो आयो श्रीकार रे ॥

३. जय हेम दृष्टान्त, दृ० ३४ । तथा देखिए—

(क) जय (भि० ज० २०), ५०।१४ .

साडी चार पहर सथारो, स्वाम पछै शुद्ध गति सारू ।

पाली धर्म उद्योत प्रगट हद, वर्ष छासठै मुनि वारू ॥

(ख) मुनि भोप गुण वर्णन, ढाल १७

नरनारी हजारा आवुता, सूस कीधा विविध प्रकार रे ।

वैराग वध्यो घणो शहर मे, जद भोपजी कीधो संथार रे ॥

(ग) हेम दृष्टान्त, दृ० ३४

४. जय (शा० वि०), १।दो० २८ :

धर्म उद्योत हुवो घणो, माढी खड इकताल ।

साढा तिन सौ आसरै, रोकड लागा न्हाल ॥

५. वही, १।दो० २६

६. जिन शासन महिमा, ७।२२

भिक्षु नो अतेवासियो रे चरम भोप मुनिराय ।
वडभागी वर सूरमो रे लाल, तपसी महा सुखदाय ॥^१

मुनि हेमराजजी के सान्निध्य मे भिन्न-भिन्न समय मे ६ सथारे हुए, जिनमे चौथा
संथारा आपका गिना जाता है ।^२

-
१. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, २८१
२. (क) सत गुण वर्णन, १।१७, १६ । (प्रकरण ४४ मे उद्धृत)
(ख) मुनि भोप गूण वर्णन ढा०, गा० १६
अणसण पट त्यां कनै हुआ, वैराग चढायो भरपूर रे ।
जन्म-मरण मिटायवा, हृद उपगारी बढ सूर रे ॥

उपसंहार

आचार्य भिक्षु-कालीन ४६ साधुओं के इतिवृत्त ऊपर दिए गए हैं। उक्त साधुओं में से निम्न ६ साधुओं का स्वर्गवास आचार्य भिक्षु के जीवन-काल में ही हो गया था

- | | |
|------------------|-------------------|
| १. थिरपालजी (१) | ६. नेमजी (२७) |
| २. फतेचन्दजी (२) | ७. वर्धमानजी (३१) |
| ३. टोकरजी (५) | ८. उदयरामजी (३७) |
| ४. हरनाथजी (६) | ९. जोगीदासजी (४५) |
| ५. नगजी (२०) | |

निम्न १८ साधु उनके जीवन-काल में ही गण से अलग हो गए थे •

- | | |
|---------------------|--------------------|
| १. वीरभाणजी (४) | १०. शिवरामजी (१६) |
| २. लिखमोजी (८) | ११. सभूजी (२४) |
| ३. अमरोजी (११) | १२. सघवीजी (२५) |
| ४. तिलोकचन्दजी (१२) | १३. रूपचन्दजी (२६) |
| ५. मोजीरामजी (१३) | १४. सुरतोजी (३०) |
| ६. चन्द्रभाणजी (१५) | १५. रूपचन्दजी (३२) |
| ७. अणदोजी (१६) | १६. मयारामजी (३३) |
| ८. पन्नजी (१७) | १७. वगतोजी (३४) |
| ९. सतोपजी (१८) | १८. नाथोजी (४०) |

उपर्युक्त दोनों सख्याओं को वाद में देने पर स० १८६० भाद्रवा सुदी १२ के दिन आचार्य भिक्षु सहित २२ साधु (४६-२७) गण में रहे। आचार्य भिक्षु स० १८६० भाद्रवा सुदी १३ के दिन देवलोक हुए। गण में २१ साधु अवशिष्ट रहे। इनकी सूची पृ० ८७-८८ पर दी जा चुकी है।

संक्षिप्त विवरण तालिका :

भिक्षु-कालीन साधुओं की दीक्षा, स्वर्गवास आदि का विवरण चावुक में इस प्रकार है •

१	२	३	४	५
क्र० सं०	नाम	दीक्षा	स्वर्गवास	गण वहार
१	थिरपालजी	सं० १८१६	सं० १८३३ कार्तिक वदि ११	
२.	फतैचन्दजी	„ १८१६	सं० १८३१ शेषकाल	
३.	आचार्य भिक्षु	„ १८१६	सं० १८६० भाद्र सुदी १३	
+४.	वीरभाणजी	„ १८१६		सं० १८३२ मे माघ सुदी ७ और जेठ सुदी ११ के बीच
५.	टोकरजी	„ १८१६	सं० १८३८ वैशाख सुदी ६ और आपाढ सुदी १५ के बीच	
६.	हरनाथजी	„ १८१६	सं० १८४६ के शेष- काल से लेकर सं० १८४८ के शेषकाल के अन्त के बीच	
७.	भारमलजी	„ १८१६	सं० १८७८ माघ वदि ८	
+८	लिखमोजी	„ १८१६		सं० १८२४ से पूर्व अथवा १८२६ एव १८३१ आपाढ तक की मध्यावधि मे
९	सुखरामजी	सं० १८२२ शेषकाल	सं० १८६२ भाद्र सुदी ६	
१०.	अखैरामजी	सं० १८२४	सं० १८६१ कार्तिक वदि अमावस्या	
+११	अमरोजी	„ १८२४		सं० १८२६ एव १८३१ आपाढ तक की मध्यावधि मे
+१२.	तिलोकचन्दजी	„ १८२४		सं० १८३६ शेष काल
+१३	मोजीरामजी	अथवा १८२५		सं० १८२६ एव १८३१ आपाढ तक की मध्यावधि मे
१४.	शिवजी	सं० १८२४-२५		
+१५	चन्द्रभाणजी	„ „		सं० १८३६ शेषकाल
+१६.	अणदोजी	सं० १८२६ मे माघ सुदी १२ के बाद		सं० १८३२ जेठ सुदी ११ और १८३७ माघ वदि ६ के बीच
+१७.	पन्नजी	सं० १८२६ मे माघ सुदी १२ के बाद		सं० १८३२ के मिंगसर वदि ७ के लिखित के पूर्व

१	२	३	४	५
+१८.	सतोपजी	स० १८३२ जेठ सुदी ११ के लिखित के बाद अथवा १८३३ मे		स० १८३७ जेपकाल
+१९. २०.	शिवरामजी नगजी	" " स० १८३२ जेठ सुदी ११ एव १८३७ माघ वदि ६ के बीच	स० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० और १८४५ जेठ सुदी १ के बीच	स० १८३७ जेपकाल
२१.	मामजी	स० १८३८ चैत्र पूर्णिमा के पहले	स० १८६६ मिगसर वदि ५	
२२.	खेतसीजी	स० १८३८ चैत्र पूर्णिमा	स० १८८० आपाढ़	
२३.	रामजी	स० १८३८ चैत्र १५ के बाद	स० १८७० कार्तिक मास	
+२४.	समूजी	स० १८३८ चैत्र वदि		सं० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० और १८४५ जेठ सुदी १ के बीच सं० १८४१ आपाढ़
+२५. २६.	सववीजी नानजी	" " स० १८४१ चैत्र वदि १३ के पूर्व	स० १८७१ माघ	
२७.	नेमजी	सं० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० और १८४३ आपाढ़ के बीच	स० १८४५ जेठ सुदी १ और १८५३ माघ सुदी १३ के बीच	
२८.	वेणीरामजी	स० १८४४ मिगसर वदि १	सं० १८७० जेपकाल	
+२९.	रूपचन्दजी	स० १८४६ जेठ या १८४७ जेपकाल		स० १८५० मे मिगसर के बाद
+३०.	सुरतोजी	" "		दीक्षा के कुछ दिनों बाद
३१.	वर्धमानजी	" "	स० १८५५ जेपकाल	
+३२.	रूपचन्दजी	" "		सं० १८५३ माघ सुदी १३ के पूर्व
+३३.	मयारामजी	स० १८४७		स० १८५५ के बाद एवं १८५६ माघ सुदी ७ के पूर्व
-३४.	वगतोजी	" "		स० १८५० मिगसर एवं १८५३ माघ सुदी १३ के बीच
३५.	मुखजी	" "		स० १८६४ जेपकाल

१	२	३	४	५
३६.	हेमराजजी	म० १८५३ माघ सुदी १३	स० १९०४ जेठ सुदी २	
३७	उदयरामजी	स० १८५५ चातुर्मास	स० १८६० शेषकाल	
+ ३८.	कुसालोजी	स० १८५७ में माघ सुदी १५ के पूर्व		सं० १८६६
+ ३९	ओटोजी	स० १८५७ माघ सुदी १५		म० १८६० शेषकाल
४०.	नाथोजी	स० १८५७ माघ सुदी १५ एव चैत्र सुदी १५ की अवधि में		स० १८५९ के माघ सुदी ७ के लिखित के पश्चात्
४१	रायचन्दजी	स० १८५७ चैत्र सुदी १५	स० १९०८ शेषकाल	
४२.	ताराचन्दजी	स० १८५७ जेठ	स० १८७० शेषकाल	
४३	डूंगरसीजी	" "	स० १८६८ शेषकाल	
४४	जीवोजी	स० १८५७	स० १८९० चातुर्मास	
४५.	जोगीदासजी	स० १८५७ या १८५८	स० १८५९ माघ सुदी ७ के पूर्व	
४६	जोधोजी	स० १८५९ चातुर्मास या मिगसर वदि १/२	स० १८७५ शेषकाल	
४७.	भगजी	" "	स० १८९९ शेषकाल	
४८.	भागचन्दजी	" "	स० १८९६ शेषकाल	
४९	भोपजी	" "	स० १८६६ चातुर्मास	

अवधियों के अनुसार साधुओं के स्वर्गवास की विंगत

१. स० १८५३ माघ सुदी १३ के पूर्व दिवंगत :

- | | |
|------------------|---|
| १. फलैचन्दजी (३) | सं० १८३१ शेषकाल |
| २. थिरपालजी (२) | सं० १८३३ कार्तिक वदि ११ |
| ३. हरनाथजी (६) | सं० १८४६ के शेषकाल में लेकर सं० १८४८ के शेषकाल के अन्त के बीच । |
| ४. टोकरजी (५) | सं० १८३८ वैशाख सुदी ६ और आपाह सुदी १५ के बीच । |
| ५. नगजी (२०) | सं० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० और १८४५ जेठ सुदी १ के बीच । |
| ६. नेमजी (२७) | सं० १८४५ जेठ सुदी १ और १८५३ माघ सुदी १३ के बीच । |

२. स० १८५३ माघ सुदी १४ से स० १८६० भाद्रवा सुदी १२ तक दिवंगत :

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| १. वर्धमानजी (३१) | सं० १८५५ शेषकाल |
| २. जोगीदासजी (४५) | सं० १८५६ माघ सुदी ७ के पूर्व |

३. स० १८६० भाद्रवा सुदी १३ के दिन दिवंगत :

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| १. आचार्य भिक्षु (१) | सं० १८६० भाद्रवा सुदी १३ |
|----------------------|--------------------------|

४. स० १८६० भाद्रवा सुदी १४ से १८६८ जेठ सुदी ७ तक दिवंगत

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| १. उदयरामजी (३७) | सं० १८६० शेषकाल |
| २. अखैरामजी (१०) | „ १८६१ कार्तिक वदि अमावस्या |
| ३. मुखरामजी (६) | „ १८६२ भाद्रवा सुदी ६ |
| ४. मुखजी (३५) | „ १८६४ शेषकाल |
| ५. भोपजी (४६) | „ १८६६ चातुर्मास |
| ६. सामजी (२१) | „ १८६६ मिंगसर वदि ५ |
| ७. डूगरसीजी (४३) | „ १८६८ शेषकाल |

५. स० १८६८ जेठ सुदी ८ और स० १८७१ फाल्गुन वदि १२ के बीच दिवंगत :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| १. ताराचन्दजी (४२) | सं० १८७० शेषकाल |
| २. रामजी (२३) | „ १८७० कार्तिक मास |
| ३. वेणीरामजी (२८) | „ १८७० शेषकाल |
| ४. नानजी (२६) | „ १८७१ माघ |

६. (क) स० १८७१ फाल्गुन वदि १३ की ढाल के अनुसार निम्न साधु उक्त तिथि को विद्यमान थे .

१. आचार्य भारमलजी (७)
२. खेतसीजी (२२)
३. हेमराजजी (३६)
४. रायचन्दजी (४१)

५. जीवोजी (४४)
 ६. जोधोजी (४६)
 ७. भगजी (४७)
- (ख) आचार्य भिक्षु द्वारा दीक्षित साधुओं में से उन साधुओं के नाम बाद देने से, जिनका देहान्त स० १८७६ भाद्र वदि ८ की ढाल के अनुसार स० १८७८ की माघ वदि ८ तक हो गया था, निम्न साधु माघ वदि ६ स० १८७८ के दिन विद्यमान रहते हैं .
१. शिवजी (१४)
 २. खेतसीजी (२२)
 ३. हेमराजजी (३६)
 ४. आचार्य रायचन्दजी (४१)
 ५. जीवोजी (४४)
 ६. भगजी (४७)
 ७. भागचन्दजी (४८)
७. उक्त ६ (क) और ६ (ख) तालिका को मिलाने पर स० १८७१ फाल्गुन वदि १४ और स० १८७८ की माघ वदि ६ के बीच निम्न दो चारित्रात्माएँ दिवगत हुईं
१. जोधोजी (४६) स० १८७५ शेषकाल
 २. आचार्य भारमलजी (७) ,, १८७८ माघ वदि ८
८. स० १८७८ माघ वदि ६ एवं १८६८ जेठ वदि १३ के बीच दिवगत मन्तों के नाम
१. शिवजी (१४)
 २. खेतसीजी (२२) स० १८८० आपाढ कृष्णा १४
 ३. जीवोजी (४४) ,, १८६० चातुर्मास
 ४. भागचन्दजी (४८) ,, १८६६ शेषकाल
९. उक्त तालिका ६ (ख) से तालिका ५ के नाम बाद देने पर स० १८६८ जेठ वदि १४ के दिन निम्न सन्त विद्यमान रहे
१. हेमराजजी (३६)
 २. आचार्य रायचन्दजी (४१)
 ३. भगजी (४७)
१०. स० १८६८ जेठ वदि १४ और स० १६०४ कार्तिक वदि १२ के बीच दिवगत चारित्रात्माओं के नाम
१. भगजी (४७) स० १८६६ शेषकाल
११. स० १६०४ कार्तिक वदि १३ के दिन विद्यमान चारित्रात्माओं के नाम
१. हेमराजजी (३६)
 २. आचार्य रायचन्दजी (४१)
१२. स० १६०४ जेठ सुदी २ के दिन दिवगत
१. हेमराजजी (३६)
१३. स० १६०४ जेठ सुदी ३ के दिन विद्यमान मन्त
१. आचार्य रायचन्दजी (४१)

१४. सं० १९०८ माघ वदि १४ के दिन दिवंगत .

१. रायचन्दजी (४१)

सं० १९०८ की माघ वदि १४ के बाद आचार्य भिक्षु के आचार्य-काल के दीक्षित नाधुओं में से कोई भी विद्यमान नहीं रहा ।

क्रमिक देहान्त तालिका

उपर्युक्त तालिकाओं में चर्चित मन्तों के क्रमिक देहान्त की तालिका इस प्रकार बनती है .

१. भतेहचन्दजी (३)	सं० १८३१ शेषकाल
२. थिरपालजी (२)	„ १८३३ कार्तिक वदि ११
३. टोकरजी (५)	सं० १८३८ वैशाख सुदी ६ और आपाढ सुदी १५ के बीच
४. नगजी (२०)	सं० १८४१ द्वि० चैत्र वदि १० और १८४५ जेठ सुदी १० के बीच
५. नेमजी (२७)	सं० १८४५ जेठ सुदी १ और १८५३ माघ सुदी १३ के बीच
६. हरनाथजी (६)	„ १८४६ के शेषकाल में लेकर सं० १८४८ शेषकाल के अन्त के बीच
७. वर्धमानजी (३१)	सं० १८५५ शेषकाल
८. जोगीदासजी (४५)	„ १८५६ माघ सुदी ३ के पूर्व
९. आचार्य भिक्षु (१)	„ १८६० भाद्रपदा सुदी १३
१०. उदयरामजी (३७)	„ १८६० शेषकाल
११. अखैरामजी (१०)	„ १८६१ कार्तिक वदि अमावस्या
१२. सुखरामजी (६)	„ १८६२ भाद्र सुदी ६
१३. सुखजी (३५)	„ १८६४ शेषकाल
१४. भोपजी (४६)	„ १८६६ चातुर्मास
१५. सामजी (२१)	„ „ मिगमर वदि ५
१६. डूगरसीजी (४३)	„ १८६८ शेषकाल
१७. ताराचन्दजी (४२)	„ १८७० शेषकाल
१८. रामजी (२३)	„ „ कार्तिक मास
१९. बेणीरामजी (२८)	„ „ शेषकाल
२०. नानजी (२६)	„ १८७१ माघ
२१. जोधोजी (४६)	„ १८७५ शेषकाल
२२. आचार्य भारमलजी (७)	„ १८७८ माघ वदि ८
२३. शिवजी (१४)	
२४. खेतजी (२२)	„ १८८० आपाढ
२५. जीवोजी (४४)	„ १८८० चातुर्मास
२६. भागचन्दजी (४८)	„ १८८६ शेषकाल
२७. भगजी (४७)	„ १८८६ शेषकाल
२८. हेमराजजी (३६)	„ १९०४ जेठ सुदी २
२९. आचार्य रायचन्दजी (४१)	„ १९०८ शेषकाल

२

साष्टिवयां

आचार्यश्री भीखणजी के समय की साध्वियां

आचार्य भिक्षु के काल में ५६ साध्वियां प्रव्रजित हुई थीं। उनकी सूची प्रव्रज्या-क्रम में निम्न प्रकार है :

१	साध्वी कुणलाजी	२४.	साध्वी रत्तूजी
२.	मटुजी	२५.	जेतूजी
* ३.	अजवूजी	* २६	वन्ताजी
४.	सुजाणाजी	२७.	वगतूजी
५	देऊजी	२८	हीराजी
* ६.	नेतुजी	२९.	नगाजी
७.	गुमानाजी	३०	अजवूजी
८.	कुसुमाजी	३१	पन्ताजी
९	जीऊजी	* ३२.	लालांजी
* १०.	फत्तूजी	३३	गुमानाजी
* ११.	अखूजी	३४.	मेमाजी
* १२.	अजवूजी	* ३५.	जमुजी
* १३.	चन्हूजी	* ३६.	चोग्वाजी
* १४.	चैनाजी	३७.	रूपाजी
१५.	मैणाजी	३८.	मरुपाजी
१६	धनूजी	३९	वरजूजी
* १७.	केलीजी	४०.	बीजाजी
* १८.	रत्तूजी	४१	वनाजी
* १९.	नंदूजी	* ४२.	बीराजी
२०.	रगूजी	४३.	उदांजी
२१.	सदाजी	४४.	भूमाजी
२२.	फूलाजी	४५.	हन्तूजी
२३.	अमराजी	४६.	गुजानांजी

४७.	साध्वी किस्तूजी	५२.	साध्वी बीधाजी
४८.	जोताजी	५३.	गोमांजी
४९.	नोराजी	५४.	जशोदाजी
५०.	कुणालाजी	५५.	टाहीजी
५१.	नाथाजी	५६.	नौजांजी

इन प्रव्रजित ५६ आर्याओ में से १७ गण में नहीं रही। ३९ गण में रही :

गण में गुणतालीम रही, मनरें टली गण वार ।

छप्पन ए भिक्षु छता, अज्जा थई तिणवार ॥'

जो गण में नहीं रही, उनके पीछे तारक लगा दिये गये हैं। उनकी क्रम-संख्या इस प्रकार है—३, ६, १०-१४, १६-१९, २४, २६, ३२, ३५, ३६, ४२ ।

अब क्रमशः उक्त सभी साध्वियों के जीवन-वृत्त उपस्थित किये जा रहे हैं :

१. साध्वी कुशलांजी :

साध्वी विवरणिका के अनुसार आप मेवाड प्रदेश की रहने वाली थी। पर, यह किस आधार पर लिखा है, इसका वहाँ कोई उल्लेख नहीं है। अतः इस कथन को अन्तिम रूप से प्रामाणिक नहीं माना जा सकता।

स० १८२१ में तीन बहनो—आप (१), मटुजी (२) और अजबूजी (३) ने एक ही दिन आचार्य भिक्षु से साध्वी-जीवन ग्रहण किया।

संवत् १८२१ में भिक्षु का चातुर्मास केलवा (मेवाड) में था और स० १८२२ में सिरियारी (मारवाड) में। उस समय मेवाड में चातुर्मास काल में दीक्षा न देने की परम्परा थी। अतः उक्त दीक्षाएँ स० १८२१ के चातुर्मास-काल में सम्पन्न हुईं हो, ऐसा प्रतीत नहीं होता। उक्त चातुर्मास के बाद शेष काल में भिक्षु का विहार मेवाड और मारवाड दोनों प्रान्तों में हुआ और अन्त में चातुर्मास के लिए मारवाड के सिरियारी ग्राम में पधारे। अतः उक्त तीनों साध्वियों की दीक्षा स० १८२१ के शेषकाल में मेवाड या मारवाड के किसी गाँव में हुई। ऐसा उल्लेख नहीं मिलता कि आप तीनों ने या आप में से किसी ने पति को छोड़कर दीक्षा ली। ऐसी स्थिति में लगता है कि पति-वियोग के बाद ही तीनों दीक्षित हुई थीं।

दीक्षा के बाद भिक्षु ने तीनों साध्वियों में आप (कुशलांजी) को ज्येष्ठ रखा। इस प्रकार शासन की सर्वप्रथम दीक्षित साध्वी आप ही हैं।

इकवीसा रैं आसरैं तीन जण्या तिहवार।

एक साथ व्रत आदर्या पहिला कियो करार॥

सयम लियो एक साथ त्रिहु, कुशल क्षेम करतार।

कुशलांजी थापी बड़ी, भिक्षु गुण भण्डार॥^१

साध्वियों की दीक्षा की शुरुआत आप ही से हुई, अतः आपके सम्बन्ध में “कुशल क्षेम करतार”, “कुशल क्षेम अवतार”^२ शब्दों का प्रयोग किया गया है। आपका नाम गुण-निष्पन्न समझा गया।

१ जय (शा०वि०), २।दो०२, ५

२. जय (भि०ज०र०), ५१।दो०५

इक साथ व्रत आदर्या, तीन जण्या तिणवार।

कुशलांजी बड़ी करी, कुशल क्षेम अवतार॥

ऊपर जो दोहें उद्धृत हैं, उनमें उल्लेख है कि दीक्षा देने के पूर्व भिक्षु ने तीनों दीक्षार्थिनियों को प्रतिज्ञा-बद्ध किया था। जैन आगमों का नियम है कि तीन साध्वियों में कम नहीं रह सकती। सध में इनके पहले कोई साध्वी दीक्षित नहीं थी, बाद में कब हो, उसका क्या पता ? तीनों को दीक्षा देने पर यदि एक साध्वी का वियोग हो जाना है तो बाकी दो साध्वियों के सथारा करने की स्थिति उत्पन्न हो जाती है। भिक्षु के सामने यह समस्या थी। भिक्षु ने यह स्थिति तीनों दीक्षार्थिनियों के सम्मुख स्पष्ट रूप से रख दी। तीनों ने दृढ़तापूर्वक नियम लिया कि यदि किसी एक का वियोग हो गया तो अवशिष्ट दो मलेपणा करने को उद्यत रहेंगी। भिक्षु ने इस तरह प्रतिज्ञा-बद्ध कर तीनों को दीक्षा दी। उस घटना का प्राचीनतम विवरण मुनि हेमराजजी के शब्दों में इस प्रकार प्राप्त है :

“स्वामीजी नवी दिक्षा लीधा पछै केतलै एक वसैं तीन जणिया दिक्षा लेवा त्यारी थड । जद स्वामीजी बोल्या . थे तीन जणिया साथे दिक्षा लेवी अनै कदाचित्त एकण रो वियोग पड जावै तो दोया ने कल्पै नही सो पछै मलेखणा करणी पडै । थारो मन हुवै तो दिक्षा लीज्यो । इम आरै कराय तीन जण्या ने साथै दीक्षा दीधी । पछै भोकली आवा थड पिण स्वामीजी रो नीत ठेट सूइ इसी तीखी हुती”

जयाचार्य ने पद्यात्मक रूप में लिखा है :

तीन वाया त्यारी हुई, सजम लेवा साथ ।
भिक्षु रिप भापै भली, मुन्दर मोख साव्यात ॥
सजम लेवी साथ त्रिण, पण तीना में पेख ।
वियोग एक तणी हुवा, सू करिवी सुविणेष ॥
सलेपणा करणी सही, त्यां दोया नै ताम ।
करार पक्कौ इम करी, मंजम दीधी स्वाम ॥
कुशलाजी मटू कही, त्रीजी अजवू ताय ।
एक साथै अदरावियो, साधपणी मुखदाय ॥”

एक बार साध्वी चन्द्रजी (१३) ने आप पर दोषारोपण किया। बोली : “कुशलांजी ने

१. हेम (भि० दृ०) दृ० १४७। तथा देखिए ध्यात :

सं० १८२१ सा रे वर्ण श्री भिक्षुगणी महाराज रा उपदेश सु ३ वाया दिक्षा नै त्यारी थड कुशलाजी मटुजी अजवूजी जरै भिक्षु फरमायी तीन आर्या थका ओर आर्या हुय जाय जद तो अटकै नही कदा तीना में सो एक दोय रो वियोग पड जाये तो काई करेला एकली नै दोय आर्या नै तो विचरावा रूप कल्पै नही विरह पडै जरे एक दोय नै रहणो नही तिण सू सलेपणा करी आत्मा रा कार्य सारवारी हीमत हुवै तो लवी नही तर थारी इच्छा इम त्यानै स्वामीजी पकी खराय आरे कराय ते पण सूरापणै आरे थड जरे त्यानै तीनू नै श्री भिक्षु महाराज एक साथै साधपणी दीयो ।

२. जय (भि० ज० ०२०), ११। दो० ६-६

कहा—हम तो पहले ही बहुत दुःख पा रही है, दुःखिनी है, कष्ट पा रही है, आप दुःख में क्यों आ पड़ी ?”

भिक्षु ने जाच करने के लिए आपको बुलाया । आप सिरियारी पहुँची । आपने अनेक श्रावक-श्राविकाओं की उपस्थिति में अनन्त सिद्धों की साक्षीपूर्वक शपथ ग्रहण कर लगाये गये आरोपो को मिथ्या बतलाया । भिक्षु ने आपको निर्दोष पाया । यह स० १८५२ फाल्गुन वदि ८ की घटना है ।^१

आपका स्वर्गवास सर्प-दश से गुदोच में हुआ

पवर चरण शुद्ध पालताजी, कुशलाजी ने विचार ।

दीर्घपृष्ठ गुदोच मैं जी ते डसियो तिणवार ।

शुद्ध परिणामे महासती जी, पोहती परलोक मझार ॥^२

सर्प के उपसर्ग को आपने बड़े ही समभाव से सहन किया । कोई उपचार स्वीकार नहीं किया । यन्त्र-मन्त्र, झाड़-फूक आदि की इच्छा तक नहीं की । परिणाम बड़े शुभ रहे । इस तरह अनेक वर्षों तक शुद्ध समय का पालन कर परीषद् को प्रसन्न-मन से झेलते हुए आपने पण्डित-मरण प्राप्त किया ।

स० १८३४ की जेठ सुदि ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर प्राप्त हैं । पर स० १८३७ माघ वदि ६ एव स० १८५२ फाल्गुन शुक्ला १४ के लिखितों में नहीं है ।

इससे ऐसा अनुमान किया जा सकता है कि आपका देहान्त प्रथम दो लिखितों अथवा बाद के दो लिखितों के मध्यवर्ती-काल में हुआ । पर ऐसा अनुमान करना क्यों ठीक नहीं, इसका प्रमाण नीचे दिया जा रहा है ।

साध्वी चन्द्रजी द्वारा दोपारोपण की जिस घटना का ऊपर उल्लेख हुआ है उससे यह तो निश्चित है कि आप स० १८५२ की फाल्गुन वदि ८ तक वर्तमान थी ।

स० १८५४ में गण से दूर किये जाने के बाद भी चन्द्रजी ने आपका अवर्णवाद बहिनो और साधुओं के बीच किया था ।^३ इससे स्पष्ट है कि आप स० १८५४ के शेषकाल तक वर्तमान थी ।

१. लेख १८५२-५४।२५ (३) अनु० ३ एव १८५२।२६।(११।५)

२ जय (भि०ज०र०), ५१।१-२। तथा देखिये—

(क) जय (शा०वि०) २।१

दीर्घपृष्ठ डसियो कुशलाजी काल कियो गुंदोच विषै ।

(ख) ख्यात, क्रम १

(ग) हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ४

गुंदोच गाव में सर्प डस्या ने जोग ।

अति तीखी भावे पडित-मरण परलोक ॥

३. लेख १८५२।२७, अनु० १२

हुलास (शा०प्र०) में स्पष्ट उल्लेख है कि आप भिक्षु के युग में ही दिवंगत हुई थी ।^१

भिक्षु के देहान्त के समय जो २७ साध्विया वर्तमान थी, उनमें भी आपका नाम नहीं आता । इसमें सिद्ध होता है कि आपका देहान्त स० १८५४ के जेपकान और म० १८६० की भाद्र शुक्ला १३ के बीच किसी समय में हुआ था ।

ख्यात में लिखा है : “कुशलाजी प्रकृत रा वोहत शुद्ध वनीत ठेट ताड कुशन क्षेम थका पार उतर्या ।”

हुलास (शा०प्र०) में जो वर्णन मिलता है वह ख्यात से प्रभावित है .

कुशलाजी प्रकृत रा वड भद्रक बुधवान ॥

बलि विनय गुणे युत थेट ताड गण माय ।

रह्या कुशले सेमे चरण करण चित लाय ॥^२

शासन प्रभाकर के अनुसार आपने अत में सथारा किया था ।^३ पर यह कथन अप्रामाणिक है । प्राचीन किसी भी कृति से इसका समर्थन नहीं होता । केवल पण्डित-मरण और गुप्त परिणामों से देहावसान का उल्लेख है ।^४ ख्यात में भी पण्डित-मरण का ही कथन है ।

१. हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सती माला, ८४-८६

हिव रही गुण चाली सतिया माथी इग्यार ।

सुरलोके पहुती भिक्षु थका व्रत धार ॥

कुशलाजी मटुजी सुजाणा देऊ जाण ।

गुमानाजी कुसुमा जीऊजी पहिचाण ॥

मेणा वर पडित सदांजी सुखकार ।

फूलाजी रूपा सर्व लह्यो सथार ॥

२. वही, २-३

३. देखिये पा० टि० १

४. पण्डित-मरण ढाल २।१

कुसलाजी मटुजी सुजाणाजी साची, देऊ पण्डित मरण राची ।

ए च्यारू आरज्या हुई चतुरमति, सुमरो मन हर्षे मोटी सती ॥

तथा देखिये इस प्रकरण के उद्धरण ।

२. साध्वी मटुजी

साध्वी विवरणिका के अनुसार आप मेवाड प्रदेश की निवासिनी थी। पर वहा इसका आधार न रहने से इसे अन्तिम रूप में स्वीकार नहीं किया जा सकता। आप मारवाड की भी हो सकती हैं। स० १८२१ के आरम्भ में एक साथ दीक्षित तीन साध्वियों में भिक्षु ने प्रथम स्थान पर कुशलाजी और द्वितीय स्थान पर आपको रखा। आपने वैधव्य अवस्था में दीक्षी ली थी।

जैसा कि पूर्व प्रकरण में लिखा जा चुका है, आपकी दीक्षा १८२१ के शेषकाल में मेवाड अथवा मारवाड के किसी गाव में हुई। दीक्षा के पूर्व भिक्षु ने जो करार किया था, उसका वर्णन पूर्व प्रकरण में दिया जा चुका है। आप महान् साध्वी सिद्ध हुईं। आपने चरित्र-रूपी रत्न की बड़े सम्यक् प्रकार से रक्षा की। भिक्षु की आज्ञा को आप बड़े प्रसन्न मन से शिरोधार्य किया करती। अन्त में पण्डित-मरण कर आपने आराधक-पद प्राप्त किया।

मटूजी मोटी सतीजी, स्वाम आण शिरधार।

पद आराधक पामियौजी, औ भिक्षु नौ उपगार ॥^१

हुलास (शा० प्र०) में आपका देहान्त भिक्षु के युग में हुआ स्पष्ट लिखा है।^२ अतः आपके स्वर्गवास की अन्तिम सीमा स० १८६० भाद्र शुक्ला १२ है।

स० १८३४ जेठ सुदि ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर उपलब्ध हैं लेकिन स० १८३७, माघ वदि ६ एव स० १८५२ फाल्गुन शुक्ला १४ के लिखितों में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं। अतः

१. जय (भि० ज० र०), ५३।३। तथा देखिये

(क) जय (शा० वि०), २।१

पण्डित मरण मटूजी पाया, धन जै चारित्र रत्न रखै।

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ५

मटूजी पिण बहु वर्षा चारित्र पाल।

आत्मा ना कारज सार थई उजमाल ॥

२. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला, गा० ८४-८६ (प्रकरण १, पृ० ५३० पा० टि० १ में उद्धृत।)

अनुमान हो सकता है कि आपका देहान्त प्रथम दो लिखितों के मध्यवर्ती-काल में हुआ अथवा द्वितीय और तृतीय लिखित के अन्तराल में ।

उक्त कृति में यह भी उल्लेख है कि आपका देहावसान सत्प्रागपूर्वक हुआ था ।^१ पर इस कथन का किसी भी प्राचीन कृति द्वारा समर्थन नहीं होता । उस प्रकरण के उद्धरणों में “आराधक पद पाया”, “पण्डित-मरण पाया” जैसे ही शब्द हैं । सत्प्राग करने का कहीं उल्लेख नहीं है । ख्यात में भी केवल पण्डित-मरण ही लिखा है—“घणा वरम चरित्र पान आत्म उज्ज्वल पण्डित-मरण पाया ।”

१. देखिये प्रकरण १, पृ० ५३० की पा० टि० १ और उससे सम्बन्धित मूल

३. साध्वी अजबूजी

जैसा कि पूर्व दो प्रकरणों में बताया जा चुका है, भिक्षु के आचार्यत्व-काल में दीक्षित प्रथम तीन साध्वियों में आप तीसरी हैं। आपकी दीक्षा प्रथम दो साध्वियों के साथ ही स० १८२१ में हुई थी, इसका भी उल्लेख पूर्व प्रकरण में किया जा चुका है। आपने पति-वियोग के बाद दीक्षा ली थी।

कई वर्षों तक आप गण में रही। बाद में आप अपनी असयत प्रकृतिवश गण से दूर हो गईं

काल केतले ताम रे, अज्जा अपर थया पछै।

अजबु छूटी आम रे, प्रकृति अयोग्य प्रताप थी ॥^१

स० १८३४ जेठ सुदी ९ के लिखित में आपकी सही नहीं देखी जाती। इससे अनुमान किया जा सकता है कि आपके अलग होने की घटना स० १८२१ के कुछ वर्षों बाद एवं स० १८३४ के लिखित की मध्यावधि में हुई थी।

एक जगह आपके गण से वहिर्भूत होने का वर्ष स० १८३७ मिलता है। पर इसका आधार नहीं मिलता।

आप गण से "अज्जा अपर थया पछै" अन्य साध्वियों की दीक्षा के बाद निकली। ख्यात में लिखा है—“अजबुजी के इ वर्ष तो माहे रह्या पछै ओर आर्या मोकला हुय गया पछे छूटी।”

स० १८३४ के उक्त लिखित तक १३ साध्विया दीक्षित हो चुकी थी और स० १८३७ तक १६ साध्विया।

१. जय (शा० वि०), २ सो० १। इसी बात को जय (भि० ज० र०), ५१। सो० १ में अन्य शब्दों में इस प्रकार कहा गया है

अजबू प्रकृति अजोग रे, कर्म जोग सू नीकली।

प्रकृति कठिन प्रयोग रे, चारित्र खोवै छिनक मै ॥

तथा देखिये

(क) ख्यात, कम ३

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, सोरठा ६

४. साध्वी सुजाणांजी

आपके विषय में जयाचार्य ने लिखा है . “नाम सुजाणां निरमली ।”^१ इससे स्पष्ट है कि आप अत्यन्त स्वच्छ प्रकृति की साध्वी थी। आप बड़ी समझदार थी। आपकी वाणी बड़ी ओजस्वी थी। “सती सयाणी सखर वाणी, नाम सुजाणा शोभन्ती”^२ “वर सतिय सुजाणा सखर गुणे शोभन्ती”^३ आदि उद्गारों में आपके उक्त गुणों का उल्लेख पाया जाता है।

दीक्षा क्रम में आपका नाम साध्वी अजवूजी (क्रम ३) के पश्चात् और साध्वी फत्तूजी (क्रम १०) के पूर्व आता है। साध्वी अजवूजी की दीक्षा सं० १८२१ के शेषकाल में हुई थी, इसका उल्लेख पहले किया जा चुका है। साध्वी फत्तूजी की दीक्षा सं० १८३३ मार्गशीर्ष कृष्ण द्वितीया के दिन हुई थी। अतः आपकी दीक्षा उक्त दोनों तिथियों की मध्यावधि में हुई थी, यह सुनिश्चित है। इस मध्यावधि में आपके बाद पाच दीक्षाएँ और होने का उल्लेख है तथा क्रम में आपका नाम साध्वी अजवूजी के तुरन्त बाद में आता है। अतः यह संभव है कि आपकी दीक्षा उक्त मध्यावधि के पूर्व भाग में अर्थात् अजवूजी की दीक्षा (सं० १८२१) के समीपवर्ती-काल में हुई हो।

शासन प्रभाकर के उल्लेखानुसार यह तो निश्चित ही है कि आप भिक्षु के जीवन-काल में ही स्वर्गस्थ हो गयी थी।^४ अतः आपके स्वर्गवास की अन्तिम सीमा सं० १८६० की भाद्र शुक्ल १२ है।

सं० १८३७ के शेषकाल में भिक्षु चूरु पधारे थे। उस समय शिवरामजी, सतोपचन्दजी ने उनके सामने फत्तूजी (१०) से सम्बन्धित जो बातें रखी, उनमें से एक में फत्तूजी का आप (सुजाणाजी) के प्रति कैसा कटु व्यवहार था इसकी चर्चा है।^५ भिक्षु ने साध्वी फत्तूजी आदि को गण से पृथक् किया, इसका एक कारण यह भी रहा कि उन्होंने साध्वी सुजाणाजी को अन्य साध्वियों के साथ नहीं भेजा।^६

१. जय (भि० ज० २०), ५१।४

२. जय (शा० वि०), २।३

३. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ७

४. वही, ८४-८५। प्रकरण १, पृ० ५३० पा० टि० १ में उद्धृत)

५. लिखत १८३७।१६।२१ - सुजांणी आश्री म्हा आगै घणी कूकी। यारे माहोमां धेप छै।

६. फत्तूजी दोप सेव्या त्यांरी विगत १८३७।१६ के नीचे वाले लेख का परि० १०

साध्वी सुजाणाजी की स्वच्छन्दवर्तिनी फत्तूजी के साथ पटती नहीं थी ।

संवत् १८३७ का आपका चातुर्मास फत्तूजी के साथ नहीं था । यह स० १८३७ माघ वदि ६ के लिखित से स्पष्ट है जिस पर आपके हस्ताक्षर हैं और फत्तूजी आदि के नहीं हैं । अतः मुनि संतोषचन्दजी आदि ने आपसे सम्बन्धित जो उपर्युक्त बात कही, वह स० १८३३ मार्ग-शीर्ष वदि २ और स० १८३६ की समाप्ति के पूर्व उस समय की होनी चाहिए, जबकि मुनि संतोषचन्दजी आदि अनुकूल रहे । उक्त घटना से पता चलता है कि उपर्युक्त अवधि में आप कभी फत्तूजी के साथ थी ।

स० १८३७ माघ वदि ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर मिलते हैं । तदुपरान्त स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपकी सही नहीं है । अतः अनुमान किया जाता है कि आपका देहावसान स० १८३७ और स० १८५२ के लिखितों के मध्यवर्ती-काल में हुआ था ।

ऐसा भी कथन मिलता है कि अन्त में आपने सत्थारा किया था ।^१ पर किसी भी प्राचीन कृति में इसका समर्थन नहीं पाया जाता ।^२ प्राचीनतम कृति में भी केवल पण्डित-मरण की ही बात है ।^३ ख्यात में भी “आराधक-पद पाया”—इतना ही उल्लेख है ।

१. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ८४-८६, प्र० १, पृ० ५३० पा० टि० १ में उद्धृत ।

२. (क) जय (भि० ज० र०), ५१।४

स्वाम तणे गण मे सती जी, परभव पहुती जाय ।

(ख) जय (शा० वि०), २।३

भिक्षु गण मे परभव पहुती

३. पण्डित-मरण ढाल, २।१ (प्रकरण १, पृ० ५३० पा० टि० ४ में उद्धृत) ।

५. साध्वी देऊजी

आप शासन में एक अतीव ओजस्विनी सती हुई—यह जयाचार्य के “देऊजी दीपाय”^१ “फुन देऊजी दीपती”^२ आदि शब्दों से प्रकट है।

पूर्व प्रकरणगत विवेचन के अनुसार क्रमाधार पर आपका दीक्षा समय स० १८२१ के शेषकाल में और स० १८३३ की मार्ग शीर्ष कृष्णा द्वितीया के मध्यवर्तिकाल में पड़ता है। दीक्षा-क्रम में अजवूजी के बाद दूसरा नाम आपका आने से सहज ही अनुमान होता है कि आपकी दीक्षा उक्त अवधि के पूर्वार्द्ध अर्थात् स० १८२१ के समीप के वर्षों में हुई होगी।

जैसा कि शासन प्रभाकर में लिखा है, आपका देहावसान भिक्षु के जीवन काल में हुआ था।

स० १८३४ के लिखित में आपकी सही नहीं है। पर क्रम में उत्तरवर्ती साध्वियों (यथा गुमानाजी आदि) की सही है। आपकी सही न होने के दो ही कारण हो सकते हैं—या तो किसी कारणवश आप लिखित में सही करने के अवसर पर उपस्थित नहीं थी अथवा लिखित के पूर्व ही आपका देहावसान हो चुका था। पूर्वापर प्रसंगों को देखते हुए दूसरा कारण ही तथ्य रूप दिखाई देता है। स० १८३७ माघ वदि ६ एव स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखितों में सही न होने का कारण यही है।

उक्त कृति के अनुसार आपने सथारा किया था^३, पर प्राचीन सभी कृतियों में साधारण स्वर्गवास का ही उल्लेख है।^४ यहाँ तक कि ख्यात भी सथारे के उल्लेख का समर्थन नहीं करती। उसमें “आराधक-पद पाया”—इतना ही उल्लेख है। अतः आपके सथारा करने की बात किसी भी तरह प्रमाणित नहीं होती।

कुशलाजी, मटूजी, सुजाणाजी और आपके सम्बन्ध में उद्गार है—“ए च्यारु आरज्या हुई चतुरमति”^५

१. जय (भि० ज० २०), ५११४

२. जय (शा० वि०), २१३

३. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला ८४-८६। देखिये प्र० १ पृ० ५३० पा० टि० ८

४. (क) पण्डित-मरण ढाल, २११ देऊ पण्डित मरण राची।

(ख) जय (भि० ज० २०), ५११४ स्वाम तणै गण मै सहीजी, परभव पोहती जाय।

(ग) जय (शा० वि०), २१३ भिक्षु गण में परभव पहुची, फुन देऊजी दीपन्ती।

५. पण्डित-मरण ढाल, २११

६. साध्वी नेतूजी (नेऊजी)

उत्कट भाव से दीक्षा ग्रहण करने पर भी अपनी अयोग्य प्रकृति और असयत वृत्तियों के कारण आप गण से अलग हो गईं .

१. तदनन्तर तिण वार रे, साधुपणौ लीधौ सही ।
नेऊ नाम निहाल रे, कर्म प्रयोगे नीकली ॥^१
२. प्रकृति अयोग्य प्रताप रे, नेतू गण थी नीकली ।
प्रवल उदय जसु पाप रे, ते किम जिन मारग बले ॥^२

जैसा कि पूर्व दो प्रकरणों में बताया गया है क्रमाधार पर आपका दीक्षा-काल स० १८२१ के ग्रेपकाल एव स० १८३३ मिंगसर वदि २ की मध्यावधि में पड़ता है। क्रम में अजवूजी से तीसरा नाम आने से संभव है कि आपकी दीक्षा उक्त कालावधि के पूर्वार्द्ध में हुई हो।

स० १८३४ के जेठ सुदी ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं। इसके दो विकल्प हो सकते हैं :

१. लिखित से पहले ही आप गण से अलग हो गयीं हो।
२. हस्ताक्षर करने के समय कारणवश आप उपस्थित नहीं रही हो।

पूर्वापर स्थिति पर विचार करने से पहला विकल्प ही संभव लगता है। यही कारण है कि स० १८३७ माघ वदि ६ एव स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं।

१. जय (भ० ज० र०), ५१।सो० २

२ जय (शा० वि०), २।सो० २। मिलावे—

(क) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सती माला, सो० ८
अयोग्यता परताप रे, नेतू गण थी नीकली ।

उदय थया जस पाप रे, ते किम जिन मारग बहै ॥

(ख) ख्यात, क्रम ६ 'परछदे रहणो दोरो' ।

७. साध्वी गुमानांजी

आप बड़ी पुण्यवान् साध्वी थी। संयम में बड़ी दृढ और प्राणवान् थी। "सतिय गुमानांजी सुखदाई"—आप साधु-साध्वियों की बड़ी सुखकर थी। अन्त समय में आपने सथारा किया था।^१

जैसा कि पूर्व तीन प्रकरणों में बताया जा चुका है आपकी दीक्षा स० १८२१ के शेष काल एव स० १८३३ की मार्ग शीर्ष कृष्णा द्वितीया के बीच की अवधि में स० १८३३ के समीपत्व में हुई थी। दीक्षा के पूर्व पति-वियोग हो चुका था।

स० १८३४ के जेठ सुदी ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर हैं, पर स० १८३७ माघ वदि ६ और वाद के लिखित में नहीं देखे जाते। इससे कल्पना हो सकती है कि आपका देहावसान उक्त दोनों तिथियों के मध्यवर्ती-काल में हुआ। यह तो निश्चित ही है कि आपका देहान्त भिक्षु के जीवन-काल में हो गया था।^१

आपसे दीक्षा में ज्येष्ठ छह साध्वियों में से किसी को सथारा नहीं आया। अतः दीक्षा-क्रम की दृष्टि से आप ही पहली साध्वी थी, जिनका स्वर्गवास सथारापूर्वक हुआ। ख्यात में लिखा है "गुमानाजी सती बड़ी सुध।"

१. (क) पण्डित-मरण ढाल, २।२

गुमानांजी कसूवाजी जीऊजी जाणो, तीनू संथारो कर छोड़्या प्राणो।

या पाम्या होसी सुख अमरपति, सुमरो मन हर्षे मोटी सती ॥

(ख) जय (भि० ज० २०), ५१।५

सती गुमानाजी शोभतीजी, सजम वर सथार।

इमज कसूवाजी अखीजी, अणसण अधिक उदार ॥

(ग) जय (शा० वि०), २।४

सतिय गुमानाजी सुखदाई, वल कुसमा गुणवन्ती।

सथारो कर ए विहु सतिया, परभव पहुती पुण्यवन्ती ॥

(घ) ख्यात, क्रम ७

(ङ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ६

वलि सतिय गुमाना, कुसुमां गुणखान।

ए दोनो सतिया, गण सथार करान ॥

२. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु नती माला, ८४-८६, प्र० १ पृ० ५३० पा० टि० १ में उद्धृत।

८. साध्वी कुसुमांजी (कसुमांजी)

आप गुमानाजी की तरह ही बड़ी गुणवान साध्वी थी। अन्त समय में आपने सथारा कर आत्मार्थ साधा।^१ आपके सथारे के सन्दर्भ में 'अनशन अधिक उदार'^२ शब्द विशेषण के रूप में व्यवहृत है। इससे सूचित होता है कि आपका सथारा लम्बे समय तक चला।

आपसे ज्येष्ठ साध्विया क्रमांक ४, ५, ६, ७ की दीक्षा स० १८२१ के बाद घटित है। उलटे क्रम से आपका नाम साध्वी श्री फत्तूजी के पहले एक नाम छोड़ कर दूसरा है। साध्वी श्री फत्तूजी की दीक्षा स० १८३३ में मार्गशीर्ष कृष्णा द्वितीया के दिन हुई थी। इससे सहज अनुमानित है कि आपकी दीक्षा स० १८२१ ज्येष्ठ काल के एव स० १८३३ मार्गशीर्ष कृष्णा २ के मध्यवर्ती काल में स० १८३३ के समीप किसी वर्ष में हुई थी। आपके पति का स्वर्गवास दीक्षा के पूर्व हो चुका था।

स० १८३४ जेठ सुदी ९ के लिखित पर आपके हस्ताक्षर देखे जाते हैं जब कि स० १८३७ माघ वदि ९ के लिखित में नहीं है। संभव है आपका स्वर्गवास दोनों लिखितों के बीच की अवधि में हुआ हो। यदि आपके हस्ताक्षर अन्य किसी कारण से न हुए हो तो आपका स्वर्गवास स० १८३७ एव स० १८५२ के लिखितों के बीच की अवधि में हुआ। क्योंकि बाद वाले लिखित में भी आपके हस्ताक्षर नहीं हैं।

शासन प्रभाकर में स्पष्टतः उल्लिखित है कि आपका सथारापूर्वक देहावसान भिक्षु के जीवनकाल में ही हुआ था।^३

१. देखिये—प्रकरण ७ पा० टि० १। सथारे का उल्लेख सभी कृतियों में।

२. जय (भि० ज० र०) ५ १।५ (प्रकरण ७ पा० टि० १ में उद्धृत)

३. हुलाम (शा० प्र०) . भिक्षु मती माला ८४-८६। प्र० १, पृ० ५३० पा० टि० १ में उद्धृत।

६. साधवी जीऊजी

आप रीयां (मारवाड़) की निवासिनी थी। आपने पुत्र, पुत्र-वधू और पौत्र को छोड़कर सयम ग्रहण किया था।^१ ख्यात में अनेक पुत्रादि को छोड़कर दीक्षा लेने का उल्लेख है—“बेटा बहु पोता छोड़ दीक्षा।” पर अन्य किसी वर्णन से इसकी संगति नहीं बैठती।^२ दीक्षा के पूर्व पति-वियोग हो चुका था।

आपका क्रम फत्तूजी (१०) के ठीक पूर्व है। फत्तूजी की दीक्षा स० १८३३ के मार्ग-शीर्ष मास के कृष्ण-पक्ष के प्रारम्भिक सप्ताह में हुई थी। अतः आपकी दीक्षा उससे पूर्व हुई। प्रकरण ४ से ८ की तरह आपकी दीक्षा की पूर्व सीमा स० १८२१ जेपकाल के बाद की है। इस तरह आपकी दीक्षा उक्त दोनों अवधियों के बीच हुई।

शासन प्रभाकर में स्पष्ट उल्लेख है कि आपका देहान्त भिक्षु के जीवन-काल में हुआ अर्थात् स० १८६० भाद्र सुदी १३ के पूर्व हुआ।^३

सं० १८३४ की जेठ सुदी ६ एव स० १८३७ के लिखित में आपके हस्ताक्षर हैं, पर सं० १८५२ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं। इससे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है, कि आपका देहान्त सं० १८३७ और स० १८५२ के लिखितों के बीच की कालावधि में हुआ।

१. (क) जय (भि० ज० २०), ५१।६

जीऊजी वले जाणियँजी, स्वाम तणै गणसार।

पोतो बहु सुत परहरीजी, वासी रीयां रा विचार ॥

(ख) जय (शा० वि०) २।५

बहु सुत पोतो तज सयम भज, जीऊ रिया तणी न्हाली।

परभव शहर पीपाड सथारो, तमु माडी खंड डकताली ॥

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० १०.

जीऊ रइयां री सुत बहु पोतो छड।

पीपाड सथारो तस मट्टी डकतालीस खंड ॥

२. देखिए पा० टि० १

३. हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सती माला, गा० ८४-८६। प्रकरण १ पृ० ५३० पा० टि० १ में उद्धृत।

यह सर्वसम्मत है कि आपने कई वर्ष सयम पालन के बाद माधवी गुमानाजी (७) और कुसुवाजी (८) की तरह सथारा किया था ।^१ आपका सथारा पीपाड में सम्पूर्ण हुआ था ।
आपकी शव-यात्रा ४१ खडी अर्थी में निकाली गई थी ।^२

१ (क) पंडित-मरण ढाल, २।२, प्रकरण ७, पृ० ५३८ पा० टि० १ में उद्धृत ।

(ख) जय (भि० ज०), ५१।७

काल कितैक पछे किराँजी, जहर पीपाड सथार ।

इगताली खडी ओपतीजी, माट्टी करी निवार ॥

२. पा० टि० १

१०-१२. साधवी फत्तूजी, अखूजी, अजबूजी (१८३३-३७)

ये तीनों एव चन्दूजी (१३) आचार्य रघुनाथजी के टोले में थी। वहाँ से निकलकर चारों ने भिक्षु से दीक्षा देने की अर्ज की। भिक्षु ने आचार की विधि बतलाते हुए स० १८३३ मार्गशीर्ष कृष्ण २ को एक लिखित किया। चारों ने उसे स्वीकार किया।^१

उक्त लिखित में उल्लेख है. "ए लिखित वचाय अगीकार करायी ने सामायक चारित अगीकार करायो छै।" इससे स्पष्ट है कि भिक्षु ने इन चारों को उक्त लिखित की मिति स० १८३३ मार्गशीर्ष वदि २ बुधवार के दिन दीक्षा दी थी। १९वीं हाजरी में उल्लेख ही है : "स० १८३३ मिंगसर वदि २ बुधवार पाली स्यू विहार कर ४ आर्या फत्तूजी, अखूजी, अजबूजी चदूजी नै लिखत कर स्वामीजी टोला वाला मा सू दीक्षा दीधी।"^२

वाद में जब छेदोपस्थापनीय चारित्र दिया तब भी उक्त लिखित को पढ़ सुनाया और चारों आर्याओं ने उसे मजूर किया।

उक्त लिखित, जिसमें शिक्षाएँ और आचार-गोचरी की विधि समाहित है, इस प्रकार है.

१. खडे हुए चीटी न दिखाई दे तब सलेपना करना।

२. विहार करने की शक्ति न रहे तब सलेखना करना।^३

१ जय (भि० ज० २०), ४१।सो० ३-४ :

फत्तू-अखूजी न्हाल रे, अजबू चन्दूजी अजा।

भेषधार्या मै भाल रे, पछै चर्ण लियौ पूज पै॥

समत अठारै सोय रे, वर्ष तेतीसै वारता।

लिखत करी अवलोय रे, मुनि लीधी टोला मझे॥

२. जयाचार्य ने उक्त लिखित का पद्यानुवाद करते हुए (सोरठा, ५-१०) में स्पष्ट किया है कि प्रथम दो नियम सर्व साध्वियों के लिए नहीं, केवल फत्तूजी के लिए थे :

उभी नै अवलोय रे, जो कीडी मूझै नही।

विहार सक्ति घट्या सोय रे, सलेपणा मडणो सही॥

ए दोनूँड बोल अवलोय रे, फत्तूजी नै इज छै।

अवरा नै नहि कोय रे, न्याय पैतालीसा लिपन मै॥

३. आर्याओ का बियोग हो जाने पर, रहना न कल्पे तब सलेपना करना ।

४. साधु कहे वहा चातुर्मास करना ।

५. साधु कहे वहा शेषकाल मे रहना ।

६. शिष्या करनी हो तो साधुओ के कहने से करना । आज्ञा विना न करना ।

७. शिष्या करने पर यदि कोई साधुत्व के लायक न हो, साधुओ के चित्त को ठीक न लगे तो साधुओ के कहने से दूर कर देना ।

८. साधुओ की इच्छा अलग विहार कराने की हो अथवा और आर्याओ के साथ अलग-अलग भेजे तो ना नहीं करना ।

९. साधु-साध्वियो मे कोई त्रुटि-दोष, प्रकृति आदि का अवगुण हो तो गुरु को कहना, किन्तु गृहस्थादिक से न कहना ।

१०. आहार, पानी, कपडादिक के विषय मे लोलुपता की साधुओ को शंका हो तो साधुओ को प्रतीति हो वैसा करना ।

११. अमल (अफीम), तम्बाकू आदि रोगादि वश लेना, किन्तु व्यसन रूप नहीं लेना । लेने से ही चले वैसा न करना ।

१२. सर्व साधु-साध्वियो को आचार-गोचर मे शिथिल होते देखकर अथवा शंका पडती जानकर समुच्चय सर्व साधु-साध्वियो के लिए कडी मर्यादा की जाए तो भी ना न करना ।

साध्वी फत्तूजी आदि ने उक्त वारह वाते स्वीकार कर साध्वी-जीवन ग्रहण किया ।

साध्वी फत्तूजी आदि का पूर्व-जीवन स्वच्छद था । इससे भिक्षु की दृष्टि के अनुसार चलना उनके लिए अत्यन्त कठिन सिद्ध हुआ ।

एक बार भिक्षु ने इन्हे कल्पानुसार कपडा ले लेने के लिए कहा । कल्प से अधिक कपडा ले लेने पर भी भिक्षु के पूछने पर झूठ बोल गई । भिक्षु ने मुनि अखैरामजी को भेजकर कपडा मपवाया । प्रमाण मे अधिक निकला ।

भिक्षु ने देखा कि चारो ही प्रकृति से बडी अविनीत है । आत्म-साक्षी से सयम का पालन नहीं कर रही है । जान-बूझकर झूठ बोली । अतः उन्हे गण से दूर कर दिया ।

फत्तू अखू ताय रे, अजवू चन्दू ए चिहु ।

भेषधार्या थी आय रे, वर्ष तेनीसै स्वाम गण ॥

वर्ष सेतीसै जेह रे, तुझ तन्तु कल्पै तिको ।

इम कहि कपडो देह रे, पूछ्या कहै अधिको न मुझ ॥

आष्यादिक वृध गिलाण रे, कारणीक जे कोइ हुवै ।

व्यावच तसु अगिलाण रे, करणी रूडी रीत सू ॥

सलेपणा री सोय रे, ताकिदी करणी नहीं ।

वैराग वधै ज्यू जोय रे, बीजा नै करणो सहि ॥

विहार करण रीत रे, काची निजर हुवै तदा ।

बहुषप कर घर पीत रे, चलावणो तेहनै सहि ॥

पैतालीसा लिषत माहि रे, इण विघ आस्यो स्वामजी ।

ते विहू बोल इण न्याय रे, फतूजी नै डज छै ॥

अखयराम अणगार रे, मूक्यो कपडो मापवा ।
तस थानक तिहवार रे, माप्यां अधिको नीकल्यो ॥
इम ततु अति राख रे, झूठ बोली वले जाण नै ।
शुद्ध नहि सयम साख रे, अविनय प्रकृति अयोग्य पुन ॥
च्यारू तेह पिछाण रे, चैना भेली पांचमी ।
झट पांचू ने जाण रे, छोड़ी चडावल मझे ॥'

भिक्षु ने फत्तूजी आदि चारों साध्वियों को चडावल में गण से बाहर किया । यह स० १८३७ की फाल्गुन वदि २ की घटना है ।^३

उक्त चारो साध्वियों के साथ ही भिक्षु ने चैनाजी (१४) को भी छोड़ दिया ।

फत्तूजी आदि चारो आर्याओ के गण में चार चातुर्मास हुए—स १८३४, १८३५, १८३६ एवं १८३७ के । वे गण में ४ वर्ष ३ महीने और १ दिन रही ।

फत्तूजी आदि साध्विया गण से पृथक् की जाने के बाद मुनि सतोपजी और शिवरामदासजी, चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्दजी के पास आईं । घटनाओ का फुटकर उल्लेख इस प्रकार पाया जाता है

१. फत्तूजी ने बोरावड में चातुर्मास^३ किया, वह इनके^४ आदेश से किया था ।^५

१. जय (शा० वि०), २।सो० ३-७ । तथा देखिए—

(क) जय (भि० ज० २०), ५१।सो० ५।११

(ख) जय (भि० दृ०), दृ० १५४

(ग) ख्यात, क्रम १०-१३

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत वर्णन, गा० ११-१५ । यह वर्णन ख्यात का पद्यानुवाद मात्र है ।

२. (क) फत्तूजी दोप सेव्या तयारी विगत (१८३७) .

फत्तूजी आदि पांच आर्या नै टोला वारै काढी १८३७ फाल्गुन विद २ त्या दोप सेव्यारौ प्राछित न लीयौ तिण सू वारै काढी ।

(ख) लिखत १८३७।२०।४ .

फत्तू घणां दोप सेव्या साधपणा रा लषण जाण्या नही तिण सू वारै काढी ।

(ग) जय (भि० ज० २०), ५१।सो० ६, १०, ११ .

अशुद्ध प्रकृति अविनीत रे, सुमते जांणी स्वामीजी ।

शुद्ध नही सयम साख रे, नीति चरण पालण तणी ॥

च्यारू ते पहिछान रे, चैना भेली पांचमी ।

झट पांचू नै जाण रे, छोड़ी चडावल मझै ॥

३. यह चातुर्मास किस वर्ष का था, कहा नहीं जा सकता ।

४ सतोपजी ।

५. १८३७।२४।३ (वाजोली का लेख)

२. वाजोली के श्रावको ने कहा : “फत्तूजी की तिक्खुता के पाठ मे वन्दना चातुर्मास^१ मे और शेषकाल मे भी की ।” उसका उपालम्भ तक हम लोगो को नही किया । अब फत्तूजी को झूठ बोलने वाली कहते है ।^२

३. वाजोली के भाई ने कहा “साधुओ ने फत्तूजी आर्या को अच्छी साध्विया कहा । जिससे हम लोगो ने तिक्खुत्ता के पाठपूर्वक वन्दना की । चातुर्मास मे^३ आहार जल से बहुत साता पहुचाई । साधुओ के कहने से इन्हे साध्विया समझी । साधुओ ने कहा ‘पहले दोप लगा उमकी आलोचना कर शुद्ध हुई है । अब तो अच्छी साध्वियां है । इनके प्रति शका मत रखना ।’ अब इन्हे खोटी बताई है इससे हमने वन्दना छोड़ी है ।”^४

४. सतोपचन्दजी ने (वाजोली के श्रावको से) कहा “इन्हे साध्वियां समझो ।” तब एक भाई ने पूछा “फिर इन्हे जुदा क्यों रखते है (इनसे आहारादि सभोग क्यों नही करते) ?” तब उत्तर दिया “तपस्वी (शिवरामदासजी) का मन नही है इसलिए ।”^५ तपस्वी से पूछा तब बोले “यहा आप लोगो को प्रतीति आई है । वैसे ही उधर^६ आए वाद देखा जाएगा ।” नकार मे केवल तपस्वी थे ।^७

५. सतोपजी ने कहा “फत्तू आदि आर्या तो शुद्ध है । साधुत्व का पालन करती है । इनकी सेवा-भक्ति करना ।”^८

६. फत्तूजी को छेद दिया । सभोग भी खोला । पर आहार नही किया । अमरेचन्दजी ने भी कहा : “मेरा मन एक बार हुआ इन्हे अन्दर ले । अब तो मन से भी वाञ्छा नही करता ।”

७. तिलोकचन्दजी ने कहा “आर्या फत्तू महा खोटी है । बहुत बुरे कर्मों की करने वाली है । महा मिथ्या बोलने वाली है । इनमे साधुत्व नही है । यदि सतोपजी इन्हे लगे तो हम लोग “यां सू जावजीव भेला हुवा कोई नही ।”^९

उपर्युक्त घटना-वृत्तों से पता चलता है कि भिक्षु द्वारा पृथक् किए जाने के बाद फत्तूजी आदि को अन्दर लेने के विषय मे चारों में मतभेद रहा । सतोपचन्दजी और सभी साधु उन्हें अन्दर लेना चाहते थे । पर शिवरामदामजी को यह स्वीकार नही था । भिक्षु ने लिखा है :

“फत्तू सू सभोग कीधी श्रावका नै गुणग्राम कीधा आर्या सूल है यारी सेव भगत कीजी । वाजोली माहे इरवा माहे गुण ग्राम करनै साधवीया सरघाड यारी कह्यो स् श्रावक श्रावका वदणा कीधी यानै माहे लेता था । शिवरामजी सभोग तीर अलगा जाय बैठो यानै माहे लेम्यो तो

१. यह चातुर्मास सं० १८३८ का होना चाहिए ।

२. १८३७।२४।१५-१६ (वाजोली का लेख)

३. सं० १८३८ का चातुर्मास ।

४. १८३७।२३।१८ (ईडवा का लेख)

५. १८३७।२४।८ (वाजोली का लेख)

६. संभवतः यह सकेत तिलोकचन्दजी चन्द्रभाणजी के प्रति है ।

७. १८३७।२४।६-१० (वाजोली का लेख)

८. १८३७।२३।१३ (ईडवा का लेख)

९. १८३७।२३।१८ (ईडवा का लेख)

१०. वही ।

हूं माहे रहू नही तिण मू माहे न लीधी बीजा तो मगलाई जणो माहे नेना त्या ते भाया वणां जणां कने माभल्यी छै ।^१

ऐसा पाया जाता है कि गण में पृथक् कर दिए जाने के बाद फत्तूजी ने कुछ दीक्षाएं दी थीं। उनकी चेलियों में से दो के नाम—गंगाजी (६२), नोजांजी (६३) थे। दोनों ने फत्तूजी को छोड़कर आचार्य भारमलजी के युग में सं० १८७० में दीक्षा ग्रहण की थी और अन्त में मथारों-पूर्वक मरण प्राप्त किया था।

गंगा नोजा ए दोनूई, फत्तू तणी चेली धारी।

चरण लेई ने वर्ष गुणयासीयै, मथारो वर सिरियारी ॥^२

सं० १८३७ के शेषकाल में भिक्षु चूरु गए थे। वहां संतोपचन्दजी, शिवरामदासजी तथा श्रावको ने फत्तूजी आदि चारों आर्याओं की शिकायत करते हुए कहा।

१. पात्र ठीक न आने में बाई और आर्याओं को दुःख हुआ। इससे पात्र दो फिर उतरवाए। दूसरी बार पात्र भारी आए तब आर्याओं को दिखाकर वापिस भेज फिर उतरवाए। इनमें से एक पात्र पांचों आर्याओं ने याचा।

२. एक तूवा रंगा। वह रखने योग्य था। पात्र के बदले में उसे परठ दिया। फिर एक तूवा रंगा। वह रखने योग्य था। उसे भी परठ दिया और दूसरा याच लिया। इस तरह रंग-रंग कर परठती रहती और नए याचती रहती।

३. एक बाई (कुमली) की पछेवड़ी देखकर आर्याओं ने उसे हल्की बताई। इसमें उसने दो थान नए खरीदे। पहले वाले फिरती दिए। उमके कोरे पात्र फत्तूजी ने रंगे। इस बाई से ऊन याची। उसने बदले में ऊन खरीदी।

४. साधुओं के मनाही करने पर भी सावद्य चीपाइया कहती रहती।

५. ईर्या में, परठण (प्रतिष्ठापन) में, पूजन में, प्रतिलेखन में—इन क्रियाओं में विशेष शुद्ध नहीं। आते-जाते अनेक बार वनस्पति का स्पर्श होता रहता है।

६. रजोहरण के होते हुए भी अनेक गांवों में ऊन याचती रही।

७. लूकार को उधेड़कर रजोहरण किया। कहा : “लूकार भारी है, वहन नहीं होता।”

८. कुम्हार के घर से कच्चा जल लिया।

शिवरामजी संतोपजी ने निम्न शिकायतें भी की :

९. हम लोगों के पहुंचने के पूर्व ही दीक्षा दे डाली—डर से।^३

१०. जिस-तिस बाई को दीक्षा लेने के लिए कहती है। चेली की भावना बहुत है।

११. आपने आर्याओं को चेली करने का त्याग कराया, वह हम लोगों को नहीं बताया।

१२. हमने चेली का नाम लिया उससे शीघ्र विहार कर चूरु पहुंची।

१३. हम लोगों के सम्मुख चेली करने के पूर्व वंदना की। यह आर्याओं को नहीं बताया। हम लोगों ने कहा था—हमारी ओर से वंदना करायी है पर तुम स्वामीजी से कहना। स्वामीजी न सूने तो वे जानें। यह बात आपसे नहीं कही।

१. १८३७।२०।४

२. जय (शा० वि०), ४।२१

३. संभवतः चैनांजी को।

१४. इनके केवल सख्या बढ़ाने की भावना है । आचार-पालन की कोई भावना नहीं ।'

१५. अखूजी और चन्दूजी बड़ी अयोग्य है । इनमें परस्पर लड़ाई, बोल-चाल बहुत होती है । इससे वाई कुसला के दीक्षा लेने के विचार फिर गए । आर्याओ के कहने से साधुओं ने चन्दूजी को समझाया । इससे वह उन पर क्रुद्धने लगी ।^१ सुजाणाजी (४) और इनमें द्वेष है ।^२

१६. आदमी अनेक दिनों के लिए अभिलाषा दिखाकर साथ लिया । सतोपचन्दजी ने कहा "तुम लोग स्वामीजी के सामने आलोचना कर प्रायश्चित्त लेना । मैंने तो तुम्हें नाम मात्र प्रायश्चित्त दिया है ।" उन सवने आपके सामने आलोचना कर प्रायश्चित्त नहीं लिया । उन आर्याओ की प्रतीति हमें कैसे हो ? पहले तो ये आर्याएं भागलों के वेदे में से निकली । अब उन्हें अच्छा कैसे समझती है ?^३

१७. इन क्षेत्रों में हम लोगों को बहुत नीचा दिखलाया । हमारा तो इन आर्याओं से पहले ही बिल्कुल मन फट गया था । इनका परिणाम साधुत्व-पालन का जरा भी दिखाई नहीं देता । इनकी कूट-कपट की बहुत चालें हैं । पूछने पर ये सच्ची बोले वैंसी नहीं जानी जाती । हम क्या जाने कि आर्याएं ऐसी हैं ? अब तो इनका ताम्बा उधड़ चुका है । इनके साथ हम आहार कैसे करें ? पहले से ही हमारा मन इनसे फटा हुआ था । यहाँ आकर इन्होंने हमारे मन को टोले से विशेष तोड़ दिया है । अब तो हम उधर आकर निर्णय कर सभोग करेंगे । पहले नहीं करेंगे ।^४

१८. सुजाणाजी (४) को लेकर हम लोगों के सामने बड़ी कूक मचाई ।^५

१९. वहिनो में इनको लेकर बड़ा असतोप है । उनका कहना है इनकी टोले वाली आदत गई नहीं ।^६

फत्तूजी आदि को अलग करने के बाद उनके विषय में जो बातें आईं, उन पर टिप्पणी करते हुए भिक्षु ने लिखा

१. कपड़ा कल्प से कम बतलाया । पछेवडी छह बतायी । कपड़ा बहुत अधिक निकला ।

२. शिष्या करने का त्याग था, उसे भग किया ।^७ मुनि सतोपजी को बदनाम कर शिष्या की । सतोपजी ने कहा था "अपनी ओर से सौपता हूँ, पर स्वामीजी को सूचित करना । स्वामीजी जो करेंगे सो वे जाने ।" फत्तूजी ने इस बात को दगा कर छिपा रखा । कहा नहीं । मायापूर्ण झूठ और अदत्त का दोष लगाया ।

३. अन्य की चेली^८ को बिना आज्ञा अपनी की । यह चोरी का पाप किया । उसे फटा

१. १८३७।१६।१५, १६, २२, २४, २५

२. १८३७।१६।१३-१४

३. १८३७।१७।२१

४. १८३७।१६।८

५. १८३७।१६।२६

६. १८३७।१६।२१

७. १८३७।१६।१७

८. सभवतः चैनाजी को दीक्षा दी थी ।

९. किससे अभिप्राय है पता नहीं चला ।

कर अपनी की। अन्य आर्याओं का अवर्णवाद कर, गुरु और गुरु-भाइयों का भी अवर्णवाद कर सबसे मन तोड़कर अपनी बनाई। फोटा-तोटी और चोरी का पाप किया।

४. गुटबन्दी करने का त्याग था। उसे भग कर चार-पान ने मितकर बैसा किया।

५. कहने लगी लिखित में लिखे त्याग और लिखित को नहीं माननी। उस तरह त्याग और लिखित को उत्थापित किया। लिखित के अनेक त्यागों को तोड़ा।

६. गृहस्थों के सम्मुख साधु-साध्वियों के अवगुण कहने का त्याग था। उसे भग कर दिया।

७. आर्या को अन्य के साथ भेजने पर ना कहने का त्याग था। उसे तोड़ा। नाध्वी सुजाणाजी को नहीं भेजा।^१

८. बिना आज्ञा चातुर्मास किया। इस विषयक त्याग का भग किया।

९. किसी आर्या को छोड़ने पर उसके माथ जाने का त्याग था। नाध्वी अजूजी और अजवूजी को छोड़ने पर उनसे सभोग किया।

१०. अभिप्राय सूचित कर विहार करते समय आदमी को माथ ने बहुत दिनों तक रखा।

११. कुसलाजी ने दीक्षा ली तब पछेवटी अधिक ली।

१२. बिना आज्ञा गेपकाल और चातुर्मास में विचरण किया।

१३. बगडी की बहिनों ने अनेक दोष बताए और मुकाबला कराया।

१४. लिखित करा कर सौगन्ध कराए। अजवूजी उसी दिन बदल गई। दूसरी आर्याओं को इसका पता होने पर भी बताया नहीं।

१५. उपर्युक्त त्याग-भंग और दोष-सेवन के लिए प्रायश्चित्त लेने की बात आई तब प्रायश्चित्त लेना अस्वीकार कर दिया।

उक्त लेख से पता चलता है कि फत्तूजी ने एक दीक्षा दी थी और साधु संतोपचन्दजी ने इस सम्बन्ध में जो बात कही वह बात स्वामीजी को नहीं कही। दूसरी साध्वी की चेली को अपनी चेली बनाया था। उससे यह भी पता चलता है कि फत्तूजी ने कुसली बाई को दीक्षा दी थी। स्वामीजी की साध्वियों में उनका नाम नहीं है। इससे निष्कर्ष निकलता है कि वह फत्तूजी आदि के साथ ही चली गई थी। अतः उसकी गणना नहीं की गई।

१. किसके साथ नहीं भेजा इसका उल्लेख नहीं मिलता।

१३. साध्वी चन्दूजी

पूर्व प्रकरण में यह बताया जा चुका है कि आपकी दीक्षा साध्वी फत्तूजी (१०), अखूजी (११) और अजबूजी (१२) के साथ स० १८३३ के मार्गशीर्ष कृष्ण द्वितीया के दिन हुई थी। उनके पिता का नाम विजैचन्दजी लुणावत था, जो पीपाड (मारवाड) के निवासी थे।^१ साध्वी फत्तूजी आदि की तरह ये भी स्थानकवासी सम्प्रदाय की साध्वी थी। वहाँ से आकर दीक्षा ली थी।

प्रकरण (१०) में बताया जा चुका है कि चन्दूजी को उक्त तीनों साध्वियों के साथ ही स० १८३७ की फाल्गुन सुदी २ के दिन भिक्षु द्वारा चण्डावल में गण बाहर कर दिया गया था। ऐसा होते हुए भी देखा गया कि स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित पर उनके हस्ताक्षर हैं। जय (भि० ज० २०), जय (शा० वि०), ख्यात, हुलास (शा० प्र०) आदि किसी भी कृति में ऐसा उल्लेख नहीं कि स० १८३७ में पृथक् करने के बाद आप पुनः दीक्षित हो, गण में आयी थी। ऐसी स्थिति में प्रश्न उठता है कि स० १८५२ के उक्त लिखित में उनके हस्ताक्षर कैसे पाये जाते हैं ?

अनुसंधान करने पर “५२।२५ चन्दूजी वीरा २५” शीर्षक एक लेख प्राप्त हुआ है जिसके प्रारम्भ में लिखा है—“चन्दूजी को अन्दर लेने के पूर्व भिक्षु ने करार किया, गम्भीरता से कहा, बहुत बार कहा—मैं जो बोल (वाते) कहता हूँ उनका चारित्र्य ग्रहण करने के साथ प्रत्याख्यान है। आत्म-बल हो तो गण में आना।”

इसके बाद भिक्षु ने निम्न बोल (वाते) उनके सामने रखी

१. टोला में मर खपना पर बाहर नहीं निकलना।

२. जिस आर्या के साथ भेजा जाय उसके विनय में चलना, मुझ तक शिकायत आवे वैसे विलकुल नहीं करना।

३. तुम दोनों को जुदी-जुदी भेजेगे। साथ रखने की बात मत जोहना। बाद में कहोगी—हम दोनों को साथ रखे। ऐसी कोई बात नहीं है।

४. कपड़ा जैसा दिया जाये लेना, ना नहीं करना।

५. आर्याओं से स्वभाव-प्रकृति न मिले तो सलेखना सथारा करना, पर टोला के बहिर्भूत न होना। तुम्हारी, मेरी और ज्ञातियों की ठीक लगे वही करना है।

६. चेली करने का यावज्जीवन त्याग है ।'

भिक्षु ने पहले का भी पत्रक पढा दिया और जो प्रत्याख्यान इसमें थे और जिन्हें भग किया गया था, उन्हें फिर से स्वीकार कराये ।^१

भिक्षु ने कहा—“फतूजी (१०) आदि सब साध्विया अमाध्विया कहलायी है ।” चन्दूजी बोली—“मैंने मोह के वण जन्म खोया ।” इसके बाद चन्दूजी ने पुन. कहा—“उभी मुकाव तो उभी सूकू पिण आगन्या लोपु नही ।”^२

साध्वी चन्दूजी और साध्वी वीराजी (४२) की बीच की एक बात इस प्रकार मिलती है “वह कहती तू मुझे लायी और वह कहती तू मुझे लायी ।” चन्दूजी ने एक बार वीराजी ने कहा—“(मैं तुम्हें क्या लायी) तू उधर से तोड़ कर अवा गई तब इनमें आयी ।”^३

इससे स्पष्ट हो जाता है कि जब चन्दूजी ने भिक्षु से पुनर्दीक्षा ग्रहण की तब वीराजी ने भी उनके साथ दीक्षा ग्रहण की थी । वीराजी वार्डम सम्प्रदाय के किसी टोले में थी । वहा में अलग हो गई थी और चन्दूजी के साथ आकर भिक्षु में दीक्षा ग्रहण की थी ।

भिक्षु ने चन्दूजी से जो करार किए उनमें में उपर्युक्त तीसरे करार के मूल शब्द इस प्रकार हैं—“थानै दोया नै जूदी २ मेल्सा भेली राखण री वाट जोयजौ मती । पछै कहोला महानै भेली राखो जका वात छै कोइ नाही ।” यहा “तुम दोनों” शब्दों का अभिप्राय चन्दूजी और वीराजी से है ।

साध्वी वीराजी के प्रकरण में सिद्ध किया गया है कि उनकी दीक्षा सं० १८५२ में हुई थी । दोनों की दीक्षा साथ होने से चन्दूजी की पुनर्दीक्षा भी उसी वर्ष की सिद्ध होती है । लेख के हाशिए पर “अकित ५२” का सम्बन्ध उन शर्तों से है जो चन्दूजी वीराजी ने सं० १८५२ में दीक्षा लेते समय की थी ।

उक्त लेख में पहले के जिस पत्रक को पढने और उसकी शर्तों को पुन. स्वीकार कराने का उल्लेख है उसका सम्बन्ध १२ बातों वाले सं० १८३३ मिंगसर चदि २ बुधवार के दिन फतूजी यावत् चन्दूजी की दीक्षा के समय उनसे कराये गये लिखित के साथ है । फतूजी यावत् चन्दूजी को इसी लिखित की शर्तों को भग करने तथा मर्यादा से अधिक वस्त्र रखने के कारण गण से दूर किया था । चन्दूजी को पुनर्दीक्षित करते हुए उक्त लिखित भी उनको पढाया गया और जो प्रत्याख्यान भग किए थे उन्हें पुन स्वीकार कराया गया था ।

सं० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित पर दोनों के हस्ताक्षर हैं, इससे इतना तो निश्चित हो जाता है कि चन्दूजी के पुनर्दीक्षित होने की घटना उक्त लिखित के पूर्व की है ।

साध्वी वीराजी के ठीक पूर्व की तीन साध्वी—वरजूजी (३६), बीजाजी (४०) और वनाजी (४१) की दीक्षा एक साथ सं० १८५२ में हुई थी । इससे यह सिद्ध होता है कि चन्दूजी और वीराजी की दीक्षा उनके बाद सं० १८५२ में हुई ।

१. लेख ५२-५४। चन्दूजी रो २५ (१) उपोद्घात एव अनु० १-४, ८

२. वही, २५ (१) अनु० ५

३. वही, २५ (१) अनु० ६, ७

४. १८५२ चंदूवीरा २६ (८) अनु० ५

५. १८५२।५४ चंदूजीरो २५ (५) १६

वाद की घटनाओं से प्रगट होगा कि आपकी दीक्षा स० १८५२ के चातुर्मास के समीप-वर्ती-काल में होनी चाहिए ।

भिक्षु ने सह-दीक्षित साध्वी वीराजी (४२) को साध्वी सदाजी (२१) को सोपा । वाद में उन्हें इन (चन्दूजी) के साथ किया ।^१ दोनों की साठगाठ हो गई । गुटबंदी करने लगी ।

चन्दूजी तीव्र भावना से कई प्रत्याख्यानों को ग्रहण कर पुनर्दीक्षित हुई थी पर उनकी प्रकृति उनके वश में न रही । उनकी दृढता अधिक समय तक न टिकी और उनकी आन्तरिक इच्छा वीराजी (४२) को अपनी चेली करने तथा कुछ और साध्वियों को विचलित कर उन्हें गण से दूर कर अपने साथ करने की हो गई । वीराजी (४२) के सम्मुख साधु-साध्वियों के समय-समय पर अवर्णवाद कह कर उन्हें भ्रान्त कर अपने अधीन कर लिया । अब दोनों-सम्मिलित रूप से साधु-साध्वियों की निन्दा करने लगी ।

साध्वी धनाजी (१६) को चन्दूजी ने कहा—“साध्वी हीराजी (२८) नित्य-नित्य एक ही घर से पूरी फीना-रोटी ला कर खाया करती थी । तीनों साध्वियां शाम को गर्म आहार लाकर खाती । वहिने कहती हैं कि वे चोहरा में खड़ी ही रहती हैं । तुम पांचो साध्वियों को स्वामीजी अयोग्य कहते हैं ।”^२

सिरियारी की वहिनो में साध्वियों की निन्दा करते हुए चन्दूजी ने कहा—“तीनों शाम को गर्म रोटियां और घी लाकर खाती ।” निहालचन्दजी की पत्नी की निन्दा करते हुए कहा—“मुह पर तो हीराजी (२८) की खुशामद करती है । कहती है—‘महासतियाजी थे एकण रोटि रै खाधै किकर बैठ रहै’ और पीठ पीछे छिपे-छिपे निन्दा करती है ।”^३

अन्यत्र कहा—सिरियारी की वहिने साध्वी हीराजी (२८) आदि तीन आर्याओं के विषय में कहती हैं कि वे बिना कारण शाम को गर्म आहार लेती हैं ।

भिक्षु ने जाच-पडताल की तब तथ्य यह निकला कि सिरियारी की वहिनो ने ऐसा कुछ कभी कहा ही नहीं था तथा हीराजी (२८) पर जो दोष मढ़ा गया था वह मिथ्या था ।^४

इसी तरह चन्दूजी द्वारा साध्वी कुसलाजी (१) और वन्नाजी (४१) पर लगाए गए आरोप भी जाच करने पर मिथ्या सिद्ध हुए ।^५

वीराजी (४२) को वहकाते हुए चन्दूजी ने गुमानाजी (३३) के विषय में कहा—“यह सुरीकता है, रेणादेवी है, अम्बी दुष्ट जीव है, कसाइन है । राप करने आवैं तो ही साता पूछै नहीं । मुझे बहुत दुख दिया ।” इस पर वीराजी (४२) गुमानाजी (३३) से झगड पड़ी । अनुचित बात कहने लगी—“गुरुआनी को दुर्बल कर दिया, बहुत दुख दिया है ।” प्राण आखो

१ वही, २५ (४) अनु० १,२

२ लेख १८५२।२६ (४) अनु० १-४

३. वही, २६ (५) अनु० ५-६

४ लेख ५२-५४।२५ (३) अनु० १-२

५ वही, २५ (३) अनु० ३-४

मे आ गये हैं। जाच-पडताल करने पर चन्द्रजी और वीरांजी (४२) झूठी ठहरी।”^१

इसी तरह धनाजी (१६) के सामने भी गुमानाजी (३३) ने बहुत झूठे-झूठे दोष बताए।^२

पन्नाजी (३१) से कहा—“स्वामीजी तुम पाचो को अयोग्य समझते हैं। स्वामीजी से न कहना।”^३

सिरियारी, वगडी, मुहालिया में अनेक लोगो में साध्वियों के विषय में ‘अयोग्य’, ‘अविनीत’, ‘साधुत्व के लायक नहीं’, ऐसे शब्द कहे।”^४

इस तरह दोनों मिल कर साध्वियों का अवर्णवाद करते हुए मिथ्या-प्रचार करने लगी। गण से वहिर्गत साध्वी फत्तूजी (१०) की प्रशंसा करने लगी।

भिक्षु ने फूलाजी (२२), धनाजी (१६), वन्नाजी (४१), गुमानाजी (३३), से सारी बातें पूछी। उनके नाम से कही गई बातें उनके सामने रख कर स्पष्टीकरण चाहा। इस जाच-पडताल के आधार पर भिक्षु ने पाया कि चन्द्रजी और वीराजी ने अन्य साध्वियों के नाम पर मिथ्या प्रचार किया है। गण की साध्वियों के प्रति भ्रान्ति फैला कर श्रद्धा उतारने की बात कही है। मिथ्या ही एक दूसरी साध्वी का नाम लेकर परस्पर विवाद और मनोमालिन्य पैदा करने का प्रयास किया है।

यह जाच पडताल स० १८५२ फाल्गुन वदि ८ तक चलती रही।^५

स्वामीजी को मालूम हुआ वीराजी (४२) चन्द्रजी को गुरुआनी कहती हैं, चन्द्रजी वीरांजी (४२) को शिष्या कहती हैं। अलग-अलग विहार के लिए कहने पर अस्वीकृत हो जाती हैं। दोनों में इस तरह की साठ-गाठ है। किसी की आज्ञा का पालन नहीं करती।^६

हालांकि वीराजी (४२) मोह-वश चन्द्रजी के साथ गठवन्धन में थी तथापि चन्द्रजी की प्रकृति से वह सन्तुष्ट नहीं थी। उन्होंने रहस्य में साध्वियों से चन्द्रजी के विषय में कई बार कहा—कपडे और आहार के लिए अत्यन्त व्याकुल रहती है। मैंने तो इनके न्यातियों के कहने से इनके साथ दीक्षा ली। उन्होंने विश्वास दिलाया कि उनमें बहुत वैराग्य है पर इनके लक्षण बहुत बुरे हैं। छूटने के बाद भी साधु-साध्वियों का अवर्णवाद करती दीखती है। मिथ्या-दोष मढती लगती है। बहुत प्रत्याख्यान करा कर इन्हे अन्दर लिया, पर एक भी प्रत्याख्यान पालती दिखाई नहीं देती। अनेक साध्वियों के मन फटाने की कुचेष्टा की है। अब न्यातियों के मन भी फटाने की चेष्टा करती मालूम देती है।^७

१. (क) वही २५ (३) अनु० ५

(ख) लेख १८५२।२६ (६) अनु० १-८

(ग) वही २६ (६) अनु० १-६

२. लेख ५२-५४।२५ (३) अनु० ६

३. वही २५ (३) अनु० ६

४. वही २५ (३) अनु० ७

५. लेख १८५२।२६ (६) अनु० १० का अन्तिम अंश

६. लेख ५२-५४।२५ (४) अनु० ४-१०

७. लेख ५२-५४।२५ (५) अनु० ११-१५

चन्दूजी की हरकतो से जो स्थिति बनी उसे व्यक्त करते हुए भिक्षु ने कहा है
 “घणा साधनै आर्या चदु नै घणी अजोग नै अवनीत जाण चूका । कहे—यानै वेगी वारै काढो ।
 यारा साधपणा पालण रा लपण कोइ दीसै नही ।”^१

परिस्थिति को सुधारने के लिए भिक्षु ने स० १८५२ में फाल्गुन सुदी १४ के दिन एक
 लिखित किया जिसमें महत्त्वपूर्ण विधानों के साथ-साथ कुछ बातें इस प्रकार हैं

सर्व साधविया रे मरजादा बाधी छै । आचार तो चोखो पालणौ नै माहो मा गाढो हेत
 राखणो तिण उपर मरजादा बांधी ।

टोला रा साध-साधविया में साधपणो सरधो, आप माहे साधपणौ सरधो तका टोला
 माहे रहिजो । कोइ कपट दगा सू साध-साधविया भेला रहै तिणनै अनता सिद्धा री आण
 छै, पाच पदा री आण छै ।

साधवी नाम धराय ने असाधवीयो भेली रह्या अनत ससार बधै छै । जिणरा चौखा
 परिणाम हुवै ते इसरी परतीत उपजावौ ।

किण ही साध-साधवीया रा आगुण बोलनै मन भागनै फारण रा त्याग छै । खोटा
 सरधाय नै फारण रा त्याग छै ।

किण ही साध आर्या माहे दोष देखे तो ततकाल धणी धणीया नै कहिणो के गुरानै
 कहिणौ पिण ओरा नै कहिणौ नही ।

किण ही रा टोला सू न्यारा होण रा परिणाम हुब जब पिण ओरा री परती कहिणरा
 त्याग छै ।

आप मै टोला रा साध-साधवीया में साधपणौ सरधो तका टोला माहे रहिज्यो । ठागा
 सू माहे रहिणरा अनंता सिद्धा री साख करनै पचखाण छै ।

किण ही साधवी मै दोष हुवै तो दोष री धणीयाणी ने कहिणौ के गुरा आगै कहिणौ
 पिण ओर किण आगै कहिणो नही । रहिसै-रहिसै और भूडी जाणै ज्यू करणो नही ।

किण ही आर्या दोष जाणनै सेव्या हुवै ते पाना में लिखीया विना विगै तरकारी खाणौ
 नही ।

माहो मा अजोग भापा बोलनी नही । कोइ साध-साधवीया रा ओगुण काढै तो
 साभलण रा त्याग छै । इतरो कहिणो सामीजी ने कहिजो ।

ए मरजादा पालण रा परिणाम हुवै ते आरे होयज्यो । कोइ सरमा-सरमी रो काम
 छै नही ।

इस लिखित पर अन्य साध्वियों के साथ चन्दूजी और वीराजी के भी हस्ताक्षर हैं ।

इस लिखित को स्वीकार करने के बावजूद दोनों ने अपने स्वभाव को नही बदला और
 नाना प्रकार अवर्णवाद करती रही ।

भिक्षु ने दोनों को अलग-अलग भेजना चाहा । तब दोनों ने इस बात को अस्वीकार कर
 दिया । चन्दूजी बोली “मेरा वीराजी विना काम नही चलता । मेरा शरीर अस्वस्थ है ।
 पीपाड पहुँचने के बाद उससे अलग हो जाऊँगी । विजयचन्दजी कहेंगे वैसा करूँगी । पीपाड तक
 आर्याओ को साथ भेजे । वहा जाकर सलेखना करूँगी और वीराजी को अलग भेज दूँगी ।”

वीराजी बोली “मैं भी सथारा करूंगी। आर्याओं को साथ नहीं भेजेगे तो हम दोनों पीपाड़ चली जावेगी। विजैचन्दजी से बात कर आप होंगे वहा आपके पास आ जावेगी। तब आप कहेंगे वैंसा करेगी।” “मेरा बिना इनके आर्तध्यान रहता है। साधुत्व नहीं पलता।”

आजा न मानने पर भिक्षु ने उन्हें छोड़ने का अभिप्राय प्रगट किया। तब वहस करने लगी—“हम में क्या दोष है? आपका मुझसे वैर था, उसे पूरा करना चाहते हैं। मैं लोगो को कहूंगी। हम लोगो को छोड़ने पर उपकार घट जायेगा। फतूजी (१०) की तरह नहीं हू। मेरा प्रभाव है। उसकी बात लोग नहीं मानते थे पर मेरी बात मानेंगे। मेरी प्रतीति है। पीपाड़ जाऊंगी। पाली जाऊंगी। देखे, आपको क्या अच्छी लगती है, देखे आप पीपाड़ में क्या उपकार कर लेते हैं।”

इस धमकी का भिक्षु पर कोई असर नहीं पड़ा। उन्होंने दोनों को छोड़ दिया। दोनों रौने लगी।^१ बोली, हमें इस गांव में मत छोड़े। मोटे गांव में छोड़ी होती तो कोई आपको हमें कहकर साथ रखाते। भिक्षु ने आसुओं में कोई सार नहीं देखा। उन्होंने उन्हें स० १८५२ वैशाख वदि १ के दिन गण से पृथक् कर दिया।

पृथक् होने के बाद भी दोनों ने अवर्णवाद करना नहीं छोड़ा। साध्वियों पर मिथ्या दोषारोपण करते हुए भ्रांति फैलाती रही। इस अवर्णवाद का विस्तृत वर्णन ‘लेख चन्दू वीरा २७’ में सकलित है।^२ “आर्याए ढीली हैं, तब हमें टोला में कैसे रखते? भीखनजी में कूट-कपट दगा बहुत है। बाहर में काले हैं, भीतर से काले हैं। भीखनजी करोड़ कसाइयों से भी भारी कसाई है। रूपांजी के खेतसीजी भाई हैं, नगाजी के वेणीरामजी भाई हैं। इससे उनका आदर-सम्मान है। हीराजी लाडली हैं। दूसरी साध्वियों की कोई गिनती नहीं। दूसरी तो रोती रहती हैं, तब तुम्हारी तो बात ही क्या? वेचारी धनाजी रोती हैं, रतुजी रोती हैं, कुणलांजी रोती हैं। मुझ अस्वस्थ की कोई वैयावृत्य (सेवा) किसी ने नहीं की। नगांजी की वैयावृत्य इसलिए की कि उनके भाई वेणीरामजी गण में हैं। रूपाजी के भाई खेतसीजी हैं इससे उनका यत्न करती हैं। लालाजी की वैयावृत्य इसलिए करते हैं कि उनके पुत्र आहार आदि बहुत देते हैं। साध-साध्वियों में किसी में भी साधुत्व नहीं है। ये भी टोले के भेषधारियों की तरह ही हैं; केवल एक स्थानक का अन्तर है।

पीपाड़ में नया उपकार हम से हुआ है। भीखनजी को कौन जानता था? पाली में सारा उपकार हमसे हुआ है, भीखनजी को कौन पहचानता था?”—इस तरह की अनेक निर्मूल अहंभरी बातों को कहती हुई मिथ्या प्रचार करती रही। हीराजी, गुमानाजी, रूपाजी, धनांजी, रतूजी, कुणलाजी, अजवाजी आदि अनेक साध्वियों पर मिथ्या दोषारोपण किए। वहिनो का नाम लेकर उनके नाम पर अनेक साध्वियों का अवर्णवाद किया।

सिरियारी, माढा, पाली, पीपाड़, कुमारी, विठौरा, सोमारी आदि बहुत गावों में ऐसा प्रचार किया।

१. लेख १८५२।२६ (१). अनु० २-१०, २१

२. वही, २६ (१). अनु० १, ११-१८

३. लेख ५०-५३।२५ (५) अनु० १६

४. लेख १८५२।२६ (१) : अनु० १६-२०

ज्ञातियो से भिक्षु की आज्ञा-भग करने के दोष को छिपाते हुए कहा “म्हे यू कह्यौ सामीजी माने वलै-वलै पारण करावो ६ विगैरा त्याग करावो छदाम हाथ रो दो पिण मोनै छोडो मती । वीराजी कनै राखण रा इ त्याग करावो पिण छोडो मती”^१ भिक्षु ने इस बात को झूठ बताया ।

भिक्षु ने चन्द्रजी और वीराजी को गण बाहर करने के बाद पहला चातुर्मास स० १८५३ में सोजत रोड में किया और स० १८५४ का चातुर्मास खैरवा में । उन्होंने चन्द्रजी, वीराजी द्वारा फैलायी गयी भ्रातियों को दूर करने और उनके मिथ्या प्रचार के चगुल से लोगों को उबारने की दृष्टि से स० १८५२ श्रावण सुदी ३ के दिन एक कृति की रचना की, जिसकी कुछ गाथाएँ इस प्रकार हैं :

टोला वारै काढी जद रोवती बोली, म्हानै मती काढौ आप टोला वार ।
 विलविलाट तो कीधा इण विविध प्रकारै, इण बोल्या मै साच न जाण्यो लिगार ॥
 मर्यादा बाधी तेतौ लोप दीधी छै, सूस कराया ते पिण दीया उडाय ।
 अनत सिद्धा री आण पिण भागी छै पापण, तिण नै कुण रापसी टोला रै माहि ॥
 गुर वैहनै फाड चेली कीधी छाने, ओ पण पाप मोटौ चौरी रो लागी ।
 वलै दोष अनेक चौडेधाडै सेव्या, तोही टोला माहै रहिवारौ मन आछी ॥
 कूडा-कूडा आल साधवीया नै दीधा, गुर वैहनै चेली करवा रै ताइ ।
 तिणरो मन भाग्यो साधु साधव्या थकी, तिण नै कुण रापसी टोला रै माहि ॥
 साध साधव्या नै असाध ठहराया, आपतौ पोतै साधवी ठैहरी ।
 विकला आगै वणी छै कूकडधम ज्यू, एहवी जैन री विगडायल गैरी ॥
 हियै साध आये काढी सगला री सका, आल दीया त्यारौ काढ्यो नीकालौ ।
 जव लोका पिण झूठी जाणै लीधी तिण नै, जव इण पापण मूहडौ कर दियो कालौ ॥
 अँ गामा नगरा रूलीयारा ज्यू फिरती, साध साधविया रा अवगुण गावै ।
 झूठा २ आल साधा नै देई, काचा नै साधा सेती भिडकावै ॥
 ए झूठा २ आल देवै साधा रै, त्या भागला री कोइ मानसी बात ।
 तिणरै पिण अशुभ कर्म उदै आया छै, थारी सगत कीया सू आवै मिथ्यात ॥
 समदृष्टि ने थारौ सग न करणी, वले न करणी या सू पीत ।
 अँ अनत सिद्धा री आण करै तोही, थारी तो मूल न करणी प्रतीत ॥
 कहि कहि नै कितरायेक कहू, यारा चाला नै चरित विविध प्रकार ।
 पिण ए साधपणा लायक नही दीसै, तिण सूकाढ दीधी छै टोला वार ॥

चातुर्मास समाप्ति के बाद भिक्षु पीपाड पधारे । वहा चन्द्रजी, वीराजी भी आयी । वहा मुनि हेमराजजी जिस हाट में थे उसके सामने खडी हो अन्य सम्प्रदाय के श्रावकों के सम्मुख साधुओं और साधवियों की निन्दा करने लगी । द्वेपी लोग इस निन्दा में रम लेने लगे । तब भिक्षु सामने की दूसरी हाट से उठ कर आए और कहा—“यह वही चन्द्रजी है, जो पहले रुधनाथजी के टोले में फत्तूजी की चेली थी । जव फत्तूजी (१०) पर दोष आया तो पहले तो यह कहने लगी—“सूर्य में खेह हुवै तो म्हारी गुरुणी में खेह हुवै” और बाद में इसी ने एक बाई में ओढ़ने

का चोसरा कपडा याच कर फत्तूजी (१०) को ओढा कर नई दीक्षा दिलाई । इसकी बात सच माने या नही देख ले ।” भिक्षु की बात सुनते ही लोग तितर-वितर हो गये । चन्दूजी भी चलती बनी ।^१

यह घटना स० १८५४ के ग्रेपकाल की है ।

चन्दूजी और वीरांजी (४२) के गण वहिष्कार की घटना के सम्बन्ध में निम्न दो उल्लेख मिलते हैं

१. चदु वीरा नै अलगी कीधी टोला त्थकी स० १८५२ वेसाप विद १ ।^२

२. स० १८५४ रे वर्ष चन्दू, वीरा ने टोला वारै काढी जद पीपार में आयने हेमजी स्वामी विराज्या तिण हाट अवगुणवाद बोलवा लागी ।^३

प्रथम उल्लेख जिस लेख में प्राप्त है उसके बायी ओर के हाशिये पर “५२।५४। चन्दू वीरा । २५” ऐसा अंकित है । “५२” स० १८५२ का सूचक है । इसका सम्बन्ध उक्त लेख के शुरू के इकरारनामे से है, जो भिक्षु ने चन्दूजी और वीराजी से उन्हें दीक्षा देने के पूर्व कराया था । साथ ही उनको गण से वहिर्भूत करने की घटना का भी सूचक है ।

“५४” अक स० १८५४ का सूचक है पर उसका सम्बन्ध किस घटना से है यह देखना अवशेष रहता है ।

“स० १८५४ रे वर्ष चदू वीरा ने टोला वारै काढी जद पीपार में आयने...अवगुणवाद बोलवा लागी छै”—इसके दो अभिप्राय हो सकते हैं ।

१. चदू वीरा को स० १८५४ में बाहर किया । उसके बाद पीपाड में आकर अवर्णवाद किया ।

२. चदू वीरा को बाहर करने के बाद स० १८५४ में वे पीपाड में आई और अवर्णवाद किया ।

प्रथम अर्थ स्वीकार करने पर फलित होगा कि स० १८५२ वैशाख वदि १ के दिन बाहर करने के बाद चदूजी और वीराजी दोनों गण में पुनर्दीक्षित हुई और बाद में उन्हें पुन. १८५४ में बाहर किया गया । पर ऐसा सकेत उक्त लेखों में कही भी प्राप्त नहीं होता ।

बहिर्गत करने के बाद भी दोनों अवर्णवाद करती रही और नाना प्रकार के मिथ्या प्रचार द्वारा लोगो में भ्रांति फैलाती रही । स० १८५४ की श्रावण शुक्ला ७ के दिन भिक्षु ने खैरवा में जिस कृति की रचना की और जिसकी कुछ गाथाएँ ऊपर उद्धृत की गई हैं वह चदूजी और वीराजी को गण से पृथक् करने के वास्तविक कारणों को बताकर उनके मिथ्या प्रचार के चगुल में न फसने के लिए सावधान करने की दृष्टि से रचित है । उसमें ऐसी कोई बात नहीं देखी जाती कि उनका निष्कासन स० १८५४ में किया गया था । उसमें मात्र पूर्व घटी घटना का वर्णन है । ऐसी स्थिति में उक्त उद्धरण का प्रथम अर्थ सम्यक् प्रतीत नहीं होता और उसका दूसरा अर्थ ही ठीक है ।

१. जय (भि० दृ०), दृ० २७०

२. लेख ५२-५४।२५ (२) प्रारम्भिक अंश

३. जय (भि० दृ०), दृ० २७०

उक्त उद्धरण मुनि हेमराजजी के कथन को उपस्थित करता है। वे स० १८५८ के खैरवा चातुर्मास में भिक्षु के साथ थे। उसकी समाप्ति के बाद विहार कर भिक्षु मुनि हेमराजजी सहित पीपाड पधारे तब पूर्व निष्कासित चट्टोजी वीराजी वहा आयी और उक्त अवर्णवाद किया था।

लेख के हाशिए पर '५४' का अंक किस अभिप्राय से लिखा गया, यह ठीक नहीं बताया जा सकता है। पर इतना निश्चित है कि वह स० १८५४ में पुनः गण से वहिर्गत करने का सूचक नहीं है।

उक्त विवेचन से स्पष्ट है कि साध्वी चट्टोजी दो बार गण से पृथक् की गई थी। प्रथम बार साध्वी फत्तूजी आदि के साथ स० १८३७ में और द्वितीय बार स० १८५२ में वैशाख वदि १ के दिन, जबकि वीराजी एक बार ही गण से वहिष्कृत की गयी थी।

साध्वी चट्टोजी और वीराजी के जीवन-वृत्त परस्पर ओत-प्रोत है, अतः इस प्रकरण के साथ वीराजी का प्रकरण (४२) भी देख लेना चाहिए।

१४. साध्वी चैनांजी

आपका ससुराल केलवा (मेवाड) में था। आपने विधवावस्था में दीक्षा ग्रहण की थी।'

क्रम सदर्भ के आधार पर कहा जा सकता है कि आपकी दीक्षा फत्तूजी यावत् चन्दूजी के बाद स० १८३३ की मार्गशीर्ष कृष्णा द्वितीया के पश्चात् हुई। स० १८३४ के जेठ सुदी ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं जबकि क्रम-पर्याय में आपसे लघु साध्वी मेणाजी और धनूजी के हस्ताक्षर हैं। इसका कारण एक ही संभव हो सकता है कि उक्त लिखित के समय कुछ अन्य साध्वियों की तरह आप भी अनुपस्थित रही। अतः आपकी प्रव्रज्या उक्त दो तिथियों सं० १८३३ मिंगसर सुदी २ और स० १८३४ जेठ सुदी ६ की मध्यावधि में हुई थी, इसमें संदेह नहीं।

स० १८३७ माघ वदि ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं देखे जाते हैं। पर उस समय आप गण में ही थीं। हस्ताक्षर न होने का कारण फत्तूजी आदि की तरह आपकी भी अनुपस्थिति रही।

समय में शिथिल देखकर भिक्षु ने आपको भी फत्तूजी आदि चार साध्वियों के साथ स० १८३७ फाल्गुन वदि २ के दिन चडावल में गण से अलग कर दिया गया था।^१

१. सती विवरण

२ जय (भि० ज० २०), ५१।सो० ११.

च्यारू ते पहिछान रे, चैना भेली पचमी।

झट पाचू नै जाण रे, छोडी चडावल मझै ॥

तथा देखिए—

(क) जय (शा० वि०), २।मो० ७, क्रमांक १०-१२ में उद्धृत।

(ख) ख्यात, क्रम १४ -

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, ३।१५

१५. साध्वी मैणांजी

आप पुर (मेवाड) की निवासिनी थी। आपने पति को छोड़कर बड़े वैराग्य भाव से आचार्य भिक्षु से साध्वी-जीवन ग्रहण किया। पढ़-लिखकर पण्डिता बनी। अनेक आगमों की जानकारी हुई।

मैणाजी मोटी सतीजी, वासी पुर ना विचार।
स्वाम कनै सजम लियौ जी, छाडी निज भरतार ॥
पढी भणी पण्डित थई जी, बहु सूत्रा नी रे जाण।
साठै सथारौ करै जी, कीधौ जनम किल्याण ॥^१

स० १८३४ जेठ सुदी ६ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं पर आपसे कनिष्ठा साध्वी नन्दूजी (१६) के हस्ताक्षर हैं। इससे फलित होता है कि आप लिखित के समय अनुपस्थित रही। इससे यह निष्कर्ष भी निकलता है कि आपकी दीक्षा स० १८३३ मिंगसर वदि २ (पूर्व प्रकरण की साध्वी फत्तूजी यावत् चदूजी की दीक्षा तिथि) और स० १८३४ जेठ सुदी ६ (उक्त लिखित की तिथि) के बीच हुई थी।

आपके गुणों से प्रभावित हो भिक्षु ने आपका बहुत शीघ्र ही सिंघाडा कर दिया।

भिक्षु ने स० १८३८ की चैत्र पूर्णिमा के दिन नाथद्वारा में रगूजी को दीक्षा प्रदान की। तब आप सिंघाडपति के रूप में भिक्षु की सेवा में थीं

मैणाजी आदि महासती, समणी गण सिणगार हो।

सेव करे स्वामी तणी, आण अखडित धार हो ॥^२

भिक्षु ने साध्वी श्री वरजूजी (३६), बीजांजी (४०) और वनाजी (४१) को स० १८५२ में (कार्तिक सुदी १५ और फाल्गुन सुदी १४ के बीच) दीक्षित किया। उनकी शिक्षा आपके द्वारा हुई थी।^३

स० १८५५ जेठ वदि ६ के दिन साध्वी धनूजी (१६), फूलाजी (२२) और गुमानाजी (३३) आपके साथ देखी जाती हैं। स० १८५५ और बाद के स० १८५६ के चातुर्मास में भी ये

१ जय (भि० ज० २०), ५१।८-९

२. जय (खे० च०), २।६

३. साध्वी गुण वर्णन, ६।३

मेणाजी भणायो ज्ञान भल पाया।

तीनों साध्विया साथ रही प्रतीत होती है। साध्वी धनूजी (१६) तो संभवतः स० १८५८ के चातुर्मास और जेपकाल में भी आपके साथ रही। बाद में आपको स० १८५८ जेठ वदि १२ के दिन साध्वी नन्दूजी (१६) के पास भेज दिया गया।

आपके जीवन में कुछ अनहोनी घटनाएं भी घटीं। वे इस प्रकार हैं:

१. मुनि चन्द्रभाणजी ने जिन माधुओं और साध्वियों को बहकाकर अपने पक्ष में किया था, उनमें आपका नाम सम्मिलित है। स० १८३७ माह वदि ६ के लिखित में लिखा है—
“सुपाजी नै मेणाजी नै नैश्वे फोर्या जाण्या।”

मैणाजी ने प्रायश्चित्त ग्रहण कर आत्मा को शुद्ध किया—“मुखाजी नै मैणाजी आगै कहिवाय लीयीं त्यां आलोवण करै प्राछित लेनै मुध हुआ।”

२. स० १८५४ चैत्र वदि ६ के लिखित में उल्लेख है—“मेणाजी रा परिणाम अजोग घणा देख्या, घणी घणी उवा अजोग बोली आर्या आगे, तिणरी बोली ऊपर साध नै आर्या नै सका परी, आतो टोलास्यु न्यारी परती दीसे छं सरुपा ने फोरी दीसै छं...।”

उस समय ऐसा सोचा जाना संगत हो गया था कि संभवतः मैणाजी को गण से दूर कर दिया जाएगा। पर मैणाजी ने दोष स्वीकार कर प्रायश्चित्त ग्रहण कर आत्म-शुद्धि की।

३. भिक्षु ने एक बार कहा था, “आखों में औषध बहुत डालती हो। लगता है आखें खो बैठोगी।” ऐसा कहने पर भी औषध डालना नहीं छोड़ा। बाद में आंखें कची पड़ी।

जयाचार्य ने अपनी चौदहवीं हाजरी में लिखा है—

“मैणाजी रै आष रौ कारण। ते गोगूदै हुता। त्या ऊपर भीखनजी स्वामी कागद लिण्यौ। सिथलपणी जाण्यौ ते मिटावा अर्थे।”

यह पत्र स० १८५५ जेठ वदि ६ का है। इस पत्र में साध्वी मैणाजी पर कितने ही सख्त प्रतिबन्ध लगाते हुए भिक्षु ने उन्हें एवं उनके साथ की साध्वियों को कई हिदायतें दी हैं। कुछ इस प्रकार हैं—

१. आर्या मैणाजी, धनांजी, फूलाजी, गुमानाजी गोधूदा में रहे तो वैशाख सुदी १५ के बाद चुपड़ी रोटी और सूखड़ी ग्रहण करने का त्याग है। फूलाजी और गुमानाजी के इनका आगार है। घी ग्रहण कर सकती हैं, पर चुपड़ी रोटी ग्रहण नहीं करनी है।

२. फूलाजी, गुमानाजी कहे वही गोचरी जाना।

३. फूलाजी, गुमानाजी जहां इन्हें ठीक लगेगा गोचरी करेगी। अश मात्र भी कलुप भाव मत लाना। अश मात्र भी उन्हें उपालम्भ न देना।

४. अनुक्रम से गोचरी करनी। रोटी देने वाले का घर छोड़ना नहीं।

५. आखें ठीक होने पर साधु (स्वामीजी) के साथ होने पर साधु (स्वामीजी) आज्ञा दे तब चुपड़ी रोटी और सूखड़ी का आगार है। आज्ञा बिना चुपड़ी रोटी और सूखड़ी ग्रहण करने का त्याग है।

६. मैणाजी गोधूदे में ही बैठी रहे तो सूखड़ी का आगार है।

७. गोचरी फूलाजी, गुमानाजी की इच्छा होगी तब जाएंगी। गृहस्थ को जानकारी नहीं

देनी। गृहस्थ के सुनते हुए यह नहीं कहना कि मेरे लिए पारण ला दो। गृहस्थ कहें इनके लिए पारणा ला दे तो मैणाजी को ऐसा कहना चाहिए—तुम लोग क्यों कहते हो? इससे मेरे प्रति शका होती है। तुम लोग भले हो तो मेरे पारण की कभी बात मत करना। हम साधुओं की बात साधु जाने।

८. गोघूदा से विहार कर नाथद्वारा मत आना। काकरोली, केलवा, लाहवा, आमेट मत आना। साधुओं (स्वामी) के पास आए तो और क्षेत्रों से होकर आना।

९. कदाचित् मैणाजी गोघूदा में पड़ी रहे तो आर्याओं को किसी गांव कपड़े के लिए नहीं भेजना। महीन-मोटा मिले जैसा गोघूदा में ही लेना और भोगना।

१०. मैणाजी, धनाजी में राग-द्वेष, क्लेश, कदाग्रह अधिक देखो, इनके साधुत्व का पालन न होता देखो, कर्म बधते देखो तो फूलाजी और गुमानाजी इन दोनों के साथ आहार-पानी का सभोग न करे। तुम दोनों जनी यहा आ जाना। चौमासा हो तो शेष होने पर आ जाना। इनके झगड़े में अपना साधुत्व मत खोना। इनमें भारी दोष होते हुए इनके साथ आहार-पानी मत करना।

दोष लगावे वह भाइयों-बहनो को बताना। जितनी बार दोष करे वह सारा भाइयों को बताते रहना, जिससे इन्हे भी न्यायी-अन्यायी का पता चले।

फूलाजी, गुमानाजी सीधी न चली तो विशेष फितूर होता मालूम देता है। अतः तुम दोनों सावधान रहना।

११. जेठ सुदी १५ के बाद फूलाजी और गुमानाजी के सूखड़ी का आगार है। मैणाजी के साथ (स्वामीजी) के साथ होने पर आज्ञा दे तब आगार है—चुपड़ी रोटी और सूखड़ी का।

१२. मैणाजी के बदले प्रतिलेखन धनाजी, गुमानाजी दोनों बारी-बारी करे। हर कोई काम बारी-बारी से करना।

१३. आर्या बीमार हो उससे गोचरी नहीं करानी। ठीक होने पर उससे करा लेनी। बीमार से कोई काम नहीं कराना। उसका काम भी उससे कराना जो बीमार न हो।

१४. फूलाजी को गोचरी नहीं भेजना। उनसे जरा भी काम नहीं कराना। फूलाजी के गाढी साता हो, उनका मन हो तो करेगी। दूसरी आर्या यह न कहे कि काम नहीं करती।

१५. फूलाजी की सेवा-भक्ति करनी हो तो उन्हें रखना। फूलाजी की शक्ति होगी, मन होगा तो करेगी। फूलाजी की अवस्था ढलती है, अतः यह बात है।

१६. कोई फूलाजी, मैणाजी को ऐसा कहे—हम तुम दोनों बैठी को खिलाती हैं—ऐसी भावना भी जतावे उसे तेल का प्रायश्चित्त है। जितनी बार कहे उतनी बार तेल।

जयाचार्य ने लिखा है—“आचार्यों को प्रकृति की कमियों को दूर करने के लिए—दोषों को मिटाने के लिए प्रतिबन्ध करने पड़ते हैं। मैणाजी पर भिक्षु ने कितने ही प्रतिबन्ध लगाए वे उनके खामी—दोष को दूर करने के लिए थे।” ये प्रतिबन्ध कठोर थे। पर जैसा कि जयाचार्य ने लिखा है, मैणाजी ने “साधपणौ पालवा री दिस्ट तीखी राषी पिण मर्यादा लोपी नहीं।” यही उनके जीवन की महनीयता थी।

माध्वी मैणाजी के सामने जब भी उनके दोषों की वान आई, उन्होंने मरलनापूर्वक स्वीकार किया और जो प्रायश्चित्त दिया गया उसे प्रमन्न मन से स्वीकार, उसका पालन कर आत्म-प्रमार्जन किया। आत्म-प्रमार्जन की अपनी इस विशेषता के कारण ही उनका स्थान उन्नत बना रहा। इसी कारण आपके विषय में कहा गया है, "मैणाजी मतिमान।"

आपने सं० १८६० में संन्यास कर आत्मार्थ साधा। आपका संन्यास खैरवे में सम्पन्न हुआ। यह भिक्षु के जीवन-काल की घटना है।

आपको 'मोटी मती', 'समणीगण मिणगार' आदि विशेषणों से आमण्डित किया गया है। इससे आपका आचार्यों की दृष्टि में और गण में जो महनीय स्थान था, उसका पता चल जाता है।

आपके सम्बन्ध में निम्न उल्लेख मिलता है :

"भणी गुणी वखाण वाणी की कला घणी हिनवान घणी नपम्या मोकली करी।"

१. जामन सुपमा, ५६

२. जय (शा० वि०), २।६ :

पुर ना बासी छांडी प्रीतम, संयम लियो वर चित्त शांती।

सखर पढी साठे संथारो, वानं मेणां लजवन्ती ॥

मिलाए—हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, १६.

पुरना मेणाजी, छांडी प्रीतम संग।

लियो चरण सखर पढ, साठे संथार अभंग ॥

३. पण्डित-मरण ढाल, २।३ :

मैणाजी संथारो खैरवे कीधो, साठां रे वर्ष सुजस लीधो।

भीपू गुरु पाया मतवन्ती, मुमरो मन हर्षे मोटी सती ॥

४. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ८४-८६। (प्रकरण १, पृ० ५३६, पा० टि० १ में उद्धृत)

५. ख्यात, क्रम १५। तथा देखिए—मती विवरण।

१६. साध्वी धनूजी

इनकी दीक्षा कब हुई, इस विषय में कोई उल्लेख प्राप्त नहीं हो सका। स० १८३४ जेठ सुदी ६ के लिखित में इनके हस्ताक्षर नहीं पाये जाते, पर इनसे कनिष्ठ साध्वी नन्दूजी (१६) के हस्ताक्षर हैं। इससे सिद्ध हो जाता है कि आपकी दीक्षा उक्त लिखित के पूर्व हो चुकी थी। साध्वी फतूजी यावत् चन्दूजी (१०-१३) आपसे दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठा हैं। उनकी दीक्षा स० १८३३ मिंगसर वदि २ को हुई थी। अतः निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि आपकी दीक्षा स० १८३३ मिंगसर वदि २ एव स० १८३४ जेठ सुदी ६ के मध्यकाल में साध्वी चैनाजी (१३) और साध्वी मैणाजी (१५) के बाद हुई थी।

साध्वी चन्दूजी (१३) इनके (धनूजी) के सामने साध्वी हीराजी (२८) और गुमानाजी (३३) आदि की निंदा करती रहती थी। इनको फटाने की भावना से एक बार चन्दूजी (१३) ने कहा,—“स्वामीजी तुम पाचो को^१ अयोग्य कहते थे।” एक बार कहा—“धनूजी और गुमानाजी (३३) रात भर लड़ी।” आचार्य भिक्षु ने पूछा—“धनूजी ने क्या बात कही? गुमानाजी ने क्या कहा? यह मुझे लिखाओ।” चन्दूजी बोली “मुझे कौन-कौन सी बात याद रह सकती है? मुझे याद नहीं आता।” साध्वियों से कहा—“परस्पर एक दूसरी को मिथ्यात्वी कहती थी, अम्बी कहती थी।” इस तरह अनेक बातें कही। भिक्षु ने धनूजी, फूलाजी, गुमानाजी और वन्नाजी को एकत्रित कर जाच-पडताल की। पता चला—धनूजी ने कठोर वचन कहे थे। भिक्षु ने उनको निषेध कर उन्हें प्रायश्चित्त दिया। चन्दूजी के परिणाम धनूजी को प्रायश्चित्त दिलाने के नहीं थे, इसीसे उन्होंने जो बात कही वह भिक्षु को नहीं बताया। गुमानाजी को धनूजी ने कड़े शब्द कहे वे चन्दूजी की ओर से और उनके वहकाने से कहे थे।^२

स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में इनके हस्ताक्षर पाये जाते हैं।

स० १८५५ जेठ वदि ६ को भिक्षु ने मैणाजी (१५), धनांजी आदि को एक पत्र लिखा था, जिसमें साध्वी मैणाजी और इनके परस्पर सम्बन्ध की चर्चा करते हुए फूलाजी (२२) गुमानांजी (३३) को उद्देश्य कर लिखा था—“मैणाजी, धनूजी के राग द्वेष कनेज-कदाग्रह

१. धनूजी (१६), केलीजी (१७), रत्तूजी (१८), नदूजी (१६) और सम्भवतः वन्नाजी (२६) से अर्थ है।

२. लेख स० १८५२।२६ (४) अनु० ४

३. लेख स० १८५२।२६ (१०)

बहुत देखो, परस्पर झगडा करते देखो, उनके माधुत्व पलता न देखो नो उनके माय आहार-पानी का सभोग मत करना । तुम दोनो जनी चली आना । चानूमांग हो नो उनके बाद चली आना । उनके झगडे मे अपना माधुत्व मत रीना । उनमें भारी दोष होने हूँ, उनके माय आहार-पानी का सभोग न करना । दोष लगावे वह भाइयों बहिनो को जनाने रचना । अथ माय नान भी छिपी न रखना ।”

इसके पहले लिखा—“मैणाजी, धनाजी गोपूदा मे रहे नो येमाय नूदी १५ के बाद चुपड़ी रोटी और मूखड़ी का बिलकुल त्याग है । फूलाजी गुमानाजी को ये बड़ा गोचरी जाना । फूलाजी, गुमानाजी को कोई उपालभ न देना । उनकी उच्छा होगी बड़ा गोचरी जायेगी । अथ मात्र भी कलुष भाव मत लाना । अनुक्रम मे गोचरी करना । रोटी देने वाले के घर को मन छोडना । जब तक मेरे पास न आया और आज्ञा न द तब तक चुपड़ी रोटी और मूखड़ी लाने का त्याग है । मैणाजी का प्रतिलेखन धनाजी गुमानाजी करें ।”

स० १८५८ जेठ वदि १२ को भिक्षु ने माधवी नन्दूजी (१६), रत्तूजी (२१) और वन्नाजी (२६) को सम्बोधित कर एक पत्र लिखा जिममें धनूजी को उनके पास प्रेषित करने का उल्लेख है । लिखा है—“तुम लोगो के पास धनूजी को भेजा है । आचार गोचर का पालन करने मे बात अच्छी लगेगी ।... अब चारो ही आर्या मिलकर चलाना । श्रद्धा के क्षेत्रों मे मन रहना । मेरा भी जल्दी आने का विचार है ।... अब भी आलोचना प्रतिक्रमण मे शुद्ध हो (मयम) अच्छी तरह पालन करना । लोगो ने कहा—एक आर्या और भेजें । पर कोई आर्या आती दिखाई नही दी । धनाजी को तुम लोगो के पास भेजा है । तुम लोगो ने ना कही तो तुम लोगो का विचार आचार पालन का नही दीखता ।... श्रद्धा के क्षेत्र मे चोमागा मन करना । चारो ही आर्या परस्पर हेत रखना ।... चुपड़ी रोटी मन लेना । धनूजी ! यदि नन्दूजी (१६) तुम्हे न रखे तो तुम अकेली ही आहार-पानी लाकर पाना और उनके पान रहना । उनके आचार को देखना । न्याय अन्याय देखो बैसा प्रगट करना । मेरी आज्ञा है ।... उनकी पूरी जान करनी है । नन्दूजी (१६) की विहार करने की शक्ति न हो तो माई चोमागा करना ।”

इस तरह देखा जाता है कि धनूजी को स० १८५८ जेठ वदि १२ के दिन माधवी मैणाजी से अलग कर साधवी नन्दूजी (१६) के पास भेजा गया था ।

धनूजी की प्रकृति अनुचित और झगडालू थी । अन्त मे इसी कारण से उन्हें गण से पृथक् होना पडा । मुनि हेमराजजी ने इस विषय मे कहा है—“धनाजी री प्रकृति करडी जाणने स्वामीजी विचारयो आ भारमलजी सू निभनी कठिन है । साहमी बोले इसी है । यू जाण ने छोडण रो उपाय करने कला सू परपूठे छोड दीधी ।”

भिक्षु ने इन्हे केलीजी (१७), रत्तूजी (१८) और नन्दूजी (१६) के साथ मांढा गाव मे गण से पृथक् कर दिया ।

१ जय (भि० दृ०), दृ० १७७

२ जय (शा० वि०) मुद्रित, २।सो०८ मे मोटा गाव है

धनू केली धार रे, रत्तु नदु, चिहुं भणी ।

मोटा ग्राम मझार रे, छोडी अयोग्य जाण रे ॥

पर मूल हस्तलिखित प्रति देखने पर मांढा गाव उल्लिखित पाया गया ।

चूँकि धनूजी का निष्कासन केलीजी. रत्तूजी और नन्दूजी के साथ हुआ था अतः यह स्पष्ट ही फलित है कि निष्कासन की घटना स० १८५८ जेठ वदि १२ के बाद ही घटित हुई थी। भिक्षु ने उक्त पत्र में धनूजी, नन्दूजी, रत्तूजी और वन्नाजी को स० १८५९ का चातुर्मास माढा में करने की आज्ञा दी थी। संभव है वे स० १८५८ के आपाढ़ महीने में वहाँ पहुँची हो और तभी भिक्षु ने उनको गण बाहर किया हो अथवा स० १९५९ चातुर्मास में उन्हें दूर किया।

जय (भि०ग०र०) ५१।सो०१२ माढा गांव का ही उल्लेख है।

धन्नु केलीजी धार रे, रत्तू नदूजी बली।

माढा गाव मझार रे, छोडीया च्यारां भणी ॥

ख्यात में भी माढा गाव का उल्लेख है।

हुलास (शा०प्र०) भिक्षु सतीमाना गा० १७ में मोटा गाव लिखा है, जो ठीक नहीं।

धन्नु केला जाण रे, रत्तू नन्द ए चिहु।

अप छन्द अयोग्य उपाण रे, मोटा गाव मझे टली ॥

१७. साध्वी केलीजी

क्रमाधार पर कहा जा सकता है कि आपकी दीक्षा भी सवत् १८३३ मिंगसर वदि २ के पूर्व नहीं हुई। कारण आपसे ज्येष्ठ तीन (१८, १५, १६) साध्वियों की दीक्षा उक्त तिथि के बाद की है।

स० १८३४ जेठ सुदी ६ के लिखित पर आपके हस्ताक्षर नहीं हैं पर आपसे कनिष्ठा साध्वी नन्दूजी (१६) का देखा जाता है। इससे निश्चय हो जाता है कि आपकी दीक्षा उक्त तिथि के बाद नहीं हुई।

इस तरह निष्पन्न है कि आपकी दीक्षा सं० १८३३ मिंगसर वदि २ एव सं० १८३४ जेठ सुदी ६ के मध्यकाल में हुई थी।

स० १८३४ जेठ सुदी ६ के लिखित पर आपके हस्ताक्षर नहीं हैं। इसका कारण यह है कि उस समय धनूजी (१६), आप और रत्तूजी अन्यत्र थी।

आपका निष्कासन साध्वी धनूजी (१६), रत्तूजी (१८) एवं नन्दूजी (१६) के साथ ही माढा गाव में हुआ था। यह पूर्व प्रकरण (१६) में बताया जा चुका है। यह घटना सं० १८५८ के आसाढ महीने में घटित हुई प्रतीत होती है अथवा सं० १८५९ के चातुर्मास में।

स० १८५२ फाल्गुण सुदी १४ के लिखित पर आपके हस्ताक्षर नहीं हैं। पर देखा जा चुका है कि आप सं० १८५८ जेठ वदि १२ तक तो निश्चित रूप से गण में थी।^१ अतः उक्त लिखित में हस्ताक्षर न होने का कारण आपका अन्यत्र होना ही रहा।

१. देखिए पूर्व प्रकरण १६

१८. साध्वी रत्तूजी

आपकी दीक्षा कब हुई, इसका उल्लेख नहीं मिलता। आपसे क्रम में ज्येष्ठ साध्वियाँ चैनाजी (१४) आदि की दीक्षा स० १८३३ मिंगसर वदि २ के बाद हुई थी। अतः आपकी दीक्षा उसके पूर्व नहीं हो सकती।

स० १८३४ जेठ सुदी ९ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं जबकि आपसे कनिष्ठा साध्वी नन्दूजी (१९) का है। इससे सहजतया फलित है कि आपकी दीक्षा स० १८३४ जेठ सुदी ९ के बाद नहीं हो सकती।

इस तरह यह निश्चित है कि आपकी दीक्षा सवत् १८३३ मिंगसर वदि २ और सवत् १८३४ जेठ सुदी ९ के बीच चैनाजी आदि चार (१४-१७) साध्वियों की दीक्षा के बाद हुई थी।

सवत् १८३४ जेठ सुदी ९ के लिखित पर आपकी तरह ही साध्वी देऊजी (५) एवं साध्वी चैनाजी (१४) के हस्ताक्षर नहीं हैं। संभवतः आप तीनों का सिंघाडा लिखित पर हस्ताक्षर के अवसर पर अन्यत्र रहा। स० १८३७ माघ वदि ९ के लिखित पर आपके हस्ताक्षर न होने का कारण भी अनुपस्थिति ही थी। भिक्षु ने स० १८५८ जेठ वदि १२ के दिन साध्वी नन्दूजी (१९), वन्नाजी (२६) एवं आपके नाम से एक पत्र लिखा था। इससे पता चलता है कि साध्वी नन्दूजी सिंघाडपति थी और वन्नाजी तथा आप उनके साथ थी। इस पत्र का सारांश इस प्रकार है—

“मैंने तुम्हारी वदनामी बहुत सुनी है। सुना है भाइयों और वहनों ने वदना करनी छोड़ दी है। तुम और वन्नाजी मिल गई सुनी जाती हो और रत्तू को न्यारी मी रखती हो। क्लेश बहुत सुना है। आहार-पानी का झगडा बहुत सुना है। आचार विषयक खामी बहुत सुनी है। अनेक दोष लगाये सुना है। आज्ञा का उल्लंघन कर श्रद्धा के क्षेत्रों में विचरण किया है। खैरवा चातुर्मास की आज्ञा दी थी। तुम लोगों को आज्ञा का लोप नहीं करना चाहिए था। अब तुम लोगों के पास धनूजी को भेजा है सो आचार गोचर पालने से शोभा होगी, अच्छी लगेगी। स्वच्छद चलती हो शोभा नहीं होगी। दोष लगे हैं उनका प्रायश्चित्त देना है। अब चारों ही आर्या मिलकर चलना। श्रद्धा के क्षेत्र में मत रहना। मेरा भी शीघ्र ही आने का विचार है। रत्तू और तुम्हारा निर्णय करने का भाव है। तुमने रत्तू का लोगों में बहुत फितूर किया है। अनेक गाव के भाई-वहनों ने वदना करनी छोड़ी है, ऐसा सुना है। मेवाड में भी भाई-बहने तुम्हारी बहुत फितूर करते हैं। उपालभ देते हैं—इन्हे टोला में क्यों रखते हैं? वन्नाजी रत्तू से त्रोलती है वह नन्दूजी के पक्ष में। खैरवा में तुम्हारे फितूर का समाचार मुझ तक आया है।

बिल्कुल साधपने में अन्याय करती है—ऐसा कहते हैं। पिछेवडी आहार-पानी का अगडा मुना । टोला की हलकी लगाई है । साधु-साधवियों का तुम्हारे प्रति मन भग हुआ है । पर तुम लोग चिन्ता मत करना । अब भी आलोचन प्रतिक्रमण से शुद्ध हो समय अच्छा पालन करना । धनूजी को भेजा है । ना कही तो तुम्हारे परिणाम आचार पालन करने के नहीं ऐसा प्रतीत होगा । वन्नाजी को फोड कर, अपनी की जान कर, वन्नाजी के साथ रखने की ना मत कहना । श्रद्धा के क्षेत्र में चौमासा मत करना । अब चारों ही आर्या परस्पर हेत रखना । नन्दूजी की विहार करने की शक्ति न हो तो माढे चौमासा करना और दूसरे क्षेत्र में चौमासा करो तो मार्ग में श्रद्धा के क्षेत्र टाल कर विहार करना । मेरे साथ होने के पहले प्रायश्चित्त लेने के पहले विगई मत खाना चारो जनी ।”

उक्त पत्र से पता चलता है कि स० १८५७ का चातुर्मास साध्वी नन्दूजी ने खैरवा में किया था और वन्नाजी तथा आप साथ थीं । उसके पहले साध्वी नन्दूजी का यह मिघाड़ा मेवाड में था । ऐसा उल्लेख प्राप्त है कि साध्वी धनूजी (१६), केलीजी (१७) आप और नन्दूजी इन चारों का निष्कासन भिक्षु ने एक ही दिन माढा^१ गाव में किया ।

१. धनू केलीजी धार रे, रत्तू नदुजी वली ।

माढा गाव मझार रे, छोडी या च्यारा भणी ॥^२

२. धनू केली धार रे, रत्तू नदु चिहुं भणी ।

माढा ग्राम मझार रे, छोडी अयोग्य जाण रे ॥^३

उक्त पत्र के बाद क्या घटना हुई और अन्त में किस आधार पर चारों को छोडा इसका विवरण प्राप्त नहीं है । साध्वी केलीजी (१७) साध्वी नन्दूजी (१६) आदि के साथ कब हुई, और किसके पास से आकर हुई, इसका भी पता नहीं चलता ।

संभव है चारों साधविया चातुर्मास करने की दृष्टि से स० १८५८ के आसाढ महीने में माढा गाव पहुची हो और वही भिक्षु ने उनको निष्कासित किया हो । अथवा उन्होंने माढा में चातुर्मास किया हो और भिक्षु ने चातुर्मास काल में स० १८५६ में उन्हें छोडा हो ।

१. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत् वर्णन, में मोटा गाव लिखा है

धनू केला जाण रे, रत्तू नदू ए चिहू ।

अपछन्द अयोग अयाण रे, मोटा गाव मझे टली ॥

ख्यात में भी माढा गाव ही लिखा है । अत मोटा गाव लिखना भूल है ।

२. जय (भि० ज० र०), ५१।सो० १२

३. जय (शा० वि०), २।मो० ८

१८. साध्वी नन्दूजी

आपकी दीक्षा चैनाजी (१४), मँगाजी (१५), धनूजी (१६) के बाद हुई थी। उक्त साध्वियों की दीक्षा का पूर्व-काल स० १८३३ मिंगसर वदि २ है अतः आपकी दीक्षा उक्त मिति के पूर्व नहीं हो सकती।

स० १८३४ जेठ सुदी ६ के लिखित पर आपके हस्ताक्षर हैं। अतः यह भी निश्चित है कि आपकी दीक्षा इस तिथि के पूर्व हो चुकी थी।

इस तरह आपका दीक्षा-काल स० १८३३ मिंगसर वदि २ एव स० १८३४ जेठ सुदी ६ के अन्तराल में पड़ता है।

आप, वन्नाजी (२६) एव रत्तूजी (१८) को सम्बोधित कर भिक्षु ने जो पत्र स० १८५८ जेठ वदि १२ के दिन दिया था, उसका सारांश रत्तूजी के प्रकरण (१८) में दिया जा चुका है। उस पर से आपके सम्बन्ध में कुछ जानकारी मिलती है। आपकी अनेक शिष्यायते भिक्षु के पास पहुँची थी। भिक्षु ने साध्वी धनूजी (१६) को आपके पास भेजा। धनूजी को भिक्षु ने अधिकार दिया था कि वे परिस्थिति की अच्छी तरह जानकारी करें। पत्र में इस सबध में लिखा है “अब तुम्हारे पास धनूजी को भेजा है सो आचार गोचर पालने से अच्छी लगेगी। स्वच्छद चलती हो इससे अच्छी नहीं लगेगी। आगे दोप लगाया उसका प्रायश्चित्त देना है। अब चारो (नन्दूजी, वन्नाजी (२६), रत्तूजी (१८) और धनूजी (१६) मिलकर चलना। लोगो ने कहा एक आर्या और भेजे। पर किसी आर्या को आते नहीं जाना। धनाजी (१६) को तुम्हारे पास भेजा है। तुमने ना कही तो तुम्हारे परिणाम आचार पालन के नहीं ऐसा प्रतीत होगा। वन्नाजी (२६) को फोड़कर अपनी की जानती हो। वन्नाजी (२६) के साथ रखने की ना मत कहना। चारो ही आर्या आपस में बहुत हेत रखना।” धनूजी (१६) को सम्बोधित कर पत्र में लिखा था—“धनाजी, तुम्हें नन्दूजी न रखे तो तुम अकेली आहार-पानी लाकर खाना और इनके पास रहना। इनका आचार देखना। न्याय अन्याय देखो वैसे लोगो में प्रगट करना। मेरी आज्ञा है “यानै चेहरी मेलजो मती, यारी पूरी परिपा करणी छै।”

वताया जा चुका है कि भिक्षु ने साध्वी धनूजी (१६), केलीजी (१७), रत्तूजी (१८) और आपको एक साथ माढा गाव में गण में पृथक् कर दिया।^१ जैसा कि बताया जा चुका है, यह घटना स० १८५८ के आपाढ महीने की अथवा स० १८५६ चातुर्मास की होनी चाहिए।^१

१. देखिए पूर्व प्रकरण १६, १७, १८

२ वही

२०. साध्वी रंगूजी

आप नाथद्वारा (श्रीजीद्वार) मेवाड़ की रहने वाली थी। पोरवाल थी। आपकी दीक्षा स० १८३८ की चैत्र शुक्ला पूर्णिमा के दिन आचार्य भिक्षु के द्वारा नाथद्वारा में सम्पन्न हुई थी।^१ आप विधवा थी।

अनेक कृतियों में यह उल्लेख है कि आपकी दीक्षा मुनि खेतसीजी के साथ हुई थी।^२ मुनि खेतसीजी का विवरण भी इसी बात को पुष्ट करता है।^३

१. (क) जय (भि० ज० २०), ५१।१०-११

रंगूजी रलियामणा जी, श्रीजीद्वार ना सार।

पोरवाल प्रगटपणै जी, सजम लियौ सुखकार ॥

अडतीसै व्रत आदर्यो जी, स्वाम खेतसी रै साथ।

सिरियारी चलता रह्या जी, वारू भणी विख्यात ॥

(ख) जय (शा० वि०), पृ० ३६ पोरवाल नाथद्वारै रा वासी।

(ग) ख्यात, क्रम २० रंगूजी पोरवार नाथाद्वारा का स० १८३८ खेतसीजी स्वामी साजै दीक्षा।

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० १८

खेतसी सग दीक्षा, रंगूजी पोरवाल।

वासी नाथद्वारा ना, दीक्षा अडतीस साल ॥

२ (क) पा० टि० १

(ख) जय (शा० वि०), २।७

३. जय (खे० च०), २।१२, ३।दो० १-४

रंगूजी तिहा सयम लिये, जात पोरवाल जाण हो।

दिख्या मोछव दीपतो, मडिया बहु मडान हो ॥

भोमा सा रा डील मे, कायक कारण देख।

रंगूजी सजम लिये, निसुणी वात विशेष ॥

कह बोलावो खेतसी भणी, ते साभल आया ताहि।

विनय करी उभा रह्या, जद पूछ्यौ भोमोसाह ॥

स्यू भाव था रा चरण लेण का, सतयुगी कहे कर जोड।

साधपणो लेवा तणी, मुझ मन अधिको कोड ॥

भोमो साह इण विधभणे, तू सुखे ले सजम भार।

कहे मोछव दिण्या तणो, इण रो करो अपार ॥

आपकी दीक्षा के समय मैणाजी आदि साध्विया भिक्षु के साथ थी ।^१ आप बड़ी बुद्धिमान थी । बहुत अध्ययन किया ।

ख्यात में आपके विषय में लिखा है “भण्या गुण्या विनै कर सोभा घणी लीधी ।” हुलास (गा० प्र०) में भी ऐसा ही वर्णन है ।^२

लगता है दीक्षा के थोड़े वर्षों बाद ही आपको सिघाडपति कर दिया गया था । साध्वी वगतूजी (२७), हीराजी (२८) और नगाजी (२९) की दीक्षा एक साथ सं० १८४४ में हुई थी । भिक्षु ने तीनों की दीक्षा के बाद आपको सौपा था ।^३

शासन प्रभाकर में उल्लेख है कि सं० १८५९ चातुर्मास में पाली में दीक्षा देकर भिक्षु ने कुशालाजी (५०), नाथाजी (५१) और बीजाजी (५२) को आपको सौपा ।^४ पर यह उल्लेख ठीक नहीं । कारण दूसरे प्राचीन उल्लेखों के अनुसार उन्हें साध्वी वरजू (३९) को सौपा गया था ।^५

आपका स्वर्णवास सिरियारी में हुआ था ।^६ शासन प्रभाकर में आपके द्वारा सथारा किए जाने का उल्लेख है ।

वाद की कृति विशेष साध्वी गुण-वर्णन^७ उक्त उल्लेख का समर्थन करती है । ये दोनों ही कृतिया अर्वाचीन हैं ।

सं० १८७९ भादवा सुदी ७ के दिन जयाचार्य द्वारा रचित ढाल में निम्न पद हैं .

रगूजी सजम रग राच रही, सदाजी फूलाजी अमराजी कही ।

त्या सथारो कर पूरी मन खंती, समरो मन हर्वे मोटी सती ॥^८

‘त्या सथारो कर पूरी मन खती’ शब्द यदि साध्वी रगूजी के प्रति भी लागू होते हो तो यह कृति शासन-प्रभाकर के उक्त कथन को पुष्ट करती है, ऐसा कहा जा सकता है ।

पर जयाचार्य की अन्य कृति में निम्न दो पद पाये जाते हैं

स्वाम खेतसी साथे दीक्षा, अडतीसै वर्ष धर खती ।

परभव सिरियारी में पहुती, बड़ी रगूजी बुधवती ॥

१. जय (खे० च०), २।९, (प्रकरण १५ पृ० ५६५ पर उद्धृत)

२. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० १९

भण गुण थया भारी विनयवत सुविचार ।

गण शोभा लीधी सिरियारी सथार ॥

३. देखिए प्रकरण, २७-२९

४. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ६९

कुशाला ने नाथा बीजा ए त्रिहु सार, पाली ना वासी गुणमठै सयम भार ।

दे एकण दिन में सूपी रगू ने स्वाम, तेहनो सहु व्यतिकर जुवो जुवो छे ताम ॥

५. देखिए प्रकरण ३९

६. देखिए—पृ० ५७६, पा० टि० १ तथा ऊपर पा० टि० २

७. सोहनलालजी सेठिया द्वारा रचित

८. पण्डित-मरण, ढा० २।४

तिलेसरा श्रीजीद्वारा ना, सती सदांजी मुखकरं।

सुत बहु तज व्रत धार्या फूला, फुन अमरा त्रिहुं संधार ॥'

इनसे स्पष्ट हो जाता है कि साध्वी सदाजी, फूलाजी और अमराजी इन तीनों ने ही संधारा किया था। साध्वी रगूजी ने नहीं किया। अतः 'त्यां संधारो कर पूरी मन खती' शब्दों का सम्बन्ध साध्वी सदाजी आदि तीन साध्वियों के साथ ही ममज्ञना चाहिए। इन तीन के संधारा करने की बात अन्य प्राचीन कृतियों से भी समर्थित है^१ पर साध्वी रगूजी के संधारा करने की बात अन्य प्राचीन कृतियों की तो बात दूर, ख्यात से भी समर्थित नहीं। 'मिरियारी चलता रह्या जी'^२ 'सरीयारी प्रभव पहुता'^३ शब्द उनके साधारण पण्डित-मरण की ही बात प्रस्तुत करते हैं। अतः पूर्वोक्त अर्वाचीन कृतियों का आपका संधारा करने का उल्लेख ठीक नहीं।

शासन प्रभाकर के अनुसार भिक्षु के देहावसान के समय २८ साध्विया विद्यमान थी। इनमें पहला नाम आपका है। इस तरह उक्त कृति के अनुसार आपका देहावसान आचार्य भारमलजी के शासनकाल में हुआ था।^४ पर वास्तव में भिक्षु के देहान्त के समय २७ साध्वियां ही कायम थी^५ और आपका ही नाम ऐसा है जो २८ में से कम किया जा सकता है। इस तरह आपका देहान्त भिक्षु के जीवनकाल में ठहरता है।

स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं है। दो विकल्प सम्भव हैं —

१. आपका देहावसान उसके पूर्व ही हो गया हो, अथवा

२. आपके हस्ताक्षर न होने का कारण अन्य कुछ रहा हो और आपका देहान्त उक्त वर्ष और मिति के एव १८६० भादवा सुदी १३ के मध्यवर्ती काल में हुआ हो।

इन दोनों विकल्पों में से प्रथम विकल्प ही अधिक सभव लग रहा है।

१. जय (शा० वि०), २।७, ८

२. देखिए प्र० २१, २२

३. देखे, पृ० ५७६ पा० टि० १

४. ख्यात, क्रम २०

५. हुलास (शा० प्र०), भारीमाल सती माला, गा० १३६-१३७

६ (क) हेम (भि० च), १३।१५

(ख) जय (ल० भि० ज० २०), १।२७

(ग) जय (आर्या दर्शन), १।दो० ४

२१. साध्वी सदांजी

साध्वी रगूजी (२०) और वगतूजी (२७) की दीक्षाओं के बीच छ दीक्षाएँ सम्पन्न हुई थी। जिनमें आप प्रथम स्थानीय हैं। साध्वी रगूजी की दीक्षा स० १८३८ की चैत्र शुक्ला पूर्णिमा के दिन और वगतूजी की दीक्षा स० १८४४ (फाल्गुन सुदी) में हुई थी। अतः आपकी दीक्षा उक्त तिथियों के मध्यवर्ती काल में हुई थी।

आप नाथद्वारा (श्रीजीद्वारा) (मेवाड़) के तलेसरा परिवार में विवाहित थी।^१ आप सम्पन्न घर की थी। ख्यात में लिखा है “घरका आच्छा।”

आपकी दीक्षा पालो में सम्पन्न हुई थी।^२ आपने पति-वियोग के बाद दीक्षा ली।

स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपकी सही है। इसी वर्ष के शेषकाल में वीराजी (४२) की दीक्षा हुई थी।^३ दीक्षा के बाद वह आपके साथ भेजी गई थी। इससे पता चलता है कि आप अग्रणी थी। वीराजी आपके साथ रही जब तक विनयपूर्वक रही।

शासन प्रभाकर में आपका देहान्त भिक्षु के शासन-काल में माना है, जो तथ्य है।^४

सर्व सम्मत है कि अतकाल में आपने सथार किया था।^५

ख्यात में लिखा है—‘प्रकृत री साधु सथारो कीयौ।’

१. (क) जय (भि० ज० २०), ५१।१२

सदाजी मोटी सती जी, तलेसरा तत सार।

श्रीजीद्वार ना सही जी, सखर कियौ सथार ॥

(ख) जय (शा० वि), २।८

तिलेसरा श्रीजीद्वार ना, सती सदाजी सुखकार।

सुत बहु तज व्रत धार्या फूला, फुन अमरा त्रिहु सथार ॥

(ग) ख्यात, क्रम २१ नाथद्वारा का तलेसरा रा घर का।

२. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, २०

सदाजी श्रीजीद्वार ना, तिलेसरा तस जात।

शुद्ध योग पाली में, अत सथार लहात ॥

३. लेख १८५२-५४।२५।४ अनु० १

४. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, ३।८४-८६

५. (क) पण्डित-मरण ढा० २।४ (प्रकरण २० में उद्धृत)

(ख) देखिए—पा० टि० १ एव २

२२. साध्वी फूलांजी

आप कटालिया ग्राम (मारवाड) की निवासिनी थी। आपके सम्बन्ध में कहा गया है “सुत बहु तज व्रत धार्या फूला।”^१ इसका अर्थ साधारणतः यह होगा कि आपने कई पुत्रों को छोड़कर दीक्षा ली थी। दूसरा अर्थ यह हो सकता है कि पुत्र और पुत्र-वधू को छोड़कर दीक्षा ली। ख्यात में “सुत बहु तज” के स्थान में “सुत बहु रिध छोड दीक्षा”^२ शब्द है जिनका अर्थ होता है—आपने पुत्र और बहु सम्पत्ति छोड़कर दीक्षा ली थी। आपने पति-वियोग के बाद दीक्षा ग्रहण की।

क्रमाक को देखते हुए स्पष्ट है। कि आपकी दीक्षा १८३८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा (साध्वी रगूजी की दीक्षा तिथि) और स० १८४४ (फाल्गुन सुदी) में वगतूजी की दीक्षा तिथि के बीच सदाजी (२१) की दीक्षा के उपरांत किसी समय हुई। इस कालावधि में ६ दीक्षाएँ हुई थी, जिनमें आपका स्थान दूसरा है।

स० १८५२ के फाल्गुन शुक्ला १४ के लिखित में आपकी सही नहीं है। लेकिन स० १८५५ जेठ वदि ६ को अपने एक पत्र में भिक्षु ने मैणाजी (१५), धनूजी (११), गुमानाजी (७) के साथ आपको भी सम्बोधित किया है। अतः यह तो निश्चित है कि आप उक्त पत्र के दिन तक वर्तमान थी। उक्त पत्र से यह भी पता चलता है कि आप साध्वी मैणांजी (१५) के सिंघाड़े में रही। प्रतीत होता है स० १८५५ एव बाद के स० १८५६ के चातुर्मास में भी आप उन्हीं के साथ थी।

स० १८५५ जेठ वदि ६ के उक्त पत्र में आचार्य भिक्षु ने आपके विषय में निम्न उद्गार प्रकट किए हैं

१. आर्या मैणाजी, धनाजी, फूसाजी, गुमानांजी गोघूदा में रहे तो वैशाख सुदी १५ के बाद चुपड़ी रोटी और सूखड़ी विलकुल ग्रहण करने का त्याग है। फूलाजी, गुमानाजी को इनकी छूट है। घी लेना पर चुपड़ी रोटी न लेना।

१. जय (शा० वि०), २।८ (प्र० २१ में उद्धृत) तथा देखिए—जय (भि०ज० २०), ५१।१३
सुत बहु तज सजम लियौ जी, कटाल्या ना कहिवाय।

अणमण लोटोती मझैजी, फूलाजी सुखदाय॥

२ हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सती माला, गा० २१ ख्यात का अनुसरण मात्र है
फूला फावती गाम कटाल्या ना जाण।

मुत बहु ऋद्धि छड्य, सथार लोटोती कराण॥

२. फूलाजी, गुमानाजी कहे वहा गोचरी करनी। ये इनकी इच्छा होगी गोचरी करेगी। इस बात की चर्चा जरा भी न करना। अशमात्र गी उपालम्भ न देना। अशमात्र कलुप भाव न लाना। जब इच्छा होगी गोचरी करेगी।

३. कदाचित्त मैणाजी गोधूदे मे ही वैठी रहे तो फूलाजी और गुमानाजी को सूखडी का आगार है।

४. मैणाजी, धनूजी के कदाग्रह मे न पडना। यदि उनके द्वारा साधुत्व न पलता देखे तो फूलाजी, गुमानाजी उनके साथ आहार-पानी का सभोग न करे।

५. फूलाजी, गुमानाजी बहुत सावधानी से रहे। सीधा न चलने पर बहुत फितूर होता दिखाई देता है।

६. मैणाजी का प्रतिलेखन-कार्य वारी-वारी धनूजी, गुमानाजी करे। हर काम वारी-वारी करे।

७. बीमार साध्वी से गोचरी न कराना।

८. फूलाजी को बिलकुल गोचरी के लिए न भेजना। उन्हें थोडा भी कार्य न सोपना। फूलाजी के साता होगी, मन होगा तो करेगी। दूसरी आर्या ऐसा न कहे कि यह काम करो।

९. फूलाजी की सेवा-भक्ति करनी हो तो रखना। नही तो हटा लू। फूलाजी की आयु ढलती है, अत यह बात है।

१०. यदि कोई फूलाजी से कहे कि हम तुम्हे वैठी को खिलाते है उसे तेले का प्रायश्चित्त। जितनी बार कहे उतनी बार प्रायश्चित्त।

जैसा कि हुलास (शा० प्र०) मे लिखा है आपका देहान्त भिक्षु के जीवनकाल मे अर्थात् स० १८६० भादवा सुदी १३ के पूर्व हुआ।^१

यह सर्व सम्मत है कि आपने लाटोती मे सथारापूर्वक पण्डित-मरण प्राप्त किया था।^२ आपका पण्डित-मरण स० १८५६ चातुर्मास एव स० १८६० भाद्र शुक्ला १३ की मध्यावधि मे किसी समय हुआ।

१. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला ८६ (प्र० २० मे उद्धृत)

२. (क) पृ० ५८०, पा० टि० १ और २

(ख) जय (साधु-साध्वी पण्डित-मरण), ढा० २।४ (प्र० २० मे उद्धृत)

(ग) जय (शा० वि०), पृ० ३६

(घ) ख्यात—लाटोती मे सथारो कीयो।

२३. साध्वी अमरूजी

स० १८३८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा और स० १८४४ (फाल्गुन सुदी) के बीच जो ६ दीक्षाये हुई, उनमें आपका नाम तृतीय स्थान पर है।

सभी कृतियों के अनुसार आपने सथारा कर पण्डित-मरण प्राप्त किया था।^१ आपके सथारे का स्थान एक कृति में लाटोती^२ कहा गया है।

ख्यात में उल्लेख है कि आपने बहुत वर्षों तक सयम का पालन किया। हुलास(शा० प्र०) के अनुसार कई वर्ष सयम पालन के बाद आपने सथारा किया। आपका साध्वी जीवन १८ वर्ष से कम नहीं रहा।

स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं पाये जाते। इससे ऐसा अनुमान किया जा सकता है कि आपका देहान्त उसके पूर्व ही हो गया था। पर सही न होने का कारण आपकी अनुपस्थिति रही, यह बात नीचे के विवेचन से स्पष्ट होगी।

हुलास (शा० प्र०) में आपका नाम उन सतियों में समाहित है जो भिक्षु के देहान्त के उपरांत विद्यमान रही। उक्त कृति में आपका देहान्त आचार्य भारमलजी के शासन-काल में माना गया है।^३ जो बिल्कुल ठीक है। आचार्य भिक्षु के देहान्तोपरांत (स० १८६० भाद्र शु० १३) से मुनि डगरसी के देहान्त (स० १८६८ जेठ सुदी ७ तक) जो १८ सथारे हुए उन्हीं में आपके सथारे की गिनती होती है। अतः आपका देहान्त स० १८६० मिति भादवा सुदी १३ और सवत् १८६८ जेठ सुदी ७ के मध्य-काल में कभी हुआ।

१. (क) पण्डित-मरण ढाल, २।४ (प्र० २० में उद्धृत),

(ख) जय (भि० ज० २०), ५१।१४ :

उत्तम अमरा आर्या जी, स्वाम तणै उपगार।

जीतव जन्म सुधारियौ जी, सखरो कर सथार ॥

(ग) जय (शा० वि०), २।८ (प्र० २१ में उद्धृत),

(घ) ख्यात घणा वर्ष सयम पाल आत्म उजवाल सथारो कीयौ

(ङ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, ३।२२

अमरां पिण केता वर्ष चारित्र पालत।

सथार करीने कीधो भव नो अत ॥

२. सती विवरण

३. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ८७ के वाद का छंद।

२४. साध्वी रत्तूजी

स० १८३८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा और स० १८४४ फाल्गुन सुदी के मध्यवर्ती काल में जो छ दीक्षाएँ हुई, उनमें आपका स्थान चौथा है।

अपनी असयत वृत्तियों की परवणता से चारित्र छोड़ आप गण से अलग हो गई। विपक्षियों ने आपको मिला लेने की बहुत चेष्टा की, पर टेक रख उनमें सम्मिलित नहीं हुई। बाद में पाली में जाकर सथारा किया।

रत्तू ले चारित्र रे, छूटी खोयी चर्ण नै।

पाली माहि पवित्र रे, पछै सथारो पचखियो ॥

उपाय किया अनेक रे, भेषधारचा लेवा भणी।

तौ पिण राखी टेक रे, त्या माहै तो ना गई ॥^१

स० १८५२ फाल्गुन शुक्ला १४ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं। इससे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि आप उससे पहले ही गण से निकल गई। यह भी संभव है कि उस समय आप अन्यत्र रही हो और बाद में किसी समय गण से दूर हुई हो। भिक्षु के स्वर्ग-वास के समय विद्यमान साध्वियों में आपका नाम नहीं पाया जाता। इससे इतना तो निश्चित है कि आप भिक्षु की विद्यमानता में ही गण से पृथक हो गयी थी।

१. जय (भि० ज० २०), ५२ सो० १, २। तथा देखिये—

(क) जय (शा० वि०), २। सो० ६, १०

रत्तू ग्रही चारित्र रे, छूटी प्रकृति अजोग थी।

पाली माहि पवित्र रे, पछै सथारो पचखियो ॥

उपाय किया अनेक रे, भेषधारचां लेवा भणी।

तो पिण राखी टेक रे, त्या माही तो ना गई ॥

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, सो० २३-२४

प्रायः उपर्युक्त शब्दों में ही है।

२५. साध्वी तेजूजी

सं० १८३८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा और सं० १८८८ (फाल्गुन नुदी) के मध्यवर्ती काल में सम्पन्न छ दीक्षाओं में पाचवी दीक्षा आपकी है। आप पोरवाल थीं। ढोलकम्योल (मेवाड़) की रहने वाली थीं। दीक्षा के कई वर्ष बाद आपने संथारा किया। ४२ दिन का संथारा आया।

शुद्ध चित्त सू तेजू सती, पोरवाल पहिछाण ।
वासी ढोलकम्योल रा, सजम लियौ मुजाण ॥
काल कितैक पछै कियो, संथारो मुविहाण ।
दिवस वेयांली दीपतौ, कीधौ जन्म कल्याण ॥'

दूसरे वर्णन के अनुसार आपको ४१ दिन का संथारा आया।

इगतालीस दिन संथारो तेजूजी ने आयो।^१

एक अन्य वर्णन के अनुसार आपके छियालीस दिन का संथारा आया :

तेजू ढोलकम्योल नां तप तिण विविधत पाण ।
छयाल दिवस संथारो शहर केलवै कराण ॥'

संभव है 'वयाली' के स्थान में भूल से 'छयाल' लिखा गया हो।

आपका संथारा केलवा में सम्पन्न हुआ।

हुलास (शा० प्र०) के अनुसार आपका संथारा आचार्य भारमलजी के गासन-काल में हुआ था।^२ यह अभिमत ठीक पाया जाता है।

१. जय (भि० ज० २०), ५२। दो० १-२। तथा देखिये जय (शा० वि०), २।६:

ढोलकम्योल तणा जे वासी, तंत वियालिस तणो।

शहर केलवै वर संथारो, समणी तेज सुयण घणो ॥

२. पण्डित-मरण ढाल, २।६

३. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला २५। तथा देखिये ख्यात।

४. हुलास (शा० प्र०), पत्र २१

स० १८५२ फाल्गुन शुक्ला १४ के लिखित मे आपकी सही नहीं है। उस पर से ऐसा अनुमान करना कि आपका देहान्त उसके पूर्व हो गया था गलत होगा। उसका कारण आपकी अनुपस्थिति रही।

आपका नाम उन साध्वियों मे आता है जिनके संथारे भिक्षु के स्वर्गवास के बाद स० १८६८ जेठ सुदी ७ तक सिद्ध हुए थे। अतः आपके स्वर्गवास की घटना इसी अवधि की है।

आपके सम्बन्ध मे ख्यात मे उल्लेख है : “बोहत भद्रीक गुणवान तपस्या मोकली कीधी पछै...सथारो कीधी”

२६. साध्वी वन्नाजी

स० १८३८ चैत्र शुक्ला १५ के बाद और सं० १८४४ (फाल्गुन सुदी) के पूर्व छः दीक्षाएँ हुई, जिनमें आपकी दीक्षा अन्तिम है।

स० १८५८ जेठ वदि १२ के दिन साध्वी रत्तूजी (१८) और आप साध्वी नन्दूजी (१९) के सिंघाड़े में देखी जाती हैं। भिक्षु ने साध्वी धनूजी (१६) को नन्दूजी (१९) के पास भेजते हुए, उक्त मिति के दिन जो पत्र लिखा उसका सारांश साध्वी रत्तूजी (१८) के प्रकरण में दिया जा चुका है। उससे प्रतीत होता है कि साध्वी नन्दूजी (१९) और वन्नाजी ने साठ-गांठ कर साध्वी रत्तूजी (१८) को कष्ट दिया। “तुम नन्दूजी (१९) और वन्नाजी मिल गई हो ऐसा सुनने में आया है। रत्तूजी (१८) को अलगी रखती हो। मेरा शीघ्र ही आने का विचार है। रत्तू और तुम लोगो के विषय में निर्णय करने का भाव है। रत्तू का लोगो में बहुत फितूर किया है।” आदि वाक्य उक्त बात को पुष्ट करते हैं।

उपर्युक्त पत्र से यह भी पता चलता है कि वन्नाजी मेवाड़ में साध्वी नन्दूजी के सिंघाड़े में थी। स० १८५८ का खैरवा चातुर्मास उन्हीं के साथ किया। खैरवा चातुर्मास भिक्षु की आज्ञा बिना किया गया था। श्रद्धा के क्षेत्र में आज्ञा लोप कर विहार किया।

भिक्षु ने धनूजी (१६), केलीजी (१७), रत्तूजी (१८), एवं नन्दूजी (१९) इन चारों को एक साथ माढा गांव में गण से दूर कर दिया। यह स० १८५८ आपाढ की बात है। अथवा स० १८५९ चातुर्मास की। पर वन्नाजी को नहीं छोड़ा। पर अन्त में अपनी अविनयी प्रकृति के कारण आप गण से दूर हो गई।

वन्ना निकली वार रे, आचारज नी आण सिर।

जेहनै दुष्कर कार रे, तेहनै, चारित्र दोहिलो ॥^१

ख्यात में कारण भिन्न रूप में है - “परिपह में बड़ी कायर ते छूट गई।”

१. जय (शा० वि०), २। सो० ११। तथा देखिये -

(क) जय (भि० ज० २०), ५२। सो० ३.

वनाजी सुविचार रे, सजम लीधौ शुद्ध मनै।

कर्मा करी खुवार रे, टोला सून्यारी टली ॥

२. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला . सो० २६ .

वनां निकली वार, छोडी गुरु भिक्षु भणी।

आणा दुष्कर अपार, विरला धीरज धर वहै ॥

२७. साध्वी वगतूजी

आप विधवा अवस्था में दीक्षित हुई थी। आप वगडी (मारवाड) की रहने वाली थी। आप तथा आपसे कनिष्ठा साध्वी हीराजी (२८) और नगाजी (२९) की दीक्षा स० १९४४ (फाल्गुन सुदी) में एक ही दिन एक साथ भिक्षु के हाथ से सम्पन्न हुई थी। दीक्षा के बाद भिक्षु ने तीनों को साध्वी रगूजी को सौंप दिया था।

वगतूजी वगडी तणा, वर कुल जाति सवेत।

हीरा हीर कणी जिसी, भारीमाल ना नेत ॥

नाम नगी गुण निर्मलौ, वैणीरामजी री वहैन।

एक दिवस तीनू अजा, चर्ण धार चित्त चैन ॥

चौमालीसै वर्ष स्वामजी, सजम दे इक साथ।

सूप्पा रगूजी भणी, वारू जश विख्यात ॥^१

स० १८६० में जब भिक्षु ने सथारा किया, तब आप अपने चातुर्मास स्थान खैरवा से झूमाजी (४४) और डाहीजी (५५) के साथ सिरियारी पहुँची थी।^२ इससे प्रगट है कि आप उस समय अग्रणी (सिवाडपति) साध्वी थी।

अन्त में आपने सथारा किया था।^३

ए तीनू भिक्षु पछै, सथारा कर सार।

महियल मोटी महासती, पामी भवनौ पार ॥^४

१. जय (भि० ज० २०), ५२। दो० ३-५। तथा देखिये -

(क) जय (शा० वि०) २।१०-११

वगतूजी वगडी ना वासी, हद हीराजी हीर कणी।

भारीमल री मुरजी अतिहि, नाम नगाजी कीर्ति घणी ॥

ए त्रिहु साथे चरण स्वाम कर, सतिय रगूजी ने सूपी।

वगतूजी अणसण कटाल्ये, सती भद्र समरस कूपी ॥

(ख) हुलास (शा० प्र०); भिक्षु सती माला, २७-२९

२. हेम (भि० च०), १०।६, वेणी (भि० च०), ११।५, जय (भि० ज० २०), ६१।६,

३ देखिये पा० टि० १ (क), (ख)

४. जय (भि० ज० २०), ५२। दो० ६

उपर्युक्त गाथा के “भिक्षु पछै” शब्द ऐसी ध्वनि देने हैं जैसे आपका तथा हीराजी (२८) और नगाजी (२९) का देहावसान भिक्षु के देहान्त के बाद सं० १८६० में ही अथवा उसके अनि समीपस्थ काल में आचार्य भारमलजी के युग में हुआ हो। ध्यात में लिखा है— “वगतूजी हीराजी नगाजी माठै। भिक्षु सथारा पछै तीनू सथारा किया।” पर “भिक्षु पछै” तथा उक्त कृति के शब्दों का अर्थ इतना ही है कि उक्त तीनों साध्वियों का देहावसान भिक्षु की विद्यमानता में नहीं हुआ था। पर उसके बाद शीघ्र ही हुआ, ऐसा नहीं। यह निम्न उदाहरण से स्पष्ट होगा। उक्त तीन कृतियों में साध्वी हीराजी का देहान्त सं० १८७८ में अर्थात् भिक्षु के १८ वर्ष बाद हुआ उल्लिखित है, जिसे भिक्षु के देहावसान के बाद का समीपस्थ-काल नहीं कहा जा सकता। ऐसी स्थिति में उक्त शब्दों के आधार पर ऐसा मोचने का कोई कारण नहीं रहता कि आपका देहावसान आचार्य भारमलजी के शासन-काल के प्रारम्भिक वर्षों में ही हुआ।

सती विवरण के अनुसार आपका सथारा सं० १८६१ में सम्पन्न हुआ था। और श्री मोहनलालजी सेठिया के अनुसार सं० १८६५ में। पर ये दोनों ही उल्लेख अर्वाचीन हैं और किन्हीं भी प्राचीन कृति से समर्थित न होने से मान्य नहीं हो सकते। गायन प्रभाकर के अनुसार आपका देहावसान आचार्य भारमलजी के शासन-काल में हुआ है। पर यह भी ठीक नहीं है।

श्री जयाचार्य द्वारा सं० १८७९ भाद्र शुक्ला ९ के दिन रचित साधु-साध्वी पण्डित-मरण ढाल में आचार्य भारमलजी के स्वर्गवास तक दिवगत हुए साधु-साध्वियों का वर्णन है। इस कृति में आपका नामोल्लेख नहीं है। इसमें फलित होता है कि आपका सथारा आचार्य भारमलजी के दिवगत होने की मिति सं० १८७८ माघ कृष्णा अष्टमी के पूर्व नहीं हुआ।

ऐसा उल्लेख पाया जाता है कि वगतूजी ने मगदूजी (१००) नामक को दीक्षा दी थी। साध्वी मगदूजी आमेठ निवासी ऋषभदासजी हीगड़ की पुत्री थी। उनका समुराल हिरणों के यहां था। साध्वी मगदूजी ने ३६ वर्ष ६ दिन तक संयम पाला। उनका स्वर्गवास सं० १९१५ चैत्र कृष्णा ६ के दिन हुआ। इस आधार पर उनकी दीक्षा सं० १८७९ की ठहरती है, जो ध्यात से भी समर्थित है। इससे स्पष्ट है कि आपका स्वर्गवास उक्त मिति के बाद कभी आचार्य ऋषिरायजी के शासन-काल में हुआ। आपका सथारा कटालिया में सम्पन्न हुआ। आपने वड़े हठ से सथारा किया।

१. हुलास (शा० प्र०), भारीमाल मती माला, गा० १३७

२. साध्वी गुण वर्णन ढा० १०५ : १-३.

मगदूजी मोटी सती, पियर हीगर जाति।

सँहर आमेठ मध्ये सही, ऋषभ मुता मुविख्यात ॥

हिरण सासारचा जाति हद, वगतूजी रँ पास।

समचित संयम आदरची, विनय गुणा री रास ॥

सरल भद्र सुखदायनी, वगतूजी नी सेव।

पाछै झुमांजी तणी, सेव करी नित्यमेव ॥

३. मु० चरण वर्स छतीस मुपालीयो रे, ऊपर खट दिन अधिक उदार रे।

मु० उगणीस पनरँ चेत माय मे रे, कृष्ण पख छठ गुरुवार रे ॥

४. देखिये पूर्व पृ० पाद-टिप्पणी १, तथा ध्यात : “वगतूजी कंटाल्ये सथारो कियो हद सं।”

शासन प्रभाकर मे उल्लेख है कि सथारा के पूर्व आपने बहुत तप किया था । “तप बहुत करचो तिण, अणसण कटाल्या मझार ।”^१ पर इससे पूर्व की किसी भी कृति मे ऐसा उल्लेख नहीं पाया जाता ।

आप बड़ी ही भद्र प्रकृति की साध्वी थी । प्रतीत होता था जैसे समरस की कूपी हो—
“सती भद्र समरस कुपी ।”

१ हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, २६

२८. साध्वी हीरांजी

आपको पचपदरा की सती कहा गया है ।^१ आपने वैधव्य अवस्था में दीक्षा ग्रहण की थी । जैसा कि पूर्व प्रकरण में बताया जा चुका है, वगतूजी (२७), आप और नगाजी (२६) की दीक्षा स० १८४४ (फाल्गुन सुदी) में भिक्षु के हाथों सम्पन्न हुई थी । दीक्षा के बाद आप सती रगूजी (२०) को साँप दी गई थी ।^२

श्रीमद् जयाचार्य ने आपको 'हीरे की कणी' की उपमा दी है । आपका व्यक्तित्व अतीव गुण-सम्पन्न और तेजस्वी था । आप बड़ी बुद्धिमान थी ।^३ आचार्य भारमल जी के प्रति अपने भक्ति-भाव के लिए आप प्रसिद्ध थी—'गुरु भक्ता होड घणी' । अपने गुणों में उनकी असीम कृपा प्राप्त करने में समर्थ हुई थी । आपने अपने युग में साध्वियों में प्रमुख स्थान प्राप्त किया । 'भारीमाल री मुरजी अतिहि', 'भारीमाल ना नेत', 'भल कीरत भारीमाल भणी', 'सती गिरोमणि शोभती' आदि वाक्य इसी बात की ओर संकेत करते हैं ।

आप में सहनशीलता का गुण बड़ा बलिष्ठ था । आप बड़ी क्षमाशील थी ।

१. (क) सती विवरण

(ख) पचपदरा दीक्षा-तालिका

२. देखिये, प्रकरण २७

३. (क) देखिये, प्रकरण २७ में उद्धृत पद

(ख) जय (भि०ज०२०), ५२। छप्पय २ :

हीरा हीर कणी जिसी, सती गिरोमणि शोभती ।

(ग) साध्वी गुण वर्णन, ४६।१ :

भारीमाल मुख आगलै रे, भतिवती गुणमाल रे ।

हीरां हीर कणी जिसी रे, लाल, संजम सबत चोमाल रे ॥

(घ) साध्वी गुण वर्णन, १२।दो०५ .

भीखूनी गिपणी भणी, वरजू विजा वजीर ।

हीरा हीर कणी जिसी, वगतू अजबू धीर ॥

(ङ) साध्वी गुण वर्णन, १८।६

हीरां जी ममणी हीर कणी, भल कीरत भारीमाल भणी ।

४. देखिये प्रकरण २७ में उद्धृत पद

साध्वी चन्दूजी (१३) ने स० १८५२ में पुनर्दीक्षित होने के बाद गण में रहते समय और फिर बहिष्कृत होने के बाद भी आप पर मिथ्या दोषारोपण किया ।

“हीराजी खाने के लिए पड़ी हुई है । इनमें साधुत्व नहीं है । पाव-पाव घी में पाच-पाच रोटिया खाती है । फिर भी विहार नहीं करती । सिरियारी में अच्छा-अच्छा आहार मिलता है । लोलुपतावश क्षेत्र नहीं छोड़ती । हीरांजी ने नित्य-नित्य एक ही घर से पूरी फीणा रोटियाँ लाकर स्वयं खायी । हीराजी पर राग (कृपा) है । वहिने कहती है—‘वे चौहटे पर खडी ही रहती है । वहा से खाण्ड लाती है, शक्कर लाती है, गुड लाती है, खोपरा लाती है, लूग लाती है ।’ वह लाडली है, इसी से उसका इतना आदर है । हीरांजी, नगाजी (२६) और अजवूजी (३०) तीनों शाम को घी के साथ गर्म आहार करती है । निहालचन्दजी की बहू मुह पर तो हीराजी की खुशामद करती है, कहती है—‘महासतिया जी थे एकण रोटि रे खाधे किकर बैठा रहो’ और पीठ पीछे इनकी निन्दा करती है ।”

साध्वी हीराजी ने इन अवर्णवादों—निन्दा-चर्चा को बड़े समभाव से सहन किया । जाच किए जाने पर निष्कलक निकली ।

हेमराजजी ने आचार्य भिक्षु से स० १८५३ के शेषकाल में शीलव्रत ग्रहण किया । उनका विचार दीक्षा लेने का था । उन्होंने शीलव्रत ग्रहण करते ही भिक्षु से अपने गांव सिरियारी पधारने का निवेदन किया । भिक्षु ने हीराजी को भेजने का आश्वासन देते हुए कहा—“इनसे साधु-प्रतिक्रमण सीखना ।”

आपने देश-विदेश में विचरण करते हुए जैन धर्म का बड़ा प्रचार किया । आपके द्वारा जनता का बहुत उपकार हुआ ।

शिष्यणी भीखू स्वामी री, हीराजी हृद वेण ।
धर्म दीपायो जिन तणो, फिरती देश विदेश ॥
गुरु भक्ता होइ घणी, तिण बहुत कियो उपकार ।
हस्तुजी किस्तुराजी दो बैनडी, लीयो सजम भार ॥^१

१. लेख, १८५२।२५, २६, २७

२. जय (हे० न०), २।३६, ३८, ३९, ४०

तव हेम वोलिया, शील अदराय देवो रे ।
त्याग कराविया, स्वामी स्वयमेवो रे ॥
तव हेम वोलिया, अव वेग पधारो रे ।
शिरियारी मझे, मुझ आतम तारो रे ॥
जव भिखू वोल्या, मुख वाणी वारू रे ।
हीराजी भणी, म्हेला छा अवारू रे ॥
साधु रो पडिकमणो, सीखे चित ल्यायो रे ।
इम कही आविया, नीवली माह्यो रे ॥

३. चंदना सती गुण वर्णन ढाल, दो० ३-४

स० १८४८ में दीक्षित साध्वी रूपाजी (३७) पहले साध्वी रगूजी (२०) के सिंघाड़े में थी और बाद में आपके साथ देखी जाती है।^१

स० १८५७ में साध्वी हस्तूजी (४५) और कस्तुजी (४७) की दीक्षा आप ही के द्वारा सम्पन्न हुई थी। दोनों ने पुत्र, पति और सपति को छोड़कर दीक्षा ग्रहण की।^२

साध्वी नगाजी (२६) ने जब स० १८६२ में सलेखना सयारा किया तब वे आपके सिंघाड़े में थी। साध्वी कुशालाजी (५०), कुशालांजी (६१) कुनणाजी (६२) और दौलांजी (६३) ये चारों भी साथ थी। नगाजी^३ को बड़ा बल पहुँचाया।^४

वाजोली की साध्वी बड़ा चतरुजी (६५) को आशुजी (५७) ने स० १८६६ के जेप-काल में दीक्षा दे आपको सौंपा था। उनकी शिक्षा आप ही के द्वारा हुई थी। व्याख्यान-कल में निपुण हुई। बड़ी विद्वान हुई। तीस मूत्रों का अध्ययन किया। उनका जीवन बड़ा तपस्वी था। तीन बार १६-१६ दिन के उपवास की तपस्या की थी।^५

स० १८६६ के जयपुर चातुर्मास के बाद गारौरिक अस्वस्थता के कारण आचार्य भार-मल जी को वही रुक जाना पड़ा था। उस समय आपका सिंघाड़ा दर्शनार्थ वहाँ पहुँचा। आपके साथ साध्वी अजयूजी (३०) (मुनि सरूपजी, भीमजी, जीतमलजी की भुवा) भी थी, जिन्होंने उस समय उपदेश दे मुनि सरूपचन्दजी को दीक्षा के लिए तैयार किया था।^६

१. देखिए—प्रकरण ३७

२. (क) देखिए पूर्व पृ० टिप्पणी ३ में सम्बन्धित उद्धरण

(ख) साध्वी गुण वर्णन ४६।२

हस्तु कस्तु भगिणी भणी रे, हीराजी दियो सयम भार रे।

लौकिक माहिं लखी रे, छोड़्यो पुत्र पिउ धन सार रे॥

(ग) वही १२।१

हीरांजी हस्तु कस्तु भणी रे, दीधो सयम भार।

लखेसरी लौकिक माहि कहै रे, छांड पुत्र पिउ सार॥

३. इनमें अंतिम तीनों आचार्य भारमल जी के युग की साध्वियाँ रही।

४. देखिए, प्रकरण ३७

५. जय (शा० वि०) वार्तिक, पृ० ५१। देखिये हुलास (शा० प्र०), भारीमाल सती माला, २४-२५ :

बड़ा चतरुजी वाजोली तणा तिणनें दीक्षा आमुजी देई ए।

मवत अठारैं छ्यासटै पछै हीराजी ने सूपेई रे॥

तठै हीराजी कनें भण्या गुण्या, व्याख्यान री कला अधिकाणी जी

इमके बाद चतरुजी के तपस्वी जीवन का वर्णन है।

६. जय (स० न०) ३:६, १३ :

दर्शन करवा आविया रे लाल, कृष्णगढ़ थी हेम।

हीरां अजयू महामती रे लाल, गुरु दर्शन स्यु प्रेम॥

स्वरूपचन्द्र ने चरण नों रे लाल, दे अजयू उपदेश।

विविध प्रकार करी तदा रे, बाह रीति विज्ञेप॥

इस विषय में सब वर्णन एकमत है कि आपने स० १८७८ में सथारा किया था और वह चेलावास में सम्पन्न हुआ था। जहाँ तक सथारा की मिति का प्रश्न है स्वयं जयाचार्य के ही इस विषय में दो भिन्न अभिप्राय प्राप्त हैं

१. सथारा आचार्य भारमलजी के दिवंगत होने के १७ दिन पूर्व सम्पन्न हुआ।^१

२. सथारा २१ दिन पूर्व सम्पन्न हुआ।^२

पहले उल्लेख के अनुसार आपका सथारा पौष सुदी ६ और दूसरे उल्लेख के अनुसार पौष सुदी २ को सम्पूर्ण हुआ।

पचपदरा के श्रावक किसनोजी द्वारा सकलित तालिका में स्वर्गवास स० १८७८ पौष सुदी २ का लिखित है। इससे आपका सथारा आचार्य भारमलजी के स्वर्गवास के २१ दिन पूर्व सिद्ध होता है।

आप बड़ी पुण्यवती थी। शासन में आपने बड़ा यश प्राप्त किया।

ख्यात में लिखा है। “भण्णा गुण्णा बोहत भद्रीक चरित्र पालवा री दृष्टि बोहत तीखी।

भारीमालजी स्वामी री मुरजी घणी आराधी।”

इसी का अनुसरण करते हुए शासन प्रभाकर में आपको ‘वजीर’ कहा है—

सीर कणी सम हीर

भारीमाल नी मुरजी अति ही घणी वजीर।^३

मुनि धनराजजी का कथन है कि “आचार्य भारमलजी की मुख्य साध्वीजी का नाम हीराजी था।”

१. पडित्त-मरण ढाल २।५

हीराजी सथारो चेलावास कीधो, भारीमाल पेहला कारज सधो।

सतरे दिन आगूच पहुची, समरो मन हर्षे मोटी सती ॥

२. (क) जय (शा०वि०), २।१२

चेलावास हीराजी अणसण, वर्ष अठतरै पुण्यवती।

दिन इक्कीस आसरै परभव, भारीमाल पहिला पहुती ॥

(ख) ख्यात, क्रम २८

(ग) हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सती माला, ३० .

चेलावास हीराजी करी, अणसण यशवती।

दिन इक्कीस पहिला, भारीमाल थी स्वर्ग पहुती ॥

३ हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, ७२

४. चमकते चाद, पृ० १३। सोहनलाल जी सेठिया ने अपनी कृति शासन सुषमा, ५७ में

लिखा है—

हीरा हीर कणीह, भारीमाल मरजी अतुल।

गण में कीर्ति घणीह, पाई गुरु इगित लखी ॥

२६. साध्वी नगांजी

आपकी समुराल बगडी मे थी ।' दीक्षा के पूर्व पति-वियोग हो चुका था । आप मुनि वेणीरामजी की बहिन थी ।^१ जैसा कि पहले लिखा जा चुका है, आपकी दीक्षा स० १८४४ फाल्गुन सुदी मे भिक्षु के द्वारा साध्वी श्री बगतूजी (२७) और हीराजी (२८) के साथ एक ही दिन सम्पन्न हुई थी । दीक्षा के बाद आपको भिक्षु ने साध्वी श्री रंगूजी (२८) को सौंप दिया था ।^३

आपने देवगढ़ मे आचार्य भारमलजी के युग मे सथारा किया था ।^४

१. सती विवरण

२. (क) जय (शा०वि०), २।१३ :

सती नगी मुरगढ़ संथारो, ए वेणीरामजी नी भगनी ।

भिक्षु पाठै ए त्रिहु अज्जा, परभव पढुती शुभ लगनी ॥

(ख) पा० टि० ३

३. (क) देखिये, प्रकरण २७

(ख) हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सती माला, गा० २७-२८ :

बगतूजी बगड़ी नां हीरकणी सम हीर ।

भारीमाल नी मुरजी अति ही बणी बजीर ॥

नगां वेणीरामजी स्वामी की सगी बेन ।

चमाले दीक्षा एकण दिन त्रिहु चैन ॥

४. (क) पण्डित-मरण ढाल, २।६ :

इगतालीस दिन सथारो तेजूजी ने आयो,

नगांजी सथारो देवगढ़ ठायो ।

बंधव साज डियो कीधी भगती,

सुमरो मन हर्पे मोटी मती ॥

(ख) जय (शा०वि०), २।१३ (पा० टि० २ (क) में उद्धृत)

(ग) हुलाम (शा०प्र०), भिक्षु सती माला, गा० ३१ :

बलि सनिय नगाने मुरगढ़ में संथार ।

भिक्षु गणी पाछे त्रिहु सथारा सार ॥

स० १८६६ के कार्तिक महीने की शुक्ल पक्ष में आपने साध्वियों से निवेदन किया : “मैंने मन में दृढ़ निश्चय कर लिया है कि अब मैं अवश्य सल्लेखना करूंगी। इस विषय में किसी की बात नहीं मानूंगी।” साध्वी हीरांजी से निवेदन किया “इस बार मुझे सल्लेखना की आज्ञा दे। मन में किसी प्रकार की शका न रखे। मैं आत्मा का उद्धार करना चाहती हूँ।” सभी साध्वियों ने निवेदन किया “आपका स्वास्थ्य ठीक है। ग्रामानुग्राम विहार करने की शक्ति है। अच्छी तरह समय का पालन कर रही है। अभी सल्लेखना का क्या प्रयोजन?” आपके भाई मुनि वेणीरामजी ने कहा “पूज्य आचार्यश्री कृपा कर दर्शन देने के लिए पधारने वाले हैं तब तक धैर्य रखे। शीघ्रता न करे।” साध्वी नगाजी ने उत्तर दिया “आप कहते हैं, वह ठीक है, पर मैं कर्मों के फास को काटना चाहती हूँ।”

इस तरह आप अपने विचारों से विचलित नहीं हुई, और कार्तिक सुदी १४ के दिन से सल्लेखना आरम्भ कर दी। सल्लेखना शुरू करने के कुछ दिन बाद आपके भाई मुनि वेणीरामजी दर्शन देने आये। बाद में आचार्य भारमलजी भी शीघ्रता से दर्शन देने पधारे। उनकी बात को बहुमान देने के लिए आपने बीच में दो दिन अन्न ग्रहण किया, पर सल्लेखना नहीं छोड़ी।

कार्तिक सुदी १४ के दिन सल्लेखना आरम्भ करते हुए उस दिन आपने उपवास किया। बाद में तीन उपवास, नौ वेलें, उन्नीस तेलें, आठ चौलें, एक अठाई और एक छह—इतनी तपस्या की। विस्तृत विवरण इस प्रकार है

सती तो सलेपणा हो मड गइ, गाढी बात हीया माहे धार।
चोथ भगत हो चवदस कीयो, पूनम पारणो विचार॥
एकम उपवास हो आछो कीयो, हिवे छठ भगत सुचित ल्याय।
हिवे वेला करे छै हो वीहरहित सु, ममता न आणे मन माहाय॥
हिवे भाइ पिण आया हो भली परे, पूज पधार्या धर पेम।
दरसन देवा हो आया उतावला, सगला वरजे छे एम॥
सकत छति छे हो विहार करण तणी, सुपे पालो सजम भार।
उतावल अवारू करो किण कारणे, पिण सतीय न माने निगार॥

१ नगांजी की ढाल, २-३

आरजीया ने कहे छे हो आयने, मैं मन में लीधी सेठी धार।
साचे मन करस्यु हो सुध सलेपणा, काकी बात ने मानू लिंगार॥
माहा सतिया जी मया करो मो उपरे, आगन्या दो इण बार।
शका मत राखजो सर्वथा, हु करसु आत्मनो उधार॥

२ वही, ४-६

सहु आरज्या वरजे हो आछितरे, थे विचरो गामाणुगाम।
सुखे हो सजम पालो सदा, हिवडा काइ सलेपणा रो काम॥
आग्या लीनी छे हो अनेक उपाय सु, पिण सरीत राखी समझाय।
भाइ वरजी हो भलीनरे, थे धीरज राखो मन माहाय॥
पूज पधारसी प्रगट पणे दरमण देसी हो दयाल।
सती कहे छै ए साच छै, हु काटस्यु करमा रो जाल॥

नव वेला हो निरमल कीया, एक उपवास विच मे आण ।
 अरज मान हो अन्न दोय दिन इधको लीयों, नही छोडी सलेषणा जाण ॥
 पट दस तेला हो तीपा कीया, इधको पारणो न घाल्यो विच मे एक ।
 चित्त चोपे हो सात चोला कीया, इधका सु इधको वैराग विसेप ॥
 अठाइ कीधी छे हो उजम आणने, अलप सो लीयो पारणों आहार ।
 पट तों कीधा छें इधकी पात सु, सेठो शरीर नौकल्यो श्रीकार ॥
 वले चोलों पचक्यो छे हो चित्त चोषे करी, एक टक लीयो अलप सो आहार ।
 अणोदरी कीधी हो इधकी जाण ने, वले तेलो पचक्यो तिण वार ॥
 पारणो कीधो छे हो पहली रीत सु, अठम भगत कीयों उजम आण ।
 वले तीजो तेलो कीयों तिण अवसरे, पिण परणाम चढता पिछाण ॥
 तीन उपवास वेला हो जव नीका कीया, अठम भगत कीया उगणीस ।
 आठ चोला अठाइ हो वले छव कीया, आ सरव सलेषणा विसवा विस ॥^१

इसके बाद वैसाख सुदी चौथ के दिन आपने तेला किया । तेले मे दूसरे दिन आपने कहा
 “मैने अरिहतो की साक्षी से सथारा कर लिया है ।” साध्वियो ने कहा “हम सबने आपको कहा
 था, मुनि वेणीरामजी ने भी आपको कहा था, फिर आपने शीघ्रता क्यो की ?” आपने उत्तर
 दिया “अगर दो मास का भी अनशन आ जाये तो भी कोई डर नही ।” फिर आपने निवेदन
 किया “मुझे आज्ञा दें जिससे कि मेरे मन मे सुख हो, किसी तरह की शका न करे ।”

काया रुप्यो हो किलो वस कीयो, वले मन तुरग वस कीध ।
 करम कटक हो दल मोरचा, हिव किण विध अणसण लीध ॥
 वले तेलो कीधो छे हो तीपा भाव सु, तिण मे वीजे दिन उठी उजम आण ।
 सथारो कीधो छै हो अरिहत सापा सु, डर नही आण्यो चतुर सुजाण ॥
 थाने भाई वरजे छे हो वाड भगत सु, वले वरजे सतिया ने नर नार ।
 सती कहै अणसण आवे दोय मास रो, ताहि डर नही आणु लिगार ॥
 हिवे अरज करे छे हो सती इण विधे, मोने आगन्या दो अणगार ।
 ज्यु सुप पामे हो जीव माहरो, मत सको मन मझार ॥^२

इस तरह वैशाख सुदी दशमी आ गई । तपस्या का सातवा दिन था । दशमी सोमवार
 के दिन पहले दुधडिये के समय हीराजी ने उन्हे सथारा करा दिया ।

डम करता पाच दिन परपीया, आयो सातमो दिन श्रीकार ।
 दसम रे दिन दुधरिये पेहल रे, सोमवार करायों सथार ॥^३

आपके दर्शन के लिए जो आते उन्हे आप साधुओ का व्याख्यान सुनने का उपदेश देती ।
 स्वय व्याख्यान सुनती ।

पोते उपदेस देवे आछीतरे, वले सुणे साधा रो वखाण ।
 परणाम पका हो इसरा रह्या, देपो पाचमे अरे पिछाण ॥^४

१. नगाजी की ढाल, ७-१६

२. वही, १७-२०

३. वही, २१

४. वही, २२

इस तरह आपके परिणाम बड़े ही निर्मल और दृढ रहे। और अन्त में स० १८६६ वैशाख शुक्ल १३ बृहस्पतिवार के दिन जब प्रायः प्रहर दिन बाकी रहा तब देवगढ़ में आपका सथारा सम्पन्न हुआ।

आपको १० दिन का सथारा आया। स्वयं ग्रहण किया हुआ सथारा ६ दिन का आया। साधुओं की साक्षी से किया हुआ सथारा ४ दिन का आया। सल्लेपना कार्तिक शुक्ला चतुर्दशी स० १८६६ से आरम्भ की थी। आपका सथारा स० १८६६ वैशाख शुक्ला तेरस को पूर्ण हुआ। इन १७६ दिनों में से (घटी तिथि के) २ दिन बाद देने पर १७७ दिन रहे। इन दिनों की अवधि में आपने ४३ दिन अन्न लिया। बाकी तपस्या के कुल दिनों की संख्या १३४ होती है। पारणे के दिनों में आप अनोदरी करती रही।

अणसण रह्यो छे हो दिन दीपतो, पोता रो पछक्यो नव दिन सथार।
 च्यार दिन चावो साधां री साख सु, इण विध कीधो आतम नो उद्धार ॥
 हिवे पष तो आयो छे हो, सुक्ल सोभ तो मास वैसाख विचार।
 पोहर दिन मठेरो रह्यो पाछलो, तीपी तिथि तेरस विसपतवार ॥
 उत्तराधेन सुण्यो हो आछीतरे, छेहला दिन लग जाण।
 पूरो हुवो छे हो प्रकट पणे, पछे चट दे छोड्या प्राण ॥
 अन्न तो लीधो छे हो तयालीस दिन मझे, एक सो चोतीस आया उपवास।
 एकसो सीततर दिन सथारो सलेपणा, रह्यो दिन दिन इधक हुलास ॥^१

सथारे में आप उत्तराध्ययन सुनती रही। उधर वह सम्पूर्ण हुआ और इधर आपका सथारा सम्पन्न हुआ।

साध्वी श्री हीराजी (२८), कुशालाजी (५०) एवं आचार्य भारमलजी के युग की साध्वी कुशालाजी (६१), कुननाजी (६२) और दोलाजी (६३) सतिया सथारे के समय आपके पास थी।^२

आपके भाई मुनि वेणीरामजी ने आपको सथारे में बहुत सहारा पहुँचाया। आपके विषय में कहा गया है

नगांजी निरमल करी, करणी इधक करूर।
 साभल तांइ सुप लहे, जे हुवै वैरागी सूर ॥
 वीर थका हो मुनिवर बड बडा, हुवा सूर सुभट अणागार।
 त्याने नेणा न निरख्या हो सत, सती तणो देण्यो प्रतप पाचमे आर ॥
 जो चोथो आरो हुवै चतुर नरा, अलप कर्म हुदै एहवा जीव।
 तो केवल पामे ने हो सिध हुवै सासता, यां दीधी मुगत री नीव ॥
 सजम पाल्यो छे हो सुधी रीत सु, जुगत सु जाझो वरस बावीस।
 भट्रिक पणो हो भल भाव सु, सती तज दीया राग नै रीस ॥^३

१. नगाजी की ढाल, २३-२६

२. वही, ३२

सबत अठारे छासटे समे बडा हीराजी हाजर विचार।

कुशालाजी दोनु कुनणा दोलाजी सतिया सेवा कीधी श्रीकार ॥

३. वही, दो० १, गा० ७, २७, २८, ३०

आपके अनशन के समय फौजो का बहुत उपद्रव हुआ। लोग आर्त्तध्यान करने लगे।
पर आपकी तपस्या के प्रताप से वह सहज ही टल गया।

विचे फंद उठचा हो फोजागं घणां, आरत करै नर नार।

पिण तपसण रा पुन तो तीपा घणा, ते पिण साता हुई श्रीकार ॥^१

आचार्य भारमलजी आपको 'सतयुगी' नाम से पुकारा करते थे। आपके व्यक्तित्व के विषय में निम्न उद्गार मिलते हैं

सतजुगी सुहामणो निरमल एहवो नाम।

पूज दीयो प्रगट पणे जिसा हिज रह्या प्रणांम ॥

सकोमल सरल सभाव सु गमती घणी गणमाहाय।

माताकारी सतिया भणी साधा ने घणी सुखदाय ॥^२

१ नगाजी की ढाल, २६

२. वही, दो० २, ३

३०. साध्वी अजबूजी

आप रोयट के शाह आईदानजी गोलछे की बहन थी। मुनि सरूपचन्दजी, भीमजी और जीतमलजी (जयाचार्य) की बुआ थी। आपका ससुराल भी रोयट में था।

एक बार भिक्षु स० १८४४ में फाल्गुन सुदी ६ के बाद रोयट पधारे। वहाँ के गोलछा तथा अन्य परिवारों के लोग उनका उपदेश सुन बड़े प्रभावित हुए। आप भी अत्यन्त प्रभावित हुईं। उत्कट वैराग्य उत्पन्न होने से आपने भिक्षु से दीक्षा की अर्ज की। भिक्षु ने आपको दीक्षित किया। आपकी दीक्षा स० १८४४ फाल्गुन सुदी ६ और आसाढ सुदी १५ के बीच रोयट से सपन्न हुई

भिक्षु स्वाम पधारिया, दीधो वर उपदेश।
जीव घणा समझाविया, गोलछादी सुविशेष॥
भूवा त्रिण, वधव तणी, अजबू समत अठार।
चमालीसे सयम लियो, आणी हर्प अपार॥

आपके उपदेश से गोलछा परिवार और भी अधिक धर्मानुरागी हुआ। आप पढ़-लिख-कर परिपक्व हुईं, तब भिक्षु ने आपका सिघाडा कर दिया। स्वयं जयाचार्य ने इस घटना को निम्न शब्दों में व्यक्त किया है

तास प्रसगे धर्मरूची, गोलछा रे जाण।
अधिक अधिक ही आसता, पूर्ण प्रीत पिछाण॥
अजबू पढ़ परपक थया, स्वाम भिखणजी सार।
अज्या सूपी ने कियो सिघाडो सुखकार॥^१

१ जय (स० न०), ढा० १।दो० ७-१०। तथा देखिए—

(क) मधवा (ज० सु०), १ गा० ६-१०

(ख) जय (भि० ज० र०), ५२।१०

सरूप भीम ऋष जीत नी, अजबू भूवा सुजोग।

चौमासे धार्यो चरण, अठासीयै परलोग॥

(ग) जय (शा० वि०), २।१४.

सरूप भीम वर जय गणपति नी, भूवा भद्र नाम अजबु।

चरण चौमालै वर्ष अठ्यासियै, अणसण तास ज्ञान गजबु॥

(घ) ख्यात, क्रम ३०

आपके भतीजे मुनि जीतमलजी के दीक्षित होने की नीव अपरोक्ष रूप से आप ही के हाथों से पड़ी।

एक बार (स० १८६२-६३ में) आप रोयट पधारी। आइदानजी की पत्नी कल्लूजी से कहा “व्याख्यान रोज सुनना चाहिए। सत-सतियों की सगति से आत्मा में सद्गुण आते हैं। धर्मोद्यम करना चारिए।” कल्लूजी बोली “जीत बीमार रहता है, धान गले नहीं उतरता, जीने की आशा छूट सी गई है, इससे चित्त में बड़ी चिंता रहती है, आर्त्तध्यान रहता है। इसी कारण सेवा कम हो रही है।” आपने उपदेश दिया “यदि जीत का रोग दूर हो जाए और वह जीवित रहे और उसका दीक्षा लेने का विचार हो जाए तो अपनी ओर से कभी अन्तराय मत देना। उसे रोकने का त्याग ले लो।” कल्लूजी ने बड़े प्रेम से त्याग स्वीकार किया। इसके बाद जीतमलजी शीघ्र ही निरोग हो गए और धान खाने लगे। माता-पिता एवं स्वजन इससे बड़े प्रसन्न हुए। लोग कहने लगे कि जीत तो सन्तों के भाग्य से जीवित रहा है।

त्रिक बधव मै जीत रे, वालपणा रे माय।

गले वेदना उपनी, जिम्यो सुखे न जाय ॥

गामा नगरा विचरता रे लाल, समणी अजवू सार रे।
 रोयट शहर पधारिया रे लाल, सतिया ने परिवार रे ॥
 परषद वदन परवरी रे लाल, अजवू नै तिणवार रे।
 बाण सुणी हरण्या घणा रे लाल, नित आवे नरनार रे ॥
 पभणै अजवूजी सती रे लाल, कल्लू ने पहिछाण रे।
 धर्मोद्यम अति राखिये रे लाल, सुणिये नित्य व्याख्यान रे ॥
 कलु कहै सुण महा सती रे लाल, तीजा सुत तास रे।
 धान गलै नहीं उत्तरै रे लाल, लागै जीवण री नहीं आश रे ॥
 तिण कारण थी माहरै रे लाल, चित्त माहे अति चिन्त रे।
 सेवा पिण थोडी हवै रे लाल, आरत ध्यान अत्यन्त रे ॥
 तब उपदेश दियै आरज्या रे लाल, जो कारण मिट जाय रे।
 जीवतो रहै दिक्षा ग्रहै रे लाल, तो मत दीजो अन्तराय रे ॥
 त्याग करो वरजण तणा रे लाल, ताम किया पचखाण रे।
 कारण मिटियो' तुरत ही रे लाल, खावण लाग्यो धान रे ॥
 मात पिता हरण्या घणा रे लाल, हरख्या सज्जन जोय रे।
 भली थई रह्यो जीवतो रे लाल, ते साधा रे भाग रो जोय रे ॥^१

शाह आइदानजी का देहान्त स० १८६३ में हो गया। तब कल्लूजी अपने तीनों पुत्रों सहित रोयट से आकर कृष्णगढ में रहने लगी। स० १८६६ का चातुर्मास रोयट में हुआ। उनकी सेवा से सारे परिवार में धार्मिक भावना और भी तीव्र हुई।

एक बार आचार्य भारमलजी जयपुर पधारे और स० १८६६ का चौमासा वही किया। वहा सरूपचन्दजी, भीमजी और जीतमलजी अपनी माता कल्लूजी के साथ दर्शन करने कृष्णगढ

१. जय (स० न०), १।११, १-८। तथा देखिए—मधवा (ज० सु०), १।११-१७,
 जय (भि० ज० र०), ५२।१०

से आए। अस्वस्थता के कारण चातुर्मास समाप्त हो जाने के बाद भी फाल्गुण तक आचार्य भारमलजी जयपुर में ही विराजे। उस समय सती हीराजी (२८), आप हस्तूजी (४५) और कस्तूजी (४७) आचार्यश्री के दर्शन करने के लिए जयपुर आईं। जीतमलजी के चारित्र्य ग्रहण करने की भावना हो चली थी। आप सरूपचन्दजी को चारित्र्य लेने के लिए उपदेश देने लगी। हेतु, युक्ति, दृष्टान्त देकर उन्हें समझाया। हस्तूजी (४५) सती बोली, “क्या सोच-विचार कर रहे हो? बुआ को यश दो। घर में न रहने का अभिग्रह ले लो।” सरूपचन्दजी के हृदय में अत्यन्त वैराग्य उत्पन्न हुआ उन्होंने डेढ़ मास के बाद घर में रहने का त्याग कर दिया। जयाचार्य के ही शब्दों में

भारीमाल रे तनं मझे, व्रण वेदन भारी हो।
तिण कारण अधिका रह्या, फागण ताई विचारी हो॥
स्वामी गण शिणगारी हो, भिक्षु शिष महा सुखकारी हो।
सरूप भीम अरू जीत नै, माता सहित तिवारी हो॥
उपदेश देई समझावीया, दिक्षा ने किया तयारी हो।
स्वामी महा उपगारी हो॥
हेम आदि मुनि आविया, दर्शण री मन धारी हो।
हीरा अजवू हस्तु आदि दे, श्रमणी गण हितकारी हो॥
शिव पथ न तयारी हो॥
भूआ तीन भाया तणी, अजवू नाम उदारी हो।
चौमालिसे चारित्र लियो, दियो उपदेश उदारी हो॥
वारू विविध प्रकारी हो॥
हस्तु सती उपदेश दे, सरूपचन्द ने तिवारी हो।
दे तू जश भुवा भणी, मान वचन हितकारी हो॥
करले बधो उदारी हो॥
वयण सुणी सतीया तणा, पाया प्रेम अपारी हो।
तत्क्षिण त्या वध्यो कियो, सजम नो सुविचारी हो॥
डोढ मास हृद धारी हो॥^१

१. जय (स० न०), ३।१५ में एक मास का लिखा है
वचन सुणी सतिया तणा रे, चढिया अति परिणाम।
तत्क्षिण त्याग किया तदा रे, मास आसरे आम॥

२ जय (ऋ० रा० सु०), ६।१-६। तथा देखिए—

(क) जय (स० न०), ३।८-१५

(ख) मघवा (ज० सु०), ४।दो० २, ३ एव गा० ३-५

हीराजी अजवू सती, आणी हर्ष सवाय॥

हस्तु कस्तु हरख धर, विद्द भगनी सुविचार।

अधिक उमग धर आविया, देखण गणि दिदार॥

इस तरह मुनि सरूपचन्दजी और जीतमलजी की दीक्षा में अजवूजी का बड़ा प्रयत्न रहा। उल्लेख है : “अजवूजी के कारण ही सरूपचन्दजी आदि तीन भाइयों में धर्म-प्रेम जागृत हुआ था।”

चमालीसै सजम लियो, अजवू भूवा पहिछाण।

तेह प्रसगे अति घणो, प्रेम धर्म सूं जाण ॥^१

स० १८६६ की पोष सुदी ६ से फाल्गुन वदि ११ की कालावधि में तीनों भाइयों की दीक्षा सम्पन्न हुई।

स० १८६६ फाल्गुन कृष्णा ११ के दिन जब कल्लूजी ने प्रव्रज्या ली तब आचार्य भारमलजी ने दीक्षा के बाद उन्हें आपको सीपा।

फागुण वद एकादशी आनन्दा रे, स्वहस्त भारीमाल कै आज आनन्दा रे।

मात सघाते भीम ने आनन्दा रे, चरण दियो सुविशाल के आनन्दा रे ॥

दिक्षा महोत्सव दीपतो आनन्दा रे, धर्म उद्योत उदार कै मण आनन्दा रे।

वर समणी अजवू भणी आनन्दा रे, सूपी कलू ने तिणवार कै आज आनन्दा रे ॥^२

स० १८८६ का आचार्य रायचन्दजी का चातुर्मास पाली में था। चातुर्मास के बाद मिंगसर महीने में आचार्यश्री खैरवा पधारे जहा आप विराजती थी। साध्वी कल्लूजी आपके साथ थी। आचार्यश्री के साथ मुनि श्री सरूपचन्दजी, भीमजी और जीतमलजी भी थे। वहा ४३ साधु-साध्विया एकत्र हुए। पाली तथा जयपुर के अनेक श्रावक-श्राविकाए दर्शन के लिए आए। इस अवसर पर साध्वी श्री कल्लूजी ने आचार्यश्री से अति आग्रहपूर्वक निवेदन कर सलेपना का आदेश प्राप्त किया। २५ दिन विराजकर मुनि श्री भीमराजजी को वही छोड़ आचार्यश्री ने थली की ओर विहार किया।

कल्लूजी जीवन-पर्यंत अर्थात् स० १८८७ श्रावण सुदी १३ तक आप ही के साथ रही और विविध तप करती रही। उन्होंने अनेक मास खमण किए। अंत में संलेखनापूर्वक संथारा किया। तपस्या एव सलेखना-सथारे के समय आपने एवं साध्वी कंकुजी (११३) (आचार्य रायचन्दजी के युग की साध्वी) ने कल्लूजी की बड़ी सेवा की :

सरूपचन्दने चरण लेवा तणो, भुवा अजवुजी दिये उपदेश क।

हेतु युक्ति दृष्टान्त देई करी, विविध प्रकार सती सुविशेष क ॥

इतले हस्तु सती इम उचरे, सुजण भुवा ने दे सुविचार क।

देखे काड डण अवसरे, कर वधो मन धरनै करार क ॥

वारु वयण सुणी श्रमण्या तणा, वधियो मनमाहि अति वैराग क।

घर में रहिवारा त्याग किया तदा, गयो विषय थकी मन मूल थी भाग क ॥

१ भीम विलास, १।दो० ३

२. जय (स० न०), ४।१७-१८। तथा देखिए—मघवा (ज० सु०), ४-१८-१६ :

स्वरूप जीत सजम आदर्या पछै, भाइ भीम तणा पिण हुआ परिणाम क।

फागुण कृष्ण ग्यारस मा सहित ही, सजम दियो भारीमालजी स्वाम ॥

मोहनवाडी में चरण महोत्सव हुवो, धर्म उद्योत सूं अधिक उदार क।

समणी अजवूजी ने सुपीया, सती कलूजी अति मुखकारक ॥

सती कल्लूजी करी सलेखना, अजवूजी पै आछी जी रे ।

तन मन सेती मेव करी अति, सती कंकुजी साची जी रे ॥^१

अन्त समय मे आप ही ने साध्वी कल्लूजी को सागारी सथारा कराया था

आयु अचिन्त्यो आवियो, सागारी सथार ।

अजवूजी उच्चरावियो, आसरै पोहर उदार ॥^२

ऐसा उल्लेख प्राप्त है कि आपने स० १८७२ मे पश्चिम थली की अमियाजी (८६) नामक एक वहन को प्रव्रजित किया था । उन्होंने साध्वी गंगाजी (६८) के साथ दलवदी की । उनकी प्रकृति इस प्रकार दलवन्दी की होने से आचार्य भारमलजी ने दोनों को अलग-अलग रहने का आदेश दिया । एक सिंघाड़े मे न रहने की बात को उन्होंने नही माना । अत दोनों को गण से दूर कर दिया ।^३

छोगजी चतुर्भुजजी के प्रश्नों के उत्तर सम्बन्धी एक पत्र से पता चलता है कि साध्वी अजवूजी ने स० १८७८ का चातुर्मास उज्जैन मे किया था ।

चातुर्मास के बाद वहा से विहार कर आपने स० १८७८ माघ वदि ८ के दिन राजनगर मे आचार्य भारमलजी के दर्शन किए । आप उज्जैन से कपड़ा और लिखने के कागद याचकर लाई थी । आपने आचार्यश्री को उनकी भेट की ।^४

इस प्रसंग का वर्णन अन्यत्र पद्य रूप मे इस प्रकार प्राप्त है :

मालव देस थी आइ आरजिया, कपडो पूज ने आण देखायो ।

उपगार धर्म री वाता करै छै, दर्शन करे पूज रो चित लायो ॥

पाठा फिरगी रा चोखा घणा छै, ते श्रावका कने जाचने लाया ।

पाठा खोल चोडा कर त्याने, ते पिण पूज ने आण देखाया ॥^५

आचार्यश्री पाठो को देख रहे थे तभी तन शिथिल पड गया । उपस्थित साधुओं ने उन्हें सथारा कराया ।

देखतां देखता ढल गया सांमी, बहुत न लागी बेला वारो ।

भगजी बेरागी कहे सामीजी जावे, कराय द्यो सर्वथा पूर्ण सथारो ॥^६

स० १८७८ के उज्जैन चातुर्मास के साथ मुनि गुलावजी (५३) और आप दोनों का नाम जुडा मिलता है । लगता है आप और मुनिश्री दोनों के ही चातुर्मास उज्जैन मे हुए थे । मुनि गुलावजी का ७ साधुओं से उज्जैन के उपनगर नयापुरा मे और आपका उज्जैन शहर मे ।

१. कंकु सती गुण वर्णन , ५।५

२. सरूप विलास, ४।दो० १०

३ (क) जय (शा० वि०), ४।सो० २, वार्तिक पृ० ५४

(ख) हुलास (शा० प्र०), भारीमाल सतीमाला, ८४ सो० :

पिछम थली नी पेखरे, अमियां दीख अजवु कने ।

४ ख्यात पुस्तक नं० १७८ का पत्र

५. हेम (भा० च०), ६।५-६

६ वही, ६।७

आचार्य रायचन्दजी के शासनकाल में स० १८८३ में साध्वी ककुजी को दीक्षा भी आपके द्वारा ही हुई थी।

सतिय ककुजी अधिक सयाणी, सैहर उदैपुर जाणी जी रे।
सासरो पोरवाल संकलेचा, पियर आहिड पहिछाणी रे ॥
अनुक्रम मिलीयो जोग अनूपम, जय गणपतिनी जाची रे।
भूआ अजवूजी महासतिया, पवर ज्ञान गुण राची रे ॥
तसु उपदेश सुणी दिल समर्या, अठारै तयांसै वारुजी रे।
चैत शुक्ल दशमी तिथि लीधु, चर्ण उदयपुर चारु रे ॥^१

ख्यात में आपके सम्बन्ध में उल्लेख है।

“बड़ा पका भण्या गुण्या हीमतवान सिधाडाबन्ध घणा देशा में विचर्या मालवा में उजीण रा क्षेत्र काढ्या और भी उपकार घणो कीधो पाप रो भय घणो सासण में विनय कर तप कर घणी सोभ लीधी।”

आपके सम्बन्ध में शासन प्रभाकर में निम्न विवरण है।

सरूप भीम वलि जय गणपति नी जेह, सासारिक भुवा अजवूजी गुण गेह।
वर चरण चमालै भण्या गुण्या अधिकाय, वहु देशा विचरी कृत उपगार अथाय ॥
गण उन्नति करने शोभा लीध सवाय, अठियासियै सवत् अणसण दीधो ठाय।^२

आपने १८४४ में दीक्षा ली एवं १८८८ में आपका देहान्त हुआ। इस प्रकार आपने ४४ वर्ष तक समय का पालन किया।

जय (भि० ज० २०), ५१।दो० ७ में आपके सथारा करने का उल्लेख नहीं है।
“अठासियै परलोकै”—इतना ही लिखा है। जय (शा० वि०), २।१४ के अनुसार आपको संयारा आया था—

“चरण चोमालै वर्ष अठासियै, अणसण तस ज्ञान गजवू।”

१. साध्वी ककुजी की ढाल, १, २, ३, ५। तथा देखिए—

हुलास (जा० प्र०), आचार्य रायचन्दजी सती माला, गा० ७

ककुजी नी दिक्षा रे, सवत तियासियै।

अजवूजी हस्त उदारी जी ॥

२. हुलास (जा० प्र०), भिक्षु सतीमाला, ३२-३४

३१. साध्वी पन्नांजी

आप सिरियारी (मारवाड) की निवासिनी थी। आपने पति-वियोग के बाद दीक्षा ग्रहण की।

साध्वी अजवूजी (३०) और साध्वी रूपाजी (३७) की दीक्षा के बीच छह दीक्षाएँ हुईं। साध्वी अजवूजी (३०) की दीक्षा स० १८४४ के शेषकाल में और साध्वी रूपाजी (३०) की दीक्षा स० १८४८ के शेषकाल में हुई थी। उस कालावधि में हुई छह दीक्षाओं में पहला नाम आपका है।

जयाचार्य ने आपके विषय में 'महासती', 'वर सती', 'हृद भिक्षु गण हितकारी' आदि विशेषणों का प्रयोग किया है :

सिरियारी ना महासती, पन्नाजी पहिछाण।

सजम पाल्यौ स्वाम गण, सथारौ सुविहाण ॥^१

शहर सिरियारी ना वासी वर, सती पनाजी सुखकारी।

सथारो कर कारज सारया, हृद भिक्षु गण हितकारी ॥^२

स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपकी सही नहीं है, पर इसमें ऐसा निष्कर्ष नहीं निकाला जा सकता कि आपका स्वर्गवास उस समय तक हो गया था। कारण भिक्षु के स्वर्गवास के समय वर्तमान साध्वियों की तालिका में आपका नाम देखा जाता है। अतः आपका स्वर्गवास स० १८६० भादवा सुदी १३ के पूर्व नहीं हुआ। स० १८५२ के लिखित में आपके हस्ताक्षर का अभाव आपकी अनुपस्थिति में रहा।

शासन प्रभाकर का अभिमत है कि आपका देहावसान आचार्य रायचन्दजी के युग में हुआ था।^३ इसका समर्थन करती हुई एक नोध मिलती है, जिसमें आपका देहान्त स० १८२० का

१. जय (भि० ज० २०), ५२।दो० ८।

ख्यात में भी आपको सिरियारी वामी कहा है।

२. जय (शा० वि०), २।१५। मिलाए—हुलास (शा० प्र०), १४.

शहर सिरियारी ना पन्नांजी सुखकार।

सथारो करने कृत आतम उद्धार ॥

३. हुलास (शा० प्र०), भारीमाल सतीमाला, १४०

उल्लिखित है।^१ पर ये दोनों उल्लेख भी कैसे प्रामाणिक नहीं हैं—यह भी नीचे के विवेचन से स्पष्ट हो जाएगा ।

स० १८७६ में रचित जयाचार्य की एक कृति में आचार्य भारमलजी के युग तक दिवगत साध्वियों का विवरण आया है । इस ढाल में आपके स्वर्गवास का उल्लेख है ।^२ इस तरह आपके स्वर्गवास से सम्बन्धित उपर्युक्त धारणाएँ गलत सिद्ध होती हैं और यह प्रमाणित हो जाता है कि आपका स्वर्गवास आचार्य भारमलजी के शासनकाल में हुआ था ।

भिक्षु और मुनि डूंगरसीजी के देहान्त की मध्यावधि में १७ सथारे हुए थे, जिनमें आपका नाम सम्मिलित है । अतः आपका स्वर्गवास स० १८६० भादवा सुदी १३ एव स० १८६८ जेठ सुदी ७ के बीच किसी समय ठहरता है ।

इस विषय में सभी कृतियाँ एक मत हैं कि आपने सथारापूर्वक पण्डित-मरण किया था ।^३

१ सती विवरण ।

२. पण्डित-मरण ढाल, २।७ (प्र० ३३ में उद्धृत)

३. देखिए—

(क) पूर्व पृ० पा० टि० १, २ से सम्बन्धित उद्धृत पद ।

(ख) ख्यात घणा वरस सजम पाल गण माहे सथारो आयो ।

३२. साध्वी लालाजी

स० १८४४ और स० १८४८ के बीच जो छ दीक्षाए हुई, उनमें आपकी दीक्षा का स्थान दूसरा है। आपने पति-वियोग के बाद दीक्षा ली थी।

आप काकरोली (मेवाड़) की थी। शीत रोग की परवशता के कारण गृह में आ गयी।

बाद में अनेक वर्षों तक श्रावक धर्म का पालन करती रही। विविध तप-जप में जीवन बिताया।

काकरोली में कहाय रे, लालाजी समय लियौ।

परवस शीत सुपाय रे, डण कारण गृह आविया ॥

बहु वर्षा मुविचार रे, श्रावक धर्मज साधियौ।

तप जप कियौ उदार रे, फिर चारित्र नहीं पचखियौ ॥^१

स० १८५२ के एक पत्र में आपका नामोल्लेख है तथा स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपकी सही है। अतः आपके बाद ही भिक्षु की जीवनावधि में किसी समय आपने गण छोड़ा था।

आपकी दीक्षा स० १८४४ और स० १८४८ के अन्तराल में हुई थी। इस अवधि में दीक्षित छ साध्वियों में आपका स्थान तीसरा है। दीक्षा के पूर्व पति-वियोग हो चुका था।

१. जय (भि० ज० २०), ५२। सो० ४, ५। तथा देखिये .

(क) जय (शा० वि०), २। सो० १२

काकडोली नी ताय रे, लाला चारित्र आदरी।

शीत वसे गृह आय रे, वर्ष बहु श्रावक पणो ॥

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला सो० ३६

लाला चारित्र लेह रे, शीत वसे गण छाडियो।

पिण श्रावक व्रत नेहरे, बहु वर्षा लग पालियो ॥

(ग) ख्यात, क्रम ३२ काकडोली का। शीत वसे नीकली पछै श्रावक पणो पाल्यो।

३३. साध्वी गुमानांजी

आप तासोल गाव की थी। आपके ससुराल वाले वरड्या वोहरा थे। आप मुनि जीवोजी (४४) की ताई (बड़ी मा) थी, जिनकी दीक्षा आपके बाद स० १८५७ में हुई थी।

आपने उत्कृष्ट मासोपवाम तप किया। ख्यात और शासन प्रभाकर के अनुसार आपने उपवास से लगा कर मासोपवास तक की तपस्या की थी।^१ अन्त में आपने राजनगर में सथारा-पूर्वक समाधि-मरण प्राप्त किया।^१

१. (क) जय (भि० ज० र०), ५२ ?

गुमाना महा गुणवती, तासोल तणी चित्त शाति।

जीवा मुनि री बड़ी मा जाणी, सती सजम लियौ सुखदाणी हो लाल ॥

(ख) ख्यात जीवोजी (४४)

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला ३७

गुमानाजी समणी गाम तासोल ना जाण ।

जीवो मुनि केरी सागी बडिया सथाण ॥

२ (क) जय (भि० ज० र०), ५२।२

एक मास कियौ अतिभारी, दोय मास छेहडै दिलधारी ।

शुद्ध राजनगर संथारी, सती सरल भद्र सुखकारी हो ॥

(ख) ख्यात उपवास बेला सु लेने मासखमण ताइ तप कियो ।

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला ३८

शुद्ध भद्रक प्रकृत भाग्यवत यशवत ।

उपवास थी लेई मासखमण याव करत ॥

३. देखिए—

(क) पा० टि० २ (क)

(ख) जय (शा० वि०), २।१६

ग्राम तासोल ग्रही चारित्र, राजनगर में यशवन्ती ।

छेडै दोय माम करी अणसण, भद्र गुमानां गुणवती ॥

मुद्रित प्रति में भूल से 'अणसण' के स्थान पर 'सलेपणा' शब्द है ।

(ग) पण्डित-मरण २।७

पन्नाजी संथारो गुमानाजी भारी, दोय मास किया पाणी आगारी ।

राजनगर सथारो कियो गुणवन्ती, सुमरो मन हर्षे मोटी सती ॥

संथारा विषयक प्राचीन उल्लेखों से ऐसा लगता है कि अन्त में आपने जल के आगार से दो मास की तपस्या की और उसके बाद फिर संथारा किया ।^१

ख्यात और शासन प्रभाकर के अनुसार आपको दो मास का संथारा आया ।^२ पर प्रथम प्राचीन उल्लेख ही ठीक प्रतीत होता है ।

सं० १८५२ फाल्गुण सुदी १४ के लिखित में आपके हस्ताक्षर है । सं० १८५५ जेठ वदि ६ के एक पत्र में भिक्षु ने अन्य साध्वियों के साथ आपको भी सम्बोधित किया है । इससे सहज ही फलित होता है कि आप उस समय तक विद्यमान थी ।

शासन प्रभाकर (पत्र २१) के अनुसार आपने आचार्य भारमलजी के आचार्यत्व-काल में देहावसान प्राप्त किया था । भिक्षु और मुनि डूंगरसीजी के देहान्त के मध्यवर्ती-काल में १७ संथारे हुए थे । इनमें आपका नाम आता है । अतः आपका संथारा सं० १८६० भादवा सुदी १३ (भिक्षु की स्वर्गवास तिथि) एव सं० १८६८ जेठ सुदी ७ (आचार्य भारमलजी की स्वर्गवास तिथि) के बीच घटित हुआ ।

एक बार साध्वी वीराजी (क्रम ४२) ने आपसे कहा “तू सूरिकता है, तू रेणा देवी है, तू अभवी है, दुष्टजीव है, कसाई है । मेरी गुरुआनी (चन्दूजी १३) को तूने बहुत दुख दिया है । उनके प्राण आखों में आ गये हैं । तूने उनको दुर्बल कर दिया है । मेरी गुरुआणी सूत्रों की अध्येता है । बहुत वर्षों की दीक्षित है । तेरे पैरो पडती है, इससे तू अहंकार में आई है ।”^३

गुमानाजी ने इन क्रूर मिथ्या प्रहारों को बहुत ही शांतिपूर्वक सहन किया ।

एक बार साध्वी चन्दूजी (१३) ने कहा . “धनाजी (१६) और गुमानाजी रात-भर लडती रही । परस्पर एक-दूसरी के प्रति मिथ्यात्वी, अभवी आदि शब्दों का प्रयोग किया ।” भिक्षु ने जाच-पडताल की । तब पता चला कि चन्दूजी ने मिथ्या आरोप किया है । गुमानाजी ने शपथपूर्वक अपनी निर्दोषिता सिद्ध की ।^४

गण से अलग हो जाने के बाद भी चन्दूजी (१३) आपका अवर्णवाद करती रही ।^५ पर आप समभाव से सहती रही ।

सं० १८५५ जेठ वदि ६ के पत्र में भिक्षु ने आपको लक्ष्य कर जो बातें कही हैं वे प्रसंगवश

१. देखिए—पूर्व पृ०

(क) पा० टि० २ (क)

(ख) पा० टि० ३ (ख), (ग)

२ (क) ख्यात

छेहडे बडा हठ सु संथारो कीयो सो दोय मास नो आयो

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला ३६

अत बडा हरख थी राजनगर मझार ।

दोय मास ज्ञानेरो संथारो कृत सार ॥

३. लेख १८५२।२६ (६) अनु० १-६

४. लेख १८५२।२६ (६)

५. लेख १८५२।२७ अनु० ७, २६, ३१, ३५, ३७, ३८

प्रकरण १५ एव २२ में उल्लिखित हो चुकी है। अतः पाठक वहां देखें। भिक्षु ने उसमें एक बात यह लिखी है कि साध्वी मैणाजी और धन्नाजी दोनों साध्विया फूलाजी (२२) और आपके कथनानुसार गोचरी करे।

सं० १८५५ जेठ वदि ६ के दिन आप साध्वी धनूजी (१६), फूलांजी (२२) के साथ साध्वी मैणाजी (१५) के सिंघाड़े में थी। सं० १८५५ एव बाद के सं० १८५६ के चातुर्मास और शेषकाल में ही नहीं पर मैणाजी के स्वर्गवास (सं० १८६०) तक आप उनके साथ रही, ऐसा प्रतीत होती है।

ख्यात में आपके प्रकरण में लिखा है “प्रकृत रा बड़ा आछा भद्रीक लज्यावान दयावान... गुणवान है।” शासन प्रभाकर में यही बात दुहराई गई है।’

३४. साध्वी खेमांजी

सं० १८४४ और सं० १८४८ की मध्यावधि में निष्पन्न छ दीक्षाओं में आपका क्रम चौथा है। आपने वैधव्य अवस्था में दीक्षा ली थी।

आप वूदी (हाड़ीती) की रहने वाली थी। जाति से सरावगी थी। आपने 'खैरवा (मारवाड) में सथारो कर आत्म-कार्य सिद्ध किया।'

आपको गण में 'क्षेम-कुशल करने वाली' कहा गया है। आपके लिए 'सत्यवती' शब्द का प्रयोग आपकी महनीयता को प्रकट करता है।

सं० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपकी सही नहीं है। इसका कारण अन्य साध्वियों की तरह आपकी अनुपस्थिति रही। शासन प्रभाकर (पत्र २१) में आपका देहावसान आचार्य भारमलजी के युग में उल्लिखित है, जो ठीक है। आचार्य भिक्षु और मुनि डूगरसीजी के देहावसान के अन्तरवर्ती-काल में १७ सथारो हुए थे। इन सथारों में आपका नाम गभित है, अतः आपका पण्डित-मरण सं० १८६० की भाद्र शुक्ला १३ एव सं० १८६८ की जेठ सुदी ७ के मध्यवर्ती काल में हुआ।

१. (क) पण्डित-मरण ढाल, ३।८

खेमाजी सथारो कियो खत करी।

समरो मन हरपे मोटी सती ॥

(ख) जय (भि० ज० २०), ५२।३

वर शहर बुन्दी रा वासी, वारू सरावगी कुल सुविमासी।

खैरवै सथारो खती, खेमाजी खेम करती हो ॥

(ग) जय (शा० वि०), २।१७

जाति सरावगी शहर वूदी ना, सयम धार्यो सत्यवती।

शहर खैरवा में सथारो, खेम करण खेमाज हुती ॥ देवा ॥

(घ) ख्यात वूदी रा। जाति सरावगी। घणा वर्ष सजम पाली खैरवै सथारो। खेमाजी खेम करी।

(ङ) हुलास (शा० प्र) भिक्षु सती माला गा० ४०

खेमाजी वूदी रा जात सरावगी जाण।

खैरवे सथारो सयम पाल सयाण ॥

३५. साध्वी जसुजी

आपकी दीक्षा स० १८४४ और स० १८४८ की मध्यावधि में किसी समय हुई। उस काल की दीक्षित छ साध्वियों में आपका स्थान पाचवा है। आप विधवा थी।

आप काकरोली (मेवाड़) की निवासिनी थी। आप जू परिपह को सहन न कर सकने से गण से पृथक हो गई।'

स० १८५२ के फाल्गुण मुदी १४ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं। इसके दो कारण संभव हैं

१. आप लिखित के पहले गण से अलग हो गई।

२. अन्य साध्वियों की तरह आप भी उस समय उपस्थित नहीं थी।

यदि दूसरा विकल्प सही हो तो उक्त लिखित एव भिक्षु के स्वर्गवास (स० १८६० भाद्र शुक्ला १३) के अन्तरवर्ती काल में आप गण से दूर हुई। कारण भिक्षु के स्वर्गवास के समय विद्यमान साध्वियों में आपका नाम नहीं पाया जाता।

१. (क) जय (भि० ज० २०), ५२।सो० १३

जू परिपह थी जाण रे, छुटी जसु छिनक मैं।

चोखी टली पिछाण रे, काकरोली री विहु कही ॥

(ख) जय (शा० वि), २।सो० १३ .

जसु चरण ग्रही सार रे, छूट गई परिपह थकी।

चोखा निकली वार रे, ए विहु काकडोली तणी ॥

(ग) ख्यात जसुजी काकडोली री चारित्र लीया पिण जुआ रो परिमह न सह सकी जद निकली।

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, सो० ४१

जसु चरण ग्रही सार रे, छुटी जु परिपह थकी।

चोखा सिथिलाचार रे, विहु छुटी काकडोली तणी ॥

३६. साध्वी चोखांजी

स० १८४८ में साध्वी रूपाजी (३७) की दीक्षा हुई। क्रम में आप ठीक उनकी पूर्ववर्ती हैं।

स० १८४४ और स० १८४८ के बीच छ दीक्षाएँ सम्पन्न हुई थी, उनमें आपका क्रम छठा है। आप विधवा थी।

अपनी पूर्ववर्ती साध्वी जसुजी (३५) की तरह आप भी काकडोली (मेवाड़) की निवासिनी थी।^१

कालांतर में आप गण से अलग हो गयी। ख्यात में लिखा है “प्रकृत करडी ढीली आचार मै तिण सू निकली।”

स० १८५२ फाल्गुण सुदी १४ के लिखित में आपकी सही न होने से दो अनुमान हो सकते हैं।

१. आप लिखित के पूर्व ही पृथक हो चुकी थी,

२. उस समय कुछ अन्य साध्वियों की तरह आप भी उपस्थित नहीं थी।

यदि दूसरा अनुमान ठीक हो तो आप उक्त लिखित और भिक्षु के स्वर्गारोहण तिथि सं० १८६० भाद्रपदा सुदी १३ के मध्यवर्ती काल में गण से पृथक हुईं। कारण भिक्षु के स्वर्गवास के समय विद्यमान साध्वियों में आपका नाम नहीं पाया जाता।

१. (क) देखिए—प्रकरण ३५ पा० टि० १

(ख) ख्यात, क्रम ३६. चोखाजी काकडोली री

३७. साध्वी रूपांजी

आप नाथद्वारा (श्रीजीद्वारा), (मेवाड) के शाह भोपजी सोलंकी की पुत्री थी। आपकी माताजी का नाम हरूजी था।^१ मुनि खेतसीजी, जिन्हें 'सतयुगी' कहा जाता था, आपके बड़े भाई थे। उनकी दीक्षा आपके पूर्व सं० १८३८ में हुई थी। साध्वी खुसालाजी (४६) आपकी बड़ी बहिन थी। आपके एक और भाई थे, जो गृहस्थ ही रहे। उनका नाम हेमजी था।^२ आप तृतीय आचार्य ऋषि रायचन्दजी की मौसी थी, जो आपकी बड़ी बहिन खुसालाजी के पुत्र थे और जिनकी दीक्षा माता खुसालाजी (४६) के साथ सं० १८५३ चैत्र शुक्ला १५ के दिन हुई थी।^३

१. हेम (खे० प० ढा०), १।१.

श्रीजीद्वारा सैहर मैं रे, भोपौ साह ओसताल सो भागी।

गोत सोलंकी गुणनिला रे, नार हरू मुखमान रे सो भागी ॥

२. जय (ऋ० रा० सु०), १।३

श्रीजीद्वारे भोपो साह वसै, पुत्र खेतसी हेम।

पुत्री खुसाला रूपां कही, पुरो धर्म सू प्रेम ॥

३. (क) जय (खे० च०), १।दो० २, ३, ६, ७

(ख) जय (भि० ज० र०), ५।२।४.

सतजुगी री बहिन सुख वासी, ऋष रायचन्दजी मासी।

पिउ पुत्र तज्या पहिछाणी, रूपाजी मद्दा रलियाणी हो ॥

(ग) जय (शा० वि०), २।१८ वार्त्तिक

(घ) साध्वी गुण वर्णन, १८।७ :

भाइ खेतसीजी मुनि ऋष राय तणी मासी धारी।

काइ सती रूपांजी मुखकारी ॥

भिक्षु सरीखा मल गुरु पाया, भारीमाल सतजुगी सोभाया।

रूडा भानेज ऋषिरायो ॥

(ङ) ख्यात, क्रम ३७

(च) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला, ४२ :

रूपाजी रावलिया रा, सतयुगीनी भगिनी जाण।

ऋषि रायगणी नी सागी मांसी कहाण ॥

आपकी बड़ी बहिन खुसालांजी की तरह आप भी गाव रावलियां में ही व्याही गई थी ।
विवाह के समय आप बाल्यावस्था में ही थी । आपके एक पुत्र हुआ ।^२

आपके बड़े भाई मुनि खेतसी के प्रयत्न से रावलिया में बड़ी धर्म-जागृति हुई थी । बहिन-
बहनोई आदि अनेक लोग दृढधर्मी हुए थे ।^३ मुनि खेतसीजी के ही कारण आप में भी वैराग्य-
भावना जागृत हुई ।

धर्म के प्रति आपके हृदय में सहज अनुराग था । विवाह-वद्ध कर दिये जाने पर भी
आपकी वृत्ति वैराग्यमय ही रही । पुत्र पाकर भी सासारिक जीवन के प्रति मोहासक्त नहीं
हुई । आपका मन संसार से खिन्न रहने लगा और अन्त में गृह-त्याग कर साध्वी-जीवन अंगीकार
करने की भावना तक पहुँच गया ।

आपने दीक्षा ग्रहण करने की अनुमति मागी, पर घरवाले आज्ञा देने को स्वीकृत नहीं
हुए । आपको प्रव्रज्या ग्रहण करने से विचलित करने के लिए विविध कष्ट दिये जाने लगे ।
आपका पैर खोड़े में डलवा दिया गया । इक्कीस दिन तक आप खोड़े में रही । इस दारुण कष्ट
को आपने बड़े समभाव और धैर्य के साथ सहन किया । भिक्षु का स्मरण करती रही । उसके
बाद खोड़ा अपने आप टूट गया । अद्भुत घटना घटी । लोग आश्चर्य-चकित हुए । उदयपुर के
महाराणा भीमसिंहजी ने यह बात सुनी तो सती का गुणगान करने लगे ।

वर्ष पनरै आसरे वय जाणी, सुत पिउ छाड सुमता आणी ।

काइ सती रूपाजी महा स्याणी ॥

इक्कीस दिन उनमानो, आज्ञा देता दु असमानो ।

खोडै पग घाल्यौ दुख खानो ॥

पछै खोड़ी टूट्यो पुण्य प्रमाणो, जश विस्तरियौ जग मै जाणो ।

गुण गावै उदीयापुर राणो ॥^४

१. (क) जय (ऋ० रा० सु०), १।४

रावलिया व्याही सही, दोनू ने तिण वार ।

(ख) साध्वी गुण वर्णन, १८।दो०१

रूपांजी स्थिर चित्तसू, धारचो सयम धीर ।

रावलीया में रगरली, श्रीजीद्वारे पीर ॥

२. देखिये—पूर्व पृ० पा० टि० ३ (ख)

३. सतजुगी चरित्र १।१० .

बहन-बहनोई आदि बहु थया, प्रिय दृढधर्मी पेख ।

धर्मवृद्धि रावलिया में धुर थकी वपराई सुविशेष ॥

४. साध्वी गुण वर्णन १८।२-४। तथा देखे—

(क) जय (शा० वि०) २।१८ वार्तिक

(ख) जय (खेतसी) ८।५-७

दिख्या लेता आज्ञा दोरी आई, न्यातीला घाल्या खोड़ा मांही ।

आसरे दिन इक्कीस ताड रे ॥

मुनि सागरमलजी ने घटना को विस्तृत रूप में प्रस्तुत करते हुए लिखा है : "रूपाजी के सुसराल वाले तेरापथी नहीं थे, पर रूपाजी के मंत्रकार जन्म-जान तेरापथी थे। घरवालों में उन्होंने दीक्षा की आज्ञा मागी।... घरवाले दीक्षा की स्वीकृति देने को तैयार थे, पर उनका आग्रह था कि उनकी दीक्षा उनके सम्प्रदाय में हो।... परिवार वालों ने रावनिया के रावने में जाकर उन्हें खोड़े में डलवा दिया।... २१ वें दिन प्रातः अचानक आवाज हुई और घोड़ा दृढ़कर अलग जा गिरा।... आरक्षकों ने दौड़कर अधिकारियों को सूचित किया। ठाकुर आये। गाव के पंच आये। घर के अगुआ पहुंचे।... देखते-देखते रावने में भीड़ मच गई।... एक घुटनदार मोटा गाव (गोगुदा) भेजा गया। गमाचार मिलते ही मोटा गाव में रावजी रावनिया पटने। एक प्यादा सन्देश लेकर उदयपुर महाराणा भीमसिंहजी की सेवा में भेजा गया। मारी स्थिति अगवत करा दी गई और आज्ञा मागी गई। मोटा गाव (गोगुदा) के रावजी मनि रूपाजी को देखते ही शक्ति में ओत-प्रोत हो गए।... कहते हैं कि ओढ़ण कान्ही मंगायी और रूपाजी को ओढ़ण उठा कर वहन-वेटी की उज्जन सरोकार में उड़े गाजों-वाजों में घर पहुंचाया।... रावजी ने आग्रह पूर्वक उन्हें अपने हाथ में उक्कीमवे दिन पारण करवाया।

महाराणा भीमसिंहजी ने सदेन भेजा

"श्री एक निगजी

श्री नाथ

वाणनाथजी

वेगा थी वेगा जिण जायगा अणी नती रो मन हे नाधपणो मेवा शे अगी नती री दीखा में वैधो घालणो नही। अपरंच महाराणा भीमसिंह जी तरफ थी नती माता ने कहवा में आवे के म्हारे नाथ री माना वत्ती फेरमी जिण थी मेवाट री प्रजा में मुख चैन रेमी वत्ती काड लकू।"

घर वालों ने अब आपको दीक्षा की आज्ञा दी। आज्ञा पा पति और पुत्र का मोह छोड़ आपने साध्वी-जीवन अंगीकार किया। उस समय आपकी अवस्था मात्र १५ वर्ष की थी। पुत्र लगभग डेढ़ वर्ष का था। आपकी दीक्षा भिक्षु के हाथ में सम्पन्न हुई।"

खोडो तूटो पुण्य प्रमाणे, जगजग विमतरियो जाणो।

करे गुण उदियापुर राणो रे॥

इम आयो सयम भारो, सतावने मिरियारी सवारो।

ओ तो सतयुगी नो उपगारो रे॥

(ग) ख्यात

(घ) हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सती माला, १४३-४५ :

इण दीक्षा लेता खोडा में पग घालंत, पिण पुण्य प्रमाणे उक्कीस दिन ने तत।

खोडा आपेई टूटने दूर पडो ते जाय, जिण धर्म नी महिमा लोक अचभे थाय॥

ए वात विस्तरी लोकां में तिणवार, उदैपुरने राणै सुणी चितपाया चिमत्कार।

१ मुनि सागरमलजी से प्राप्त।

२. (क) जय (खे०च०), ८।४.

स्वाम भिक्षू मिल्या सुखकारो, रूपाजी लियो संजम भारो।

पुत्र पिउ छाड व्रत धारयो रे॥

आपको एक स्थान पर 'रंगूजी की नान्ही' कहा गया है।' सभव है, दीक्षा के बाद भिक्षु ने आपको साध्वी रंगूजी (२०) को भाँपा हो और आप कुछ वर्षों तक उनके पास रही हो।

एक अभिमत के अनुसार आपकी दीक्षा स० १८५२ में सम्पन्न हुई और स० १८५७ में आप संथारापूर्वक पण्डित-मरण प्राप्त हुई।

संजम वावनै सधीकौ, सत्तावनै सथारो नीको।

खुशालांजी री लघु बहिन कहियै, रूपांजी जग जग लहियै हो ॥^१

ख्यात में दीक्षा और संथारा सवत् उपर्युक्त अनुसार ही है। मुनि छत्रमलजी ने भी ऐसा ही माना है।^२

उपर्युक्त वर्णनो के अनुसार आपका दीक्षित जीवन मात्र पांच वर्ष जितना रहा।

दूसरे वृत्तान्त में संथारे का संवत् तो पूर्व वृत्तान्त के अनुसार ही है, पर दीक्षित जीवन नौ वर्ष का कथित है।

१. नव वर्ष आमरे निकलको, व्रत पाल मेंट्यो आत्म बको।

दीयो जीत नगरा डको ॥^३

२. बाल बय हठ सु आज्ञा, छाड पुत्र पितु अघहरणी।

नव वर्ष दीक्षा सितावनै वर्ष अणसण रूपा हद करणी ॥^४

३. नव वर्ष आसरै पाली सयम भार।

सत्तावन साल सखर कियो सथार ॥^५

इस वृत्तान्त के अनुसार आपकी दीक्षा स० १८८८ में हुई थी।

स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपके हस्ताक्षर नहीं हैं। इसमें महजत ही यह अनुमान होता है कि आपकी दीक्षा इसके बाद हुई होगी और इससे लगभग पांच वर्ष का दीक्षा-पर्याय वाला अभिमत ठीक प्रतीत होने लगता है, पर यहाँ एक दूसरा ही चिन्तनीय प्रश्न उपस्थित हो जाता है। वह यह है कि दीक्षा में आपने कनिष्ठ पात्र साध्वियों के हस्ताक्षर उक्त लिखित में हैं तब आपके हस्ताक्षर लिखित पर न होने पर भी यह मानने का बाध्य होना

(ख) साध्वी गुण वर्णन, १८।२

वर्ष पनरे आसरै बय जाणी, मुत पिऊ छाडे समता आणी।

(ग) जय (शा०वि०), २।३०.

बाल बय बहु हठ सू आज्ञा, छांड पुत्र पिड अघ हरणी।

१. साध्वी गुण वर्णन, १८।८

बडी बहन कुमलाजी सूरी, रंगूजी नी नानी रूडी।

मनी रूपांजी गुण पूरी ॥

२. जय (भि०ज०र०), ५२।५

३. इतिहास के बोलते पृष्ठ, पृ० १३६

४. साधु-साध्वी गुण वर्णन, १८।६

५. जय (शा०वि०), २।१८

६. हुलास (शा०प्र०), भिक्षु मतीमाना, ४७

पडता है कि आपकी दीक्षा स० १८५२ फाल्गुण सुदी १४ के पूर्व हो चुकी थी, पर अनुपस्थिति अथवा अन्य किसी कारण से आपकी सही लिखित पर नहीं हो पायी थी ।

पर मूल प्रश्न तो यह है कि आपकी दीक्षा स० १८५२ में किस समय हुई अथवा स० १८४८ में कब जयाचार्य ने अपनी वाद की कृतियों में, जिनके उद्धरण ऊपर दिये गये हैं, दीक्षा-पर्याय नौ वर्ष का लिखा है । यह उनका वाद का मत है, जो किसी पुष्ट प्रमाण पर आधारित लगता है ।

स० १८६७ चैत्र शुक्ला ७ के दिन आउवा में रचित एक ढाल (गा० ३६) में उल्लेख है

वड़ी वहन खुसांलाजी सोभता, लघु वैन रूपाजी जाणोजी ।

चारित्र पाल्यो नव वर्षां लगै, सिरीयारी माय सथारोजी ॥

उक्त सब प्रमाणों से प्राचीन और जयाचार्य की दीक्षा के भी पूर्व रचित ढाल के उक्त उद्धरण से भी प्रमाणित होता है कि साध्वी रूपाजी ने नौ वर्ष तक समय का पालन किया । इससे फलित हो जाता है कि आपकी दीक्षा स० १८४८ में हुई थी न कि स० १८५२ में ।

इस बात में मतभेद है कि आपका देहान्त सथारापूर्वक स० १८५७ में हुआ ।^१

लगता है, आप पहले साध्वी रगूजी के सिघाडे में रही^२ और बाद में साध्वी हीराजी (२८) के सिघाडे में ।

हीराजी समणी हीर कणी, भल कीरत भारीमाल भणी ।

सुखै रहै तसु पास रूपां समणी ॥^३

आपके गुणों का स्तवन करते हुए लिखा गया है :

चारित्र इम लीघो चूप धरी कर्म काटण तपस्या बहुत करी ।

समणी रूपाजी महा सुखकारी ॥

निर्मल भाव अति निकलको, व्रत पालन आत्म मेढ्यो बंको ।

दीयो जीत नगारा नो डंको ॥

सवत् अठारै सतावनै, परलोक गया धर्मध्यान धूनै ।

गुणी जन गुण गावै शुद्ध भनै ॥^४

‘कर्म काटण तपस्या बहुत करी’ शब्दों से प्रतीत होता है कि आपका साध्वी-जीवन बहुत तपस्वी रहा ।

१. (क) देखिए—पा० टि० ३ से ६ से सम्बन्धित उद्धरण

(ख) पण्डित-मरण ढाल, ३।८

प्रकरण ३४ पा० टि० १ (क) में उद्धृत

२ देखिए पूर्व पृ० पा० टि० १

३. साध्वी गुण वर्णन, १८।६

४ वही, १।५, ६, १०१

३८. साध्वी सरूपांजी

दीक्षा क्रम में आपका नाम रूपाजी (३७) के बाद ही है। स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपकी सही है। इससे यह पता चल जाता है कि आपकी दीक्षा उसके पूर्व हो चुकी थी। रूपाजी की दीक्षा स० १८४८ में हुई थी। अतः आपकी दीक्षा स० १८४८ के शेष-काल और १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के बीच हुई थी।

आप जाति से अग्रवाल थी। माधोपुर (ढूढाड) की निवासिनी थी। आपने पति-वियोग के बाद तीन पुत्रों को छोड़कर बड़े वैराग्यभाव से दीक्षा ली। अनेक वर्षों तक समय पालन के बाद आपने कटालिया ग्राम में सथारा किया। सथारा-काल में आपके परिणाम बड़े शुभ्र रहे :

सरूपाजी कटाल्यै सथारौ, अग्रवाल जाति अवधारौ।

माधोपुर ना वसवानौ, सुत तीन तज्या व्रत ध्यानो हो ॥^१

स० १८५४ की बात है। साध्वी मैणाजी के प्रति शका उत्पन्न हो गई। लगा, जैसे मैणाजी गण से दूर होने वाली है और आपको उन्होंने फटा लिया है। आपके यह कहने पर भी कि मेरी मैणाजी के साथ जाने की कतई भावना नहीं है, आप पर विश्वास नहीं हुआ। इस पर आपने कठिन-कठिन प्रत्याख्यान लेकर भिक्षु को आश्वस्त किया। आपने मैणाजी के वाहर होने या किये जाने पर उनके साथ जाने का यावज्जीवन त्याग किया।

मूल घटना निम्न शब्दों में अंकित है

१. जय (भि०ज०र०), ५२।६। देखे

(क) जय (शा०वि०) २।१६

छोड़ तीन सुत चारित्र लीधो, माधोपुर ना वसवान।

शहर कटाल्ये सखर सथारो, सती सरूपा शुभ ध्यान ॥

(ख) ख्यात, क्रम ३८ माधोपुर ना। जाति रा अग्रवाला।

तीन वेटा परिवार को छोड़ दीक्षा बड़ा वैराग सु लीधी,

घणा वर्ष समय पाली आल उजवाली कटाल्ये सथारो कीधो।

(ग) हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सतीमाला, गा० ४८

तज त्रय सुत चारित्र ग्रह्यो, माधोपुर वसिवान।

अग्रवाल सरूपा सथार, कटाल्यै मान ॥

(घ) पंडित-मरण ढाल, २।६

सरूपाजी सथारो कटाल्यै कीधो।

मैणांजी रा परिणाम अजोग घणा देण्या । घणी घणी ऊंधी अजोग बोली आर्या आ
 आर्य । तिणरी बोली उपर साध नै आर्या नै मंका परी आतो टोला सु न्यारी परती दीमै छै
 मरुपा नै फारी दीमै छै । तिण उपर सरुपांजी बोली म्हारै तो मैणांजी साथे जाण रा परिणाम
 कोड नही । वद वद नै कहाँ । तिणरी सका नीकली नही । तिण उपर सरुपांजी करला करला
 सुस करनै परतीत उपजाइ । अनंता सिधां री भगवतां री आण कीधी । भगवतां री तीर्थकरां री
 साप करनै सुस कीधा मैणांजी नै टोला वारै काढै अथवा साध मैणांजी नै टोला वारै काढै
 अथवा मैणांजी क्रोध करै नै टोला सु न्यारी परै जद मैणांजी साथे जाण रा जावजीव रा
 पचपाण छै । अनता सिधा नै तीर्थकरा भगवतारी आण कर परतीत उपजाइ छै । घणी राजी
 होय नै घणा हरप सु कीधा छै संवत १८५४ रा चेत विद ६ । ए सुम सरुपा हरप सु कीधा ।

आप आचार्य भारमलजी के शासन-काल मे दिवंगत हुई थी ।

भिक्षु के स्वर्गवास एवं मुनि डूगरसीजी के देहावसान के बीच के काल में १७ सथारे
 हुए थे, जिनमे आपका नाम गिना जाता है । अत. आपका संथारा सं० १८६० भादवा सुदी १३
 और सं० १८६८ जेठ सुदी ७ के बीच के काल में हुआ था ।

३८. साध्वी बरजूजी

आप पादू (मारवाड) की निवासिनी थी।^१ आपकी दीक्षा स० १८५२ में (फाल्गुन सुदी १४ के पूर्व) आचार्य भिक्षु द्वारा पादू में ही सम्पन्न हुई थी। बीजाजी (४०) और बणाजी (४१) की दीक्षा भी उसी दिन आपके साथ हुई। आप विधवा थी। आपका आरम्भिक ज्ञानाभ्यास मैणाजी (१५) के चरणों में हुआ।^२ संभवतः स० १८५३ और १८५४ तक के चातुर्मास उनके साथ हुए।

भिक्षु आपके गुणों से प्रभावित थे। अतः आप सदा उनकी कृपापात्र रही। समय लिये हुए लगभग तीन वर्ष हुए होंगे कि आपका सिंघाड़ा कर दिया।

१. बरजूजी वदीत विमासी, रूडी शील गुणा री रासी।

तिणरो भिक्खु तोल वधायो, सती सुजश शासन में पायी हो ॥^३

१ (क) जय (शा०वि०), २।२०

बरजूजी पादू रा वासी, भिक्षु नी मरजी भारी।

गण में तोल वधायो तिणरो, आयु इडवै हुशियारी ॥

(ख) ख्यात, क्रम ३६ बरजूजी वडी पादू रा

२ (क) साध्वी गुण वर्णन, १८।१-२

जवू द्वीप रा भरत क्षेत्र में, मरुधर आर्य देशो रे।

पादु गाम रूपा रेल रूडो, पूज्य भीखनजी कीधो प्रवेशो रे ॥

बरजूजी विजाजी तीजी बणाजी, एक दिन समय लीधो रे।

भिखनजी स्वामी गुरु मिलिया भारी, समय अमृत-रस पीधो रे ॥

(ख) जय (ऋ०रा०सु०), २।दो०२ .

त्या तीन जण्या समय लियो, इक दिन भिक्षु पास।

बरजू बीजा बणा सती, बरस वावनै तास ॥

(ग) स० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखत में आपके हस्ताक्षर हैं। अतः दीक्षा उसके पूर्व ही हो सकती है।

३ साध्वी गुण वर्णन, १८।३

मैणाजी भणायो ज्ञान भल पाया, हुई भिक्षु गुरु री भगता रे।

गामा नगरा उपकार करती, स्वामीजी मू चौमासा कीधा लगता रे ॥

४ जय (भि०ज०र०), ५२।७

२. संयम लीधा नें थया, तीन वर्ष उनमान ।

कियो सिघाडो स्वामजी, वरजू तणो पिछाण ॥^१

अनुमानतः स० १८५५ से आपके चातुर्मास अलग होने लगे थे ।

रायचन्दजी और उनकी माता खुशालाजी की दीक्षा में आपका प्रमुख हाथ रहा । आपके ही उपदेश से माता और पुत्र में वैराग्य एव संयम लेने की भावना जागृत हुई । यह आपकी अत्यंत महत्वपूर्ण प्रथम उपलब्धि थी ।

समणी भिक्षु स्वामी जी, वरजू बीजा विचार ।

गामा नगरा विचरती, सतिया ने परिवार ॥

बडी रावलिया पधारिया रे लाल, वरजू सनी मुवदीत रे ।

हलुकर्मी सुण हरपीया रे लाल, पूरण धर्म मु प्रीत रे ॥

सुन्दर देमना साम्भली रे लाल, ममज्या चतुर मुजाण रे ।

सुलभ वणा बहु धर्म सू रे लाल, उजम अधिको आण रे ॥

माता सहित ऋपराय ने रे लाल, वारुं चढायो वैराग रे ।

चारित लेवा चित थयो रे लाल, समार मू मन गयो भाग रे ॥^२

वाद में भिक्षु बडी रावलिया पधारे और रायचन्दजी तथा माता खुशालाजी को स० १८५७ की चैत्र पूर्णिमा के दिन आश्वी वृक्ष की छाया में दीक्षा दी ।^३ संयम देने के बाद भिक्षु ने खुशालाजी को आपको सौंप दिया ।

संयम देइ माता भणी आनन्दा रे, सूपी वरजूजी ने स्वाम के आज आ० ।

पूरण क्रिया पूज्य नी आनन्दा रे, गुणवता अभिराम के आज आ० ॥

स० १८५६ के चातुर्मास में पाली की कुशालाजी (५०), नाथाजी (५१) और बीजाजी (५२) को वहां एक दिन दीक्षा दे भिक्षु ने वरजूजी को सौंपा था ।^४

इसी तरह साध्वी खुशालाजी (४६), कुशालाजी (५०) नाथाजी (५१), बीजाजी (५२) आदि अनेक यशस्विनी आर्याओं की शिक्षा आपके ही द्वारा हुई । साध्वी नाथाजी आपके

१. जय (ऋ० रा० सु०), २।दो० २।३ । मिलाए—हुलाम (शा० प्र०) भिक्षु रातीमाला ४६, ५० ।

वरजू पादूरा भण्या गुण्या बुधवान, भिक्षु री मुरजी भारी गण में तोल वधाण ।

सिघाड बद्ध थई विचर्या देश अनेक, तस डडवा शहरे सथारो सुविवेक ॥

२ वही, (ऋ० रा० सु०), २।दो० १-३

३ वही, ३।दो० १-६

४. वही, ३।३।१०

५ (क) (भि० ज० र०), ५२।२१-२२

(ख) (शा० वि०), २।३१

कुशालाजी नाथाजी बीजाजी, पाली ना गुण रस कूपी ।

गुणसठै इक दिन दीक्षा, भिक्षु देई वरजूजी ने सूपी ॥

शासन प्रभाकर भिक्षु मती वर्णन ६६ में उल्लेख है कि आप तीनों को दीक्षा के बाद नाध्वी रगूजी को सौंपा गया था ।

स्वर्गवास तक आपके साथ रही ।

पाली निवासिनी झूमाजी (५८) आचार्य भारमलजी के युग की द्वितीय साध्वी थी । उनकी दीक्षा स० १८६२ में हुई थी । दीक्षा के बाद संभवतः उन्हें भी आपको सौंपा गया था ।^१ निम्न प्रसंग से पता चलता है कि स० १८६८ में वे आपके साथ रही ।

आचार्य भारमलजी ने स० १८६८ में पीसागण निवासिनी रभाजी (६२) को दीक्षित किया, जो २४ वर्ष की थी । ये आनन्दपुर के श्री मोतीलालजी कासलीवाल की पुत्री थी । उल्लेख है कि दीक्षा के बाद आचार्य भारमलजी ने उन्हें आप (वरजूजी) और झूमाजी (५८) को सौंपा था ।

वर्ष चौबीस रे आसरे, भारीमाल रे हाथ ।

समत अठारै अडसठै, धार्यो चरण वर आय ॥

वरजू झमकू नै गणी, सूपी सुगुरु सयान ।

सेव करे साचे मनै, रभा गुण नी खान ॥^२

साध्वी झूमाजी (५४) और रंभाजी दोनों का प्रशिक्षण आप (वरजूजी) के द्वारा हुआ । साध्वी झूमाजी (५४) बड़ी अध्ययनशील थी और व्याख्यान कला में निपुण हुई ।^३ रंभाजी ने बाद में सिंघाडपति होने पर तीन साध्वियों को दीक्षित किया । बड़ी तपस्विनी निकली, अनेक थोकड़े किए ।

उपर्युक्त प्रसंगों से स्पष्ट है कि आपको सौंपी हुई साध्वियों के जीवन-निर्माण में आपका बहुत बड़ा हाथ रहा । सिंघाडपति के रूप में आप बड़ी यशस्विनी रही ।

स० १८६६ और १८६९ के बीच के बात है । मुनि जोधोजी, बखतोजी और सतोजी इन तीन के सिंघाडे ने कारणवश पंचपदरा में चातुर्मास किया । ये तीनों 'अगड-मूया' (अकृत-मूत्र) थे । आचाराग निशीथ का वाचन किया हुआ न होने से प्रायश्चित्त देना-लेना नहीं कल्पता था । अतः स्वतंत्र चातुर्मास करना संभव नहीं था । आप (साध्वी वरजूजी) का चातुर्मास पंचपदरा था, इसलिए वहां करना संभव हुआ ।^४

कुशाला ने नाथा बीजा ए त्रिहु सार ।

पालीना वासी गुणमठ मयम भार ॥

ते एकण दिन में सूपी रगू ने स्वाम ।

तेहनो सहु व्यतिकर जुवो जुवो छै आम ॥

^१ पर यह उल्लेख गलत है ।

१. रंभा सती गुण वर्णन ढाल, २।दो०५

२. वही, २।दो०३-४

३. सैहर पालीना वर्ष बामठै, सजम लीधो मुखकारोजी ।

कला बखान तणी अति तीखी, भणी गुणी झूमा भारीजी ॥

४. परम्परा बोल २।२२६

जोधोजी बखतोजी सतोजी स्वामी अगडमूत्री था या तीना नै मवन् १८६९ पंचपदरे चीमामो कोई कारण सू कियो त्या आय्या वरजूजी हुता एक गाम में ।

आपके चातुर्मास भिक्षु से लगते होते रहे, ऐसा उल्लेख प्राप्त है।^१ साध्वी खुशालाजी (४६) की दीक्षा स० १८५७ चैत्र शुक्ला १५ को हुई थी और वह आपको सीपी गई थी। उनके जीवन-प्रसंग में भी ऐसा उल्लेख है कि भिक्षु ने तीन चातुर्मास अपने पाम करवाए। “तीन चौमासा भेला कराविया”, “तीन चौमासा पुज कनै किया।”^२ इसमें लगते चातुर्मास करने की बात सिद्ध होती है।

साथ चातुर्मास कराने की यह बात आप पर विशेष कृपा-दृष्टि होने की ही सूचक है।

आपके द्वारा शासन की बड़ी वृद्धि होती रही। आपके हाथ से तीन दीक्षाएँ सम्पन्न हुईं।

१. सवत् १८७४ में आपके द्वारा कमलूजी ने दीक्षा ग्रहण की। इनके पति हीरजी भी उसी दिन दीक्षित हुए।^३ आचार्य भारमलजी ने हीरजी को दीक्षित किया और आचार्यश्री के सेवा में उपस्थित आपने कमलूजी को।^४ साध्वी कमलूजी का अध्यापन आपके पास ही हुआ।^५ साध्वी कमलूजी बड़ी विदुषी, तपस्विनी तथा प्रभावशाली सती के रूप में सामने आई।^६

२. स० १८७६ की जेठ सुदी २ के दिन आपने साध्वी मयाजी को दीक्षित किया, जो आगे जाकर एक महान् साध्वी हुई।^७ आपके स्वर्गवास तक साध्वी मयाजी आपके सिंघाड़े में रही।

३. स० १८८७ के आस-पास माहठा निवासिनी साध्वी रायकुवरजी भी आप ही के द्वारा दीक्षित की गई थी। उनकी अवस्था १६ वर्ष की थी। साध्वी रायकुवरजी बड़ी गुणवान बनी। १६ वर्ष तक समय का पालन कर दिवंगत हुईं।

माहठै पीहर सासरै, राय कुवरि अभिधान।

सागर साह नी डीकरी, सेणी चतुर मुजांण ॥

१. देखिए—पृ० ६२१, पा० टि० ३

२. देखिए प्रकरण ४६ पृ० ६५४ पा० टि० ६

३. जय (शा०वि०), ४।२६ वार्तिक।

भिक्षु शिष्यणी वरजूजी तिण कने कमलु दीक्षा लीधी सवत् १८७४ स्त्री भरतार साथे।

४. जीवोजी कृत ढाल (स० १८६३ में रचित)

समत् अठारे चिमतरे, भारीमाल अणगार।

सन्मुख चरण समाचर्यो, भामण ने भरतार ॥

५. सती गुण वर्णन, २७।२

वरजूजी पास भणी, बुद्धिवता, सत्यवती सिरदारी।

६. जय (शा०वि०), ४।२६ वार्तिक।

हजारा ग्रन्थ मुढै सीख्या। सरल भद्रिक विविध तपस्या करी सूत्र सिद्धान्त वाच्या ॥

७. जयाचार्य कृत मयाजी की ढाल दो० १, २।

मयाजी मोटी सती, जाति समुरनी छत्र।

पिय खेरवै जाणजो, जाति कोठारी तत्र ॥

सजम वरजूजी कन्है, लीधो सवत् अठार।

वर्ष गुण्यास्यै जेठ मुदी, तिथि बीज सुखकार ॥

वरष सोलै रे आसरे, ब्रजु महासती पास ।

चारित्र लीधो चूप सू, पांमी परम हुलास ॥'

आपका स्वर्गवास ईडवा मे हुआ ।^१ जय (भि०ज०र०) और हुलास (शा०प्र०) के अनुसार आपने सथारा किया था,^२ जबकि जय (शा०वि०) और ख्यात मे वैसा उल्लेख नहीं है ।

पण्डित-मरण ढाल २ मे आचार्य भारमलजी के शासन-काल मे दिवंगत साध्वियों के नाम सकलित है । उनमे आपका नाम नहीं है । अतः फलित होता है कि सवत् १८७८ की माघ सुदी ८ तक आप विद्यमान रही ।

उपर्युक्त साध्वी मयाजी के दीक्षा-प्रसंग से यह निश्चित हो जाता है कि आप स० १८७६ जेठ मुदी २ तक विद्यमान थी ।

आप द्वारा दीक्षित माहठा निवासिनी साध्वी रायकुवरिजी ने सोलह वर्ष मयम पालन कर सवत् १९०२ जेठ वदि १० बुधवार के दिन पण्डित-मरण प्राप्त किया था । इससे फलित होता है कि स० १८८६ तक आप (सती वरजूजी) विद्यमान रही । अपनी दीक्षा के बाद सोलह महीने साध्वी रायकुवरिजी को साध्वी वरजूजी का सान्निध्य प्राप्त रहा । आपने इस काल मे साध्वी वरजूजी की बड़ी सेवा की ।^३ इस तरह आप (वरजूजी) का अवसान काल १८८७-८८ मे पड़ता है ।

“रूढी शील गुणा री रासी” “सती मुजश शासन मे पायो” आदि वाक्य आपकी चारित्रिक महिमा को प्रकट करते है ।

आपके सम्बन्ध मे ख्यात मे लिखा है “भणी गुणी । सिघाड वध । ...हीमतवान गुणवान घणा हा । ...बडा जशधारी सत्या हा ।

आपको महासती कहा गया है । आप सूत्रो और सिद्धान्त की अच्छी जानकार थी । शील-गुण से सम्पन्न थी ।

१. सती गुण वर्णन ढाल, १०।दो०१, २

२. जय (शा०वि०), २।२० । देखिए, पृ० ६२१ पा० टि० १ (क)

३. (क) जय (भि०ज०र०), ५२।१०

सखरौ छेहडै सथारौ, समणी हृद मुद्रा सारो हो ।

(ख) हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सतीमाला, ४६-५० (पूर्व उद्धृत)

४ सती गुण वर्णन ढाल, १०।दो०२ एव गा० ५, १७, १६

वरष सोलैरे आसरे, ब्रजु महासती पास ।

चारित्र लीधो चूप सू, पांमी परम हुलास ॥

मास सोलैरे आसरे जी, ब्रजूजी नी करी सेव ।

भक्ति करी भली भान सूजी, अलगौ करी अहमेव ॥

समत उगणीसै वीजै ममैजी, जेठ विद दशमी बुधवार ।

रायकुवरि परलोक पधारीया, पडत-मरण श्रीकार ॥

मोलै वर्म जाझो सजम पालीयो, रायकुवरि मनी मुखकार

तन मन आतम वस करीजी, कर गया खेवो पार ॥

सील तणो घर महासती, सूत्र सिद्धान्त मु बोल ।

भिक्षु स्वाम पधारियो, तीखो तोल अमोल ॥'

भिक्षु ने आपका सम्मान बहुत बढ़ाया । उस समय की साध्वियों में आप प्रमुखस्थानीया थी ।

सोहनलालजी सेठिया ने आपके विषय में लिखा है .

विनयशील गुणधाम, लख गुरु भक्ति में निपुण ।

गण में भिक्षू स्वाम, वरजू तोल वधावियो ॥'

१. जय (ऋ०रा०मु०), २।दो०४

२. जामन मुपमा, ५६

४०. साध्वी बीजांजी

जैसा कि पूर्व प्रकरण में लिखा जा चुका है, आपकी दीक्षा सती वरजूजी (३६) और वनाजी (४१) के साथ भिक्षु द्वारा पाठ में सवत् १८५२ में सम्पन्न हुई थी।^१ सवत् १८५२ फाल्गुण सुदी १४ के लिखित में आपके हस्ताक्षर पाये जाते हैं। अतः आपकी दीक्षा उक्त मिति के पूर्व हुई। आप रीया (मारवाड़) की निवासिन थी। (देखे पृ० ६२८ पा० टि० ५) से सम्बन्धित उद्धरण। दीक्षा के पूर्व आपके पति का वियोग हो चुका था।

आपका प्रारम्भिक शिक्षण साध्वी मैणाजी के हाथों हुआ।^२ आपके चातुर्मास मैणाजी और बाद में साध्वी वरजूजी (३६) के साथ होते रहे।^३

स० १८५८ के चातुर्मास उपरान्त अथवा कुछ और बाद में भिक्षु ने आपका सिंघाड़ा कर दिया और साथ में साध्वी जोताजी (४८) को रखा जो बड़ी बुद्धिमती, प्रत्युत्पन्नबुद्धि तथा सूत्र सिद्धान्त की अच्छी जानकार थी। उनके कण्ठ बड़े अच्छे थे। वे व्याख्यान देने में प्रवीण थी। भिक्षु ने ऐसी गुणवान और व्याख्यान-कला में कुशल साध्वी को आपको सौंपा

स्वाम भिक्षु सुविचारो रे, कीयौ विजाजी तणो सिंघाड़ो रे।

बखाणीक जोताजी उदारो ॥

१. (क) प्रकरण ३६, पृ० ६२१, पा० टि० २

(ख) जय (भि०ज०र०) ५२।१०

शुद्ध या तीना ने सिख्या, दीधी भिक्षु एक दिन दीख्या।

सखरी छैहडै सथारो, समणी हद मुद्रा सारो हो ॥

(ग) जय (शा०वि०) २।२२

स्वामी भीखणजी हाथे एक दिन, ए त्रिहु दीक्षा अवधारी।

२ प्रकरण ३६, पृ० ६२१, पा० टि० ३

३ (क) जोताजी की दीक्षा स० १८५७ के जेठ मास में हुई थी। उल्लेख है कि वे वरजूजी, बीजाजी को सौंपी गई थी (देखिए प्र० ४८) इससे उम समय तक आपका वरजूजी के साथ होना प्रमाणित होता है।

(ख) जय (ऋ०ग०सु०), २।१

समणी भिक्षु स्वाम नी, वरजू विजा विचार।

ग्रामा नगरा विचरती, सतिया ने परिवार ॥

हृद देशना महा हितकारो रे, निसुणी समझै नर नारो रे ।

चित्त माह लहे चिमतकारो रे ॥^१

मुनि श्री हेमराजजी ने स० १८७३ में साध्वी श्री नन्दूजी (६२) को परिस्थितिवज गृहस्थ-वेश में दीक्षा देकर आपके सिंघाड़े की साध्वी श्री जोताजी को सौपा, जो उस समय दीक्षा स्थान पर थी। साध्वी जोताजी ने दीक्षा के बाद उन्हें साध्वी के वस्त्र पहना कर प्रातिहारिक वस्त्र उनके पिताजी को सौपे। तब से लेकर आप (बीजाजी) के स्वर्गवास तक साध्वी नन्दूजी आपके पास रही।

स० १८७८ में आचार्य ऋषिराय ने साध्वी लच्छूजी (१०२) को दीक्षित किया, जो उनकी प्रथम शिष्या थी। इनके पिताजी का नाम चन्द्रभाणजी रिणधीरोत कोठारी था, जो बड़ी पादू के समीपस्थ बड़ी रीया के निवासी थे। इनके ससुर का नाम जोरावरजी धाडीवाल था, जो मेडता के निवासी थे।^२ आचार्य ऋषिराय ने अपनी इस प्रथम शिष्या को उक्त सवत् की फाल्गुण वदि ६ के दिन श्रीजीद्वार में दीक्षित किया और दीक्षा के बाद उन्हें आप (साध्वी बीजाजी) को सौपा था।

सवत् अठारै अठतरे, ऋषराय विराज्या पाट।

लछूजी शिखणी प्रथम, दिन दिन अधिकी थाट ॥

अठतरै व्रत आदरया हो, फागुण विद चौथ सु तिथ।

श्रीजीद्वारै आयने हो, धार्यौ है चरण पवित्र ॥

बड़ी बीजा वृद्धिकारणी हो, जोता गुणानी जिहाज।

नदू कुवारी किन्यका हो, सखर मिल्यो तसु स्हाज ॥

बीजा जोता नदू भणी हो, सूपी पूज ऋषराय।

विनय व्यापच करती थकी हो, दिन दिन हरख सवाय ॥^३

दीक्षा से लेकर आपके देहान्त तक साध्वी लच्छूजी आपके साथ रही।

आप बड़ी ही सरल और भद्र प्रकृति की साध्वी थी। शासन में आपने विशिष्ट स्थान और ख्याति प्राप्त की। अनेक लोगो को प्रतिबोधित किया।

अन्तिम वर्षों में आपने बड़ी कठोर तपस्या कर आत्म-दमन किया था।

१. बीजाजी महा वृद्धकारी, धर चरण शील सुखकारी।

करड़ी तप छेहड़ै कीधी, सती जग माहे जश लीधी हो ॥^४

२. सती बीजाजी रीया तणा ए, छेहड़ै तपस्या कीध घणी।

सथारो कटाल्यै सखरो, सरल भद्र समणी सुगणी ॥^५

१ सती गुण वर्णन ३०।६-१०

२. लछूजी की ढाल दो० १, २

३. लछूजी (१०१) की ढाल, दो० ३, गाथा-१, २, ३

४. जय (भि० ज० २०) ५२।८

५. जय (शा० वि) २।२१। मिलावे—

हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला ५१.

बीजां रीयानी छेहड़े तप बहु कीध,

सथारो कटाल्यै करिने बहु यण लीध।

ख्यात मे लिखा है : “छेहडै घोर तप करी आत्मा न भारी कसी ।”

आपकी उग्र तपस्या और सलेपना की कुछ विशेषताएँ इस प्रकार हैं

१. जीवन के अन्तिम तीन वर्ष में आपने ७६३ दिन की तपस्या इस प्रकार की—

१. उपवास	७६	दिन	७६
२. वेला	१५२	„	३०४
३. तेला	३२	„	६६
४. चोला	३८	„	१५२
५. पंचोला	१४	„	७०
६. छः का थोकड़ा	६	„	३६
७. साता	३	„	२१
८. अठाई	१	„	८
<hr/>			
= ७६३			

२. आपने अधिकांश तपस्या चौविहार की। कभी कदाश जल लिया। पारण में कभी विगय ली तो अल्प मात्र। अरस विरस आहार किया करती।

३. पच्चीस दिन तक ऊनोदरी की, अल्पाहार लिया और फिर सथारा ठा दिया। सलेखना और सथारे का विस्तृत वर्णन इस प्रकार प्राप्त है

संलेपणा मडीया चित चौखै, उपवास वेला बहु कीधा रे।
तेला चोला पाच पट लग, सात आठ लग लीधा रे॥
छिहंतर उपवास कीधा चित चौखै, एक सो वावन वेला रे।
अडतीस चौला नै चवदे पंचोला, तीस नै दोय कीधा तेला रे॥
छ छ ना थोकड़ा पट कीधा, सात कीना तीन वेला रे।
एक अठाई अनमोल आछी, खेर कर्म कीया खोखा रे॥
सात सो तेसठ दिन तपस्या रा, तीन वर्ष माहै तामो रे।
काया कीधी खखर सरखी, सारचा आतम कामो रे॥
तिण में तपस्या चौविहार घणी कीधी, कदेयक पाणी पीधो रे।
विगय लीधी तो अल्प मात्र, अरस विरस अन लीधो रे॥
अल्प आहार दिन पच्चीस आसरे, पछै सथारो ठायो रे।
चोखा परिणाम हर्ष सहीत कर, जिन मार्ग जस चढायो रे॥
भजन कीधा भगवंत रा भारी, धर्म ध्यान मन ध्यायो रे।
नवकार लाखा गुणिया अति नीका, नव दिन अणसण आयो रे॥^१

आपको ६ दिनो का अनशन आया। सलेपणा और सथारे के समय साध्वी जोतांजी

१. सती गुण वर्णन, ६।७-१३। तथा देखिए—वही, ३०।१२।

नव दिन नो सथारो नीको रे, सत्यासियै सती बीजां सधीको रे।

सती लियो सुयश नो टीको ॥

(४८), वनाजी' (८४), नदुजी' (९२), नौजाजी' (९८) ने आपकी बड़ी सेवा की और हर तरह से चित्त समाधि पहुँचाई। आपका मथारा ग० १८८७ की द्वितीय वैशाख गुरी चतुर्थी के दिन कटालिया में पूर्ण हुआ।

मिरियारी कटालीयै कारज मारवा, नपग्या कर देही तोरी रे।
जोताजी वनाजी नदुजी नौजाजी, सेवा कीधी कर जोती रे॥
जाझो माज दीधो सयम तपगे, नित गमाधि उपजाट रे।
कष्ट पड्यो पिण न हुई अलगी, च्यार तीर्थ में शोभा पाई रे॥
आलोवण पडिक्कमणो मुध कीधो, जग माहि शोभा नीधी रे।
च्यार तीर्थ में हुई मुखकारी, मुध गति पायो नीधी रे॥
संवत अठारै वर्ष मत्यासै, हूजै वैशाख सुद चौथ नीधो रे।
गाम कटाल्यै भिक्षु जनम्या, जिण मारग यण नीधो रे॥"

"कष्ट पड्यो पिण न हुई अलगी"—उन शब्दों में किमी विशेष घटना की ओर संकेत है। पर आज उसकी जानकारी लुप्त हो चुकी है।

आपने नाना स्थानों में विचरण कर बहुत जन-कल्याण किया।

आपने आचार्य भिक्षु की ६ वर्ष एवं आचार्य भारमलजी की १८ वर्ष सेवा की। मुनि खेतसीजी की भी आपने बहुत सेवा की।

भिक्षु भारीमाल गतयुगी, साधा री सेवा कीधी मुखकारी रे।
त्रिजांजी चारित्र पालता विचरे, घणा प्रतिबोध्या नरनारी रे॥
नव वर्ष आसरै भिक्षुनी सेवा, अठारै वर्ष आमरे भारीमाल रे।
सतयुगी बाल-ब्रह्मचारी सेव्या रे, पाप कर्म पेमालो रे॥"

उसके बाद आपको तृतीय आचार्य रायचन्दजी की सेवा करने का अवसर प्राप्त हुआ। उनका भी आपके प्रति बहुमान रहा।

आपने स० १८६७ में संथारापूर्वक मरण प्राप्त किया। आपका संथारा कुशलपुर में सम्पन्न हुआ।

वनाजी संथारो कीधो कुशलपुरा में, तपस्या कर तन तायो रे।
संवत अठारै सतसठा वर्ष, जिन मारग दीपायो रे॥"

१. आचार्य भारमलजी के युग की सती।

२. आचार्य भारमलजी के युग की सती।

३. आचार्य भारमलजी की द्वितीय नौजाजी।

४. ख्यात, क्रम ४०

५. सती गुण वर्णन, ६।१४-१७

६. सती गुण वर्णन, ६।५-६

७. (क) जय (शा०वि०), २।२२ :

वनाजी पादुरा वासी, वर्ष सतसठै सथारो।

(ख) हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सतीमाला, गाथा ५३ :

वनाजी पादुरा सिडसठ साल सथार।

ए तीन दीक्षा एकण दिन अवधार॥

“तपस्या कर तन तायो रे”—शब्दों से विदित होता है कि सथारा के पूर्व आपने कठोर तपस्या कर तन को सुखा लिया । उसका विवरण अभी तक अनुपलब्ध है । आपके विषय में उल्लेख है—

वनांजी सुविनयवती, शुद्ध चरण पालन चित सती ।

सुखदायक गण सुविशाली, सती आत्म नै उजवाली हो ॥^१

आपने लगभग १५ वर्ष साध्वी-जीवन वहन किया ।^२

१ सती गुण वर्णन ६।४ । तथा देखिये पण्डित-मरण ढाल, २।६
सरूपाजी सथारो कटाल्ये कीधो, वन्नाजी रो कुसलपुरे सीधो ।

२. जय (भि०ज०२०), ५२।६

४१. साध्वी वनाजी

आप पादू (मारवाड़) की निवासिन थी ।^१ गृहस्थावस्था में पति का वियोग हो गया । बाद में आपने दीक्षा ग्रहण की ।

पहले कहा जा चुका है कि आपकी दीक्षा वरजूजी (३६) और बीजाजी (४०) के साथ स० १८५२ पादू में भिक्षु द्वारा सम्पन्न हुई थी ।^२ स० १८५२ फाल्गुण मुदी १४ के निश्चित में आपके हस्ताक्षर हैं । अतः आपकी दीक्षा उक्त वर्ष में उक्त तिथि के पूर्व ही सम्पन्न हुई थी ।^३ साध्वी मैणाजी ने आपको ज्ञान-दान दिया ।^४

चन्द्रूजी (१३) ने दोपारोपण करते हुए कहा कि वनाजी कहती थी कि गुमानाजी “सी सी” करती रहती है । उन्हें सी (सर्दी) बहुत लगता है । वनाजी के उपवास के दिन गुमानाजी सामने वाले घर में गोचरी नहीं गर्ड । ... मार्ग पर गणगणाट करती थी ।

वनाजी को ये बातें पढ़कर सुनायी गयी । अनन्त सिद्धो की आन लेकर मूत्र पर हाथ रखकर वनाजी ने कहा—“मेने तो इन बातों में से एक भी बात नहीं कही । चन्द्रूजी मुझ पर कलक लगा रही है । यदि वे सच्ची हो तो यहाँ आवे । दोनों भिक्षु के सम्मुख साधु और आर्याओं की साक्षी से कड़े सौगंध करेगी । मुझ पर झूठा दोष मढ़ कर चन्द्रूजी मुझे गण से बाहर कराना चाहती है ।”

यह स० १८५२ चैत्र वदि १३ की घटना है ।^५

१. देखिए—पृ० ६३० पा० टि० ७

२. (क) प्रकरण ३६, पृ० ६२१ पा० टि० २

(ख) प्रकरण ४०, पृ० ६२७, पा० टि० १

३. प्रकरण ३६, पृ० ६२१, पा० टि० ३

४. लेख १८५२।५४ (२५), १८५२ (२६)

४२. साध्वी वीराजी

आपकी ससुराल थली के दडीवा गाव मे थी।^१ आप जाति से कुम्हारिन थी।^२ स० १८५२ के फाल्गुन सुदी १४ के लिखित मे आपके हस्ताक्षर है। आप से प्रन्नज्या मे ज्येष्ठ साध्वी वरजूजी (३६), वीजाजी (४०) और वनाजी (४१) की दीक्षा स० १८५२ मे उक्त लिखित के पूर्व हुई थी। अत यह निश्चित है कि आपकी दीक्षा भी उसी वर्ष फाल्गुन सुदी १४ के पूर्व उक्त साधुओं की दीक्षा के बाद किसी दिन हुई। बाद की अनेक घटनाओं से ऐसा प्रतीत होता है कि आपकी दीक्षा स० १८५२ के चातुर्मास के बहुत समीप काल मे होनी चाहिए।

साध्वी चन्दूजी (१३) और वीराजी की एक घटना इस प्रकार अंकित है—“वीराजी कहती—तू मुझे लाई और चन्दूजी कहती—तू मुझे लाई।”^३ “चन्दूजी ने एक बार उत्तर दिया—मैं तुम्हे क्या लाई? तू उधर से तोड़कर अघा गई तब इनमे आई।”^४ इस वार्तालाप से पता चलता है कि वीराजी पहले वाईस संप्रदाय के किसी टोले मे थी। उसे छोड़कर चन्दूजी की प्रेरणा से उनके साथ गण मे दीक्षित हुई थी। बताया जा चुका है कि चन्दूजी स० १८३७ मे गण से दूर कर दी गई थी और उन्होने स० १८५२ मे पुनर्दीक्षा ग्रहण की थी। इस दीक्षा के अवसर पर वीराजी उनके साथ प्रव्रजित हुई।

१. ख्यात जाति की कुभारी। गाम दडीवा का। दिक्षा लीधी। प्रकृत अजोग तिण सु टली।

२. (क) जय (भि०ज०र०), ५२।सो०७

वीरा जाति कुभार रे, सजम लीधी स्वाम पै।

प्रकृति अशुद्ध अपार रे, तिण कारण गण सू टली ॥

(ख) जय (शा०वि०), २।सो०१४

जाति कुभारी जाण रे, वीराजी दीक्षा ग्रही।

प्रकृत अजोग पिछाण रे, तिण सू छोडी स्वामजी ॥

(ग) हुलास (शा०प्र०), सती गुणमाला ३।५३

जाति कुभारी जाण रे, वीराजी दीक्षा ग्रही।

प्रकृति अयोग्य पिछाण रे, तिण सु छोडी स्वामजी ॥

३. लेख १८५२।२६ (८), अनु० ५

४. लेख ५२-५४।२५ (५), अनु० १६

भिक्षु ने चन्दूजी, वीराजी से एक लिखित करवाया। उममें एक करार इस प्रकार है :
 “थाने दोया ने जूदी जूदी मेलमा। भेली राखण री बाट जोयजो मनी। पछै कहौला म्हाने
 भेली राखो जकी बात छै कोट नही।”

दीक्षा के बाद भिक्षु ने वीराजी को साध्वी मदाजी (२१) के साथ रखा। उनके साथ
 रही तब तक वीराजी बड़े अच्छे ढंग में रही। गण में मुग्रानुभव करती रही। लोगों में शोभा
 प्राप्त की। साध्वियों से बड़ी प्रीति रखी। परस्पर गुणानुराग रखा। कालान्तर में भिक्षु ने
 उन्हें चन्दूजी (१३) के साथ कर दिया। उनकी सगत में उनके परिणामों में विकृति आ गई।

साध्वी चन्दूजी (१३) की प्रकृति बहुत पट्यत्रकारी थी। स्वच्छन्द प्रकृति की होने से
 इनके लिए मर्यादा में रहना असंभव था। प्रतिबन्धों का उल्लंघन करने लगी। ऐसी चेष्टा करने
 लगी कि वीराजी उनकी चेली हो जाय।

साध्वी चन्दूजी (१३) वीराजी को फटाने की दृष्टि से साध्वियों का अवर्णवाद करने
 लगी। उनको जब-तब कहने लगी “आर्याओ में परस्पर ऐसा वैर था तब स्वामी ने मुझे क्यों
 डुवोया? ये तो वेपधारियों से भी अधिक विग्रहशील हैं। स्वामीजी की मुझे क्या गरज थी?
 मुझे मेरे बाबा ने डुवो दी। जातियों ने डुवो दी। ऐसा पता होता तो क्या मैं आती? उन साधु-
 साध्वियों में किसी में साधुत्व नहीं है। हीराजी (२८) ने खाने के लिए पडाव डाल रखा है।
 वह पाव-पाव धी में पाच-पाच रोटियां खाती हैं, इस पर भी विहार नहीं करती। नित्य पिण्ड
 के रूप में पूरी फीणा रोटी लाकर खायी। सिरियारी में वहनें बाते करती है—इनके केवल
 स्थानक टला है और तो सब दोष वेपधारियों की तरह सेवन करती है। हीराजी (२८) पर
 स्वामीजी का अनुराग है। चीराहे से चीनी लाती है। शक्कर लाती है। गुड़ लाती है। लूग
 लाती है।”

साधु-साध्वियों की ऐसी निन्दा सुनते रहने से वीराजी का मन भी मन्देह-संकुल हो
 गया। भावना में परिवर्तन आ गया। इस तरह चन्दूजी ने भ्रान्त कर वीराजी के मन पर पूरा
 आधिपत्य जमा लिया। अब ये भी साधु-साध्वियों के अवर्णवाद करने लगी। दोनों एक हो गई।
 किसी की आज्ञा नहीं मानती। दोनों साधु-साध्वियों में छिद्र जोहती हुई रहने लगी।

वीराजी कहती—“चन्दूजी मेरी गुरुआनी हैं।” चन्दूजी कहती—“वह मेरी शिष्या
 है।” एक बार विठोरा गाव से अलग-अलग विहार करने की बात सामने आई तब चन्दूजी
 बोली, “अपनी शिष्या बिना विहार नहीं करूंगी।” वीराजी बोली, “मैं अपनी गुरुआनी
 चन्दूजी से अलग विहार नहीं करूंगी।” परस्पर सोचती—“अलग-अलग विहार कर दिया तो
 फिर नहीं मिलने देंगे।”

१. लेख ५२-५४।२५ (१) अनु० २

२. वही, २५ (४) अनु० १-२

सदाजी साथे वीराजी ने मेल्या। त्या भेली रही ज्या लगै सुपै २ रही। मांहोमा एक
 एक रा गुण करता। लोका माहे पिण शोभा हुई। चन्दुजी भेला हु (या) पछै वीराजी रा
 परिणाम (फिरया)

३. लेख १८५२।२६ (८) अनु० १-४, ८-१०, १२-१४

४. लेख १८५२-५४।२५ (४) २-४, ६

५. वही, २५ (४) अनु० ५-७

६. वही, २५ (४) अनु० २१

एक बार वीराजी ने गुमानांजी (३३) से बड़े कठोर शब्द कहे “तू सूरीकता है, रैणा-देवी है, अभवी है, दुष्ट जीव है, कसायिन है। तूने मेरी गुरुआनी को बहुत दुःख दिया है। जीव आखो मे आ रहा है। ऐसी दुवली कर दी। मेरी गुरुआनी सूत्रों की अध्येता है। अनेक वर्षों की दीक्षित तेरे पैरो मे आ पड़ी इससे तू अहंकार मे आ गई है।”

अपनी मिथ्या निन्दा और इनकी दुराग्रहपूर्ण गुटबन्दी से साध्विया विकल हो गई। भिक्षु के सम्मुख इन्हे तुरन्त गण से अलग करने की बात आ गई।^१

भिक्षु ने चन्द्रजी और आपने जिन-जिन साध्वियों मे दोष बताये, उन सबको बुलाकर सारी बात की जाच-पड़ताल की। बातें मिथ्या पाई गयी।^२

भिक्षु ने स० १८५२ फाल्गुण सुदी १४ के दिन एक लिखित किया। इसकी कुछ बातें चन्द्रजी के प्रकरण मे दी गई हैं। उस लिखित का मूल उद्देश्य उस समय की स्थिति को शाश्वत मर्यादाएँ देकर कावू मे लाने का था। साध्वी चन्द्रजी और वीराजी के भी उस पर हस्ताक्षर हैं। इस लिखित के बावजूद दोनों ने अपनी हरकतें नहीं छोड़ी।

भिक्षु ने दोनों के सामने सारी वस्तुस्थिति रखी और दोनों को अलग-अलग रखने की बात कही।

चन्द्रजी (१३) वहस करने लगी “हम मे क्या दोष है? वीराजी बिना मेरा काम नहीं चलता। मेरा शरीर अस्वस्थ है।” वीराजी बोली “मेरे बिना इनका समय आर्त्तध्यान मे बीतता है। साधुत्व का पालन नहीं होता।”^३

भिक्षु छोड़ने पर उत्तारू हुए तब चन्द्रजी (१३) बोली “पीपाड जाने पर अलग विहार करूंगी। वहाँ विजयचन्द्रजी (उनके पिता) कहेंगे वैसा करूंगी। पीपाड तक आर्या साथ भेजे, पीपाड पहुँचकर सलेखना करूंगी। वहाँ से वीराजी को अलग भेजूंगी।” आपने भी कहा— “मैं भी सथारा करूंगी, आर्या को साथ नहीं भेजेंगे तो हम दोनों पीपाड चली जायेंगी वहाँ विजयचन्द्रजी कहेंगे वैसा करेंगी। आप होंगे वहाँ पहुँचेंगी और आप कहेंगे उस तरह करेंगी।”^४

चन्द्रजी (१३) कहने लगी “आपका मेरे प्रति वैर था। उसका बदला ले रहे हैं। मुझे छोड़ने से उपकार घट जायेगा। साध्वी फत्तूजी (१०) की बात लोग नहीं मानते थे पर मेरी मानेंगे। मेरी प्रतीति है। पीपाड जाऊंगी। पाली जाऊंगी। लोगों से कहूंगी। देखें आपकी क्या अच्छी लगती है? देखें आप पीपाड मे क्या उपकार कर लेते हैं?”^५

भिक्षु उनकी धमकियों से भय-भ्रान्त नहीं हुए। उन्हें छोड़ने पर कटिबद्ध हुए तब रोने लगी। भिक्षु ने उनके इस रुदन पर ध्यान नहीं दिया और उन्हें स० १८५२ वैशाख सुदी १ के दिन गण से अलग कर दिया।

१. लेख १८५२।२६ (६) अनु० १-६

२. लेख वही, ५४।२५ (३) अनु० ८

३. लेख वही, २५ (३) अनु० ४-५

४. लेख वही, २६ (१) अनु० १-३, २१

५. लेख वही २६ (१) अनु० ४-२१

६. लेख वही, अनु० ११, १२-१८

खूबचन्दजी लूणावत ने लिखा है—“स्वामी भीखणजी चन्दूवीरा ने बाजार में छोड़ी ।”

आचार्य भिक्षु चन्दूजी, वीराजी को छोड़ने लगे तब चन्दूजी ने कहा था—“म्हाने इण गाव में छोड़ो मती । म्हाने मोटे गाव छोड़ी हुव तो कोइ थाने म्हाने केने माहे रखावे ।”

वीराजी चन्दूजी (१३) का अनुसरण करती । भोली थी । चन्दूजी का मोह छाया हुआ था । जाने के पूर्व अकेली भिक्षु के पास आई और एकान्त में रुदनपूर्वक आत्मालोचन करते हुए बोली

“मैने फूलाजी (२२), सदाजी (२१), अजवूजी (३०) का जितना अविनय किया वह केवल चन्दूजी (१३) के कहने से । उन्हे मेरी बार-बार वंदना कहे । वे मुझे क्षमा प्रदान करे । सर्व आर्याओं को क्षमत क्षमापना और वन्दना कहे । मैने बिना देखे चन्दूजी (१३) के कहने और वहकाने से उनमें दोष बताये । मैं आपके टोले के किसी भी साधु-साध्वी में दोष नहीं समझती, सबको अच्छा समझती हूँ । हममें साधुत्व और सम्यक्त्व दोनों ही नहीं हैं । मैं जीऊंगी तब तक टोले के साधु-साध्वियों के जरा भी अवगुण नहीं बोलूंगी । गुण की साध्विया महान् हैं । इनमें अवगुण नहीं हैं । चन्दूजी (१३) ने साधु-साध्वियों से मन फेरकर उनमें अवगुण बताये । उससे मैंने साधु-साध्वियों में अवगुण समझा । मैं तो बड़े सात-सुख से टोले में रही । मैं हाथी छोड़कर गधे पर चढ़ रही हूँ । मैं रत्न छोड़कर ककड ग्रहण कर रही हूँ ।”

इस तरह वीराजी ने बहुत पश्चात्ताप किया । साधु-साध्वियों में गुण देखे । उन्हे अपने दुर्गुण दिखाई दिये । बहुत रोयी । आखे भर-भर कर रोयी । लगा सरल परिणाम से आलोचना की है ।^१

इस प्रकार आलोचना करने के बाद भी वीराजी चन्दूजी के साथ चली गयी । बोली “मारै महामोहणी कर्म बधीयौ छै । मासू यारो सग छूटे नहीं । मारै न यारै भेला कर्म बधाणा दीसै छै । तिण सू या लार जाऊ छू । दुप भोगू छू ।”^२

जाते समय कह गई ‘मेरे और उनके सम्मिलित कर्म बधे हुए हैं, इससे उनका संग नहीं छूटता । वसतमाल की तरह सम्मिलित कर्म बधे हैं । मैं आपके, साधु-साध्वियों के किसी के भी अवगुण नहीं करूंगी । मैं अवगुण कहूँ तो अपनी मा की जायी नहीं । जो अवगुण कहेंगे उन्हे मना करूंगी । मैं साथ जा रही हूँ । पर अपनी समझेगे । आप साधुओं को महापुरुष समझती हैं । साध्वियों को महा साध्विया समझती हैं । सब को अच्छा समझती हैं । मेरे कर्म उदय में आए हैं इससे इनके साथ जाती हूँ ।”^३

ये बातें एक बार नहीं, कई बार कही । रोते-रोते बार-बार कही ।

ऐसा होते हुए भी चन्दूजी के साथ अवर्णवाद करने में शामिल रही ।

१. (क) लेख ५२-५४।२५ (२) अनु० १-५, ८-१०, १२

(ख) लेख १८५।२६ (३) अनु० १-८

२ वही, २५ (२) अनु० ११-१७

३. वही, २५ (२) अनु० ६-७

४ लेख १८५।२६ (३) अनु० ३-४, ६-६

भिक्षु ने स० १८५४ के खैरवा चातुर्मास में एक पद्यात्मक कृति की रचना कर दोनों को बहिष्कृत करने के वास्तविक कारण को बताते हुए उनके भ्रामक प्रचार से बचने के लिए श्रावको को सावचेत किया। इस कृति की कुछ गाथाएँ चन्दूजी के प्रकरण में उद्धृत की जा चुकी हैं।

उक्त चातुर्मास के बाद शेषकाल में भिक्षु पीपाड पधारे। मुनि हेमराजजी साथ थे। वहाँ चन्दूजी, वीराजी भी पहुँची। उनके अवर्णवाद का भिक्षु ने जो उत्तर दिया, उसका उल्लेख भी उक्त प्रकरण में आ चुका है।

वीराजी के जीवन-वृत्तान्त चन्दूजी के साथ जुड़े हुए हैं अतः यहाँ उनके प्रकरण को भी पढ़ लेना चाहिए।

४३. साध्वी उदांजी

आप जाति से स्वर्णकार थी। आपने अनेक वर्षों तक चारित्र्य का पालन कर अन्त में आमेट में सथारा किया

उदाजी उद्यमवती, सती जाति सोनार सोहनी।

वहु वर्षा चरण सुविचारो, आंवेट माहँ सथारौ हो ॥^१

आपके सम्बन्ध में ख्यात में लिखा है—“बड़ी उद्यमवत सती हुई।”

सं० १८५२ फाल्गुन सुदी १४ के लिखित में आपकी सही नहीं है। अतः आपकी दीक्षा उसके बाद हुई प्रतीत होती है। आपके बाद की साध्वी झूमांजी (४४) की दीक्षा सं० १८५६ में हुई थी। उससे फलित होता है कि आपकी दीक्षा सं० १८५२ फाल्गुन सुदी १५ और सं० १८५६ में झूमांजी की दीक्षा की मध्यावधि में कभी हुई।

आचार्य भिक्षु के देहान्त के समय विद्यमान साध्वियों में आपका नाम प्राप्त है। अतः आपका देहान्त भिक्षु के बाद हुआ था, इसमें सदेह नहीं है।

आपका नाम सं० १८७८ माघ कृष्ण ८ तक देहान्त प्राप्त साध्वियों की सूची में है।^१ अतः देहान्त आचार्य भारमलजी के युग में घटित हुआ, उसमें भी सदेह नहीं है।

भिक्षु के स्वर्गवास एव मुनि डूगरसीजी (४३) के देहान्त की मध्यावधि में १७ सथारे हुए थे, जिनमें आपका नाम आया है। अतः आपका देहावसान सं० १८६० भाद्रपद सुदी १३ और सं० १८६३ जेठ सुदी ७ के बीच कभी हुआ था।

१. जय (भि० ज० २०), ५२।११

इसी बात को शब्दान्तर के साथ जय (शा० वि०), २।२३ में इस प्रकार कहा गया है
जात मुनार प्रकृति शुद्ध जेहनी, सयम वहु वर्षे पाली।

गहर आमेट सखर सथारो, उदा आतम उजवाली ॥

तथा मिलाइए—हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला ५४

उदां सोनारी सयम वहु पालत, आमेट सथार आतम उजवालत ॥

२. पण्डित-मरण ढाल, २।६

४४. साध्वी झूमांजी

आप जाति मे पोरवाल थी। आपका ससुराल नाथद्वारा (मेवाड) मे था। आप स० १८५६ मे दीक्षित हुई।^१ दीक्षा के पूर्व पति-वियोग हो चुका था।

स० १८६० भादवा सुदी १३ के दिन सिरियारी मे आचार्य भिक्षु का सथारा मम्पन्न हुआ। उस दिन प्रातः सूर्योदय के लगभग डेढ प्रहर बाद भिक्षु ने कहा “माधु आ रहे हैं, उनके सामने जाओ। साध्विया भी आ रही है।” इस वाणी के लगभग एक मुहूर्त्त बाद चातुर्मास स्थल पाली से चले दो साधु मुनि वेणीरामजी और कुशालजी ने आकर भिक्षु के दर्शन किए। लगभग दो मुहूर्त्त बाद साध्वी वगतूजी (२७), आप (झूमाजी) और डाहीजी (५५) पहुँची और दर्शन किए।^३

वेणीरामजी साध वदीता, साथे कुशालजी आया।

साध्वीया वगतूजी झूमा डाहीजी, प्रणमे भीखू रा पाया ॥^३

इस घटना से इस बात का पता चलता है कि स० १८६० मे आप साध्वी वगतूजी (२७) के सिधाडे मे थी। उक्त वर्ष का चातुर्मास खैरवा मे बताया जाता है। वही से चलकर तीनों साध्वियां सिरियारी पहुँची थी।

१ (क) जय (शा० वि०), २।२४

छप्पनै वर्ष श्रीजीद्वारा ना, हर्ष धरी दीक्षा लीधी।

वगडी मे सथारो शुभ चित्त, सती झूमाजी हृद कीधी ॥

(ख) ख्यात घणा वरम पाल आत्म उजवाल वगडी मै सथारो कीयो।

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला ५५

झूमा श्रीजीद्वार ना पोरवाल पहिचाण।

वहु हठ थी आज्ञा मयम छप्पन लियाण ॥

वहु वरस चरण धर सखर वडी गुरुआण।

जिण अत सलेपण वगडी शहर कराण ॥

२. हेम (भि० च०), १०।१, ३, ५

३. वही, १०।६

आपने वगडी में सथारा कर आत्मार्थ साधा ।' जय (भि० ज० २०), ५२।१२ में उल्लेख है—

झूमाजी जाति पोरवाल, श्रीजीद्वारा ना सार ।

छप्पनै वर्ष सजम लीधौ, स्वाम पछै संथारौ सिद्धी हो ॥

‘स्वाम पछै संथारौ सिद्धी हो’ शब्दों से लगता है जैसे आपका स्वर्गवास भिक्षु के स्वर्गवास के बहुत ही समीपवर्ती काल में हुआ हो, पर बात ऐसी नहीं है । वास्तव में आपका स्वर्गवास स० १८६६ फाल्गुन सुदी ११ के बाद उमी वर्ष अथवा स० १८६७ की समाप्ति के कुछ पूर्व हुआ था । उक्त बात निम्न तथ्यों से फलित होती है

१. जयाचार्य ने स० १८७६ भाद्र शुक्ला ७ के दिन रचित अपनी एक कृति में आचार्य भारमलजी के दिवगत होने तक स्वर्गवास हुई साध्वियों का उल्लेख किया है । उन चारित्रात्माओं में आपका नाम नहीं पाया जाता । इससे इतना तो फलित हो ही जाता है कि आप आचार्य भारमलजी की स्वर्गवास तिथि स० १८७८ माघ कृष्णा ८ के उपरांत विद्यमान थी ।

२ साध्वी मगदूजी (१०२) गुण-वर्णन ढाल (दो० १, २)^३ में उल्लेख है कि उनकी दीक्षा साध्वी वगतूजी (२७) द्वारा सम्पन्न हुई थी । साध्वी मगदूजी को ३६ वर्ष ६ दिन जितने लम्बे साध्वी-जीवन का सौभाग्य प्राप्त हुआ ।^४ इनका देहान्त स० १९१५ चैत्र शुक्ला ६ के दिन हुआ । इससे मगदूजी की दीक्षा स० १८७६ चैत्र कृष्णा १ के दिन की ठहरती है ।^५

उक्त कृति में यह भी उल्लेख है कि साध्वी वगतूजी (२७) के देहान्त के बाद साध्वी मगदूजी (१०२) ने आप (झूमाजी) की सेवा की ।^६

इससे दो बातें फलित होती हैं

१ आप साध्वी मगदूजी (१०२) की दीक्षा तिथि अर्थात् स० १८७६ चैत्र कृष्णा १ तक विद्यमान थी ।

२ साध्वी वगतूजी (२७) के बाद आप (झूमाजी) को सिद्धान्तपति किया गया और साध्वी मगदूजी (१०२) आपके साथ रखी गई ।

ख्यात में उल्लेख है कि स० १८६६ फाल्गुन सुदी ११ के दिन ‘झूमाजी द्वारा चंदणा’ (१६५) की दीक्षा हुई । आपके अतिरिक्त अन्य दो झूमाजी का उल्लेख पाया जाता है :

१. देखें—पूर्व पृष्ठ, पा० टि० १ (क) (ख)

हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला ३।५५ में सलेपणा का उल्लेख तो है पर अन्त में सथारा किया, ऐसा उल्लेख नहीं है । देखिए—पा० टि० १ (ग) ।

२. प्र० २७, पृ० ५८८, पा० टि० २ में उद्धृत ।

ख्यात में उल्लेख है कि साध्वी मगदूजी (१०२) को आप (झूमाजी) ने दीक्षित किया था पर पूर्वोक्त मगदूजी की ढाल में यह बात अतथ्य ठहरती है । मगदूजी की दीक्षा आप द्वारा नहीं साध्वी वगतूजी (२७) द्वारा हुई थी ।

३. सु० चरण वर्ष छत्तीस सुपालीयो रे, ऊपर पट् दिन अधिक उदार रे ।

सु० उगणीसै पनरै चेत मास मे रे, कृष्ण पख छठ गुरुवार रे ॥

४. ख्यात में यही दीक्षा तिथि प्राप्त है ।

५. मगदूजी गुण वर्णन ढा०, ३।दो० ३ .

१. आचार्य भारमलजी के युग में दीक्षित साध्वी झूमाजी (५८) ।

२. आचार्य ऋषिराय के युग में दीक्षित साध्वी झूमाजी (१०३) ।

प्रथम साध्वी झूमाजी (५८) का देहान्त स० १८८२ में ही हो गया था । अतः उनके द्वारा चन्दनाजी (१६५) की दीक्षा का प्रसंग नहीं घट सकता ।

द्वितीय साध्वी झूमाजी (१०३) की अग्रगामिनी होने की कोई घटना नहीं मिलती । स० १९१६ में ये साध्वी सिणगाराजी (२८०) के सिंघाड़े में देखी जाती हैं ।

कोसम्बी चिउ ठाण सिणगारां, वर झूमा साकर ताहि ।

दशम-दशम तप च्यारा कीधो, गणी सेवा अधिकाय ॥^१

सरल भद्र सुखदायजी, वगतूजी नी सेव ।

पाछै झूमाजी तणी, सेव करी नित मेव ॥

अतः इन झूमाजी (१०३) द्वारा चन्दनाजी (१६५) की दीक्षा सम्भव नहीं ।

उक्त दो झूमाजी (५८ और १०३) के अतिरिक्त तीसरी झूमाजी आप ही हैं । अन्य कोई झूमाजी नामक साध्वी स० १८९६ तक नहीं हुई । अतः ख्यात का उल्लेख ठीक हो तो साध्वी चन्दनाजी (१६५) की दीक्षा आप ही के द्वारा सम्पन्न हुई कही जा सकती है ।

इससे फलित होता है कि आपका देहावसान स० १८९६ फाल्गुन सुदी ११ के पूर्व नहीं हुआ ।

ख्यात के अनुसार साध्वी मगदूजी (१०२) द्वारा स० १८९७ में दो दीक्षाएँ सम्पन्न हुईं । एक, साध्वी श्री हरखूजी (१७४) की और दूसरी उमाजी (१७५) की । इससे उनके सिंघाड़पति होने का समय स० १८९६ फाल्गुन सुदी ११ के बाद और स० १८९७ में दो दीक्षा होने के बीच की अवधि में ठहरता है ।

इससे फलित होता है कि आप (झूमाजी) का स्वर्गवास या तो स० १८९६ फाल्गुन सुदी ११ के बाद उसी वर्ष में हुआ अथवा स० १८९७ की समाप्ति के कुछ अर्धे पूर्व । इस मारे विवेचन से यह निष्कर्ष निकलता है कि आपका साध्वी-जीवन लगभग ४० वर्ष जितना दीर्घ रहा । आचार्य भिक्षु के देहान्त के लगभग ३६ वर्ष बाद आचार्य ऋषिराय के युग में आपने सथारापूर्वक पण्डित-मरण किया ।

४५. साध्वी हस्तूजी

आपके पिता का नाम जगु गाधी था, जो पीपाड (मारवाड) के रहने वाले थे। आपकी माता का नाम वटूजी था। आपकी छोटी बहन का नाम कस्तूजी था। दोनों ही बहनें बड़ी सुन्दर और बुद्धिमती थी। माता-पिता ने योग्य वर ढूढकर दोनों का विवाह किया। दोनों पीपाड के एक मुहता परिवार में व्याही गई थी। समुराल हर तरह से सम्पन्न था। समुराल वाले लक्षाधि-पति थे। वे लोहडा साजन थे।

धनाढ्य कुल की बहूए होने पर भी दोनों बहने खाने-पीने और पहनने-ओढने के विषय में निस्पृह थी। दोनों की चित्तवृत्ति वैराग्यमय थी। सासारिक बातों में उन्हें रस नहीं था।

१ (क) हस्तूजी कस्तूजी रो पचढालियो, १।दो० १-५
 चेली भिक्षु स्वाम री, जान कला गुण धार।
 सगी सहोदरी सुन्दरी, प्रगटी शहर पीपाड ॥
 जनक जगूजी जाणिये, गाधी जात गुणवत।
 मात वटूजी जाणिये, पुत्री दोय पुनवंत ॥
 हस्तूजी हट गुण भरी, कस्तूजी कुलवंत।
 परणावी अति प्रेम स्यू, सुन्दर वर सोभत ॥
 मूहता मोखमदासजी, मोटरमल मतिवत।
 ए दोनू वर दीपता, विहु वहिना बुधिवत ॥
 ऋध सपत घर में घणी, लखेस्वरी कहिवाय।
 भाग्यवत विहु भामणी, दिन-दिन रही दीपाय ॥

(ख) सती गुण वर्णन, १४।दो० १
 हस्तु कस्तु वहिनडी, सती गिरोमणि सार।
 मुता जुग गाधी तणी, वमुधा यण विस्तार ॥

(ग) जय (भि० ज० २०), ५२।१४ :
 ससार लेखै शोभाया, लखपती ल्होडै सजनाया।
 मतिवत हस्तु महि मडी, लीधौ चरण पिउ सुत छडी हो ॥

(घ) ख्यात, ४५ मसार म लखपति न्यातीला

उनकी अभिरुचि गृह-जीवन का त्याग कर संयममय साध्वी-जीवन यापन करने की ओर झुकी हुई थी ।^१

जगु गांधी ने स० १८४५ के चातुर्मास में आचार्य भिक्षु से श्रद्धा ग्रहण की थी ।^२ दोनों वहने स्वाभाविक रूप से आचार्य भिक्षु के प्रति अत्यन्त श्रद्धालु थी ।

हस्तुजी के पति का नाम मोखमदासजी मूहता था ।^३ आपके दो पुत्र थे । बड़ा पुत्र अमीचन्द छ. वर्ष का था और छोटा पुत्र खूबचन्द केवल १६ महीने का ।^४

उक्त स्थिति में भी आपके मन में समय लेने की भावना अति तीव्र हो चली । आपने अपना विचार जातियों के सम्मुख रखा और प्रव्रज्या के लिए अनुज्ञा देने का अनुरोध किया । घर वालों ने आज्ञा देना अस्वीकार कर दिया । इतना ही नहीं, आपको विचलित करने के अभि-प्राय से अनेक प्रकार के कष्ट देने लगे,^५ पर इससे आपका समय ग्रहण करने का विचार दृढ़ ने दृढ़तर होता गया । अन्ततोगत्वा घर वालों को आपकी दृढ़ वैराग्य-भावना के सम्मुख झुकना पड़ा । छ महीनों तक कष्ट सहने के बाद आपको दीक्षा लेने की आज्ञा प्राप्त हुई ।^६

आज्ञा प्राप्त होते ही आपने पति, दो पुत्र तथा सास, श्वसुर, जेठ, देवर आदि सारे परिवार वर्ग को छोड़कर साध्वी-जीवन अंगीकार किया । मोह को जरा भी स्थान नहीं दिया ।^७

१. हस्तुजी कस्तुजी रो पचढालियो, १।६

खावा पीवा ने पहिरवा रे लाल, हूम नही मन माय ।

मन लाग्यो शिव मोक्ष स्यू रे लाल, अवर न आवै दाय ॥

२. जय (भि० दृ०), दृ० १६

३. देखिए—पूर्व पृष्ठ, पा० टि० १ (क) दो० ४

४. हस्तुजी कस्तुजी रो पचढालियो, १।४

पट वर्ष रे आसरै रे लाल, अमीचन्द बड पूत ।

खूबचन्द सोलै मास नो रे लाल, छोड़्या सहु धर सुत ॥

५ (क) जय (भि० ज० र०), ५२।१५

दु.ख घर का बहुलौ दीधी, सती अडिग पणै व्रत लीणौ ।

सताणुवै लाहवै सथारो, हस्तु गुण ज्ञान भण्डारी ही ॥

(ख) ख्यात, क्रम ४५ न्यातीला आज्ञा बडी दोरी दीधी

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, ५८-५९

पीपाड ना वासी सासरिया ऋद्धवत, हस्तुजी आज्ञा बहु कष्ट करियन ।

द्वय पुत्र पीउ तज उत्तम चरण गहाण, भण गुण यथा भारी हिम्मत घर अधिकाण ॥

६. हस्तुजी कस्तुजी रो पचढालियो, १।१-२ .

पट मासे लग खप करी रे लाल, मासू नूनरा मोय ।

जेठ देवर सहु सामर्या रे लाल, अनि ही उदामी होय ॥

दियो आदेश दिख्या तणो रे लाल, पूरी मन री आज ।

७ (क) वही, १।३

धन-धन लोक कहै घणा रे लाल, प्रीतम नै नून दोय ।

मर्व कुटव छिटकावता रे लाल, मोह न आण्यो होय ॥

आपकी दीक्षा सं० १८५७ में पीपाड (मारवाड) में साध्वी श्री हीराजी के द्वारा सम्पन्न हुई थी। आपकी छोटी बहन हस्तुजी की दीक्षा भी उन्हीं के हाथ से ही बही हुई।' दोनों दीक्षाएँ एक ही दिन सम्पन्न होने पर भी क्रम में आप दोनों के बीच साध्वी खुशालाजी का नाम है, जिनकी दीक्षा सं० १८५७ चैत्र शुक्ला १५ को हुई थी। निम्न विकल्प सम्भव है :

१. तीनों की दीक्षा चैत्र शुक्ला १५ को हुई। बड़ी दीक्षा के समय क्रम—साध्वी हस्तुजी, खुशालाजी, कस्तूजी—इस तरह रखा गया।

२. दोनों बहनों की दीक्षा चैत्र पूर्णिमा के कुछ पहले हुई। बड़ी दीक्षा में उपर्युक्त क्रम रखा गया।

३. दोनों बहनों की दीक्षा चैत्र पूर्णिमा के बाद हुई, पर बड़ी दीक्षा में उपर्युक्त क्रम रखा गया।

सं० १८५७ में साध्वियों की पाँच दीक्षाएँ हुई थी। उनका क्रम अन्यत्र इस प्रकार प्राप्त है

एक वर्ष माहे थई रे, पीड छांड व्रत धार।
श्रमणी पच मुद्रा सोहती, ए तो सासण री सिणगार ॥
हस्तु कस्तु भगनी वेहू रे, खुसाला ऋपराय नी माय।
जोता नीरा नो जश घणो, पांच पीड छाउ व्रत पाय ॥^१

(ख) देखिए—पृ० ६४२ पा० टि० १ (ग)

(ग) जय (शा० वि०), २।२६

लखपति सासारिक लेखै कहियै, पिड वे सुत प्रते तज दीधा।
सताणुए लखै सथारो, बड हस्तु कारज सीधा ॥

(घ) ख्यात क्रम ४५

पिड वेटा २ परिवार छोड़नै दीक्षा लीधी।

१ (क) सती गुण वर्णन, ४६।२

हस्तु कस्तु भगिणी भणी रे, हीराजी दीयो सयम भार रे।
लौकिक माहे लखी रे, छोड्यो पुत्र पिड धन सार रे ॥

(ख) वही, १२।१

हीराजी हस्तु कस्तु भणी रे, दीधो संयम भार।
लखेसरी लौकिक मांहि कहै रे, छाउ पुत्र पिड सार ॥

(ग) हस्तुजी कस्तुजी रो पचढालियो, १।दो० ६

समत अठारै सत्यावने, सती वरागये आय।
मजोग में चेती सती, छता भोग छिटकाय ॥

(घ) वही, १।२

हीराजी हाथे लियो रे लाल, चारित्र चित्त हुलास।

ख्यात में दीक्षा भिक्षु द्वारा लिखी है—“दीक्षा लीधी सं० १८५७ भिक्षु कनी।” पर यह ठीक नहीं है।

२. जय (ऋ० रा० मु०), ४।२-३

६४४ आचार्य भिक्षु . धर्म-परिवार

इससे स्पष्ट हो जाता है कि दीक्षा में दोनों बहने खुसालाजी से बड़ी थी, पर बड़ी दीक्षा में कस्तूजी से खुसालाजी को बड़ा किया गया। इस तरह उक्त विकल्पो में द्वितीय विकल्प ही ठीक प्रतीत होता है।

दोनों ही बहने ज्ञान प्राप्त कर विख्यात हुईं। दोनों ही अत्यन्त गुणवान् थीं। भोगों को विष सम जान सयम में रमण करती रहीं।^१

आगे चलकर दोनों बहनों का अलग-अलग सिंघाड़ा कर दिया गया।^२ तो भी दोनों साथ ही विचरती रहीं।

दोनों बहनों की अत्यन्त महत्त्वपूर्ण उपलब्धि स० १८६१ में साध्वी आसूजी को दीक्षा देना रहा, जो आचार्य भारमलजी के शासन-काल की पहली साध्वी थी और जिन्होंने २० वर्ष की युवावस्था में दीक्षा ग्रहण की थी।

हस्तु कस्तु उपगार आछो कीयो रे, आसूजी ने सयम दियो सार।

या पिउ छाड व्रत आदर्यो रे, उ पिण हीरां सती रो उपगार ॥^३

स० १८६९ के जयपुर के चातुर्मास के बाद शारीरिक अस्वस्थता के कारण आचार्य भारमलजी शेषकाल में भी कुछ समय तक जयपुर ही विराजे। उस समय एक दिन साध्वी अजबूजी मुनि सरूपचन्दजी को विविध रूप से उपदेश दे, चारित्र्य ग्रहण करने की प्रेरणा दे रही थी। आपने सरूपचन्दजी को सम्बोधित कर कहा “घर में रहने का त्याग कर बुआ को यश दो।” इस पर सरूपचन्दजी ने डेढ़ महीने की अवधि के बाद घर में रहने का त्याग किया :

भूआ तीन भाया तणी, अजबू नाम उदारी हो।

चौमालिसे चारित्र लियो, दियो उपदेश उदारी हो ॥

वारू विविध प्रकारी हो ॥

१. हस्तुजी कस्तुजी रो पचढालियो, १।७

भणी गुणी पडित थई रे लाल, गुण गिरवी विहू वैन।

भोग जाण्या विप सारखा रे लाल, पाई चारित्र मे चैन ॥

२. वही, २।दो० १

सतगुरु सिंघाड़ा किया, विहू बाया ना दोय।

सता की सेवा किया, कमी रहै नही कोय ॥

३. सती गुण वर्णन, ४६।३। तथा

(क) वही, १२।२

हस्तु कस्तु दोनू वहिनडी रे, कीयो घणो उपकार।

आसूजी नै सयम आपीयो रे, इण पिण छोड्यो पिउ धन सार ॥

(ख) आसूजी गुण वर्णन ढाल, गा० १-३

समत अठारै इकसठै, सजम लीघो हो ए तो शहर पीपाड।

हस्तुजी बडा रै हाथी करी, बीस वर्ष नी हो आमरे वय धार ॥

घर सासरिया में ऋद्ध सपत घणी, पियर में पिण हो धन बहुत बन्नाण।

भरतार छोडी पूज भेटीया, सुखदाइ हो सुवनीत सुजांण ॥

पूज भारीमाल पाट बैठा पछै, प्रथम सिखणो हो आसूजी पुनवान।

सूत्र सिद्धत सिखे सुविनय करी, छिम्यावती हो लाजवती गुणवांण ॥

हस्तु सती उपदेश दे, सरूपचन्द ने तिवारी हो ।
 दे तू जश भूवा भणी, मान वचन हितकारी हो ॥
 कर ले वधो उदारी हो ॥
 वयण सुणी सतिया तणा, पाया प्रेम अपारी हो ।
 ततक्षिण तया वधयो कियो, सजम नो सुविचारी हो ॥
 दोढ मास हद धारी हो ॥^१

इस तरह मुनि सरूपचन्दजी के दीक्षित होने में आप निमित्त बनी थी ।

साध्वी श्री नगाजी (७६) की दीक्षा साध्वी आसूजी (५७) द्वारा स० १८६६ आपाढ सुदी ५ के दिन वागोट में सम्पन्न हुई थी । बाद में साध्वी नगाजी आपको सौंप दी गई^२ । और अन्त तक आपके सिघाडे में रही ।

स० १८७४^३ में साध्वी हस्तुजी का चातुर्मास उदयपुर में था । वहाँ श्रावक जैचन्दजी और दलीचन्दजी पोरवाल थे । दोनों भाई थे । द्वेपी लोगो ने महाराणाजी को बहका दिया । महाराणाजी ने आपको वहाँ न रहने का हुक्म दे दिया । साध्विया बैदले चली गयी । बाद में 'जैचन्दजी ने महाराणा में सही हकीकत अर्ज की । इस पर उन्होंने हुक्म वापस ले लिया । तब साध्वियो को अर्ज कर वापस लाए ।^४

आपका साध्वी-जीवन बड़ा ही निर्मल था । आप पाँच समिति और तीन गुप्तियों को शुद्ध रूप से पालन करने में बड़ी निपुण थी । सयम-क्रिया में दृढ थी । आर्त्तध्यान और विकथा को छोड़कर धर्म-ध्यान में लीन रहती । जीवन अत्यन्त वैरागी था । आप गावों और नगरों में विचरती हुई प्रभावशाली धर्मोपदेश देती । इस तरह स्वयं का कल्याण साधते हुए अन्य लोगों का भी आत्मोद्धार किया । आपका साध्वी-जीवन ४० वर्ष जितना दीर्घ रहा । आपके चातुर्मासों का विवरण इस प्रकार है ।

१. जय (ऋ० रा० सु०), ६।४-६ । तथा देखिए—जय (स० न०), ३।१३-१४, मधवा (ज० सु०), ४।३-५ ।

२. (क) जय (शा० वि०), ४।१५ का वार्तिक हस्तुजी कने रहे ।

(ख) नगा सती गुण वर्णन ढा०, गा० ५

सरल भदीक हिया तणी रे, हस्तुजी रे पास हो लाल ।

वारू विनय विवेक मे रे, हिवडै अधिक हुलास हो लाल ॥

३. मूल में स० १८७५ है पर आपका उदयपुर चातुर्मास स० १८७४ में ही हुआ था अतः १८७५ के स्थान में स० १८७४ लिखा है ।

४. प्रकीर्ण-पत्र (घटनात्मक), क्रम २०

स० १८७५ उदयपुर हस्तुजी रो चोमासो, जठै जेचन्दजी दलीचन्दजी पोरवाल दोनूड भाई श्रावक सेवा करै । पछै द्वेण्या म्हास्त्याजी रो नाम लेड राणाजी नै लगावणी करी जरै
^१ राणाजी आर्य्या नै रहिवारो ना कह्यो । पछै बैदलै गया । पछै जेचन्दजी राणाजी नै अरज करी पाछा सत्या नै ल्याया ।

१. १८५८	देवगढ	२१. १८७८	राजनगर (मेवाड)
२. १८५९	देवगढ	२२. १८७९	पीपाड (मारवाड)
३. १८६०	पीपाड (मारवाड)	२३. १८८०	पादू "
४. १८६१	पीसागण "	२४. १८८१	वलूदा
५. १८६२	रीया	२५. १८८२	सिरियारी (मारवाड)
६. १८६३	जेतारण	२६. १८८३	रीछेड
७. १८६४	काकडोली (मेवाड)	२७. १८८४	शिवगढ
८. १८६५	रावलिया "	२८. १८८५	रावलिया (मेवाड)
९. १८६६	उदयपुर "	२९. १८८६	पुर "
१०. १८६७	समाणगढ	३०. १८८७	पीसागण (मारवाड)
११. १८६८	पीपाड (मारवाड)	३१. १८८८	खाटू "
१२. १८६९	पादू "	३२. १८८९	कैलवा (मेवाड)
१३. १८७०	पीसागण "	३३. १८९०	रावलिया "
१४. १८७१	वाजोली	३४. १८९१	सिरियारी (मारवाड)
१५. १८७२	राणावास	३५. १८९२	तिलोडी
१६. १८७३	माढा	३६. १८९३	पादू "
१७. १८७४	उदयपुर (मेवाड)	३७. १८९४	इडवा
१८. १८७५	लाहवा	३८. १८९५	सिहोदा
१९. १८७६	उज्जैन	३९. १८९६	कैलवा (मेवाड)
२०. १८७७	नोलाई	४०. १८९७	लाहवा'

१. हस्तूजी कस्तूजी रो पचढालियो, २। गा० ३-६

चालीश वर्ष रै आसरै, पाल्यो सजम भारो रे।
उपगार कियो सती अति घणो, तार्या बहु नर नारो रे॥
किया चौमासा सती प्रथम तो, देवगढ माही दोयो रे।
पीपाड पीसागण मे पाचमों, रीयां जेतारण मे जोयो रे॥
काकडोली कर रावलिया, उदियापुर अति नीको रे।
दसमो समानगढ मे कियो, ते पीपाड नजीको रे॥
पादू पीसागण शहर मे, वाजोली ने राणावासो रे।
मांढे उदियापुर मे महासती, ल्हावै लागो चौमासो रे॥
उजेण नोलाई मे वीसमो, राजनगर पीपाडो रे।
पादू वलूदे बहु तारिया, सिरियारी एक सुखकारो रे॥
रीछेड शिवगढ नै रावल्या, पुर पीसागण ठायो रे।
खाटू कैलवे नै रावल्या, सिरियारी सुख पायो रे॥
तिलोडी पादू मे छतीसमो, इडवै अधिक उमंगो रे।
सिहोदै नेवली कैलवै, ल्हावै लागो छै रगो रे॥

आपका जीवन बड़ा तपस्वी था । आपकी तपस्याओं का वर्णन नीचे दिया जाता है

१ स० १८७६ के चातुर्मास तक निम्न प्रकार तपस्या की

१. तीन दिन	१३. चार दिन
२. पंद्रह दिन	१४. चार दिन
३. नौ दिन	१५. चार दिन
४. पाच दिन	१६. नौ दिन
५. सात दिन	१७. आठ दिन
६. आठ दिन	१८. छह दिन
७. ग्यारह दिन	१९. तीन दिन
८. नौ दिन	२०. तीन दिन
९. चवदह दिन	२१. आठ दिन
१०. पाच दिन	२२. दो दिन
११. पाच दिन	२३. तीन दिन ^१
१२. चार दिन	

उक्त विवरण के अनुसार साध्वी हस्तुजी ने सर्व २३ तपस्याएँ की, जिनके अन्तर्गत १८ थोकड़े किए । ढाल में २२ तपस्याओं में १८ थोकड़े करने का उल्लेख है ।

२ अठावीस वर्ष तक चातुर्मासों में दो मास का एकातर तप किया ।^२

३. शीत काल में शीत सहन किया । केवल एक चद्दर ओढ़ती रही । ऐसा १२ वर्षों तक किया ।^३

१. हस्तुजी कस्तूजी रो पचढालियो, ३।१-४

हिवै तपस्या करी ते साभलो, लीज्यो थेट स्यू लेखो रे ।

प्रथम तेलो पनरै किया, नव दिन कर पाच पेखो रे ॥

सात आठ इग्यारै किया, नव कर चवदै धारो रे ।

पाच-पाच ना थोकडा, च्यार-च्यार किया सुखकारो रे ॥

नव दिन कर अठाई करी, खट दिन स्यू घर खंतो रे ।

दोय तेला अठाई करी, मेटी मन नी भ्रांतो रे ॥

वेलो कर तेलो कियो, सर्व धरै बाइसो रे ।

अठारा थोकडा आचिया, पूरी मन जगीसो रे ॥

२. वही, ३।५ .

चोमासे में दोय मास ना, एकातर एक धारो रे ।

अठाईस वर्ष रे आसरै, कदेय न लोपी कारो रे ॥

३. वही, ३।६

मियालै में बहु सी खम्यो, एक चदर ओधारो रे ।

वारै वर्ष लग इण विधै, करणी कीधी सारो रे ॥

४. सं० १८७६ के शेषकाल में आपने उपवास, वेला, तेला की तपस्या एव एक पट् दिन की तपस्या की ।^१

आपका अन्तिम चातुर्मास सं० १८९७ में लावा सरदारगढ मे था । विशेष समय तप-जप मे लगाया । ऊणोदरी तप करती रही । शरीर को माया रूप समझ, ससार को असार मान, अपनी आत्मा को वश मे कर अन्न से रुचि हटा ली । सम्बत्सरी के दिन आपने उपवास किया । वाद मे तेरस तक विशेष आहार ग्रहण नहीं किया ।

भाद्र शुक्ला १३ के दिन आपने यह निश्चय किया कि अब आहार नहीं करूंगी । रात्रि मे आपने चारो आहार का त्याग कर सथारा ग्रहण कर लिया और वाद मे साध्वियो से यह बात कही ।

इस विवरण के अनुसार आपको डेढ प्रहर का संथारा आया ।

दूसरे विवरण के अनुसार आपने डेढ़ प्रहर रात्रि वीतने पर सथारा किया, अर्द्ध रात्रि मे सम्पूर्ण हुआ ।

नीचे सथारा विषयक दोनो विवरण प्रस्तुत किए जा रहे हैं ।

१. चालीस वर्ष रे आसरै, सयम पाल्यो सार ।
विचरत-विचरत आविया, मेवाड देश मझार ॥
अणोदरी अधिकी करी, सलेखना मुघ रीत रे ।
महाव्रत आरोपी करी, खमत खामणा धर प्रीतो रे ॥
चौथ भगत कीधो सती, सवछरी नो सोय रे ।
पछै आहार बहु ना लीयो, तेरस तांड जोय रे ॥
सतीयां नै भाखै सती, छेहडै मन सू कर सथार रे ।
भव कल्याण करण तणा, एहवी गादी धार रे ॥
सतीया ने कहै रात्रि ना, म्हें कर दीधो सथार रे ।
आसरै दोढ पहर वीत्या पछै, पहुता परभव मझार रे ॥
भाद्रव शुक्ल पक्ष तेरसी, कल्याण सीध कीध रे ।
तेहज दिन हस्तु सती, लाहवै लाहो लीध रे ॥^२
- २ ल्हावैगढ छेहलो कियो, चोमास घर चूपो रे ।
तप जप खप करणी करी, आछी रीत अनूपो रे ॥

१. हस्तुजी कस्तूजी रो पचढालियो, ३।७ :

उपवास वेला तेला किया, सेखे काल मजारो रे ।

धिर मन खट दिन ठाविया, उजल भाव उदारो रे ॥

२. सती गुण वर्णन, १४।६-१४

हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, ६० मे सलेपना का तो उल्लेख है, पर पूर्णाहुति सथारे के साथ हुई ऐसा उल्लेख नहीं :

चरचा यै चातुर देश नय नगर जाण ।

अत सलेपणा सत्ताणमै ल्हावे स्वर्ग लहाण ॥

त्याग वैराग्य गुणा तणा, कहिता किम लेऊं पारो रे।
 अणोदरी तप आदर्यो, जाणी लाभ अपारो रे॥
 काया माया जाणी कारमी, जाण्यो जगत असारो रे।
 निज आतम ने वस करी, अन्न स्यू भाव उतारो रे॥
 भादवा सुद वारस दिने रे, उद्यम अधिको धार।
 थिरकर मनडो थापियो रे, अबै नही करणो आहार॥
 दोढ़ पोहरै आसरै रे, रात गई तिण वार।
 च्यार आहार पचखी कियो रे, सुद्ध मन सथार॥
 आधी रात के आसरै रे, सीझ गयो श्रीकार।
 सुखै सुखै चलती रही रे, ध्याती सरणा चार॥^१

सथारे के समय साध्वी श्री नगांजी (७६), मयाजी (८६), दोलाजी (९६) एव नन्दूजी (११७) आपकी सेवा मे थी। प्रथम तीन साध्वियां आचार्य भारमलजी के युग की एव चतुर्थ आचार्य ऋपिराय के युग की रही।

करी चाकरी चूप स्यू रे, नगाजी चित्त ल्याय।
 सतगुरु मुख सोभा लही रे, पडित-मरण कराय॥
 मयाजी मोटी सती रे, रही ग्यान गुण पाय।
 सूत्र सिद्धात वखाण स्यू रे, हस्तूजी सुख पाय॥
 दोलाजी दिल उजलै रे, सेवा सखरी कीध।
 चित्तसमाध उपजाय ने जी, महिमा मोटी लीध॥
 नदूजी नीकी परै जी, थाप्यो मनडो ठीक।
 छोटा मोटा काम मे जी, निस दिन रही नजीक॥
 ए मोटी पाचूइ महासती रे, जग माहै जस लीध।
 लाभ घणो निरजरा तणो रे, अमृत प्याला पीध॥^२

आपके व्यक्तित्व के विषय मे जयाचार्य ने लिखा है

बड वैराग दशा घणी, हस्तु गुण नी खान रे।
 शील तणो घर शोभती, जाकी कीर्ति जाण रे॥
 श्री जिन मारग जमायवा, धोरी जिम धुन धार रे।
 आराधन गुरु आगन्या, स्यू कहिवो अधिकार रे॥
 निश्चय सहीत निरमले, तन मन इदी जीत।
 बहुजन ने समजायवा, थइ देश मे वदीत रे॥
 सुदर मुद्रा हस्तु तणी, सुदर तरण री रीत।
 सुदर रूप गुणे भरी, पेख्या पामे प्रीत रे॥
 सूत्र नी जाण मेणी गुणी, लीध जन्म नो लाह।
 निर अहंकार पणै निरखनै, गुणी जन है वाह वाह॥

१. हस्तूजी कस्तूजी रो पचढालियो, ३।८-१०, ४।१, ३-४

२. वही, ४।६-१०

पाखड पथ उठायवा, सिंहणी सम साहसीकरे।
 गुरु भगता गाढी भणी, तत सरल तहतीक रे॥
 इरखो अधिको स्त्री तणै, सहज स्वभावे होय रे।
 पिण हस्तु नै पेखता, इचरज आवै सोय रे॥
 हस्तु ना गुण एहवा तेहवा गुण अधिकाय रे।
 नर पिण विरला जागज्यो, समणी महा सुखकार रे॥^१

ख्यात मे लिखा है—“भण्या गुण्या बडा। वखाण वाणी री कला घणी। हीमतवान।

देसना गुजारव।” अन्यमती मण चरचा करता सकता।”

आपने तीन आचार्य भिक्षु, भारमलजी और रायचन्दजी की भरपूर भक्ति की। मुनि हेमराजजी और सरूपचन्दजी के प्रति बडा आदर-भाव रखा। सतो को बडी साता पहुचाने वाली थी।^२

१. सती गुण वर्णन, १४११-८

२. हस्तूजी कस्तूजी रो पचढालियो, ११८-९

भीखू ऋष भारीमाल नी रे लाल, भक्ति करी भरपूर।

रायचन्द ऋषराय जी रे लाल, सेव करी सनूर॥

हेत घणो स्वामी हेम स्यू रे लाल, सरूपचन्द मुखकार।

साताकारी सहु सत ने रे लाल, गई जमारो जीत उदार॥

४६. साध्वी खुशालांजी (कुशालांजी)'

आप नाथद्वारा के शाह भोपजी सोलकी की पुत्री थी। आप मुनि खेतसीजी की छोटी बहिन और साध्वी रूपाजी (३७) की बड़ी बहिन थी। आपकी माताजी का नाम हरू था।^१ आपके एक और भाई था, जिनका नाम हेमजी था।^२

आपकी ससुराल बड़ी रावलीया ग्राम में थी। आपके पति का नाम शाह चतुरोजी वम्ब था। आपके तीन पुत्र थे—नानजी, मोतीजी और रायचन्दजी। आपकी पुत्री का नाम मैना था।^३

१ जय (भि० ज० २०), जय (शा० वि०), ख्यात आदि में आप किस्तूराजी (४७) से ज्येष्ठ हैं। बड़ी दीक्षा के समय आपको बड़ा रखा गया, जबकि हस्तूजी की तरह किस्तूरांजी भी आप से दीक्षा में ज्येष्ठ रही।

२. (क) जय (खेतसी), १। दूहा २-३ .

श्रीजीद्वारा सहर में, ओसवश अभिधान।

भोपो साह तिहा वसे, जात सोलंकी जाण ॥

सुन्दर हरू सुहामणा, अगज अधिक उदार।

नाम खेतसी निरमलो, सोम प्रकृति सुखकार ॥

(ख) वही, १।६ .

हेम सहोदर निरमल हिया तणो, वहन उभय बुद्धवान रे।

कुशालांजी रूपाजी दिलकुशी, जुग लघु भगनी जाण रे ॥

३. (क) जय (ऋ० रा० सु०) १।१-६ .

देश मेवाड सु दीपतो, बड़ी रावलीया बखाण।

गोगुन्दा रे परगने, ग्राम मनोहर जाण ॥

शाह चतुरोजी तिहा वसे, सरल भद्र सुखकार।

जाति वव सुद्ध जाणज्यो, ओसवस अधिकार ॥

श्रीजीद्वारे भोपो साह वसै, पुत्र खेतसी हेम।

पुत्री खुसाला रूपा कही, पुरो धर्म सु पेम ॥

रावलीया व्याही सही, दोनू ने तिणवार ॥

खुसाला चतुरा साह भणी, पुरो पुन्य प्रकार ॥

} पुत्र दोय पहिला हुता, नानजी मोती नाम।

उग्रभागी सुत तीसरो, ऊपनो अभिराम ॥

आपके वडे भाई खेतसीजी सं० १८३८ में और छोटी वहिन रूपाजी (३७) सं० १८४८ में दीक्षित हुई थी ।

आपकी दीक्षा सं० १८५७ की चैत्र शुक्ला पूर्णिमा के दिन वडी रावलिया में भिक्षु द्वारा सम्पन्न हुई । आपने अपने ११ वर्षीय पुत्र रायचन्दजी के साथ दीक्षा ग्रहण की ।

आप साध्वी किस्तूराजी (४७) से दीक्षा में छोटी रही, पर दीक्षा में आपको ज्येष्ठ रखा गया ।

इस तरह आपने पति, पुत्र, पुत्र-वधुओं तथा अन्य बहुत से कुटुम्बी जन और ऋद्धि-सम्पन्न घर के मोह को छोड़कर साध्वी-जीवन ग्रहण किया ।

दीक्षा के बाद भिक्षु ने आपको सती वरजूजी (३६) को साँप दिया ।^१ उल्लेख है कि

समत् अठारे सैतालै समै, जशधारी सुत जायो ।

पुण्य प्रवल गुण पोरसो, रायचन्द ऋपरायो ॥

(ख) जय (ऋ० रा० सु०), ३।७-८

वर्ष इग्यारा रे आसरे आ०, रायचन्द गुण गेह क । आज आ० ॥

तात भाई वहिन छोडने आ०, मात साथ व्रत लेह क ॥ आज आ० ॥

तात चतुरोजी सरल भला आ०, नांनजी मोती वै भ्रात क । आज आ० ॥

भोजाया मन भावती आ०, वहिन मैना सुविख्यात क ॥ आज आ० ॥

१. (क) १८६७ चैत्र सुदी ७ के दिन आउवा में रचित ढाल दो० ३ :

खुसालाजी मोटी सती, पूज कने लीधो सजम भार ।

कुटव कवीलो छोडने, मन में समता धार ॥

(ख) जय (भि० ज० र०), ५२।१६

कुशलाजी रावलिया रा कहियै, सतजुगी री वहिन व्रत लहियै ।

ऋप रायचन्दजी नी माता, सजम ले पामी साता ॥

(ग) जय (ऋ० रा० सु०), ३।६

समत अठारे सतावने आ०, चैती पूनम चाह क । आज आ० ॥

स्वमुख भिक्षु स्वामीजी आ०, चरण दियो सुखदाय क ॥ आज आ० ॥

(घ) जय (ऋ० रा० सु०), ३।७

पूर्व पृष्ठ, पा० टि० ३ (ख) में उद्धृत

(ङ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला ६१-६२ .

कुशालाजी रावलिया रा ऋपीराय नी माय ।

ऋषिराय सघाते ग्रहो चरण सुखदाय ॥

थई मोटी सतिया बहु वर्ष चारित्र पाल ।

वर शोभ वधावी कुमति कदाग्रह टाल ॥

२. (क) जय (ऋ० रा० सु०), ३।१०

सयम देई माता भणी आ०, सूपी वरजूजी नै स्वाम क । आज आ० ॥

पूरण क्रिया पूज्य नी आ०, गुणवता अभिगम क ॥ आज आ० ॥

(ख) जय (ऋ० रा०), पंचदालियो, ५।५ .

सती कुसाला मोभती, रहै वरजूजी रे पाम ।

आपके तीन चातुर्मास साध्वी वरजूजी (३६) के साथ भिक्षु और भारमलजी के समीप हुए ।^१

इस उल्लेख के अनुसार आप (सं० १८५८, १८५९ एवं १८६०) के चातुर्मास क्रमशः केलवा, पाली और सिरियारी में होने चाहिए, जहाँ आचार्य भिक्षु के हुए । पर सं० १८६० का सिरियारी में नहीं था ।^२

इस अवधि में आपको भिक्षु के मुखारविन्द में मूत्र-सिद्धान्त की बातें श्रवण करने का मुअवसर प्राप्त हुआ । आप अपना समय धर्म-ध्यान में लगाती रही ।

आपने सं० १८६७ में आउवा में सथारा किया ।^३ पहले १५ दिन की संलेपना तपस्या की । इस तपस्या में ही १५वें दिन आपने संथारा ठा दिया । आठ पहर का सथारा आया ।

समत अठारेसै सतसठै मुनिन्द मोरा, पंदरह दिन तपस्या प्रधान हो ।

पदर माँहै सथारो कियो मुनिन्द मोरा, आयो आठ पहर उनमान हो ॥^४

सथारे के समय आप श्रावक शोभाचन्दजी के मकान में विराजती थी ।^५

संलेपणा, तपस्या और सथारे का विस्तृत विवरण इस प्रकार है :

१ (क) सं० १८६७ चैत्र सुदी ७ रविवार के दिन आउवा में रचित ढा० गा० ३ :

तीन चौमासा पुज कनै कीया, धर्म ध्यान बहु करियाजी ।

मूत्र सिद्धान्त मुणिया घणा, जाडा पातक झडियाजी ॥

(ख) जय (ऋ० रा० सु०), ५।९ .

महा भाग्यवान महासती मुनिन्द मोरा, भिक्षु तथा भारीमाल हो ।

तीन चौमासा भेला कराविया मुनिन्द मोरा, गुण निष्पन्न नाम खुशाल हो ॥

२ पाद-टिप्पणी १ के उल्लेखों के अनुसार साध्वी वरजूजी (३६) और आपका सं० १८६० का चातुर्मास सिरियारी में होना चाहिए । इसका समर्थन वरजूजी के प्रकरण से भी होता है । (देखिये प्रकरण ३९ पृ० ६२१, पा० टिप्पणी न० ३) । पर ऐसा नहीं पाया जाता । ऐसी स्थिति में तीन चातुर्मास पूज्यजी के समीप होने की बात किस अपेक्षा से है, समझ नहीं पड़ता । लगता है, आपके दो चातुर्मास सं० १८५८ एवं १८५९ के आचार्य भिक्षु के साथ हुए और तीसरा सं० १८६१ का चातुर्मास स्वामी भारमलजी के साथ हुआ । संभव है, इन तीन चातुर्मासों की अपेक्षा से उक्त कथन हो ।

३. (क) जय (जा० वि०), २।२७ :

ऋषिराय तणी माता सुत पिउ तज, कीर्ति अति गण में जोकी ।

सतसठै संथारो गहर आउवै, नाम कुशालांजी नीकी ॥

(ख) पण्डित-मरण ढाल २।११

खुशालांजी में सथारो आउवे आयो, घणो साझ दीयो पुत्र ने भायो ।

खेतसीजी सामी री बडी वहन हुंती, समरो मन हर्षे मोटी सती ॥

४. जय (ऋ० रा० सु०), ५।१० । तथा देखिये—हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला ६।६३ .

तप दिन पनरा में आउपै संथारो कीध, संवत् सिडसठे अण्ट पहर थी सिध ।

५. सं० १८६७ चैत्र सुदी ७ रविवार के दिन अउवा में रचित ढाल गा० ४० :

सेज्जातर शोभाचद श्रावक, जायगा निरदोषण दीधी जी ।

सेज्जातरी पिण वनीत घणी, सेवा बंदकी कीधी जी ॥

आपने विचार किया—यह देह नश्वर है। अवसर रहते आत्मार्थ साध लेना चाहिए। इस तरह आपके मन में संथारा करने का भाव जाग्रत हुआ। आहार के प्रति अरुचि रखने लगी। आपके सथारा करने की अभिलाषा को सुनने पर मुनिश्री खेतसी (भाई), रायचन्दजी (पुत्र) एवं आचार्य भारमलजी दर्शन देने पधारे। उन्होंने पाया कि कर्मों को चकचूर करने के लिए आपका मन वैसे ही उद्यत है जैसे केसरिया वाना पहन कर वीर पुरुष संग्राम के लिए उद्यत होता है। सन्तो ने निवेदन किया—आप शीघ्रता न करे। मुखपूर्वक विचरते हुए जन-कल्याण करे। आपने उत्तर दिया—“मुझे उत्तम सयोग प्राप्त हुआ है। भाई, पुत्र और पूज्यजी ने पूर्ण कृपा कर दर्शन दिये हैं। इससे मेरा मन वैराग्य से परिपूर्ण हो गया है। मैं सथारा करना चाहती हूँ।” इसके बाद सथारा की भावना से आपने तपस्या करने का विचार किया।

फाल्गुन सुदी १३ के दिन आपने उपवास किया। द्वितीय तेरम के दिन पारण में थोड़ा-सा आहार लिया। चतुर्दशी से लेकर चैत्र वदि चौथ तक ऊणोदरी तप किया। पचमी के दिन भी थोड़ा आहार लेकर त्याग कर दिया। चैत्र वदि छठ के दिन आपका मन वैराग्य-भावना में परिप्लावित हो गया। उस दिन आपने उपवास किया। उपवास में ही बेला ठा दिया। बेला में तेला, तेले में पाच और पाच में अठाई ठा दी। अठाई में ग्यारह, ग्यारह में तेरह, तेरह में पदरह ठा दिया। बीच में पारण नहीं किया। १५वे दिन (चैत्र शुक्ला छठ) को आपने याव-ज्जीवन तिविहार सथारा कर लिया और पंच परमेष्ठी का भजन करने लगी। शरण दिलाने पर चार शरणों का स्वमुख से उच्चारण किया। परिणाम बड़े दृढ़ थे।

जनता में आश्चर्यपूर्ण हर्षोत्साह छा गया। सथारा के उपलक्ष में लोगों में बहुत त्याग प्रत्याख्यान हुए। आउवा में एक उत्सुकतापूर्ण वातावरण फैल गया। लोगों की चित्तवृत्तियों में वैराग्य भावनाएँ हिलोरे लेने लगी। लोग यत्र-तत्र साध्वी का गुणगान करने लगे।

आपको आचार्य भारमलजी का योग प्राप्त हुआ। आचार्यश्री स्वयं व्याख्यान सुनाते। भाई मुनि खेतसीजी आपको वैराग्यपूर्ण उपदेश देते। आप मनोयोगपूर्वक भगवती सूत्र का व्याख्यान सुनती। सुनकर आप बड़ी हर्षित होती। पुत्र रायचन्दजी ने भी बड़ी सेवा की। शरणे ग्रहण करवाए। परिणामों को तीव्र से तीव्रतर किया। सती के परिणामों की श्रेणी चढती गई।

अठाईस साधु-साध्वी दर्शन करने आये। छ नाधु और ग्यारह साध्विया सथारे के समय आपकी सेवा में थे।

आपका मनोरथ सफल हुआ। संथारा द्वारा समाधि-मरण प्राप्त कर खेवा पार किया।

आपकी गण में बड़ी शोभा थी। आप साधु-साध्वियों के हित में रत रहती। आपको ‘भण्डारी’ उपनाम प्राप्त था। आप बड़ी विनयशील साध्वी थीं।

आपका अनशन चैत्र वदि ६ से आरम्भ हुआ। १५वे दिन चैत्र सुदी ६ के दिन आपने तिविहार सथारा ग्रहण किया, जो चैत्र सुदी ७ के दिन दोपहर में सम्पूर्ण हुआ। इस तरह १६ दिन के अनशन में आपको आठ पहर का सथारा आया।

१. चैत्र वदि छठ से गिनने पर चैत्र सुदी छठ तपस्या का १६वा दिन होता है। बीच में एक मिति टूटने से चैत्र सुदी ६ तपस्या का १५वा दिन हो जाता है।

सथारो आयो जावजीव रो, आठ पोहर मझारोजी ।
 वेल्या दोपारारी जाणज्यो, उचर्य पाम्या नरनारो जी ॥
 अणसण आयो तैतीस भक्तनो, तीण मे तीन भक्त सथारो जी ।
 चेत सुदी सप्तम दिने, कर गया खेवो पारो जी ॥^१

आपने स० १८५७ मे दीक्षा ग्रहण की एव स० १८६७ मे आप स्वर्गस्थ हुई । इस तरह आपने १० वर्ष का यशस्वी सयमी-जीवन प्राप्त किया ।^२

सल्लेखना सथारे का मूल चित्रण निम्न रूप में प्राप्त है ।^३

कुसालांजी मन चितवै, अवसर आय लागोजी ।
 देही तो जाणी कारमी, आहार करवा स्यू मन भागोजी ॥
 भाइ सुत दोनू आवीया, दर्शन करवा काजोजी ।
 पूज पधार्या चूपस्यू, फलीया मनोरथ आजोजी ॥
 मुरो चढे सग्राम मे, कर केसरिया पुरोजी ।
 ज्यू सतीरो मन तपस्या थकी, कर्म करण चकचूरोजी ॥
 सता पिण वरज्या मोकला, उतावल मत करो काईजी ।
 विहार करो विचरो मुखै, गामा नगरा माहिजी ॥
 वलता कुमालाजी बोलीया, म्हारै जोग मील्यो छै हडोजी ।
 भाई सुतने पूजजी, तिण स्यू आयो वैराग पुरोजी ॥
 कुसालाजी मोटी सती, तपस्या भारी किधी रे ।
 परिणाम राख्या निर्मला, नीव मुक्त नी दीधी रे ॥
 फागुण सुद तेरस दिने, उपवास कियो श्रीकारोजी ।
 बीजी तेरस पारणो, लियो अल्प सो आहारोजी ॥
 चवदस स्यू ले चोथ ताइ, आहार अल्प सो लीधोजी ।
 पाचम दिन अल्प आहार ल्यै, ततक्षिण त्यागज कीधोजी ॥
 चेत वांदि छठ ने दिने, वैराग उपनो भारीजी ।
 अधिकी तपस्या आदरी, ते सूनज्यो विस्तारीजी ॥
 उपवास कर वेलो कियो, तेलो कियो तांमोजी ।
 तेलो मे पांच पचखिया, पाचा मे आठ अभिरामोजी ॥
 अठाइ मे इग्यारै किया, इग्यारै में तेरा कीधाजी ।
 तेरा मे पनरै किया, विचे पारणा न लीधाजी ॥

पनरा माहै सथारो पचखियो, किया तीन आहार ना त्यागोजी ।
 उचरग घणोइज उपनो, धन-धन सती नो वैरागोजी ॥

१. कुसालाजी गुण वर्णन ढा०, गा० २१, २२

२. कुसालाजी गुण वर्णन ढा०, दो० ४

दसै वर्ष संजम पालीयो, सूरपणो मन आणा ।

३. कुसालाजी गुण वर्णन ढाल गा० १-५, ८-२०, २३-३३, ३६-३८

साधपणो पाल्यो चूप स्यू, खरो रंग लगायोजी ।
 सथारो कियो सोभतो, सजम कलश चढायोजी ॥
 भजन करता अरिहत नो, दूजै पद भगवतोजी ।
 आचार्य उपाध्याय ने, पाचमे पद सब सतोजी ॥
 च्यार शरण सुणी मुख उचरै, पाच परमेश्वर ध्यावैजी ।
 वैरागे मन वालीयो, कर्मारी कोड खपावैजी ॥
 पचमे आरे मझै, एहवी सतीया सूरिजी ।
 तपस्या कर ल्हावो लियो, चढीया घोडा मुक्त पूरीजी ॥
 सूस आकडी हुवा घणा, वैराग हुवो भारीजी ।
 आउवा मे इचर्य हुवो, धन धन कहै नर नारीजी ॥
 धन २ सतीरा गुर भजी, धन २ सती रो ग्यानोजी ।
 धन २ सतीरा ध्यान ने, मन कियो मेरु समानोजी ॥

गुरु मिल्या भीखु स्वाम सारीखा, त्यारै शिख भारमलजी भारीजी ।
 त्यारो जोग मिल्यो छै सती तणै, धन २ सती रो अवतारीजी ॥

भाइ खेतसीजी भली परै, दियो घणो उपदेसोजी ।
 सती सुण २ ने मगन हुइ, उपनो वैराग विसेखोजी ॥
 सुत पीण कीधी चाकरी, सुस सरणादिक दिधाजी ।
 परणाम ऊचा चढावीया, आत्म कार्य सिधाजी ॥

भगोती सूत्र सूणीयो भलो, तिण मे विवध प्रकार नी पूछाजी ।
 सुण वैरागज उपनो, परणाम रह्या घणा उचाजी ॥

वखाण सुणावता पूजजी, सीहनी परै गाजैजी ।
 साधा माहे सोभता, चद जेम विराजैजी ॥
 उजल धर्म जिनराज नो, उजला गुरु भारीजी ।
 उजल परिणाम सती तणा, ए तीनू ततसारीजी ॥
 सती गण मे घणी सोभती, सगला ने हूता हितकारीजी ।
 भडारी नाम दियो हुतो, वनीत हुवा श्रीकारीजी ॥
 अठाइस साध साधवी, दर्शन करवा आयाजी ।
 पट साधू इग्यारै साधवी, सथारा उपर मन भायाजी ॥
 जीता मनोर्य माडीया, ते सगला हुवा ततोजी ।
 सलेखणा सथारो पिण हुवो, पूरी मनरी खतोजी ॥
 पुन भारी सती तणा, पामी भली वेल्याजी ।
 थाट लाग्या मोकला, साध साधवीया रा मेलोजी ॥
 सुख माहै चारित्र आदर्यो, सुख माहै आय वेठाजी ।
 सुख माहै करणी करी, सुखमा माहै जाय पेठाजी ॥
 साध साधवीया पिण चूप स्यू, विनय देयावच कीधोजी ।
 सेवा भक्ति कीधी सती तणी, भारी लाहवो लीधोजी ॥

धणा ग्रामनां श्रावक श्राविका, दर्शण करवा आया तामोजी
 हर्ष सतोक पाम्या घणा, वनणा कीधी हुलासोजी ॥
 माढी कीधी सोभती, खड वण्या नव च्यारोजी ।
 वाजत्र अनेक वजाडिया, ससारीक सोभा वीचारोजी ॥

हुलास (शा०प्र०) भिक्षु सत वर्णन गा० १६५-१६६ के अनुसार आपका देहान्त
 १८७० में कार्तिक सुदी १० के दिन माधोपुर में हुआ था

हिव साम भ्रात मुनि रामजी, मवत उठार सत्तर आय ।
 इन्द्रगढ चोमासो ते मझे रे लाल, च्यार माम एकांतरा कराय ॥
 तिहा काती सुदी दशमी दिन रे, च्यार पहर मथार सीझाय ।

तिण हिज दिन माधोपुर मझे रे लाल, ऋषिराय री माता कुशालाजी नो आयु अत थाय ॥

पर यह स्पष्टत भूल है । यह देहान्त-तिथि साध्वी कुशालाजी (५०) की है ।

ख्यात में लिखा है : “छेडे परिणाम वडा भारी रह्या अलोवणा निदणा आछी करी ।”
 आपके विषय में लिखा गया है : “विनय ना गुण थी सोभा घणी लीधी ।”^१

४७. साध्वी कस्तूजी'

जैसा कि साध्वी हस्तूजी के प्रकरण (४५) में बताया जा चुका है, आप पीपाड के जगु गांधी की पुत्री थी और साध्वी हस्तूजी की छोटी बहन। आपका विवाह पीपाड के उसी धनाढ्य मुहता परिवार में हुआ था, जिसमें हस्तूजी का ।^१ आपके पति का नाम मोटरमलजी माहता था ।^१ आपके एक पुत्र था ।^१ आपके विषय में उल्लेख है —

१. जैसा कि बताया जा चुका है, आपकी दीक्षा स० १८५७ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा के कुछ दिन पूर्व माननी होगी। अन्य कृतियों—जय (भिक्षु), जय (शासन), ख्यात आदि में आपको खुनालाजी से कनिष्ठ माना गया है। इसका कारण बड़ी दीक्षा में आपको कनिष्ठ किया गया था, ऐसा प्रतीत होता है।

२. (क) देखिए प्रकरण ४५, अनुच्छेद १ और २ तथा उनकी पाद टिप्पणिया।

(ख) मती गुण वर्णन, १४।दो० १-३

हस्तु कस्तु बहिनडी, सती शिरोमणि सार।
सुता जगु गांधी तणी, वसुधा यश विस्तार॥
सासरिया मुहता सही, लक्षेश्वरी कहिवाय।
कत पुत्र दोनू तजी, सयम धारचो सवाय॥
सवत अठारै सतावनै, सयम सहर पीपाड।
विनय विवेक विशेष गुण, कीधो जगत उद्धार॥

(ग) स्वरूप नवरसो ३।१०

हस्तु ने किस्तु भली रे लाल, विहु भगनी सुखकार।
पीउ छाड व्रत आदरचा रे लाल, आवी घर अति प्यार॥

(घ) चदणाजी (६४) की ढाल, दो० ४, ५ :

हस्तूजी कस्तुराजी दो वैनडी, लीधो सजम भार।
लख धन लोकीक मे, भल तजीया भरतार।
सतीया दोनू सोभती, वसती शहर पीपाड॥

३. देखिए, प्रकरण ४५, पा० टि० १ (क) दो० ४

४. देखिए, पा० टि० २ (ख) दो० २

धर मे थकां पिण महांसती गुणवती,बुद्धअकल कर पूरी रे ।'

हालाकि यह उल्लेख नहीं है कि आपको भी दीक्षा लेने की आज्ञा प्राप्त करने के लिए बड़े कष्ट उठाने पड़े थे, पर चूँकि आप हस्तूजी की छोटी बहिन थी और दोनों की समुराल एक ही घर मे थी। अतः यह मानना गलत न होगा कि आपको भी इस विषय मे अनेक यातनाएँ झेलनी पड़ी थी। निम्न पक्तियों मे इसी बात का संकेत है.—

उद्यम कियो आग्या तणो, ने तो बात अधूरी रे ॥

नगांजी दोलाजी ने देखने, पूछी निरणो कीज्यो रे।

विवध वैराग नी वारता, सुण २ ने धार लीज्यो रे ॥'

जैसा कि प्रकरण ४५ मे बताया जा चुका है, आपकी दीक्षा भी साध्वी हीराजी के द्वारा पीपाड मे स० १८५७ मे सम्पन्न हुई थी। सम्भावित तिथि चैत्र पूर्णिमा अथवा उससे कुछ दिन पूर्व है। आपने पति, पुत्र, परिवार और धन-सम्पदा को छोड़कर बड़े वैराग्य भाव मे दीक्षा ग्रहण की।^३

आपका साध्वी-जीवन बड़ा तपस्वी रहा। ऐसा उल्लेख पाया जाता है कि आप प्रत्येक चातुर्मास मे दो महीने एकांतर तपस्या किया करती थी।^४ आपने अपने जीवन मे अनेक उपवास वेले, तेले किए। चोले से लेकर १७ दिन तक की तपस्याओं का विवरण इस प्रकार है।

१.	चोला	१	८.	११	१
२.	पचोला	१	९.	१२	१
३.	६	१	१०.	१३	१
४.	७	१	११.	१४	१
५.	८	१	१२.	१५	१
६.	९	१	१३.	१६	१
७.	१०	१	१४.	१७	१

उक्त विवरण से देखा जाता है कि आपने अपने साध्वी जीवन मे १४ थोकड़े किये। इस प्रकार तपस्वी जीवन बिताते हुए आपने मालवा के उज्जैन नगर मे संथारा कर पंडित-मरण प्राप्त किया। लगभग सवा प्रहर का सागारी अनशन आया।^५

१. हस्तूजी कस्तूजी रो पचढालियो ५।९

२. " " " " ५।९-१०

३. (क) प्रकरण ४५ पा० टि० ९ और १०

(ख) पा० टि० २ (ख) दो० ३

४. हस्तूजी कस्तूजी रो पचढालियो ५।१ :

तिरण तारण नावा जिंसा, ग्यान ध्यान गुण धरती रे।

चोमासे मे दोय मास नां, सदा एकांतर करती रे ॥

५. वही, ५।२-६ :

उपवास वेला तेला बहु किया, चोला स्यू चाली आगे रे।

सतरा सुधी जाणज्यो; तपस्या प्यारी घणी लागै रे ॥

आपके सथारा सम्पूर्ण होने के स्थान और संवत् के त्रिषय मे तीन उल्लेख प्राप्त हे :

१. प्रथम अभिमत के अनुसार आपका सथारा उज्जैन मे स० १८७६ मे सम्पूर्ण हुआ था । यह उल्लेख एकमात्र संवत् १८६७ की वैशाख कृष्ण २ बुधवार के दिन रचित सिरियारी मे सती गुण वर्णन ढाल १४ दोहा ४ मे पाया जाता है । गाथा इस प्रकार है :

समत अठारै छीहत्तरे, नगर उजेण मझार ।

कीध कल्याण आत्म तणौ, कस्तू कर सथार ॥

२. दूसरे अभिमत के अनुसार आपका सथारा उज्जैन मे स० १८७७ मे सम्पूर्ण हुआ । यह अभिमत अनेक कृतियों मे निम्न प्रकार पाया जाता है

जय (भि०ज०र०) ५२।१७

भल हस्तु नी भगनी, सती कस्तुराजी शुभ लगनी ।

सुत पिउ छांड व्रत धरी, सततरै उजैण सथारौ हो ॥

जय (शा०वि०) २।२८ .

हस्तु नी ए लघु भगनी, पिउ पुत्र प्रति परहरिया ।

सततरै उज्जैन सथारो, कहा कहू कस्तु किरिया ॥

हुलास (शा०प्र०) भिक्षु सती वर्णन ६४ .

हस्तुजी नी लघु भगिनी पिउ सुत कर परिहार ।

व्रत पाल सिततर कृत कस्तु संथार ॥

३. हस्तूजी कस्तूजी के पचढालिये मे साध्वी कस्तूजी के सथारा संवत् का उल्लेख नहीं है, पर ऐसा उल्लेख (ढा०५ दो०१) है कि उन्होंने लगभग उन्नीस वर्ष सयम भार वहन किया और उनका संथारा उज्जैन मे सम्पूर्ण हुआ । यह कृति संवत् १८६७ वैशाखी पूर्णिमा के दिन सवलपुर मे रचित है ।

पहला अभिमत प्राचीनतम है । लगभग उन्नीस वर्ष सयम पालन करने के उतने ही प्राचीन उल्लेख से भी उसका समर्थन होता है । दोनों वहिने सिंघाडवद्ध होने पर भी साथ ही विहार करती रही । यह अभिमत सर्वसम्मत है । स० १८७६ का साध्वी हस्तूजी का चातुर्मास उज्जैन मे था । आपका स्वर्गवास उज्जैन मे हुआ । इसमे दो मत नहीं है । ऐसी स्थिति मे आपका

च्यार किया पाच पचखिया, पट् दिनकर पत ठाया रे ।

आठ करी नव दस किया, इयारै वाहरै पचखाया रे ॥

तेरा किया चवदे किया, पनरै किया जूवा २ रे ।

सोलै किया सतरै किया, ए चवदे थोकडा हूवा रे ॥

विवध प्रकारै तप तपी, मालवै देस मजारो रे ।

नगर उजेणी मे कियो, किस्तूराजी सथारो रे ॥

सवा पोहर कै आसरै, अणसण सागारी आयो रे ।

जय २ कार जणावियो, कुल ने कलस चढायो रे ॥

१. हस्तूजी कस्तूजी रो पचढालियो ५।दो०१

हस्तूजी नी वहनजी, किस्तूराजी सुखकार ।

उगणीस वर्ष रे आसरै, पाल्यो सजम भार ॥

स्वर्गवास स० १८७६ में उज्जैन में हुआ। यह उल्लेख ही ठीक प्रतीत होता है। स्वर्गवास चातु काल में हुआ।

यदि स्वर्गवास के समय साध्वी कस्तूजी का सिंघाडा अलग रहा हो और चातुम उज्जैन में हुआ हो तभी सं० १८७७ का सथारा घट सकता है। इस स्थिति में उनका साध्व जीवन काल लगभग २० वर्ष का ठहरेगा। ये दोनों ही वाते निश्चित तथ्यों से विपरीत पड़त है। अतः सथारा-सवत् विषयक दूसरा अभिमत ठीक प्रतीत नहीं होता।

यदि आपका स्वर्गवास स० १८७६ के शेषकाल में फाल्गुन के बाद हुआ हो तो पचाग के हिसाब से वह स० १८७७ में भी घट सकता है, पर दूसरे उल्लेख में आई हुई कृतियों में वर्णन जैन-सवत् के अनुसार ही है, अतः इसकी सम्भावना कम है।

आपके व्यक्तित्व के सम्बन्ध में निम्न उद्गार प्राप्त हैं

किस्तूराजी मोटी सती, भर जौवन में चेती रे।

क़ेसर किस्तूरी सारखी, लोका ने गुण देती रे॥

किस्तूराजी मोटी सती॥

पुत्र पिउ सती छोडिया, ऋध सपत अति भारी रे।

सरणो लियो सतगुरु तणो, तास नमो नर नारी रे॥

किस्तूराजी मोटी राती॥

सिह जिम संजम आदर्यो, पाल्यो सूरपणा सै रे।

त्याग वैरागनी वातनो, भेदू भाव जणासे रे॥

किस्तूराजी मोटी सती॥'

आप बड़ी विवेकशील थी। आप में विनय गुण की विनिष्टता थी। आप आचार, क्रिया में बड़ी निपुण थी।

साध्वी आसूजी (आचार्य भारमलजी की प्रथम गिण्या) की दीक्षा में साध्वी हस्तूजी और आप दोनों का हाथ रहा।^१ आपके द्वारा इस तरह के अनेक आत्मोद्धार के कार्य हुए।

१. हस्तु-कस्तूजी रो पचडालियो, ५।१,७,८

२. (क) देखिए प्रकरण ४५ पा० टि० १३ और उससे सम्बन्धित अनुच्छेद

(ख) चन्दणाजी (६४।२-८) की ढाल, गाथा १.

हस्तूजी कस्तूराजी हृद करी, आसूजी ने दीयो उपदेण।

घन माल तजी भरतार ने, सजम लियो वात्वा वेस ॥१॥

४८. साध्वी जोतांजी

आपकी ससुराल लाहवा (मेवाड) में बावलियों के यहाँ थी। आपने पति को छोड़कर साध्वी-जीवन ग्रहण किया।^१ उस समय आपकी अवस्था करीब १७ वर्ष की थी।

आपको दीक्षा की अनुमति अनेक यातनाएँ झेलने के बाद प्राप्त हुई। सयम-ग्रहण करने की भावना से आपको डिगाने के लिए घर वालों ने आपको अनेक यातनाएँ दी। “मार दीधी बाधी तन मोड़्यो रे।” तीन बार चूड़ा तोड़ दिया। आपने इन कष्टों को सहर्ष झेला। ससार-त्याग के अपने विचार में दृढ़ रही। आपके उत्कट वैराग्य को देखकर आखिर घरवालों ने चौथी बार चूड़ा पहना कर दीक्षा की आज्ञा दी और भिक्षु को पधारने के लिए निवेदन किया। निवेदन को मानकर भिक्षु पधारे। स्वमुख से महाव्रत अंगीकार कराकर दीक्षा दी। इस तरह स० १८५७ के जेठ मास में आपकी दीक्षा सम्पन्न हुई।

लाहवा थी भल सयम लीधो रे, पिउ छाड परम रस पीधौ रे।

दुख सासरिया अति दीधौ ॥

तीन बार चूड़ी तोड़्यौ रे, मार दीधी बाधी तन मोड़्यो रे।

चित चारित्र थी नहीं छोड़्यौ ॥

चौथी बार चूड़ी पहिरायौ रे, घर का आज्ञा दीधी मन ल्यायौ रे।

स्वाम भीखू नै लीया बोलायो ॥

१. (क) जय (भि०ज०र०), ५२।१८

लहावा थी सजम लीधौ, पिउ छाड परम रस पीधौ।

घणी बुद्धि अकल गुणवन्ती, जोताजी महा जशवन्ती हो ॥

(ख) जय (शा०वि०), २।२६

शहर लावै ना पिउ प्रते तज, जनवृन्द हरपे वाण सुणी।

उगणीसे आठै सथारो, जोता जवरी भणी गुणी ॥

(ग) जय (ऋ० रा० सु०) ४।३

हस्तु कस्तु भगनी वेहू रे, खुसाला ऋपराय नी माय।

जौता नौरा नो जश घणो, पाच पीउ छाड व्रत पाय ॥

(घ) हुलास (शा०प्र०) भिक्षु सतीमाला ६५

वसिवान लहावाना जोताजी तस नाम।

प्रीतम तज भावै लियो सयम अभिराम ॥

वर्ष सतावनी सुखकारी रे, जेठ मास चारित्र जयकारो रे।

भीखू स्वमुख चरण उच्चारो ॥

ओसवण वावलिया सुजातो रे, आसरै वर्ष सतरै विद्यातो रे।

सती री बुद्धि घणी उत्पातो ॥^१

दीक्षा के बाद भिक्षु ने आपको वरजूजी (३६) और बीजाजी (४०) को साँप दिया।

थोड़े ही दिनों में आप सूत्र सिद्धान्त की अच्छी जानकारी हो गई। आपकी बुद्धि बड़ी ऊँचरी थी। कठ बड़े अच्छे थे। सरस व्याख्यान देने लगी :

वरजूजी विजांजी नै सूपी रे, सती जोताजी अधिक अनूपी रे।

शीलामृत रस नी कूपी ॥

हुई मूत्र सिद्धंत री जाणो रे, खिम्यां विनय गुणा री खापो रे।

वर कठ मूवाचै वखाणी ॥^२

भिक्षु ने स० १८५८ में अथवा १८५९ में बीजाजी (४०) का सिंघाड़ा किया। व्याख्यान कला आदि में बड़ी निपुण होने से आपको साथ दिया।

स्वाम भिक्षु सुविचारो रे, कीयौ विजांजी तणो सघाडी रे।

वखाणीक जोतांजी उदारो ॥^३

मुनि हेमराजजी ने स० १८७३ के मार्गशीर्ष या पौष महीने में खाम गांव में कुंवारी कन्या नन्दूजी को दीक्षा दी। लाहवा और उसकी सीमा पर के चारणों के एक गांव में ठाकुर और चारणों की मनाही से दीक्षा नहीं दे पाये तब समय टलता देख कर गृहस्थ के वस्त्र और आभूषण के रहते उन्हें खाम गांव में दीक्षा दी। दीक्षा के बाद मुनि हेमराजजी ने उन्हें आपको साँपा। आपने उनका केश लुचन कर उन्हें साध्वी के कपड़े पहना, उनके गृहस्थावस्था के वस्त्र और आभूषण उनके पिता को सम्हला दिये।^४ साध्वी चन्दूजी आपके स्वर्गवास तक आपके सिंघाड़े में रही। जनश्रुति के अनुसार आप साध्वी नन्दूजी की संसारपक्षीय चाची थी।

स० १८८७ में साध्वी बीजाजी (४०) ने सलेपना सथारा किया। ६ दिन का सथारा आया। तब आप वनाजी (८४), नन्दूजी (६२) और नौजांजी (६८) ने उनकी बड़ी सेवा की।^५

विजाजी सती तप अति कीधौ रे, साझ जोतांजी अधिको दीधौ रे।

परम विनय तणौ रस पीधौ ॥

नव दिन नौ सथारो नीकौ रे, सत्यास्यै सती विजां सधीकौ रे।

सती लियौ सुयजनो टीकौ ॥^६

१. साध्वी गुण वर्णन ३०।२-५, ७

२. वही, ६, ८

३. वही, ६

४. (क) जय (शा० वि०), पृ० ५५ साध्वी नदुजी का प्रकरण

(ख) जय (हे० न०), ५।२१-२३

(ग) हुलास (शा० प्र०), भारीमाल सती माला, गा० १०६-११२

गाथाए मुनि हेमराजजी के प्रकरण में उद्धृत की जा चुकी है।

५. देखिये प्रकरण ४०

६. साध्वी गुण वर्णन ३०।११-१२

स० १८८७ में साध्वी बीजाजी (४०) का सथारापूर्वक देहान्त हो जाने के बाद आचार्य रायचन्दजी ने आपका सिंघाड़ा कर दिया ।

अपने सिंघाड़पति-काल में आपने बड़ा जनोपकार किया । छायात के अनुसार आपके द्वारा निम्न दीक्षाएँ सम्पन्न हुईं

१. साध्वी श्री मयाजी (८६) की, स० १८७२ मार्गशीर्ष कृष्णा १ के दिन आमेट में । इसकी पुष्टि अन्यत्र से भी होती है

चेली भीखू साम नी रे, जोताजी जसवत ।
सैहत सजम आपीयो रे, मयाजी नै मतवत ॥
समत् अठारै वोहोतरै रे, आवीयो आगण मास ।
वासर विध एकम तणो रे, पूर्ण पूरी आस ॥^१

२. साध्वी लछूजी (१०१) की स० १८७८ फाल्गुन सुदी ४ के दिन नाथद्वारा में । लछूजी की ढाल के अनुसार इनकी दीक्षा आचार्य रायचन्दजी के द्वारा हुई थी । दीक्षा के बाद आचार्यश्री ने इन्हें बीजाजी (४०) आप तथा नन्दूजी (६२) को सौंपा था ।

अठतरै व्रत आदर्या हो, फागुण विद चौय मु तिथ ।
श्रीजीदुवारै आपनै हो, धार्यो है चरण पवित्र ॥
बड़ी विजा वृद्धिकारी हो, जोता गुण री जिहाज ।
नन्दू कुवारी किन्यका हो, सखर मिल्यो तसु स्हाज ॥
विजा जोता नन्दू भणी हो, सूपी पुज ऋपिराय ।^१

संभव है केश लोच साध्वी जोताजी ने किया हो ।

३. साध्वी पन्नाजी (१३४) की स० १८८८ मार्गशीर्ष कृष्णा १४ के दिन पाली में । आप साध्वी जोताजी के दिवगत होने तक उनके साथ थी ।

४. साध्वी महेपाजी (१४४) की स० १८६२ पौष सुदी ६ के दिन कणाणा में । जोताजी के स्वर्गवास तक आप उनके साथ रही ।

५. साध्वी चम्पाजी (१६६) की स० १८६५ चैत्र वदि ४ के दिन जोजावर में ।

६. साध्वी सोमाजी (२०८) की स० १९०६ मार्गशीर्ष शुक्ला १ के दिन हिगोला में ।

७. साध्वी दोलाजी (२४६) की स० १९०६ फाल्गुन सुदी ५ के दिन हिगोला में ।

आप बड़ी ही गुणवान साध्वी थी । विनय गुण से सम्पन्न अत्यन्त क्षमाशील थी । 'बुद्धि घणी उतपाती', 'घणी बुद्धि अकल गुणवन्ती', 'जोताजी महा जशवन्ती हो', 'जोता जवरी भणी गुणी'—आदि उद्गार आपकी बौद्धिक प्रतिभा के परिचायक हैं । आप बड़ी मेधावी और विदुषी थी ।^१

१ जीवोजी (मया सती गुण वर्णन ढाल), १।४५

२. लछू सती गुण वर्णन ढाल, गा० १३

३. (क) जय (भि०ज०र०), ५२।१८ पृ० ६६३, (पा० टि० १ (क) में उद्धृत)

(ख) जय (शा०वि०) २।२६ पृ० ६६३, (पा० टि० १ (ख) में उद्धृत)

आपके व्यक्तित्व के विषय में जयाचार्य ने लिखा है :

सती जोताजी महा सुखदायो रे, प्रभू पथ सती हृद पायो रे ।
च्यार तीर्थ में यश छाया रे, जोतांजी मोटी सती सुखदायो रे ॥
हृद देणना महा हितकारो रे, निमुणी समजै नरनारो रे ।
चित मांहै लहै चिमत्कारो ॥
जोतांजी हुड महायश धारो रे, अधिकौ करती उपगारो रे ।
सती शामन री सिणगारो ॥
घणा ने दीयो सजम भारो रे, श्रावकपणौ घणां ने श्रीकारो रे ।
घणां सुलभ कीया नर नारो ॥
नीत चारित्र नी हृद नीकी रे, जूनी धारणा सखर सधीकी रे ।
चौथा आरा नी सतीया सरीखी ॥
सुध शासन जमावण सारो रे, सती जोतां सरीखी उदारो रे ।
हिवडां विरली पचम आरो ॥
पिंडत मरण करी पद पावै रे, अति कष्ट कदाचित आवै रे ।
आचार्य मू वेमुख नही थावै ॥
एह्वी जोतां शासन सिणगारो रे, डसडा गुण आदरौ नरनारो रे ।
तेह्वी पामीयै भवदधि पारो रे ॥^१

वृद्धावस्था में शारीरिक-बल क्षीण हो गया तब भी आप स्थानापन्न नहीं हुईं। काठा-कोर^२ क्षेत्र में विचरण करती रही। नन्दूजी, लाछांजी आदि सतिया आपकी मनोनुकूल सेवा करती।

आपका अधिकांश समय ध्यान, स्मरण आदि में बीतने लगा। नवकार मंत्र के लाखों जाप किये।

अन्त में आपने सथारा ठा दिया। ढाई पहर का सथारा आया। उस समय आप पाली में थीं। स० १९०८ के कार्तिक महीने में आपको पण्डित-मरण प्राप्त हुआ। आपका देहावसान तृतीय आचार्य रायचन्दजी के शासन-काल में हुआ। जयाचार्य ने लिखा है :

छेहडै क्षीण जंघावल जाणौ रे, तौ पिण रह्या नही थापी थांणी रे ।
काठा नी कोर विचर्या सुजाणो ॥
नन्दूजी^३ आदि समणी सुहांणी रे, मनमांणी सेवा मुख दांणी रे ।
प्रवल पुन्य जोता ना पिछांणी ॥
ध्यान समरण अधिकौ धारौ रे, लाखां गमे नवकार सभार्यौ रे ।
विषय रस नै दूर निवार्यौ ॥
लाहीं नर भवनी हृद लीघो रे, अणसण पौहर अढाइ समृधौ रे ।
सती जीत नगारी दीघी ॥

१. साध्वर्ण गुणवान, १३०।१, १०, १३-१५, २३-२५

२. सिरियारी, राणावास, कटालिया, सोजत रोड, सुधरी आदि क्षेत्र।

३. आचार्य भारमलजी के युग की सती।

पाली सैहर पिडत मरण पायीं रे, उगणीसै आठै कातिक माह्यो रे ।

जश जोता तणो हद छायाँ ॥

मडी कीधी है खड ईकताली रे, महोछव कीधा अधिक निहाली रे ।

ए तौ रीत ससार नी भाली ॥^१

आपने लगभग साढ़े पचास वर्ष का सयमी जीवन निर्वहन किया ।

आप पहले वरजूजी, बाद में बीजाजी और बीजाजी के देहान्त के उपरांत स्वतंत्र सिघाड़े में रही । साध्वी नन्दूजी (६०), लच्छूजी (१०१) उक्त तीनों सिघाड़ों में रही । अन्त समय में साध्वी नन्दूजी (६०), साध्वी लच्छूजी (१०१), पन्नाजी (१३४), महेपाजी (१४४) सोनांजी (२०८) आदि ने आपकी विशेष सेवा की ।

मुनिन्द मोरा की प्रसिद्ध ढाल गा० २१ में स्तुत्य सतियों में आपका स्मरण प्राप्त है

जोतां महा जशधारी, चपा आदि सयाणी रे ।

शोभती रे ॥

सोहनलालजी सेठिया के शब्दों में आप बड़ी यशस्विनी थी—जोता महायशवान ।^२

आपका संवत् १८७२ का चातुर्मास आमेट में था ।

संवत् १८९७ का जयाचार्य का चातुर्मास उदयपुर में था, सरदारराजी दीक्षा के लिए जयाचार्य के पास जा रही थी । रास्ते में पीपाड में उन्होंने आपके दर्शन किए । दो दिन से की । इससे पता चलता है कि आपका स० १८९७ का चातुर्मास पीपाड में था ।

दर्शन जोताजी तणा हो, सेव उभयदिवस अवधार ।^३

१. साध्वी गुण वर्णन, ३०।१६-२१ । तथा देखिए

(क) जय (शा०वि०), २।२९ पा० टि० १ में उद्धृत

(ख) हुलास (शा०प्र०), भिक्षु सतीमाला ६६

हिम्मत घर अधिका वर पडित बुधवान ।

उगणीसै आठै सथारो शुभ ध्यान ॥

२. शासन सुपमा ५६

३. सरदार सुजश, ८।२०

४६. साध्वी नोजांजी (नोरांजी)

आप सिरियारी (मारवाड) की निवासिनी थी। आपने पति और पुत्र को छोड़कर दीक्षा ली थी।^१

साध्वी हस्तुजी (४५), खुशालांजी (४६), कस्तुजी (४७), जोतांजी (४८) की तरह आपकी भी दीक्षा स० १८५७ में हुई थी।^२ आपसे ज्येष्ठा साध्वी जोताजी (४८) की दीक्षा जेठ महीने में हुई थी। अतः आपकी दीक्षा या तो उनके साथ जेठ महीने में हुई अथवा उनके बाद जेठ में अथवा आषाढ सुदी १५ के पहले-पहले।

१. (क) जय (भि० ज० २०), ५२।१६

सिरियारी रा सुमगन में, छोड़्यौ पिउ सुत तिण छिन मैं।

सथारौ बहुतरै सिदौ, नोराजी जग जश लीधो हो॥

(ख) जय (शा० वि०), २।३०

सिरियारी ना पुत्र पिउ तज, चारित्र लीधो चित्त आणी।

बहोत्तरे अणसण खेजरडै, सती नोराजी सुखदाणी॥

२. (क) जय (भि० ज० २०), ५२।१३-२०

(ख) जय (शा० वि०), २।२५

हस्तु अनै कुशाला किस्तु, जोता नोजा जशवती।

सतावनै वर्ष सखरो सथारो, पाचू सतिया पुन्यवती॥

(ग) जय (ऋ० रा० सु०), ३।१-३.

सतावनै वर्ष स्वामीजी रे, आप थया अणगार।

धर्म उद्योत हुवो घणो, तिण वर्ष माहे अवधार॥

एक वर्ष माहे थई रे, पीउ छाड व्रत धार।

श्रवणी पच मुद्रा सोहती, ए तो सासण री शिणगार॥

} हस्तु कस्तू भगनी वेहू रे, खुसाला ऋपराय नी मांय।

जौता नोरा नो जश घणो, पाच पीउ छाड व्रत पाय॥

आपने सं० १८७२ मे खेजरडा (खेजड़ला, मारवाड) मे सथारा कर पण्डित-मरण किया ।^१

आपने १५ वर्ष तक साध्वी-जीवन वहन किया ।

१. देखिये—पूर्व पृष्ठ, पा० टि० १ । तथा देखिये—

(क) पण्डित-मरण २।१२

नवराजी सथारो खेजरले कीधो ।

(ख) ख्यात, क्रम ४६

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, ६७

सिरियारी नी नोरा पुत्र पीयु तज दीख, खेजरडै वोहोत्तर सखर सथार सुसीख ।

५०. साध्वी कुशालांजी

कई जगह आपको खुसालाजी कहा गया है। आप पाली (मारवाड़) की निवासिनी थी। आपने भिक्षु से साध्वी-जीवन ग्रहण किया। दीक्षा के बाद भिक्षु ने आपको साध्वी वरजूजी (३६) को सौंप दिया था।^१

सती नाथांजी (५१) और बीजाजी (५२) की दीक्षा भी आपके साथ हुई थी और उन्हें भी साध्वी वरजूजी को सौंपा था। हुलास (शा० प्र०) के अनुसार उक्त तीनों साध्वियों को दीक्षा के बाद साध्वी रगूजी (२०) को सौंपा गया था।^२ पर उनका देहान्त सं० १८५६ के बहुत पहले ही हो चुका था, अतः उनको सौंपने की बात सही नहीं है।

एक जगह उल्लेख है कि आपने पति को छोड़कर ममार-त्याग किया था।^३ पर आपने

१ (क) जय (भि० ज० २०), ५२।२१-२२ :

गुणसठै वर्ष गुणवती, बहुचरण धार बुद्धिवती ।
त्या मैं तीन जण्या एक साथै, हृद दीक्षा भिक्षु नै हाथै हो ॥
कुशलाजी नाथाजी बीजाजी, पाली ना तिहुं भ्रम भाजी ।
तीनू शीलामृत कूपी, दीख्या देई नै ब्रजुजी नै सूपी हो ॥

(ख) जय (शा० वि०), २।३१

कुशलाजी नाथा बीजाजी, पालीना गुण रस कूपी ।
गुणसठै एक दिन दीक्षा भिक्षु दे वरजूजी ने सूपी ॥

(ग) ख्यात कुसालाजी, नाथाजी बीजाजी ए तीनू पाली रा श्री भिक्षु एक दिन दीक्षा दीधी सं० १८५६ पछै वरजूजी ने सूपी ।

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु मती वर्णन ६८
कुशाला ने नाथा बीजा ए तिहु सार ।
पाली नर वासी गुणसठै सयम भार ॥

२. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला ३६ :

कुशला ने नाथा बीजा ए तिहु सार, पाली ना वासी गुणसठै सयम भार ।
दे एकण दिन मे सूपी रगू ने स्वाम, तेहनो सहु व्यतिकर जुवो जुवो छै ताम ॥

३. सती विवरण

सम्बन्धित ढाल में अथवा जयाचार्य की किसी भी कृति में ऐसा उल्लेख नहीं मिलता। ऐसी स्थिति में प्रचलित धारणा के अनुसार यही मानना ठीक होगा कि आपने वैधव्यावस्था में दीक्षा ग्रहण की थी।

आपकी दीक्षा स० १८५६ में भिक्षु द्वारा पाली में सम्पन्न हुई थी।^१ भिक्षु का सं० १८५६ का चातुर्मास पाली में था। अतः आपकी दीक्षा चातुर्मास काल में हुई अथवा मिगसर वदि को वहा से विहार करते समय। -

स० १८६६ में साध्वी नगाजी (२६) का वैशाख शुक्ला १३ के दिन देवगढ में सथारा-पूर्वक देहावसान हुआ। उनके सलेपणा-संधारे के समय आपने साध्वी हीराजी (२८), कुशलांजी (६१), कुनणाजी (६२), और दोलांजी (६३) के साथ उनकी बड़ी भक्ति-भाव से सेवा की।^१

स० १८७० का आचार्य भारमलजी का चातुर्मास माधोपुर में था। आपका चातुर्मास भी वही था। आपने कार्तिक मास में सथारा पूर्वक पण्डित-मरण प्राप्त किया।^३

सथारे के पूर्व के आपके सलेखना तप का वर्णन निम्न रूप में मिलता है

विहार करती-करती आप माधोपुर पधारी। आपका विचार सलेपणा करने का था। आपकी आखों में पीडा उत्पन्न हो गई। पर आप अडिग रही और सलेपणा तपस्या आरम्भ कर दी। चातुर्मास लगने के पूर्व आपाढ में आपने नौ पारण किए। २० दिन तपस्या में बीते।

श्रावण मास में केवल चार पारण किये। इसी तरह भाद्र में चार, आसोज महीने में दो और कार्तिक महीने में केवल तीन पारण किए। इस तरह चातुर्मास काल अर्थात् १२० दिनों में आपने केवल १३ दिन आहार किया। अवशेष १०७ दिन तपस्या में बीते बाद में आपने अति हर्षित मन से सथारा ग्रहण किया।^५

१. (क) पूर्व पृष्ठ, पा० टि० १ प

(ख) ण्डित-मरण ढाल, २।१२

नवरांजी सथारो खेजरले कीधो, कुसलाजी रो सथारो माधोपुर सीधो।

पाली में संयम लियो घर खंती, सुमरो मन हर्षे मोटी सती॥

(ग) साध्वी श्रीकुसलाजी की ढाल, दो० ३

पाली शहर सुहामणो, तिण में लीधो सयम भार।

स्वाम भीखणजी रै आगलै, मती खुसालोजी तिण वार॥

२. देखे . प्रकरण २६। पृ० ५६७, पा० टि० १ से सम्बन्धित का उद्धरण

३. जय (भि० ज० २०), ५२।२३

सत्तरै कुशलाजी सथारो, भारीमाल भेला मुविचारो।

माधोपुर मास कार्तिक में, परलोक पोहता छिनक मै हो॥

प्रकाशित ग्रन्थ में 'सत्तरै' के स्थान पर 'सततरै' है। स० १८७७ का आ० भारमलजी का चातुर्मास सिरियारी में था न कि माधोपुर में। माधोपुर में स० १८७० का चातुर्मास था। अतः 'सततरै' भूल से छपा है।

४. साध्वी श्रीकुसलाजी की ढाल, १-५

विचरत विचरत आवीया रे लाल, करै सलेपणा मन धार।

उपनी असाता आख्या तणी रे लाल, माधोपुर मजार॥

संथारा सम्पन्न होने की तिथि के सम्बन्ध में तीन उल्लेख प्राप्त हैं ।

१. प्रथम उल्लेख के अनुसार आपका संथारा स० १८७० की कार्तिक कृष्णा १० के दिन सम्पन्न हुआ था ।^१

२. दूसरे उल्लेख के अनुसार स० १८७० की कार्तिक शुक्ला १० के दिन सम्पन्न हुआ था ।^२ कथन है कि मुनि रामजी और आपका संथारा एक ही दिन सम्पन्न हुआ था ।^३ मुनि रामजी के सथारे की मिति स० १८७० कार्तिक सुदी १० स्पष्ट रूप से उल्लिखित है ।^४ अतः आपके सथारे की भी मिति यही है ।

३. तीसरा उल्लेख साध्वी श्री कुसालाजी का गुण वर्णन ढाल में निम्न शब्दों में प्राप्त है

अपाढ मास तिण मझै रे, पारणा नव कीध रे ।
बीस दिन तपस्या तणा रे लाल, जीत नगरा दीध रे ॥
श्रावण मास सुहावणो रे लाल, तिण में पारण कीधा च्यार रे ।
इम हिज भाद्रवो जाणज्यो रे लाल, आसोज में दोय विचार रे ॥
तीन किया काति मझै रे, सूरपणो मन धार रे ।
सर्व पारण तेरे किया रे लाल, चतुर मास मझार रे ॥
च्यार तीर्थ सुणता थका रे, कियो सथारो जाण रे ।
काति सुद अठम सोमवार ने रे लाल, हर्ष घणो मन आण रे ॥

१. (क) जय (शा० वि०) (मुद्रित), २।३२ :

ल्होडी कुशलाजी सथारो, भारीमाल पै चौमासो ।
कार्तिक वदि दशमी तिथिवारो, माधोपुर में सुखरासो ॥

(ख) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सती माला, ३।७०
कुशला चोमासो भारीमाल सहजोय ।
माधोपुर अणसण, काती विद दशमी जोय ॥

२. (क) जय (शा० वि०) हस्तलिखित एव वार्तिक

तिण हिज वर्ष (१८७०) भारीमालजी स्वामी रो माधोपुर चौमासो । आर्या पिण
त्यां भेला हुता । तिहा काती सुदी १० कुशलाजी पिण आयुष्यो पूरो कियो । रामजी
स्वामीरो साथ हुवो ।

(ख) ख्यात कुसालाजी छोटा रो चोमासो भारीमाल स्वामी रै भेलो हुतो । सं० १८७०
सहर माधोपुर में कार्तिक सुदी १० के दिन आयु ।

३. देखे पा० टि० १ (क)

४ जय (हे० न०) ५।२

रामजी अठम भक्त मझारो रे, परभव पहुता सुखकारो रे ।

काती सुदि दशम तिथ वारो ॥

च्यार तीर्थ सुणता थकारे, कियो सथारो जाण रे ।
 काति सुदि आठम सोमवार के रे लाल, हर्प वणो मन आण रे ॥
 साध साधविया सकल स्यू रे, रूडी रीत खमाय रे ।
 पच महाव्रत फेर उचरावीया रे लाल, श्री मुख पूजजी आय रे ॥
 समत अठारे सितरे रे, काति सुदी नवमी मगलवार रे ।
 सथारो आयो पनरा पोहर आसरै रे लाल, धनधन करे नरनार रे ॥^१

इस उल्लेख के अनुसार आपने कार्तिक सुदी ८ को चार तीर्थ के सम्मुख स्वमुख से सथारा ग्रहण किया। सर्व साधु-साध्वियों से अच्छी तरह क्षमत-क्षमापन किया। इसके बाद आचार्यश्री पधारे और पाच महाव्रतो का पुनरारोपण कराया। सथारा पद्रह पहर के बाद काती सुदी ९ मगलवार के दिन सम्पन्न हुआ।

उक्त तीन उल्लेखों में तीसरा उल्लेख घटना का हूवहू चित्रण उपस्थित करता है। अतः वास्तविक प्रतीत होता है। इस अति स्पष्ट उल्लेख को ही सथारे की सपन्नता की सही तिथि मानना ठीक होगा।

सभव है सथारा ९मी की रात्रि के पश्चिम काल में सम्पन्न हुआ हो, दशमी तिथि का प्रातः काल निकट होने से व्यवहार भाषा में उसे दशमी को सम्पन्न लिखा हो और आपका और साधु रामजी का सथारा एक दिन पूर्ण हुआ बता दिया गया हो। दीक्षा विवरण (पृ० ६७) में आपका देहान्त स० १८७८ का लिखा है वह अशुद्ध है। इस उपेक्षा से तीसरे और द्वितीय अभिमत में कोई अन्तर नहीं रहेगा। प्रथम अभिमत सही नहीं है।

सती विवरण में आपका सथारा-स्थान खेजडला बताया गया है, पर यह उल्लेख गलत है। प्राचीन सभी उल्लेखों में माधोपुर का नाम सथारा-स्थल के रूप में वर्णित है।^२ 'खेजडला' में आपका नहीं नवराजी का सथारा सम्पन्न हुआ।

यति हुलासचन्दजी ने एक स्थल पर आपको आचार्य रायचन्दजी की माता बतलाया है, जो स्पष्टतः भूल है।^३

आप बड़ी ही गुणवान और बुद्धिमान साध्वी थी। आपको 'महासती', 'मोटी सती' कहा गया है।

१. साध्वी कुशालाजी की ढाल, गा० ५, ६, ७

२. देखे—पूर्व टिप्पणियाँ

३. हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सत माला गा० १९५-९६.

हिय साम भ्रात मुनि रामजी रे, सवत् अठारै सत्तरै आय ।

इन्द्रगढ चौमासो ते मझे रे लाल, च्यार मास एकातर कराय ॥

तिहा काती सुदि दशमी दिन रे, च्यार पहर सथार सीझाय ।

तिण हिज दिन माधोपुर मझे रे लाल, ऋषिराय नी मात ॥

कुशालाजी नो आयु अत थाय ॥

खुसालाजी मोटी सती रे, तपस्या कौधी करुर रे।
केसरिया कर झाखीया रे लाल, काम किया चकचूर रे ॥

महासती कुसलांजी रा गुण गावस्यू रे लाल ॥
एहवी सलेपना सुणिया थका रे, आवे अधिक सतोक रे।
तो महासती नो कहियो किसू रे लाल, वेगी जानी दीमे मोख रे।

महासती कुसलाजी रा गुण गावस्यू रे ॥^१
आचार्य भिक्षु के देहान्त के वाद आपका सथारा चौवीसवा बताया गया है :
स्वाम भीखणजी पाछै किया, सथारा ते वीस।
चौवीसमो सथारो सती तणो, पचीसमो राम जगीस ॥^२

१. कुसालांजी गुण वर्णन ढाल ६, १० .

२. वही, दो० २

५१. साध्वी नाथांजी

साध्वी कुशालाजी (५०) की तरह आप भी पाली (मारवाड) की रहने वाली थी। 'ससार लेखे ऋद्धिवती', 'बड़ी साहिबी तजी नाथाजी' जैसे उल्लेखों से पता चलता है कि आप बहुत ही सम्पन्न घराने की थी और प्रचुर धन सम्पत्ति और बड़े परिवार को छोड़कर दीक्षा ग्रहण की थी। आपके पति का देहान्त दीक्षा के पूर्व हो चुका था।

आपकी दीक्षा भी भिक्षु द्वारा पाली में स० १८५६ के चातुर्मास में अथवा मार्गशीर्ष वदि में उसी दिन सम्पन्न हुई जिस दिन कुशालाजी (५०) और वीजाजी (५२) की। दीक्षा के बाद आपको सती कुशालाजी (५०) और वीजाजी (५२) के साथ साध्वी वरजूजी (३६) को सौंप दिया गया था।^१

आप साध्वी वरजूजी (३६) के देहान्त तक अर्थात् स० १८८८ तक उन्हीं के सिंघाड़े में रही। उनके देहान्त के बाद आप स्वतंत्र सिंघाडपति के रूप में विचरण करती रही। साध्वी वरजूजी (३६) के साथ की साध्विया कमलूजी (६४) और रायकवरजी (११२) आपके स्वर्गवास तक आपके साथ रही।

साध्वी रायकवरजी को साध्वी वरजूजी का १६ महीने, आपका १२ वर्ष एवं साध्वी कमलूजी का १५ वर्ष का सान्निध्य प्राप्त हुआ।^२

१. (क) जय (भि०ज०र०), ५२।२४.

नाथाजी गाम जसोल न्हाली, वर संधारी सुविनाली।

ससार लेखे ऋद्धिवती, समणी शुद्ध प्रकृति सोहंती हो ॥

(ख) जय (शा०वि०), २।३३ :

बड़ी साहिबी तजी नाथाजी, प्रकृति सौम्य अति सुखदायी।

सताणुए सथारो सखरो, गण में अति कीर्ति पायी ॥

२. देखिये—प्रकरण ५० और इसकी पा० टि० १

३ साध्वी रायकवर गुण वर्णन ढाल गा० १,५,६.

ब्रजुजी नाथाजी कलू तणी जी, सेवा करी रुडी रीत।

चढतै परिणाम चित्त निरमलै जी, पूरण पाली प्रीत ॥

मास मीलेरे आसरै जी, ब्रजुजी नी करी मेव।

भक्ति करी भली भात मू जी, अलगो करी अहमेव ॥

वर्स वारै रै आसरै जी, नाथाजी री मेव तन मन।

जाझा पनरै वर्सा लगै जी, कमलूजी नै कीया प्रसन्न ॥

आचार्य रायचन्दजी का १८६६ का चातुर्मास पाली में था। आपका चातुर्मास साथ में था। वहा आचार्यश्री ने अणदोजी (१७०) को दीक्षित किया और दीक्षा के बाद आपको साँपा।^१

आपने अन्त में संथारा किया जो स० १८६७ में जसोल में सम्पन्न हुआ।^२

आपकी प्रकृति निर्मल, सौम्य और सरल थी। आप बड़ी विनयशील थी। आप साध्वियों को बड़ी सुखकर थी। सबकी प्रिय और मनभाविनी थी। गण में आपकी बड़ी कीर्ति थी।

सती विवरण में लिखा है—“बड़ी गुणवान, तपस्या बनी कीधी।”^३

१. जय (ऋ० रा० सु०) ११।दो० १, ३ :

पाली प्रगट छन्नुए, चौमासो मुखकार।

चौमासे भैला हूता; नाथाजी सुविशाल ॥

श्रमणी एक थई तिहा, परम पुज्य पै न्हाल ॥

२. देखिए—पूर्व पृष्ठ, पा० टि० १

३. (क) ख्यात : प्रकृत री बड़ी भद्रीक विनयवान गुण में आछी शोभा लीधी। स० १८६७ गाम जसोल में संथारो आयो।

(ख) हुलाम (शा० प्र०) भिक्षु सतीमाला, ७१ :

बड विनय जेहनी प्रकृति सौम्य सुखदाय।

सत्ताणमें संथारो कर नाथा मुरपद पाय ॥

५२. साध्वी बीजांजी

आप बीजाजी के नाम से भी प्रसिद्ध रही। आपने वैधव्य अवस्था में दीक्षा ग्रहण की थी।

साध्वी कुशालाजी (५०) और नाथाजी (५१) की तरह आप भी पाली (मारवाड़) की निवासिनी थी। आपकी दीक्षा भी उक्त साध्वियों के साथ ही आचार्य भिक्षु द्वारा पाली में सं० १८५६ में सम्पन्न हुई थी। दीक्षा के बाद आपको भी साध्वी वरजूजी (३६) को साँपा गया था।^१

आपने जीवन के अन्तिम साढ़े चार महीनों में बड़ी ही विकट तपस्या की थी। उत्कृष्टत आपने बत्तीस दिन के उपवास की तपस्या की, तदुपरांत आपने सथारो किया।

१. तप दिवस बत्तीस सुतपियों, जिन जाप बीजाजी जपियों।

तीन दिवस तणो सथारो, वर्ष छियासीयै अवधारो हो॥^२

२. बीजाजी चौमासे बहु तप, छेहड़ै दिवस बत्तीस किया।

अष्टम भक्त करी सथारो सखरो, वर्ष छियासीयै सुयश लिया॥^३

आपका सं० १८८६ का चातुर्मास जयपुर में था। उस समय आपके कुछ अस्वस्थता हुई। चातुर्मास के पश्चात् वहाँ से विहार कर आप कृष्णगढ़ आईं। तीन दिन वहाँ रह अजमेर पधारी और वहाँ पाच दिन रही। बाद में कालू और बलूद होती हुई पाँच दिनों ६ बुधवार के दिन लाटोती पधारी। दोस्तों की साधारण शिकायत हो गई। आपका मन तपस्या करने की ओर झुक गया। आर्याओ ने निवेदन किया कि आप जल्दी न करें, अभी आपकी खुराक अच्छी है। पर आपका उत्तर रहा—“अभी उत्तम अवसर है। मैं सहर्ष तपस्या कर सेवा पार करूंगी।”

साध्वी हस्तुजी (५६), चनणाजी (६४), जमूजी (६६), मगदूजी (६६), दोनाजी (१०८) और एक अन्य साध्वी—कुल छ. साध्वियाँ आपके साथ थी। चार आर्याओं को आपने

१. देखिए प्रकरण ५० और उसकी पाद-टिप्पणी १

२. जय (भि०ज०र०), ५२।२५

३. जय (शा०वि०), २।३४

मर्व साधु-साध्वियों में खमत-खामणा किया । मन अत्यन्त हर्ष-विभोर था ।'

जासन विलास आदि के अनुसार आपने अन्तिम तैले का पारण न कर पारण के दिन ही मथारा ठा दिया था । ६ दिन के अनशन में तीन दिन का संथारा आया ।' आपका सथारा सं० १८८६ की वैशाख सुदी ६ को पूरा हुआ । आप लाटोती में स्वर्गवास हुई ।^३

आपने सं० १८५६ चातुर्मास में दीक्षा ली थी । सं० १८८६ में आप स्वर्गस्थ हुई । इस प्रकार आपने २७ वर्ष सयम का पालन किया ।'

जयाचार्य ने सं० १८६० के वैशाख महीने में आमेट (मेवाड़) में रचित अपनी एक कृति में आपका सथारा सं० १८८७ वैशाख सुदी ६ के दिन पूर्ण हुआ बताया है ।' जयाचार्य सं० १८८६ के ज्येष्ठमास में मेवाड़ पधारे थे^४, न कि सं० १८६० के ज्येष्ठमास में ।' इससे स्पष्ट है कि उक्त ढाल का रचना वर्ष एवं उसमें उल्लिखित आपका स्वर्गवास वर्ष दोनों पंचांग के अनुसार उल्लिखित हैं, न कि साधु संवत् के अनुसार । उक्त वर्षों के पर्यायवाची साधु संवत् १८८६ और संवत् १८८६ ही हैं ।

१. बीजां सती गुण वर्णन ढाल गा० १२-१३ .

तीन आहार मथारो पचखीयो,

तीन पोहर चोबीहार जाणज्यो, चोथी पोहर लेता पाणी तिवारो ॥

आलोवण कीधी तिहां मन में हर्ष अपारो ।

साध साधवी खमावीया, न राखो मल लिगारो ॥

२. (क) जय (गा० वि०), २।३४ वार्तिक .

नेलो करी पारणो कियां विना संथारो पचखीयो, तीन दिन रो संथारो एव ६ दिन रो अणसण सीझ्यो ।

(ख) ख्यात, क्रम ५२

(ग) हुलास (गा० प्र०)

३. देखिए—इस प्रकरण का प्रारम्भिक अंश

४. (क) जय (गा० वि०), २।३४ वार्तिक :

सनाईस वर्ष रै आसरै साधुपणो पाल्यो ।

(ख) हुलास (गा० प्र०), भिक्षु सतीमाला, ३६ :

गुणमठा थी लेई छियासिया लगसार ।

मताईस वर्ष आसरै पाल्यो संयम श्रीकार ॥

५. बीजा सती गुण वर्णन ढाल, गा० १४ :

समत अठारै सीत्यामीये, मास वेपाख जाण ।

मुकल पप छठरे दिने, मथारो सिज्जो जाण ॥

६. मधवा (ज० मु०), ढाल १६

७. बही, ढाल २०

साध्वी हस्तुजी (५६), चन्दनाजी (६४), जसूजी (६६), मगदूजी (६६) तथा दोलांजी (१०८) आदि ने आपकी बड़ी सेवा की

हस्तुजी चनणाजी जसूजी सती, वलै मगदूजी सार ।

दोलाजी दिल उजले, कीधी सेवा तिवार ॥'

आपके विषय में कहा गया है : "शासन में बड़ी शोभा लीधी ।"^१ ख्यात में लिखा है "बड़ा गुणवान ।"

१. बीजा सती गुण वर्णन, ढा० गा० १५

२. जय (शा० वि०), २।३४ वार्तिक

५३. साध्वी गोमांजी

आप रोयट (मारवाड) की निवासिनी थी। आपके ससुराल वाले गोलछा थे। आप साधु सरूपचन्दजी, भीमजी और आचार्य जीतमलजी की कौटुम्बिक सम्बन्ध में चाची लगती थी।^१ आपकी दीक्षा स० १८५६ में हुई थी^२, पर किसके द्वारा, कहा, कब सम्पन्न हुई, इसका उल्लेख आपसे सम्बन्धित सदर्थों में नहीं है। दीक्षा के पूर्व ही आपके पति का देहान्त हो चुका था।

आचार्य भिक्षु का स० १८५८ का चातुर्मास केलवा (मेवाड) में था। इस वर्ष के समाप्त होने के पूर्व ही आप मारवाड प्रांत में पधार गए और स० १८५६ का चातुर्मास पाली में किया और तदुपरात प्रायः^३ मारवाड-प्रांत में ही विचरते रहे। इस अन्तिम मारवाड-कालीन यात्रा में भिक्षु द्वारा सात साध्वियों की दीक्षाएँ हुई थी, ऐसा स्पष्ट उल्लेख मिलता है

१. उपगार कीयो दोय बरस में, मारवाड में आया।
चार साध सात साधव्या हुई, त्या सयम लीयो सुखदाया ॥^४

१. (क) जय (शा० वि०), २।३५

गोमांजी रोयट ना वासी, वर्ष गुणसठै लीध दीक्षा।

वर्ष नेउए हृद सथारो, सतगुरु नी धारी शीक्षा ॥

(ख) जय (भि० ज० २०), ५२।२६

सरूप भीम जीत ना ताह्यौ, कलुवै काकी कहिवायौ।

गुणसठे दीक्षा गुणवती, गोमांजी नेवुयै पार पहोती हो ॥

(ग) ख्यात गोमांजी रोयट नां वासी भीम जीत नी कडुवे काकी स० १८५६ दीक्षा।

(घ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला, ८०-८१

गोमा गुणवती रोयट ना वसिवाण, सरूप भीम जयनी कुडवे काकी जाण।

गुणसठे दीक्षा वड भद्रक सुभ ध्यान, निवै सथारो पाच पौहर अनुमान ॥

२ देखिए—पा० टि० १

३. भिक्षु दृष्टान्त, दृ० १११ में ऐसा उल्लेख है कि आप स० १८५६ में देवगढ (मेवाड) पधारे, अतः प्रायः शब्द का व्यवहार किया गया है।

४. हेम (भि० च०), ५।दो० २

२ करता पर उपगार, आया मुरधर देण मझार।

चरम उपकार हुवो घणोजी ॥

चार भाया ने वाया सात, त्या दीख्या लीधी जोडे हाथ।

वेरागे घर छोडिया जी ॥^१

इन सात में से तीन (५०-५२) का भिक्षु द्वारा स० १८५६ में पाली में दीक्षित करने का स्पष्ट उल्लेख प्राप्त है।^१ उक्त उद्धरणों के अनुसार आपकी दीक्षा भी आचार्य भिक्षु द्वारा ही मारवाड़ प्रदेश में कही सम्पन्न होनी चाहिए। दीक्षा स० १८५६ के शेषकाल में हुई। यही बात आपके बाद की तीन साध्वियों (५४-५६) के सम्बन्ध में लागू पड़ती है।

आपने स० १८६० में सथारापूर्वक पण्डित-मरण प्राप्त किया। आपको लगभग पांच प्रहर का सथारा आया।^३

आप बड़ी गुणवती साध्वी थी। ख्यात में कहा है—“बड़ी भद्रीक नीतवान विनेवान आछो चारित्र पालन सथारो कियो।”

आपके जीवन के अन्तिम ३१ वर्ष साधु-जीवन में व्यतीत हुए।

१. वेणी (भि० च०), ५१४-५

२. देखिए—पूर्व प्रकरण ५० में ५२

३. देखिए—पा० टि० १ तथा व्याप्त आछो चारित्र पालन स० १८६० संवागे कीयो ५ प० २ आमरें।

५४. साध्वी जसोदांजी

आपके सम्बन्ध मे बहुत थोडा विवरण मिलता है। आप खेरवा की निवासिनी थी और आपने भिक्षु के स्वर्गवास के बहुत वर्षों बाद संथारा कर पण्डित-मरण प्राप्त किया था।^१

आपकी दीक्षा किसके द्वारा, कहा, कब सम्पन्न, हुई इसका कोई स्वतंत्र उल्लेख नहीं मिलता। आपने वैधव्य अवस्था मे दीक्षा ग्रहण की थी।

आपने सं० १८५६ के मारवाड़ प्रवास मे भिक्षु द्वारा साध्वियों की सात दीक्षाएं सम्पन्न हुई थी, यह हम पूर्व प्रकरण (५३) मे बता आए हैं। वहा यह भी बताया जा चुका है कि उक्त सात साध्वियो मे से प्रथम तीन की दीक्षा सं० १८५६ में पाली चातुर्मास में भिक्षु द्वारा सम्पन्न हुई थी। पूर्व प्रकरण (५३) में उद्धृत उल्लेखो के आधार पर कहा जा सकता है कि आपकी दीक्षा भी भिक्षु के हाथो से सं० १८५६ के शेषकाल मे मारवाड़ प्रदेश मे ही कही सम्पन्न हुई।

सं० १८७६ भादवा सुदी ७ के दिन रचित पण्डित-मरण नामक ढाल मे सं० १८७८ माघ वदि ८ के पूर्व दिवगत साध्वियो के नाम सकलित है।^१ उनमे आपका नाम भी गभित है। अतः यह सुनिश्चित है कि आपका स्वर्गवास सं० १८७८ माघ वदी ८ के पूर्व हुआ था।

१. (क) जय (भि० ज० २०), ५।२७

जसोदा खैरवा निवासी, डाहीजी नोजाजी विमासी।
सजम भिक्षु छता सारो, बहु वर्ष पाछै सथारो हो॥

(ख) जय (शा० वि०), २।३६.

सती जसोदा डाही नोजां, स्वाम छता सयम सारो।
वर्ष कितायक चरण पालने, अणसण कर पामी पारो॥

(ग) पण्डित-मरण, ढा० २ गा० १३.

जसोदाजी डाहीजी दोनू सथारो।
नोजाजी पीसाण उतरी पारो॥

(घ) ख्यात खेरवा रा भिक्षु छता दिक्षा पछै घणा वरसा पछै सथारो।

(ङ) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाला, ८२.

वलि सतिय जसोदा डाहा नोजा जाण।
स्वामी छता दिक्षा अणसण अत कराण॥

२. पण्डित-मरण ढा०, २।१३. पा० टि० १ (ग) मे उद्धृत।

भिक्षु के स्वर्गवास (स० १८६० भाद्रवा सुदी १३) और मुनि डूगरसीजी (४२) के देहान्त (स० १८६८ जेठ सुदी ७) के बीच १७ सथारे हुए थे। उनमें आपकी परिगणना नहीं है।' आपका नाम उन पाच सथारों में आया है, जो मुनि डूगरसीजी (४२) और साध्वी कुण्ठाजी (५०) के सथारों के अन्तराल में हुए। अतः आपका स्वर्गवास स० १८६८ जेठ सुदी ७ और स० १८७० कार्तिक सुदी १० के बीच हुआ मानना होगा।

आपके जीवन के अन्तिम आठ से अधिक वर्ष साध्वी-जीवन में व्यतीत हुए।

५५. साध्वी डाहीजी

आपके सम्बन्ध में केवल इतना ही उल्लेख प्राप्त है कि आपने संधारापूर्वक पण्डित-मरण प्राप्त किया था ।^१

“जसोदा खेरवा निवासी, डाहीजी नोजाजी विमासी” (जय (भि० ज० २०), ५।२७) के आधार पर सती विवरणी में कल्पना की गई है कि आप खेरवा निवासिनी थी, पर यह ठीक नहीं लगता ।

आपकी दीक्षा कहा, कब किसके हाथ से हुई, इसका एक भी स्वतंत्र उल्लेख नहीं मिलता, पर जैसा कि पूर्व विवरण में बताया जा चुका है, आपकी दीक्षा भी स० १८५६ के शेषकाल में मारवाड़ प्रदेश में भिक्षु से द्वारा सम्पन्न हुई संभव लगती है ।^२ आपने वैधव्य अवस्था में दीक्षा ग्रहण की ।

भिक्षु के संधारे के समय आप वगतूजी (२७) और झूमाजी (४४) के साथ सिरियारी आयी थी । इससे लगता है कि दीक्षा के बाद आप साध्वी वगतूजी को सौंप दी गई थी ।^३

स० १८७६ भाद्रपद सुदी ७ की पण्डित-मरण ढाल से निर्णीत है कि आपका संधारा स० १८७८ की माघ वदि ८ के पूर्व हो चुका था, कारण उस कृति में उक्त समय तक दिवगत हुई साध्वियों में आपका नाम गभीत है ।^४

स० १८६८ जेठ सुदी ७ और स० १८७० कार्तिक सुदी ६ के बीच ५ संधारे सिद्ध हुए । इन पांच में आपका नाम आता है, अतः आपका स्वर्गवास उक्त अवधि में हुआ मानना चाहिए ।^५

उपर्युक्त वर्णन से स्पष्ट है कि आपका साध्वी जीवन काफी दीर्घ रहा । अनेक वर्ष संयम पालन करने के बाद संधारा कर आपने आत्मार्थ साधा ।^६

१. देखिए—प्र० ५४, पा० टि० १

२. देखिए, प्र० ५३ और ५४

३. देखिए, प्र० २७

४. प्र० ५४, पा० टि० १ (ख)

५. देखिए, परिशिष्ट, क्रम ५

६. (क) देखिए, प्र० ५४ पा० टि० १

(ख) ख्यात डाहीजी नोजाजी ए दोनू भिक्षु छता दिक्षा पछै केइ वरस पछ दोनू संधारो ।

(ग) हुलास (शा० प्र०) भिक्षु सतीमाला, ८२, (प्र० ५४ पा० टि० १ (घ) में उद्धृत ।

५६. साध्वी नोजांजी

आपके विषय मे मात्र इतना ही उल्लेख पाया जाता है कि अनेक वर्षों तक साध्वी-जीवन का पालन करने के बाद आपने सथारा किया, जो पीसागण मे पूर्ण हुआ ।'

“जसोदा खेरवा निवासी, डाहीजी नोजाजी विमासी” (भि० ज० २० ५।२७) के आधार पर साध्वी डाहीजी की तरह ही आपके विषय मे भी कल्पना की गई है कि आप खेरवा मे रहने वाली थी। सती विवरण मे आपको स्पष्टतः खेरवा वासी कहा गया है, जबकि पूर्व की किसी भी कृति मे ऐसा उल्लेख नहीं। उक्त उद्धरण से आप खेरवा निवासी सिद्ध नहीं होती।

प्रकरण ५४, ५५ की साध्वियों की तरह आपकी दीक्षा भी स० १८५९ के शेषकाल में हुई। उन्हीं आधारों पर कहा जा सकता है कि आपकी दीक्षा भिक्षु द्वारा मारवाड के विहार-काल मे सम्पन्न हुई सभव लगती है। आप दीक्षा के समय विधवा थी।

पण्डित-मरण ढाल के अनुसार आपका स्वर्गवास स० १८७८ माघ ८ के पहले हुआ था। स० १८६८ जेठ सुदी ७ के दिन मुनि डूगरसीजी का सथारा सम्पन्न हुआ। आचार्य भिक्षु के स्वर्गवास के बाद उक्त स्वर्गवास तक १७ सथारे हो चुके थे। उनमे आपका नाम नहीं आता, अतः आपका देहान्त स० १८६८ जेठ सुदी ७ तक नहीं हुआ। आपका नाम उन पाच सथारों मे है, जो स० १८६८ जेठ सुदी ७ और स० १८७० कार्तिक सुदी १० के बीच सम्पन्न हुए। अतः आपका स्वर्गवास इसी अवधि मे हुआ था।'

१. (क) देखिए, प्र० ५४, पा० टि० १

(ख) देखिए, प्र० ५५, पा० टि० ६

(ग) हुलास (शा० प्र०), भिक्षु सतीमाना ८२, प्र० ५४ पा० टि० १ (घ) मे उद्धृत।

२ देखिए, परिशिष्ट २

उपसंहार

आचार्य भिक्षु के आचार्यत्व-काल में प्रव्रजित ५६ साध्वियों का विस्तृत विवरण ऊपर दिया जा चुका है। इनमें से सतरह गण में नहीं रही। उनतालीस ही गण में रही।

जो सतरह गण में नहीं रही, उनकी सूची इस प्रकार है :

सतरै छूटक नाम तसु, अजबू^१ नेतू^२ ताय ।
 बलि फतू^३ नै अखू^४, फिर अजबू^५ कहिवाय ॥१४॥
 चन्दूजी^६ चैना^७ छूटक, धनु^८ केली^९ धार ।
 रतू^{१०} नदू^{११} फिर रतू^{१२}, वना^{१३} थई गण वार ॥१५॥
 लाला^{१४} परवस नीकली, जसु^{१५} चोखी^{१६} वीरा^{१७} जान ।
 सतरै छूटक साभली, गण गुण्याली सुजान ॥१६॥^१

जो ३६ गण में रही उनके नाम इस प्रकार हैं :

कुशला^१ मटु^२ कहाय, मुजाणा^३ कहियै साची ।
 देउ^४ गुमाना^५ देख, कसुवाजी^६ नहि काची ॥
 जीळ^७ मैणा^८ जिहाज, रंगू^९ सदा^{१०} फूला^{११} सुखकारी ।
 अमरा^{१२} तेजु^{१३} आण, बलि वगतु^{१४} वृद्धकारी ॥
 हीरा^{१५} हीर कणी जिसी, सती शिरोमणि शोभती ।
 निकलंक नगा^{१६} अजबू^{१७} निमल, महियल ए मोटी सती ॥२॥
 पन्ना^{१८} सती पिछाण, गुमाना^{१९} खेमा^{२०} गुणियै ।
 रूपाजी^{२१} वर रीत, सरूपा^{२२} समणी सुणियै ॥
 वरजु^{२३} बीजा^{२४} विशाल, वना^{२५} ऊदा^{२६} हर वारु ।
 झूमा^{२७} हस्तु^{२८} जिहाज, कुशाला^{२९} गण सुखकारु ॥
 कस्तुरा^{३०} जोतांजी^{३१} कही, शुद्ध सजम नौरा^{३२} सजी ।
 इक वर्ष माहि व्रत आदर्या, पांचू या प्रीतम तजी ॥३॥
 मखर खुशाला^{३३} सती, पवर नाथा^{३४} पुनवंती ।
 विनय बीजा^{३५} मुविनीत, धणू गोमा^{३६} गुणवंती ॥

१. जय (भि० ज० २०) ५२, दो० १४-१६ तथा देखिये जय (शा० वि०) २ कुंडलिया १-३

चर्ण यशोदा^{१७} चित्त, हियै डाही^{१८} हरपती ।
 नौजा^{१९} निमल निहाल, स्वाम आणा समरती ॥
 ए गुणचालीस अजा गण मै अखी, एक सोनार सुजाणियै ।
 कुलवत इतरी सतिया कही, बडी वैराग वखाणियै ॥४॥^१

दीक्षित साध्वियो मे से कुछ के विषय मे विशेष विवरण इस प्रकार मिलता है

ए स्वाम तणौ गण सारू, छपन गण चरण प्रकारू ।
 सतरै छुटक हुई अजा, छोडी लोकिक लोकोत्तर लजा हो ॥
 रही गुणचालीस गण राची, पिउ छाड सात व्रत जाची ।
 दोय वहिन भाया रा जोडा, सतजोगी वेणीराम सु होडा हो ॥
 ऋष रायचन्द मा साथे, सजम लीघौ पूज हाथे ।
 आख्यौ ममणी नौ अधिकारी, औ तो भिक्खु तणौ उपगारो हो ॥^२

उक्त विवरण के अनुसार सात साध्वियो ने पति छोडकर दीक्षा ली थी । इन सात के नाम इस प्रकार हैं

१ मैणांजी	(१५)	५ कस्तुजी	(४७)
२. रूपाजी	(३७)	६ जोताजी	(४८)
३. खुसालाजी	(४६)	७. नोराजी	(४९)
४ हस्तुजी	(४५)		

साध्वी रूपाजी (३७) और खुसालाजी (४६) साधु खेतसीजी की वहिने रही ।

साध्वी खुसालाजी (४६) तृतीय आचार्य रायचन्दजी की मा थी ।

साध्वी नगाजी (२९) साधु वेणीरामजी की वहिन थी ।

उक्त ३९ साध्वियो के सथारा करने, न करने की स्थिति भिन्न-भिन्न कृतियों मे निम्न रूप मे प्राप्त है—

१ जय (भि० ज० २०) ५२ । छप्पय २-४ तथा देखिए जय (शा० वि०) २ छन्दगीतक १।३

२. जय (भिक्खु) ५२ । २८-३०

क्रम	१	२	नाम	३	४	५	६	७
			पंडित-मरण ढाल के अनुसार	जय (भि० ज०-२०)	जय (शा० वि०)	ख्यात	सथारा (शा० प्र०)	हुलास
१	कुशालाजी	(१)	पण्डित-मरण	प०म० (गुदोच)	प०म० (गुदोच)	प०म० (गुदोच)	सथारा (गुदोच)	
२	मटुजी	(२)	"	"	"	"	"	"
३	सुजाणाजी	(४)	"	"	"	"	(आ०-प०)	"
४	देऊजी	(५)	"	"	"	"	"	"
५	गुमानाजी	(७)	सथारा	सथारा	सथारां	सथारा	"	"
६	कुसुमाजी	(८)	"	"	"	"	"	"
७	जीऊजी	(९)	"	"	"	"	"	"
८	मैणाजी	(१५)	"	"	"	"	"	"
९	रगूजी	(२०)	"	"	"	"	"	"
१०	सदाजी	(२१)	"	"	"	"	"	"
११	फूलाजी	(२२)	"	"	"	"	"	"
१२	अमरांजी	(२३)	"	"	"	"	"	"
१३	तेजुजी	(२५)	"	"	"	"	"	"
१४	वगतूजी	(२७)	"	"	"	"	"	"
१५	हीराजी	(२८)	"	"	"	"	"	"
१६	जसुजी	(२९)	"	"	"	"	"	"
१७	अजतूजी	(३०)	"	"	"	"	"	"
१८	पन्नाजी	(३१)	"	"	"	"	"	"
१९	गुमानाजी	(३३)	"	"	"	"	"	"
२०	खेमाजी	(३४)	"	"	"	"	"	"
२१	रुपाजी	(३७)	"	"	"	"	"	"

१	२	३	४	५	६	७
२२ स्वदपजी	(३८)	सथारा	सथारा (कटालिया)	सथारा (कटालिया)	सथारा (कटालिया)	सथारा (कटालिया)
२३. वरजजी	(३६)	"	"	प० म०	प० म० (ईडवा)	"
२४. वीजजी	(४०)	"	"	सथारा	सथारा (कटालिया)	"
२५. वनाजी	(४१)	"	"	"	" (१८६७)	" (कटालिया)
२६. उदाजी	(४३)	"	"	"	" (आमेट)	" (१८६७)
२७. मूमाजी	(४४)	"	"	"	" (वगडी)	" (आमेट)
२८. हस्तूजी	(४५)	"	"	"	" (१८६७)	सलेपणा
२९. वुगालाजी	(४६)	"	"	"	" (१८६७) लाहवा	सलेपणा (१८६७)
३०. फिस्तूराजी	(४७)	"	"	"	" (१८६७)	सथारा (१८६७) आउवा
३१. जोताजी	(४८)	"	"	"	" (१८७७) उज्जैन	" (१८७७)
३२. तोराजी	(४९)	"	"	"	सथारो (१८७०)	" (१८०८)
		"	"	"	" (१८७२)	" (१८७२) खेजडला
		"	खेजडला			
३३. कुयाताजी	(५०)	"	सथारा (१८७०) ^१	सथारा (१८७०)	उल्लेख नहीं (१८७०)	अणसण
		"	माधोपुर	माधोपुर	माधोपुर	
३४. नायाजी	(५१)	"	"	"	" (१८६७)	सथारा (१८६७)
३५. बीनाजी	(५२)	"	"	"	" (१८८६)	" (१८८६)
		"	"	"	" (१८६०)	लाटोती
३६ गोमाजी	(५३)	"	"	"	" (१८६०)	" (१८६०)
३७. जफोदाजी	(५४)	"	सथारा	सथारा	"	"
३८. डाहीजी	(५५)	"	"	"	"	"
३९ नोजाजी	(५६)	"	"	"	"	"

१. गदा मूल में गजनर माधोपुर में कार्तिक मास में भारमलजी के चातुर्मास में सथारा सीझने का उल्लेख है, पर १८७७ का चातुर्मास सिरियारी था।
माधोपुर में म० १८७० का था।

प्रथम कृति पंडित-मरण ढाल में आचार्य भिक्षु और आचार्य भारमलजी के काल में दिवंगत हुई साध्वियों का ही उल्लेख है। भिक्षु के युग की जिन साध्वियों का स्वर्गवास वाद में हुआ, उनका विवरण इस कृति का विषय नहीं है। अतः सूची में उन नामों के सामने क्रोस (×) कर दिया गया है। ऐसी स्थिति में इस कृति से ३६ साध्वियों में से कितनी साध्वियों ने संधारा किया, इसका पूरा पता नहीं चल सकता। आचार्य भारमलजी के युग तक दिवंगत भिक्षु की २६ साध्वियों में से ७ (१, २, ३, ४, ६, ३६) के विषय में संधारा करने का उल्लेख इस कृति में नहीं पाया है। अतः इसमें २२ (३६-७) संधारों का उल्लेख पाया जाता है।

द्वितीय कृति जय (भि० ज० २०) में ३६ ही साध्वियों के विषय में विवरण प्राप्त है। इसमें १, २, ३, ४, ६ और १७, २६, ३१ एवं ३६ क्रमांक की साध्वियों के विषय में संधारा करने का उल्लेख नहीं है। अतः इसमें उल्लिखित संधारों की संख्या ३० (३६-६) होती है।

तृतीय कृति जय (शा० वि०) में क्रमांक १७ की साध्वी के संधारा करने का उल्लेख है, जबकि क्रमांक २३ की साध्वी के केवल पंडित-मरण करने का तथा इसके अतिरिक्त साध्वी क्रमांक २६, ३१, ३६ के संधारा करने का भी उल्लेख है। सारांश में यह है कि इस कृति में १, २, ३, ४, ६ एवं २३ क्रमांक की साध्वियों के संधारा करने का उल्लेख नहीं है। अतः उल्लिखित संधारों की संख्या ३३ (३६-६) होती है।

चौथी कृति में द्वितीय कृति की तरह क्रमांक १७ की साध्वी के संधारा करने का उल्लेख नहीं है। इस अन्तर के अतिरिक्त तृतीय और चतुर्थ कृति में कोई अन्तर नहीं। एक संधारा (१७) और घट जाने से इस कृति के अनुसार संधारों की संख्या (३६-७) ३२ होती है।

पंचम कृति के अनुसार सभी साध्वियों ने संधारा किया था। अतः संधारों की संख्या ३६ होती है, परन्तु १, २, ३, ४ और ६ क्रम की साध्वियों के संधारे अन्य किसी भी प्राचीन कृति से समर्थित नहीं हैं। अतः यह कथन गलत ही है। क्रम १७ का संधारा जय (शा० वि०) से समर्थित है और क्रम २३ का संधारा जय (भि० ज० २०) से। दोनों का संधारा ठीक मान लेने पर संधारों की संख्या ३४ (३६-२) होती है। संधारों की संख्या इससे अधिक संभव नहीं। अगर १७ और २३ में से किसी एक ही साध्वी ने संधारा किया और निर्णय करना कठिन होने से एक कृति में एक और दूसरी कृति में दूसरा संधारा स्वीकार किया गया हो तो संधारों की संख्या अधिक-से-अधिक ३३ ही होगी।

श्री सेठियाजी ने अपनी कृति विशेष 'साध्वी गुण वर्णन' में साध्वियों के ३२ संधारे और दूसरी कृति शासन-सुपमा में ३४ संधारे माने हैं। पहली कृति के अनुसार क्रमांक १. (कुशालाजी), २. (मटुजी), ३. (सुजाणाजी), ४. (देऊजी), १४. (वगतूजी), २३. (वरजूजी) और ३०. (किस्तूरांजी) ने संधारा नहीं किया। दूसरी कृति के अनुसार १. (कुशालाजी), २. (मटुजी), ३. (सुजाणाजी), ४. (देऊजी) और २३. (वरजूजी) ने ही संधारा नहीं किया। पहली कृति में १४. (वगतूजी) और ३०. (किस्तूरांजी) का संधारा न मानना गलत ही था। सेठियाजी की दोनों कृतियों में सती क्रम ६ (रगूजी) का देहान्त संधारापूर्वक माना गया है और २३ (वरजूजी) का स्वर्गवास बिना संधारे। ६ (रगूजी) के संधारे करने की बात किसी भी प्राचीन कृति से समर्थित नहीं है, पर २३ (वरजूजी) के संधारे का समर्थन कम-से-कम एक प्राचीन कृति में उपलब्ध है।

३

श्रावक-श्राविकाएं

तेरापथ के नामकरण की घटना के साथ जोधपुर में १३ श्रावको का उल्लेख आता है। आचार्य भिक्षु के प्रखर तप, सयम सुरभित जीवन और अनवरत प्रचार-प्रसार कार्य के फलस्वरूप उनके श्रावक-श्राविकाओं की संख्या हजारों तक पहुँच गयी थी। काल के तीव्र प्रवाह में उनकी जीवन-गाथाएँ वह गई हैं। केवल कुछ प्रमुख श्रावक-श्राविकाओं के नाम चंद घटनाओं के सदर्थ में यत्र-तत्र मिलते हैं। उनमें भी इतिवृत्तात्मकता का निर्वाह नहीं हो पाया है, क्योंकि उद्देश्य का केन्द्र-बिन्दु इनमें व्यक्त नहीं है अपितु उससे सम्बद्ध घटना और उसकी मानसगत प्रेरणा है। अतः प्राप्त नामों की भी इतिवृत्तात्मक रूपरेखा स्पष्ट नहीं है। यत्किंचित इतिहास, जो इन स्फुट संस्मरणात्मक सदर्थों में छिपा है, प्रस्तुत परिच्छेद में आकलित किया जा रहा है। इसमें कालक्रम का निश्चित एवं स्पष्ट निर्वाह तो संभव नहीं हो पाया है, किन्तु घटनाओं के समय-सदर्थों से एक घूमिल अनुमान अवश्य हो जाता है। अनेक स्थानों पर गावों का स्पष्ट संकेत नहीं है, पर घटना-स्थानों का संकेत देकर वर्णन में स्थानीयता का ऐसा पुट दिया गया है जो उन व्यक्तियों को घटनाओं से सम्बद्ध स्थानों को ही सूचित करता है। इसके अलावा एक-आध घटनाएँ ऐसी हैं, जिनमें श्रावको के नामादि का भी उल्लेख नहीं है, किन्तु वे घटनाएँ तत्कालीन श्रावको के इतिहास का अटूट खण्ड होने के कारण अतीव महत्वपूर्ण हैं और दी जा रही हैं। इसी स्फुट सामग्री के आधार पर प्रस्तुत परिच्छेद में ऐतिहासिकता के आकलन का यत्किंचित प्रयास किया गया है, जो अपूर्ण तो हो सकता है, परन्तु आपेक्षिक महत्ता से विरहित कदापि नहीं।

इन स्फुट घटनाओं से तत्कालीन श्रावक समाज का एक भव्य चित्र भी प्रस्तुत होता है, जिसमें रंगों का पूर्ण सामंजस्य यद्यपि न हो पाया हो, तथापि रेखाएँ व्यापकता और तीक्ष्ण स्पष्टता का आभास देती हैं। गुणग्राहकता, श्रद्धा, विनय, समवृत्ति, विनम्रता, युक्ति-चातुर्य, जिज्ञासा, उदारता, उत्सर्ग, हेतु ज्ञान, आस्था, प्रज्ञा और वाग्विदग्धता के प्रतिरूप इन श्रावकों ने नीव के पत्थरों के रूप में तेरापथ की आधार-शिला को सुदृढ़ बनाया, जिस पर आज चतुर्विध संघ का विशाल भवन खड़ा है।

आसोजी

आसोजी माहदे के निवासी थे। आचार्य भिक्षु ने उनके व्याख्यान में ऊँघने की आदत विनोद द्वारा छुड़ाई।^१

१. जय (भि० ६०), ६० ४८

कचरदासजी बोहरा

पीपाड मे मोजीरामजी बोहरा के पुत्र कचरदामजी ने आचार्य भिक्षु को गुरु रूप मे स्वीकार किया। लोग कहने लगे—कचरदास ने भीखनजी को गुरु बना लिया है। पूर्व साथी उन्हे स्थानक मे ले जाकर उनको उपालभ देने लगे। साधु बोले—“भीखनजी की वदना करने का त्याग करो।” बहुत दवाने लगे। तब कचरदासजी बोले—“मुझे असाधुओ की वदना करने का त्याग करवा दे।” वे बोले—“असाधु कौन है? साधु कौन है?” कचरदासजी ने कहा—“यह वाद मे देख लीजिएगा। जिसे मै वदना नही करू वही असाधु।”

लोगो को आश्चर्य हुआ कि इतनी छोटी उम्र मे भी कैसी बुद्धिमत्ता से सवाल-जवाब करते है।

कचरदासजी के पिता मोजीरामजी बोले—“यह ठीक ही त्याग करता है। असाधु की वदना का ही तो त्याग करता है, सो करा दे।” तब एक श्रावक बोले—इस लड़के को मोजीरामजी ने ही तो विगाडा है।

एक बार कचरदासजी और पूर्व परिचित साधु के बीच चर्चा हुई। साधु बोले—“सचित्र घर, पुष्पमाला, धूप, कपाट, धवलिका तथा चंदोवा इन छ. की एक साथ वाञ्छा नही करनी चाहिए, लेकिन केवल कपाट खोलने मे कोई दोष नही है।” तब कचरोजी ने एक दृष्टांत दिया—“छह जूतिया पडी थी। किसी व्यक्ति ने किसी से पूछा—‘इस जूती की मार खाएगा?’ उसने कहा—‘नही।’ इस प्रकार एक-एक कर तीन के बारे मे पूछा और उत्तर मिला—‘नही।’ चौथी जूती से मार खाने की बात पूछी तब बोला—‘इस जूती से मार खाऊंगा।’ आप भी कपाट तो खोलते-बंद करते है लेकिन पूर्व की चीजो के सेवन की स्थापना नही करते।” साधु बोले—“मूर्ख, तू साधु को जूती (से) मारने का नाम ले रहा है।” कचरोजी बोले—“मैने साधु का नाम कब लिया? आप ही तो अपने मुह से साधु की बात लाते है।”

केशरजी भंडारी

आप उदयपुर के निवासी थे। श्रावक शोभजी के सत्संग से आप प्रबुद्ध हुए। आप महाराणा भीमसिंहजी के कृपापात्र थे। उच्च पद पर अधिष्ठित राज-कर्मचारी थे।

स० १८७६ मे विरोधियो ने महाराणाजी से आज्ञा प्रचारित कराकर आचार्य भारमलजी को उदयपुर से निकलवा दिया। इस अवसर पर भंडारीजी ने अपने प्रभाव का उपयोग कर श्रावकोचित्त कर्तव्य का पालन किया। वे महाराणा से मिले, उनकी भ्रातिया दूर की। उन्होने अपनी आज्ञा वापिस ली। बाद मे राणाजी ने स्वहस्त से लिखकर एक रुक्का आचार्यश्री की सेवा मे भेजा और उदयपुर पधारने की अर्ज की, पर आचार्यश्री पधारें नही। बाद मे उन्होने फिर पधारने का निवेदन करते हुए दूसरा रुक्का भेजा। इस प्रार्थना पर आचार्यश्री स्वयं तो नही पधार सके, पर १३ सतो के साथ मुनि हेमराजजी को भेजा। महाराणाजी मुनिश्री के दर्शन के लिए कई बार आये। धर्म चर्चा का लाभ लिया। एक बार राणाजी ने केशरजी से कहा—

१. प्रकीर्ण-पत्र(घटनात्मक)क० २० के अनुसार महीने मे ११ बार जुलूस से पधारकर दर्शन किए।

हम वैष्णवों के देवों की मूर्तियाँ प्रायः खड़े आकार में होती हैं और जैनो के तीर्थंकरों की बैठे आकार में। इसका क्या कारण है ?”

केसरजी अपने स्थान से खड़े हो गए और हाथ जोड़कर कहने लगे, “दरबार मिहासन पर विराजमान हैं और चाकर करवद्ध खड़ा है। वैसे ही समझे।”

इस विनोदपूर्ण उत्तर से महाराणा प्रसन्न हो उठे।

महाराणा ने एक बार केसरजी से कहा—एक अच्छे कथावाचक आये हुए हैं। उनकी कथा कराकर देखो।

केसरजी ने आज्ञा को शिरोधार्य किया। अनेक लोगों को निमंत्रित कर पहले भोजन कराया। बाद में कथाकार से कथनी प्रारम्भ करने का अनुरोध किया। कथाकार राणाजी से प्रेरित थे। उन्होंने कथा कहते हुए अपने धार्मिक सिद्धांतों को अच्छे ढंग से रखा।

कथा के बाद केसरजी ने प्रश्न करने आरम्भ किए। पण्डितजी में सिद्धांत-बल नहीं था। उत्तर देने में वे कदम-कदम पर अटकने लगे। भडारीजी को प्रभावित करना तो दूर रहा, अपनी अल्पज्ञता को समझ कथाकार वहाँ से चलते बने। जनता आश्चर्यचकित थी।

केशोरामजी

केशोरामजी माधोपुर के निवासी थे। केशोरामजी और गूजरमलजी की चर्चा का उल्लेख अन्यत्र किया गया है। अतः समय में गूजरमलजी के शका पड़ने पर केशोरामजी ने अन्य श्रावकों के साथ गूजरमलजी को समझाने का प्रयास किया।

कुशलोजी

ये रोयट के निवासी थे। आचार्य भिक्षु से बोध प्राप्त कर अनुयायी बने।

एक बार सोजत में अपने पूर्व आचार्य के यहाँ प्रवचन सुनने गए।

आचार्यजी भाषण के विषय को छोड़ ब्रह्मचर्य के विषय पर बोलने लगे। कुशलोजी ने उनसे एक बार शील-भग के विषय को लेकर आलोचना ली थी। इस बात को मन में कर उन्होंने हठात् कुशलोजी से प्रश्न किया, “कुशलोजी! अनंत सिद्धों की साक्षी से सच-सच कहो कि शीलव्रत स्वीकार करने के बाद उसे कभी भग किया या नहीं ?”

इस तरह के प्रश्न पर कुशलोजी मर्माहत हुए, पर वे चुप रहे। आचार्यजी उत्तर देने पर जोर देने लगे, तब उन्होंने मार्मिक ढंग से उत्तर दिया, “स्वामी भाषणजी को गुरु धारण करने के बाद मैंने कभी शील-भग नहीं किया। जब मैं आपकी श्रद्धा में था, तब दूसरों की तरह मैं भी था। मैंने उस समय आपसे आलोचना भी ली थी।”

गुमानजी लूणावत

आप पीपाड के निवासी थे । आचार्य भिक्षु के अत्यन्त विश्वासपात्र थे । उन्होंने आचार्य भिक्षु की समसामयिक रचनाओं का अच्छा संग्रह किया ।

गूजरमलजी

आप माधोपुर के निवासी थे । एक बार केमूरामजी से 'श्रावक की आत्मा कितनी होती है ?' इस विषय पर चर्चा में अड गए, जिसका अनंत आचार्य भिक्षु ने समाधान दिया ।

वाद में एक अन्य घटना के सदर्थ में इनकी आस्था के कच्चेपन को लक्षित कर आचार्य भिक्षु ने कहा था कि उनमें सम्यक्त्व रहना कठिन होगा । अतः नदी उतरने के विषय में जका-पूर्ण हो असम्यक्त्वी हो गए ।

चतरोजी

ये देवगढ के निवासी थे । स० १८६४ की बात है । साधु उनके यहाँ गोचरी के लिए आए । गोचरी लेने के बाद चतरोजी से कहा - "मुझे कुछ पूछे ।" अवसर न देख चतरोजी ने टालना चाहा, पर उनके बार-बार कहने पर उन्होंने पूछा - "आपके कर्म कितने हैं ?" मुनि ने उत्तर दिया "बारह" । चतरोजी ने कर्मों के नाम पूछे, तब दो-तीन नाम बतलाने के बाद बोले - "सब तो याद नहीं ।" चतरोजी बोले "याद कर लीजिएगा ।" मुनि ने लौटकर गर्वपूर्वक अपनी चर्चा का विवरण अपने गुरुजी के सम्मुख रखा । वे बोले - "आठ कर्म खपाने ही मुश्किल हो रहे हैं, तुमने तो आठ के बारह कर दिए । जाकर 'मिच्छामि दुक्कड' लेकर कहो कि कर्म तो आठ ही हैं ।" मुनि ने वैसा ही किया । चतरोजी ने कहा - "आपके तो आठ हैं तो ठीक पर आपके गुरुजी के कितने हैं ?" मुनि बोले "यह तो मुझे मालूम नहीं ।"

चतुरोजी

चतुरोजी खेरवे के निवासी थे । आपने दीक्षा लेने की भावना अर्ज की थी । आचार्य भिक्षु ने उन्हें मोहग्रस्त देखकर दीक्षा नहीं दी ।

चन्द्रभाणजी

जब चन्द्रभाणजी टोले से निकले तब जाते समय बोले : "इज्जत तो मेरी भी घटेगी, पर आपके श्रावको को दाह से जले हुए आक के समान न कर दू तो मेरा नाम चन्द्रभाण नहीं ।" तब चतुरोजी श्रावक बोले - "आप तो थोड़ा-थोड़ा विहार करेंगे और मैं कासिद (सदेशवाहक) भेज-

कर जगह-जगह समाचार दे दूंगा, जिसमे आपको कोई पूछेगा तक नहीं। फिर दाह जले आक जैसे आप ही होंगे।”^१

चन्द्रवाई

चन्द्रवाई पेमजी कोठारी को वहन थी। आमेटवासिनी थी। चन्द्रभाणजी आचार्य भिक्षु से विग्रह कर गण छोड़कर निकल गए। आमेट पहुँचे। एक दिन चन्द्रवाई से बोले—“तुम्हें भीखनजी कृपण कहते थे। कहते थे—पैसा तो बहुत है, पर दान का गुण नहीं।” यह सुनकर चन्द्रवाई ने कहा—“दूर हट पेजारे। गुरु से मन छुटाना चाहता है। मुझ में गुण नहीं देखा होगा तो महापुरुष ने कमी दूर करने के लिए कुछ कहा होगा।”

चन्द्रवाई की यह दृढ़ श्रद्धा देखकर चन्द्रभाणजी चुप हो गए।

चैनजी श्रीमाल

लाटोती में खरतरगच्छ के आचार्य श्री जिनचन्द्र सूरी आए। उपाश्रय में व्याख्यान देते। काफी लोगो की उपस्थिति रहती। आश्रव का प्रसंग चला तो बोले आश्रव अजीव है। वहीं चैनजी भी थे। वे बोले—श्री पूज्यजी, आश्रव जीव है, अजीव नहीं। श्री पूज्यजी बोले—आपकी धारणा गलत है। उत्तर में चैनजी ने भी यही कहा। श्री पूज्यजी बोले—अपन फिर चर्चा करेंगे। लोगो के चले जाने पर श्री पूज्यजी ने चर्चावादी सिद्धान्तवेत्ता यतियो को बुलाकर कहा, “सूत्र देखे—आश्रव जीव है या अजीव।” चर्चावादियो ने निर्णय किया कि सूत्र न्यायानुसार तो आश्रव जीव है। श्री आचार्यजी ने चैनजी से कहा—आपने आश्रव को जीव बताया तथा मैंने अजीव, सो मुझे मिच्छामि दुक्कड है। अभी तो तुमसे यो ही अनौपचारिक क्षमापना कर लेते हैं। कल भरी सभा में क्षमापना करनी है। दूसरे दिन प्रातः कालिक प्रवचन में बहुत लोगो के सुनते श्रीपूज्यजी बोले—चैनजी, मैंने कल आश्रव को अजीव कहा था तथा आपने जीव। सो आप सही है तथा मैं गलत। अतः मिच्छामि दुक्कड है। तुमसे खमत खामणा है। इस प्रकार अहंकार छोड़कर सत्य को मानने वाले व्यक्ति थोड़े ही होते हैं।

चोथजी सकलेचा

ये पाली के निवासी थे। प्रकृति शकाशील थी। अपनी इस प्रकृति के कारण वे शकाशीलता के उदाहरण बन गए थे।^२

जयचन्दजी पोरवाल

आप उदयपुर के रहने वाले थे। सन् १८५७ की बात है। साध्वी श्री हस्तूजी का

१ जय (भि० दृ०), दृ० १९५

२. वही, दृ० १७२

चातुर्मास उदयपुर में था। वे बड़ी विदुषी थी। उनका प्रभाव जमने लगा।

विद्वेपी लोगों ने महाराणी के माध्यम से महाराणा द्वारा साध्वीश्री के निकल जाने का आदेश निकलवा दिया। आदेश पहुंचते ही साध्वीश्री ने वहां से विहार कर दिया।

इस गुप्त कार्यवाही से श्रावकों का हृदय बड़ा मर्मित हुआ। जयचन्द जी महाराणा से मिले। उन्हें समझाया तब उन्होंने अपना आदेश हटा लिया। जयचन्दजी तथा अन्यान्य श्रावकों के अनुरोध पर साध्वीश्री वेदला से वापस पधारी।

इसके बाद धर्म का बड़ा उद्योत हुआ।^१

जैचंदजी श्रावक

सभवतः नीवली के थे। नीवली से चेलावास पधारते समय आचार्य भिक्षु ने रास्ता पूछा। जैचंदजी बोले, “मार्ग मैं जानता हूँ।” मार्ग अच्छा न निकला। घास-पौधों से छाया निकाला। आचार्य श्री ने बड़ा उपालम्भ दिया। जैचंदजी मार्ग भूल गए थे। क्षमा मांगी।^१

जैचन्दजी की निरभिमानता तथा विनय-भावना उपरोक्त घटना में प्रतिबिम्बित है। वे ऋजुवृत्ति के एक सेवाभावी श्रावक थे।

जीवोजी मुहता

आप रिणही गांव के थे। आचार्य भिक्षु के इस कथन को याद रखते हुए भी कि धान मिट्टी सरीखा लगे तो सथारा कर लेना चाहिए। बीमारी में बैसी स्थिति पाने के उपरान्त भी सथारा नहीं कर पाये। उसी रात्रि में उनका आयुष्य जेप हो गया।

जीवोजी

मणही गांव के जीवोजी से एक साधु ने कहा “साधु के तीन अच्छी लेश्याएँ ही होती हैं।” इतने में जोरजी कोठारी आये। उन्हें देखकर किशनोजी बोले—“वह आया जीवला भीखणजी द्वारा भरमाया हुआ।” जीवोजी बोले—“आप इस प्रकार बोल रहे हैं, यह कौन सी लेश्या का लक्षण है।” साधु चुप हो गये।

स० १८७६ के पीपाड चातुर्मास में मुनि हेमराजजी आचार्य भिक्षु और भारमलजी की ही रीति से गृहस्थों से मागी हुई छुरी रात्रि में भी अपने पास रख लेते। तब विपक्षियों ने बहुत कदाग्रह किया। दोष बताने लगे। सणही गांव वाले जीवोजी से कहा—गृहस्थ की छुरी साधुओं को रात्रि में नहीं रखनी चाहिए। तब जीवोजी बोले—इसमें क्या दोष है? विपक्षी बोले—कभी रात्रि में आपस में झगडा हो जाय तो छुरी मारे यह दोष हुआ। जीवोजी बोले—तब तो नागला (सामान बाधने तथा कंधे से लटकाने आदि) की रस्सी भी नहीं रखनी चाहिए क्योंकि कदाचित् उससे कोई साधु फांसी लगाकर मर जाए।

१. प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक), क्रम २०

२. जय (भि० दृ०), दृ० २६१

जेठाजी डाफरिया

आप वीलाडा के रहने वाले थे। आचार्य भिक्षु से तत्त्व समझ कर आप अनुयायी बने।

एक बार एक अन्य सम्प्रदाय के एक साधु उनके यहाँ गोचरी के लिए आये। गोचरी करने के बाद कहने लगे : “भीखणजी दया के उत्थापक है, तुम क्या सोच-समझ कर उनके अनुयायी हुए ?”

जेठाजी बोले “यह तो भ्रम है। भीखणजी तो बड़े दयालु हैं।”

मुनि बोले . “भीखणजी दया में पाप बतलाते हैं। बताओ—कोई बालक पत्थर से चीटिया मार रहा हो तो उसे लड्डू देकर पत्थर छुड़ा देने वाले को क्या हुआ ?”

जेठाजी . “यह दया दीखती है, पर वास्तव में दया नहीं है। लड्डू के मन में यह बैठ जाएगा कि चीटियों को पत्थर से मारने पर लड्डू मिल जाएगा तो वह मन चाहे तब ऐसा ही करने लगेगा। चीटियों की हिंसा रुकेगी नहीं, बढ़ेगी। दया पलवाने का यह तरीका हिंसाकारी है।”

इसके बाद जेठाजी ने प्रश्न किया . “बालक के हाथ से पत्थर छुड़ाने के तीन उपाय हो सकते हैं—(१) लड्डू देकर (२) थप्पड़ मारकर और (३) समझा-बुझा कर। बालक के हाथ में पत्थर हो। वह चीटियों को मार रहा हो और आपके पास में लड्डू हो तो आप इन तीनों में से कौन-सा उपाय काम में लेंगे ? यह भी बतला दें कि आप लड्डू देकर पत्थर छुड़ा देंगे तो आपको क्या होगा ?”

मुनिजी सकपका गये। उत्तर दिए बिना ही चलते बने। पहले दोनों ही काम उनको साधु के लिए अकल्प्य लगे।

एक बार अन्य मुनि से आपकी चर्चा हुई। उन्होंने पूछा “कसाई को दो रुपये देकर किसी ने बकरा छुड़ाया, उसमें क्या हुआ ?”

जेठाजी ने उत्तर दिया “गृहस्थ चाहे तो दो रुपये देकर भी बकरे छुड़ा सकता है और अधिक देकर भी, पर आपसे पूछता हूँ—एक कसाई दस बकरे मार रहा हो। आप उसे छोड़ने का आदेश दे रहे हो। वह कह रहा हो कि आप अपनी पछेबडी दें तो मैं बकरो को छोड़ सकता हूँ। ऐसी स्थिति में आप उसे पछेबडी देकर बकरे छुड़ाएंगे या नहीं।”

मुनिजी बोले “ऐसा करना हमें नहीं कल्पता।”

जेठाजी बोले “इसका अर्थ तो यह हुआ कि आपने साधु बनकर धर्म करना हमी लोगो के लिए छोड़ दिया। आपको धर्म नहीं करना है और हमी लोगो को करना है। क्या दया का पालन हम लोगो के लिए ही है, साधुओ के लिए नहीं ?”

जेठाजी ने कोई उत्तर नहीं दिया।

दामोजी

आप सीहवा गांव के निवासी थे। अन्य मतियों के स्थानिक में जाकर चर्चा की। कुछ प्रश्नों को आगे नहीं चला पाए। आचार्य भिक्षु ने उन्हें अधिकचरे ज्ञान से चर्चा न करने की शिक्षा दी।^१

दीपचन्दजी मुणौत

आप रीया के थे । रीया में आचार्य भिक्षु व्याख्यान दे रहे थे । आचार की गाथा सुनकर मोतीरामजी वोहरा बोले “भीखणजी ! वन्दर बूढ़ा हो जाता है तो भी छलांग मारना नहीं छोड़ता । वैसे आप बूढ़े हो चुके, तो भी आपने दूसरों की टीका-टिप्पणी करना नहीं छोड़ा ।” भिक्षु बोले “आपके पिताजी ने हुण्डिया लिखी । आपके दादाजी ने भी हुण्डिया लिखी । आपने भी तो बोरिया-विस्तर नहीं समेटा ।”

दीपचन्दजी मुणौत ने मन में तौलकर अपने हितु मित्रों से कहा : “स्वामीजी के ऐसे वचन निकले हैं, सो अब वोहरा शीघ्र ही बोरिया-विस्तर समेटता दिखता है ।” ऐसी धारणा से सबने अपने-अपने रुपये हटा लिये । थोड़े ही दिनों में काम ठप्प हो गया । बोरिया-विस्तर समेट लिये ।

देवीचन्दजी

आप सिरियारी के रहने वाले थे ।

एक बार सिरियारी में आप एक साधु आए, उनसे चर्चा करने गए ।

मुनिजी ने कहा “भीखणजी ने तो हर बात को सावद्य और आज्ञा बाहर ठहरा दिया है । धर्मोपकरणों तक का अपवाद नहीं रखा । मुख-वस्त्रिका और पूजणी तक को सावद्य और आज्ञा बाहर कहते हैं ।”

देवीचन्दजी बोले “भगवान ने शरीर तक को परिग्रह कहा है तब मुख-वस्त्रिका, पूजणी आदि उपकरण परिग्रह कैसे नहीं है ? उन्हें धर्मोपकरण तो इसलिए कहा है कि उनका व्यवहार सामायिक आदि में होता है । उनका उपयोग अन्य कर्मों में भी हो सकता है ।”

देवचन्दजी ने कहा एक बार मैं देवगढ़ गया था । वहां सस्ते भाव में रेजगी ली । रखने का अन्य साधन न होने से मुख-वस्त्रिका को सीकर उसमें रेजगी रखकर घर आया । मुख वस्त्रिका कर्मोपकरण हो गई ।

धीरा पोखरणा

जैतारण में धीरा पोखरणा नामक एक श्रावक था । उसे एक साधु ने कहा “भीखणजी कहते हैं—थोड़े-से दीप के सेवन से भी साधुत्व का भग होता है । यदि इस तरह साधुत्व भग होता तो पार्श्वनाथजी की २०६ आर्याओं ने हाथ-पग धोये, काजल डाला, वच्चे-वच्चियों को खिलाया, वे भी मरने पर इन्द्र की इन्द्राणियां हुईं और एकावतारी हुईं (अतः वास्तव में ऐसा नहीं होता) ।”

धीरजी बोले “पूज्यजी ! आप अपनी आर्याओं से काजल डलवावे, उनसे हाथ-पैर धुलवावे, वच्चे-वच्चियों को खिलवाने की आज्ञा दे, जिससे वे भी एकावतारी हों ।” तब टोडर-मलजी बोले “हे मूर्ख ! हम ऐसा काम क्यों करने लगे ?” धीरजी बोले “यदि ये कार्य आप

अपनी साध्वियों से नहीं करवाते तो जिन आर्याओं ने किया उनकी प्रशंसा क्यों करते हैं ?” टोडरमलजी फिर धीरजी पोखरणे से बोले “भीखणजी ने सूत्र का पाठ उत्थापित कर दिया। साधु को अशुद्ध देने से अल्प पाप बहुत निर्जरा होती है, ऐसा भगवती सूत्र में कहा है।” तब धीरजी बोले “आप गोचरी पधारे। मेरे कटोरदान में लड्डू है। कटोरदान गेहू में रखा है। वह निकाल कर आपको लड्डू बहराऊंगा। मुझे भी अल्प पाप बहुत निर्जरा होगी।” तब टोडरमलजी ने कहा “मूर्ख ! हम ऐसा कैसे लेगे ?” तब धीरजी बोले “नहीं लेते तो लेने की स्थापना क्यों करते हैं ?”^१

धीरजी की तत्त्वज्ञान में अच्छी पहुच थी। साथ ही उनका वाक्चातुर्य भी प्रशंसनीय था।

नेणचन्द्रजी

ये पुर के निवासी थे और मुनि चन्द्रभाणजी के भाई थे। चन्द्रभाणजी और तिलोकचन्द्रजी गण स अलग हुए तो पुर आये और सोचा—इस क्षेत्र को समझा लेगे। नेणजी चन्द्रभाणजी से बोले “हम लोगो को खूब नीचा दिखाया। स्वामी भीखनजी से अलग हो गए। इहलोक-परलोक दोनों बिगाड लिये।” यह सुनकर दाल गलती न देख दोनों ने वहा से विहार कर दिया।^१

नेणचन्द्रजी दृढ श्रावक थे।

प्रतापचन्द्रजी कोठारी

ये आगरिया के रहने वाले थे। आपने आचार्य भिक्षु से पूछा कि आप रचनाएं कैसे करते हैं ? एक टोपसी में सफेदा था। वायु वह रही थी। भिक्षु ने रचना करते हुए ही उत्तर दिया :

न्हानी सी एक टोपसी, माहे घाल्यो सपेतो।

जत्न वणा कर राखजो, नही तो पडैला रेतो ॥^२

उपर्युक्त घटना आपकी विनम्र जिज्ञासुवृत्ति तथा आचार्य भिक्षु की श्रावको के प्रति वात्सल्यपूर्ण गुरु-भावना को प्रतिबिम्बित करती है।

पुरुषोत्तमजी पारख

ये भी बड़े श्रद्धालु तेरापथी श्रावक थे। कच्छ (गुजरात) में इनके द्वारा बड़ा धर्म-प्रचार हुआ था।

१ जय (भि० दृ०), दृ० ३११

२. वही, दृ० ३१२

३ श्रावक दृष्टान्त, दृ० १

४. जय (भि० दृ०), दृ० २४४

आचार्य ऋषिराय की गुजरात-कच्छ की यात्रा के अवसर पर मुनि जीतमलजी अहमदाबाद पहुँचे, उसके बाद का विवरण इस प्रकार है :

बिहु ठाणे स्वामी नारायण नी, जायगा मे उतर्या जिहां ।
लोक बोल्या अठा सु आज ही, थारे गुरु विहार कीधो सही ॥
सही कीधो विहार तुझ गुरु, सुण एक रात्रि तिहा रही ।
बीजे दिन सानन्द में गुरु, दर्शन कर सुख पावही ।
तिहा श्रद्धा मे हुती झवू वाई, ते समझाई पारख पुरुषोत्तम ।
तिहां स्वामीजी सग रात्रि चिहु रही, हिवे विचरत मुनिपति अनुक्रमे ॥
गहर नीवडी मे आया तिहां, पुरुषोत्तम ना समझाया जिहां ।
जिहा समझाया हुता श्रावक, तेरे इण श्रद्धा तणा ॥
महामुनि ऋषिराय ने जय, आया माडवी वदर मझे ।
त्या पुरुषोत्तम ना समझाविया वहु, श्रावक अति सेवा करे ॥^१

सानन्द मे झवू बहिन पुरुषोत्तमजी की समझायी हुई थी । नीवडी मे उनके समझाये हुए तेरह श्रावक थे । माडवी मे भी ऐसे श्रावक थे । इन सबसे धर्म-प्रचार के क्षेत्र मे पारखजी की सेवाओ का बड़ा अच्छा परिचय मिल जाता है ।

फौजमलजी

मयाचन्दजी के लडके फौजमलजी ने श्रीजीद्वार से आकर मुनि हेमराजजी से वहां पधारने की अर्ज की ।

बारीदासजी खीवसरा

आप सिरियारी के निवासी थे । एक बार व्यापार के निमित्त कोटा गए । वहा अन्य सम्प्रदाय के श्रावको के साथ साधुओ के यहा गए ।

वहा प्रथम जिन साधुजी से मिले, उन्होने खीवसराजी का परिचय जानना चाहा । खीवसराजी ने बताया कि वे सिरियारी के रहने वाले है । यह सुनते ही वे मुनिजी बोले - “उसी सिरियारी के जहा भिखनिया चोर रहता है ।” खीवसराजी ने शांतिपूर्वक कहा “क्या ऐसा कहना आपके लिए शोभास्पद है ?” मुनि क्रोध से झल्ला रहे थे । बोले “तुम क्या बात कर रहे हो । वह यहा आ जाए तो उसकी अच्छी तरह मरम्मत हो जाए ।” खीवसराजी बोले : “क्या यह सब आपको कल्पता है ?” मुनिजी बोले . “मुझे नहीं कल्पता तो क्या ? श्रावक तो है ही ।”

जो श्रावक खीवसराजी को वहां लाए थे वे बड़े लज्जित हो रहे थे । खीवसराजी को ऊपर की मजिल मे ले गए । वहा एक तपस्वी मुनि थे । पहले साधु से बातचीत हुई, वह उनके

१. मधवा (ज० मु०) १६।७, ८, १०

सामने आई तब वे बोले : “द्वेष रखना तो गलत ही है, पर भीखणजी भी तो ऐसा ही कहते हैं।” खीवसराजी ने पूछा “वे क्या कहते हैं।” मुनि बोले “देखो, मैं तपस्वी मुनि हूँ। वेले-वेले पारण करता हूँ। पारण में केवल आटा घोलकर पीता हूँ। शीतकाल में केवल एक पछेवड़ी ओढ़ता हूँ। इस पर भी भीखणजी मुझे साधु नहीं मानते।” खीवसराजी बोले “तपस्या की तो स्वामीजी प्रशंसा ही करेंगे। व्यक्तिगत रूप से स्वामीजी किसी को साधु-असाधु नहीं कहते। समुच्चय रूप से साधु-असाधु का लक्षण बतलाते हैं। तपस्या नहीं, महाव्रतो का सम्यक् रूप से पालन ही साधुत्व है।” तपस्वीजी बोले “इतनी तपस्या करने वाले के लिए महाव्रतो का पालन क्या बाकी रह जाता है?” खीवसराजी बोले “महाव्रतो के पालन में तपस्या आ जाती है, पर तपस्या में महाव्रतो का पालन नहीं आता। केवल तपस्या या कष्ट सहन से साधुता आ जाती हो तो मेरे नीलिये बँल को भी साधु कहा जा सकेगा। वह तो चारा पर ही गुजर करता है। कड़कड़ाती सर्दों में नगे वदन रहता है। कोई महाव्रतो का पालन करता है, इससे साधु होता है, इससे नहीं कि वह तपस्या करता है।” मुनिजी बोले “तुम्हारे हिसाब से तो मैं तुम्हारे नीलिये बँल से भी हीन हूँ।” खीवसराजी ने स्पष्ट किया “बँल का दृष्टान्त आप पर नहीं था, साधुता और तपस्या के भेद को बतलाने के लिए था। आप अपने पर न खींचे।” पास ही में एक अन्य मुनि बैठे हुए थे। वे वहाँ उठ आए और बोले “इनसे क्या चर्चा कर रहे हो। चर्चा ही करनी हो तो इधर आओ। मुझसे चर्चा करो।” “आप इधर आओ कहते हैं। गृहस्थों को ऐसा कह सकते हैं क्या?” मुनिजी बोले “क्या उचित है क्या अनुचित, यह मैं तुझसे अधिक जानता हूँ।” ऐसे रुख को देखकर खीवसराजी ने चर्चा वहीं रोक दी और लौट आये।^१

भैरोंदासजी चण्डालिया

आप भीलवाड़े के निवासी थे। आपने अपने तीन मित्रों के साथ स० १८५६ में नाथ-द्वारा में आचार्य भिक्षु से सम्यक्त्व ग्रहण किया था।^१

आचार्य भिक्षु के साथ घटित आपके एक वार्तालाप का विवरण आगे एक अध्याय में दिया जा चुका है।

मनजी पोरवाल

आप उदयपुर के निवासी थे। एक बार आचार्य भिक्षु उदयपुर पधारे तब द्वेष-बुद्धि लोगों ने महाराणा को भड़का दिया। फलस्वरूप राणाजी ने आचार्य भिक्षु को उदयपुर से निकल जाने का आदेश दिया।

मनजी पोरवाल तथा अन्यान्य श्रावकों को बड़ा आघात लगा। आदेश भिक्षु तक पहुँचा नहीं था। मनजी तुरन्त ही राणाजी से मिले और वस्तुस्थिति से उन्हें अवगत किया।

राणाजी ने अपना आदेश वापस ले लिया।

१. श्रावक दृष्टान्त, दृ० ११

२. वही, दृ० २३

इस घटना का ऐसा प्रभाव पड़ा कि लोग उत्सुकतावश अधिकाधिक लोग भिक्षु के पास आने लगे। बड़ा उपकार हुआ।^१

मयाचन्दजी तलेसरा

आचार्य भारमलजी बहुत सत-सतियों के साथ गोधूदा, रावलिया हंति हुए गेलानग पधारे। मुनि हेमराजजी दर्शन के लिए जा रहे थे। बीच में नाथद्वारा आया। तहा मयाचन्दजी तलेसरा ने अर्ज की “मेरे कपडा आया है। शुद्ध है। आप ले। आचार्यश्री के पान ले जावें। वहा बहुत साधु है। खप जाएगा। आप ले जाये।” मुनि हेमराजजी बोले : “राम्ते में चोर बहुत है। खोस ले तो पोथी-पन्नो की और जोखिम हो जाए। आपका कपडा क्या काम आए?” मयाचन्दजी ने अर्ज की “आपका एक सूत भी चला जाए तो मुझे घर में रहने और चार आहार करने का त्याग है। आप ले।” तब मुनि हेमराजजी ने कपडा लिया। मयाचन्दजी मय्यं वन्दोवस्त कर साथ में सेवा में गए और बड़े गांव तक पहुंचाकर दर्शन कर वापस आए। वहां उनका सम्बन्ध था। पहले दर्शन करके आए थे, फिर भी संकोच न किया। ऐसे पर्वके दिनयो श्रावक थे।^२

मानोजी सुराणा

आप ईडवा के निवासी थे। आचार्य जयमलजी की श्रद्धा में थे। आचार्य भिक्षु से बोध प्राप्त कर अनुयायी हुए। जयमलजी ने तुक्का जोडा—

सोजत बगडी में लालो, विजो बलूदा में फत्तो।

ईडवा में मानो सुराणो, या में दान रो गुण छत्तो ॥

वाद में आचार्य जयमलजी ईडवा पधारे तब उन्होंने सुराणाजी को उपानम्भ देते हुए कहा “मैं तुम्हें चार दानियों में गिनता रहा, पर तुमने तो धोखा दे दिया।”

मानोजी बोले : “आप मुझे दानियों में गिनते रहे। सो मैंने दान देने में अब भी संकोच नहीं किया है, तब मैंने धोखा कैसे दिया?”

आचार्य जयमलजी बोले : “तुम तेरापथी हो गए, यह धोखा नहीं तो क्या है?”

मानोजी बोले “आप कहा करते थे कि व्यापारी वह होता है, जो परख कर वस्तु का सौदा करे। मैंने तौल कर सत्य श्रद्धा ग्रहण की है। धोखा नहीं खाया।”

आचार्य जयमलजी बोले . “ठीक है, ठीक है, भीखनजी कोई दूसरे नहीं। चार दानियों में से एक गए हो। चौथाई पाती तो उनकी भी थी।”^३

१ प्रकीर्ण पत्र (घटनात्मक), क्रम १६

२ प्रकीर्ण पत्र

३. श्रावक दृष्टान्त, दृ० ३५

मोजीरामजी बोहरा

पीपाड में मोजीरामजी की बेटी के रोग हुआ। वहा एक साधु थे। उन्हें निवेदन कराया—घर पधारे। आने पर बोले “लड़की के बहुत असाता है, बहुत कष्ट रहता है, कोई यत्र-मत्रादि करे, ताकि इसे साता मिल सके।” उरजोजी बोले “हम साधुओ को यह करना कहा है?” मोजीरामजी बोले “आप कहते हैं न कि हम जीव वचाते है, भीखनजी नहीं वचाते। यो ही जीव वचाने की बात करते है, लेकिन जीव वचाते तो नहीं।”

रामचन्दजी कटारिया

रामचन्दजी कटारिया वीलाडै के निवासी थे। अत्यन्त श्रद्धावान थे। एक बार आचार्य भिक्षु वीलाडै गाव पधारे। आचार्यजी को मालूम हुआ तब जोधपुर से चलकर वहा आए। ब्राह्मणो को सिखाया “मेरा चेला अविनयी हो गया है। वह ब्राह्मणो को देने में पाप कहता है।” ब्राह्मण आचार्य भिक्षु के पास आकर ऊधम मचाने लगे। तब रामचन्दजी कटारिया बोले “यदि तुम लोगो को देने में आचार्यजी धर्म कह दे तो २५ मन गेहूओ से कोठी भरी है, वह तुम लोगो को दे दू।” तब ब्राह्मण रामचन्दजी को लेकर आचार्य रुघनाथजी के पास आए। रामचन्दजी ने रुघनाथजी से कहा “आप धर्म बतावे तो २५ मन गेहू कोठी में भरे पडे है, उनकी गंठरी वधा ब्राह्मणो को दे दू। कहे तो घूगरी रधवा कर दे दू। कहे तो आटा पिसवा कर दे दू। कहे तो रोटिया वनवाकर दो मन चनो के आटे का खाटा करवा कर ब्राह्मणो को खिलाऊ। जिसमें अधिक धर्म हो वह बतावे।” तब आचार्य रुघनाथजी बोले “हम तो साधु है। हमें ऐसा कब कहना है? हमारे तो मौन है।” तब रामचन्दजी बोले “जब आप को ऐसा करना नहीं कल्पता तो वे कैसे करेगे? आपकी अपेक्षा से तो वे कठोरता से रहते हैं। आप बडे होकर क्यो लोगो को भडकाते है? चर्चा करनी हो तो न्यायपूर्वक करे।” इस तरह कह कर रामचन्दजी वापस आए।^१

रामचन्दजी कटारिया की तत्त्वज्ञान में सम्यक् पहुच थी, आचार्य भिक्षु के प्रति दृढ श्रद्धा थी, छल-छद्मवृत्ति के प्रति तीव्र तिरस्कार-भावना थी और अमेय वाक्चातुर्य था। वे उदार-मना व्यक्ति थे जो चतुर्विध सध की प्रभावना में विरत रहते।

रतनजी छाजेड़

वे भीलवाडा के निवासी थे। आचार्य भिक्षु से चर्चा कर नाथद्वारा में स० १८५६ में श्रद्धा ग्रहण कर गुरु-धारणा की।^१

१ श्रावक दृष्टान्त, दृ० २८

२. जय (भि० दृ०), दृ० ४२

३ श्रावक दृष्टान्त, दृ० २-३

राजमलजी बोहरा

रीया मे राजमलजी बोहरा रतनजी के पास गए। रतनजी बोले . “शुभ योग सवर है।” राजमलजी बोले “सवर का स्वभाव कर्म रोकना है। शुभ योग से तो पुण्य बढ़ते है, रुकते नहीं। अतः शुभयोग सवर किस न्याय से हुआ ?” रतनजी बोले “जिस समय शुभयोगो की प्रवृत्ति होती है, उस समय मे अशुभ योग के कर्मों का बंध नहीं होता। इस अपेक्षा से शुभ-योग सवर है।” राजमलजी बोले “इस दृष्टि से तो अशुभ योग को भी सवर कहना चाहिए, क्योंकि जिस समय मे अशुभ योग का वर्तन होता है उस समय मे शुभ योग से कर्मों का अनुबध नहीं होता।” रतनजी बोले “सूत्र मे अयोग सवर कहा है, किन्तु हमारे यहा परम्परा से शुभ-योग को सवर कहते आए है।”

वीरा भूधरजी

आपकी जन्मभूमि कटालिया थी। आप मूलतः स्थानवासी श्रावक थे। बाद मे आचार्य भिक्षु से समझकर श्रद्धा ग्रहण की।

एक वार उनके पूर्व परिचित एक मुनि कटालिया पधारे। उन्होंने एक दिन रास्ते मे ही भूधरजी से पूछा “स्थानकवासी थे तब क्या नहीं मिला था, और अब क्या मिल गया ?”

भूधरजी बोले “मिथ्यात्व के स्थान पर सम्यक्त्व की प्राप्ति हुई है, मिथ्याचारियों के स्थान पर सदाचारी गुरुओं की शरण प्राप्त हुई है।”

साधु ने फिर पूछा “अब हमे क्या मानते हो ?” भूधरजी ने उत्तर दिया “प्रथम गुण स्थान के स्वामी।”

वातचीत के समय कुछ राजपूत इकट्ठे हो गये थे। मुनिजी ने उनका सहारा प्राप्त करने के लिए उनसे कहा “देखो ! यह हमे प्रथम गुणस्थान मे गिनता है।” भूधरजी ने कहा “मैंने तो इन्हे प्रथम श्रेणी मे रखा है, फिर ये नाराज क्यों होते है ?”

वेचारे राजपूत इसका मर्म क्या समझते ! बोले . “मुनिजी ! इसमे आपके नाराज होने की तो कोई बात नहीं लगती।”

मुनि हतप्रभ हो शीघ्रता से आगे बढ़ने लगे। भूधरजी ने व्यग्र मे कहा “इतर लोग भी मेरी बात को ठीक मानते है तब अब आपको भी स्वीकार होनी चाहिए।”

लखुबाई कलूबाई

चंद्रभाणजी-तिलोकचन्दजी देवगढ से चलकर सिरियारी आये। गाव मे पहुचने पर बहुत धीरे-धीरे चलने लगे (डर्या समिति के प्रदर्शनार्थ)। लखुबाई कलूबाई नामक दो श्राविकाओं ने यह देखकर पूछा “आज कहा से चलकर आये है ?” दोनो ने उत्तर दिया . “देवगढ से।” वहिने बोली . “यो चलने पर तो दो-तीन दिन मे पहुच पाते।”

विजयचन्दजी पटवा

आप पोरवाल थे। पाली (मारवाड) के निवासी थे। एक बार आचार्य भिक्षु पाली पधारे, तब पटवाजी अपने मित्र वर्धमानजी श्रीमाल को साथ ले रात्रि में धर्म-चर्चा करने गये। आचार्य भिक्षु रात-भर उनसे चर्चा करते रहे। प्रातः काल प्रतिक्रमण का समय होने पर उन्हें गुरु-धारणा करा प्रतिक्रमण पर बैठे।

पटवाजी बड़े दृढ़ श्रावक निकले। वे बड़े श्रद्धानिष्ठ, विवेकशील और पटु श्रावक थे।

विजयचन्दजी पटवा को आशंकरजी दाती ने कहा—“आपके गुरु भीखणजी किवाड खोलकर मेडी में ठहरे। विजयचन्दजी ने कहा “नहीं, कभी नहीं ठहर सकते।” आशंकरजी ने जोर देकर कहा “विजयचन्द भाई! मेरा इतना-सा विश्वास करो।” विजयचन्दजी ने कहा “मुझे आपका पूरा विश्वास है कि आप मिथ्याभापी हैं।” इतनी बातचीत होने पर भी पटवाजी ने सतो से कुछ पूछा तक नहीं। यह बात बाद में आचार्य भिक्षु ने सुनी तब बोले “विजयचन्दजी पटवा में क्षामक-सम्यक्त्व दिखाई देता है। कारण बहुत-से लोग इन्हें साधुओं में दोष बतलाते हैं, परन्तु वे किसी साधु से इसकी चर्चा नहीं करते।”

एक दिन शाम के वक्त विजयचन्दजी पटवा सामायिक प्रतिक्रमण करने साधुओं के पास आए। उस दिन आकाश में बादल होने के कारण सूर्य दिखलाई नहीं पड़ता था। विजयचन्दजी ने अर्ज की : “महाराज! पानी शेष कर दीजिये, दिन थोड़ा है।” उनके ऐसा कहने पर साधुओं ने पानी शेष कर दिया। थोड़ी देर बाद धूप निकली तो आचार्य भिक्षु ने कहा “साधु को रात्रि में पानी पीने का त्याग होता है, इसलिए अर्ज सोच-समझकर करनी चाहिए।” विजयचन्दजी ने नम्रता के साथ अपनी भूल पर खेद प्रकट किया। कहा “मुझे मालूम नहीं हुआ।”

श्री विजयचन्दजी पटवा के जीवन में आचार्य भिक्षु के प्रति अटल आस्था, भक्ति, विनय, धर्म के प्रति आस्था, स्वीय त्रुटियों को स्वीकार करने में अतिशय विनम्रता का समुच्चय मिलता है। वे एक आदर्श श्रावक थे।

धर्म-प्रचार की उनकी लगन को देखकर लोगो ने यह प्रचार करना शुरू किया कि पटवाजी रुपये देकर श्रावक बनाते हैं।^१ पटवाजी ने इस निंदा का उत्तर देते हुए कहा “क्या उनके श्रावक इतने कच्चे और गये-बीते हैं कि अर्थ के लोभवश ही अपनी श्रद्धा छोड़ देते हैं। पैसे देकर बनाये हुए श्रावक टिकेंगे कितने दिन? अधिक पैसे मिलने पर श्रद्धा छोड़ते क्या देर लगेगी? मैं मूर्ख व्यापारी नहीं कि ऐसे घाटे का सौदा करूँ। मैं तो श्रद्धा और आचार की बात बतला कर श्रावक बनाता हूँ।

आचार्य भिक्षु ने यह बात सुनी तब कहा “यदि वे धन के प्रलोभन से धर्म छोड़ देते हैं तब तो यही बात है कि उन्होंने अपने धर्म को समझा ही नहीं है। ऐसी स्थिति में वाकी श्रावक भी कितने दिन टिकेंगे।”

गण से पृथक् होने के बाद एक बार चन्द्रभाणजी पाली आये। वहाँ उन्होंने पटवाजी के सामने बहुत निन्दा की बातें की। पटवाजी चुपचाप सुनते रहे। कुछ न बोले। आचार्य भिक्षु

१. जय (भि० दृ०), दृ० १८६

२. वही, दृ० २३४

पाली आए तब दूसरो ने यह बात उन्हें कही। आचार्य भिक्षु ने पटवाजी से कुछ नहीं पूछा। पटवाजी ने भी कोई बात नहीं चलायी। विहार करने लगे, उसके पहले दिन आचार्य भिक्षु ने पटवाजी से पूछा। “चन्द्रभाणजी ने तुम्हारे सामने काफी निन्दा की। कुछ पूछना तो नहीं है?”

पटवाजी बोले “मुझे क्या पूछना है। उन्होंने कहा वह सुन लिया। मन में मोच लिया— जो अनन्त सिद्धों की माक्षी से किए हुए अपने प्रत्याख्यानो को भग कर चुका, वह झूठ बोलने में आगा-पीछा क्यों करेगा? बोलता तो वे अधिक समय नष्ट करते, इससे मौन रहा।”

एक बार जोधपुर-नरेश ने पाली से एक लाख रुपया एकत्रित करने के लिए वहां राज्य-कर्मचारी भेजा। पहली बैठक में पटवाजी नहीं थे। सुझाव आया कि छोटे-बड़े सब दुकानदारों से रकम लेनी चाहिए। बाद में पटवाजी आये तब सारी बात उनके सामने रखी गई। उन्होंने छोटे दुकानदारों को रिहा कर देने का विचार रखा तथा स्वयं ५० हजार देने को तैयार हो गये और ५० हजार एक दूसरे माहेश्वरी व्यापारी को देने के लिए तैयार किया। पटवाजी की उदार वृत्ति से छोटे व्यापारी बड़े कृतज्ञ हुए। दो ही व्यक्तियों द्वारा एक लाख रुपये दे देने की बात जब जोधपुर-नरेश के पास पहुंची तो यह कहते हुए कि अभी रुपयों की जरूरत नहीं है, रकम लौटा दी गई।

एक बार विजयचन्दजी पटवा ने आचार्य भिक्षु के दर्शन कर वहीं सामायिक ले ली। वे दुकान से आए थे। सामायिक लेने के बाद उन्हें याद आया कि वे दो हजार रुपये की थैली बाहर भूल आए हैं। आचार्य भिक्षु ने यह बात कही तब उन्होंने कहा “समता भाव रखो।” सामायिक पूरी होने वाली थी। मन कुछ विचलित हुआ था। पटवाजी ने प्रायश्चित्त-स्वरूप एक सामायिक और ले ली और माला फेरने में तल्लीन हो गए। दूसरी सामायिक पूरी होने पर पूर्ण कर दुकान पहुंचे तो देखते हैं कि एक वकरा उस थैली पर बैठा हुआ है। पटवाजी ने थैली उठा ली। उन्होंने सामायिक के सामने थैली को तुच्छ समझा।

विजयचन्दजी पटवा पाली में दाह-क्रिया में गए थे। दाह-क्रिया के बाद लोग तालाब में स्नान करने लगे। पटवाजी एक बड़े लोटे में जल भर अलग स्नान करने लगे। तब बावरेचा बोले—विजयचन्दजी भाई, तुम ढूँढ़ियो में से हो, इसीलिए पानी में प्रवेश कर स्नान नहीं करते ना।” पटवाजी बोले “होली में लडकियां गोबर के खिलौने (भरभोलिया) बनाती हैं। कहती हैं, यह मेरा खोपरा है, यह तुम्हारा नारियल है। लेकिन ये नाम देने पर भी गोबर तो गोबर ही रहता है। मैं तुम लोगों को भी भरभोलियो की माला के तुल्य समझता हूँ। मनुष्य जन्म पाने पर भी दया-धर्म जाने बिना पशु समान हो।”

एक व्यक्ति ने पटवाजी से कहा “तुमने क्या मत ग्रहण किया है! हम तो अपना ही मत ठीक समझते हैं। तुमने जो धर्म ग्रहण किया वह समझ में ही नहीं आता कि अच्छा है या बुरा।” पटवाजी ने उत्तर दिया “एक अधेरी कोठरी हो, अधेरा छाया हुआ हो। एक व्यक्ति मुग्धर लेकर उसे पीटने लगे तो क्या इस तरह पीटने पर अधिकार दूर होगा। अधिकार दीपक जलाने से मिटता है। घट में ज्ञानरूपी दीपक जलाओ, फिर मिथ्यात्वरूपी अधिकार अपने-आप दूर हो जाएगा।

विजयसिंहजी पटवा एक बार कचहरी गये थे। वहां अनेक लोगों के सुनते हाकिम ने पूछा “अच्छा मार्ग किसका है? यती, सवेगी, वाईस टोला, तेरापंथी—इनमें से अच्छा मार्ग किसका है?” पटवाजी ने उत्तर दिया : “जिसमें गुण अधिक हों, वही मार्ग अच्छा है।”

शोभजी श्रावक

शोभजी कोठारी (चोरडिया) केलवा के श्रावक थे। वे अच्छे कवि भी थे। उन्होंने आचार्य भिक्षु के प्रत्येक दस पद्यों के पीछे एक पद्य बनाने की प्रतिज्ञा ली थी। इस तरह उन्होंने ३८०० पद्य बनाये।

एक बार घटनावश उन्हें जेल जाना पड़ा। आचार्य भिक्षु नाथद्वारा पहुँचे और शोभजी को दर्शन देने के लिए जेल में गए। शोभजी अपनी कोठरी में ध्यानमग्न हो गए रहे थे “स्वामीजी दा दर्शन किस विध होय, पूज्यजी रा दर्शन किस विध होय।” भिक्षु बोले “शोभजी ! मैं दर्शन देने आया हूँ।”

शोभजी हर्ष से विभोर हो गये। दर्शन करने के लिए उठकर आगे बढ़ने की ज्यो ही चेष्टा की उनकी हथकड़ियाँ और वेडियाँ टूट गईं। शोभजी दर्शन कर अत्यन्त प्रसन्न हुए।

इस घटना में चमत्कारिता का केन्द्र-बिन्दु हथकड़ियों-वेडियों का टूटना नहीं, बल्कि वह भाव-प्रवण आस्था है, जो शोभजी के व्यक्तित्व का आधार-बिन्दु थी।

सवाईरामजी ओसवाल

बूढ़ी में आचार्य भिक्षु वखाण देता सवाईरामजी ओसवाल कह्यो थोड़ो ओर वाचो। जद भिक्षु गणी फरमायो घोडा ने गास घणो न्हाखे तो उधालो करे है। जद बेराजी हुय जावा लागो—म्हाने तिर्यच कीया। जद भिक्षु ‘ए तो दृष्टात है तू’ घोडे ह्वतो मारो ग्यान घास हुय गयो। इम कही समझाया ए विस्तार बहु।^१

सवाईरामजी ओसवाल .

सवाईरामजी बूढ़ी के श्रावक थे। वे ओसवाल थे। एक बार उनसे किसी ने कहा . “मैंने तेरा पथियो को इस तरह जवाब दिया, इस तरह हराया।” सवाईरामजी बोले : “दो मनुष्यों में झगडा हो गया। एक अपना घर कृष्णार्पण कर चुका था, अतः उसे डर नहीं था। दूसरा झगडा करते डरता था। उसके मन में घर की रक्षा का प्रश्न था। अतः बोलते भय खाता था। आप अपना घर (सयम-साधुत्व) कृष्णार्पण कर चुके हैं। आपको उसकी रक्षा करते हुए नहीं चलना है। अतः जो मन में आता है वह बोलते हैं”।^२ (तेरा पथी साधुओं के मन में साधुत्व की रक्षा का प्रश्न है, अतः वे सयमपूर्वक बात कर सकते हैं।)

एक दिन चर्चा करते समय एक साधु ने सवाईरामजी से कहा : “आप हमें दोषी ‘दोष-सेवी’ कहते हैं, पर किवाडिया का दोष^३ तो आपके गुरु के भी लगता है।” सवाईरामजी बोले :

१. प्रकीर्ण-पत्र (घटनात्मक), क्रम० १०

२. जय (भि० दृ०), दृ० १

३. जानकार अनाचार का सेवन करने वाला।

४. किवाडिया अर्थात् खिडकी, आलमारी आदि के छोटे कपाट, उन्हें खोलने-ढकने का दोष।

“एक राजा का प्रधान राजा का माल नहीं खाता था—ईमानदार था, परन्तु दूसरे प्रधान द्वेषी थे। उन्होंने राजा से चुगली की—“वह प्रधान आपका माल उड़ाता है।” राजा ने दोनों को एक साथ बुलाकर बात सामने रखी। चुगलखोर बोला : “इसने अपने लडके को दरवार के पन्ने, स्याही और कलम दी।” प्रधान बोला . “कागज, स्याही, कलम तो पढ़ने को दी थी। पढ़ चुकने के बाद लडका राजा के ही काम आएगा।” यह सुनकर राजा खुशी हुआ। चुगलखोर ने फटकार खाई। चुगलखोर ने झूठी चुगली की, झूठा दोष निकाला है, उसी प्रकार आप लोग किवाड़िये का दोष बतलाते हैं, सो झूठे हैं।’

आप स्पष्टवादी थे। हेतुबुद्धि अच्छी थी। आचार्य भिक्षु में अटल आस्था तथा अविचल भक्ति रखते थे, तथा अतीव विवेकशील एवं वाग्विदग्ध थे।

सामेंजी भंडारी

सिरियारी के बड़े श्रद्धालु श्रावक थे। एक बार आचार्य भिक्षु सिरियारी से विहार करने लगे तो आपने उनके पैरो में पगड़ी रख कर उस दिन विहार न करने की विनती की।

हरजीमलजी

रीया के हरजीमलजी सेठ आचार्य भिक्षु के अनुरागी हुए तब एक साधु एक लवा चिट्ठा हाथ में लेकर सुनाने लगे। भीखणजी ने वहाँ अमुक गाव में कच्चा जल लिया, अमुक गाव में किवाड़ बद कर सोये, अमुक गाव में नित्य पिण्ड लिया इत्यादि अनेक दोष पढ़ने लगे। तब हरजीमलजी बोले “जोधपुर जाकर राजाजी से पुकार करे। यह तो व्यावट है। यह झगडा हमसे नहीं निपटेगा। आप इतने दोष बतलाते हैं और वे कहेंगे कि एक भी दोष का सेवन नहीं किया। इसका समाधान कैसे निकाले?” तब वे मुनि बोले “भीखणजी भी तो हमें कहते हैं कि ये दोष तुम्हें लगते हैं।” हरजीमलजी बोले “वे तो सूत्र की साक्षी से समुच्चय रूप से दोष बताते हैं—कहते हैं कि साधुओं को ये काम नहीं कल्पते—ऐसा नहीं करना चाहिए।”^२

हरजीमलजी की आचार्य भिक्षु में जितनी सुदृढ अस्था थी, उतना ही उन्हें तत्त्वज्ञान भी अच्छा था।

परिशिष्ट

१. सं० १८३२ मिगसर वदि ७ का लिखित

मुनि भारमलजी को युवाचार्य पद प्रदान किया, तत्सम्बन्धित लिखित (देखिए—
पृ० ६२)

ऋष भीखन सर्व साधा ने पूछने सर्व साध साधवीया री मरजादा वाधी ते साधा ने पूछने,
साधा कना थी कहवाय नै, लिखिए छै ।

सर्व साध साधवी भारमलजी री आज्ञा माहै चालणो ।

विहार चोमासो करणो ते भारमलजी री आज्ञा सू करणो ।

दीख्या देणी ते भारमलजी रे नाम दीख्या देणी ।

चेला री, कपडा री, साताकारीया खेतर री आदि देई ने ममता कर २ ने अनता जीव
चारित गमाय नै नरक निगोद माहै गया छै तिण सू सिपादिक री ममता मिटावण रो नै चारित
चोखो पालणरो उपाय कीधो छै ।

विनै मूल धर्म ने न्याय मारग चालण रो उपाय कीधो छै ।

भेपधारी विकला ने मूड भेला करै ते सिपा रा भूखा एक २ रा अवर्णवाद बोले । फारा-
तोरो करै, कजीया राड करै । एहवा चरित देख ने साधा रे मरजादा वाधी ।

सिष सिण्या रो सतोष कराय ने मुखे सजय वालण रो उपाय कीधो । साधा पिण
इमहिज कह्यौ ।

भारमलजी री आज्ञा माहे चालणो । सिप करणा ते सर्व भारमलजी रे करणा ।

भारमलजी घणा रजावध होय ने ओर साध ने चेलो सूपे तो करणो । बीजू करण रो
अटकाव कीधो छै ।

भारमलजी पिण आपरे चेलो करै ते पिण तिलोकचन्दजी चंदरभाणजी आदि बुधवान
साध कहै ओ साधपणा लायक छै बीजा साधा ने परतीत आवै तेहवो करणो । परतीत नही आवै
तो नही करणो । कीधा पछै कोई अजोग हुवै तो पिण तिलोकचन्दजी चंदरभाणजी आदि बुधवान
साधा रा कह्या सू छोड देणा पिण माहै राखणो नही ।

नवपदार्थ ओलखाय ने दिख्या देणी ।

आचार पाला छा तिण रीते चोखो पालणो ।

एहवी रीत परम्परा वाधी छै ।

भारमलजी री इच्छा आवै जद गुरभाइ चेलादिक नें टोलारो भार मूर्प ते पिण कटून
छै । ते पिण रीत परपरा छै ।

सर्व साध साधवीयां एकण री आज्ञा माहे चालणो एहवी रीत बांधी छै ।

कोइ टोला मा सू फारा तोरो करनें, एक दोय आदि नीकलै धणी धुरताइ करै, दुगल ध्यानी हुवै, त्याने साध सरधणा नही। च्यार तीर्थ माहँ गिणवा नही। यांने चतुरविध सध रा निंदक जाणवा। एहवा नै वादै पूजै तके पिण आज्ञा वारै छै।

चरचा बोल किण नें छोडणो मेलणो तिलोकचंदजी चंदरभाणजी आदि बुधवान नै पूछने करणो। सरधा रो बोल पिण इत्यादिक तिमहीज जाणवो।

बले कोइ याद आवे ते पिण लिखणो। ते पिण सर्व कबूल कर लेणो।

ए सर्व साधा रा परणाम जोय नें, रजावंध करने, यां कनासू पिण जुदो २ कहवाउ नै मरजादा वाधी छै।

जिण रा परिणाम माहिला चोखा हुवै ते मतो घालणो। कोइ सरमा सरमी रो काम छै नही।

मूढै ओर नें मन मे ओर इम तो साधु ने करवो छै नही।

इण लिखत में खूचणो काढणो नही। पछै कोइ ओर रो ओर बोलणो नही। अनंता सिधा री साख सू पचखाण छै।

स० १८३२ मिगसर विद ७ लिखतू ऋष भीखन रो छै। साख १ थिरपाल री छै।

लिखतु वीरभाणजी उपर लिखियो सही। लिखतू हरनाथ ऊपर लिखियो ते सही।

लिखतु ऋष मुखराम ऊपर लिखियो ते सही।

लिखतु ऋष तिलोकचंद ऊपर लिखियो ते सही।

लिखतु ऋष चंदरभाण ऊपर लिखियो ते सही।

लिपतु ऋष अखैराम ऊपर लिखियो सही।

लिखतु ऋष अणदा उपर लिखियो सही।

२. सं० १८२६ माघ सुदी १२, बृहस्पतिवार का लिखित

मुनि अखैरामजी (१०) के गण मे पुनर्दीधित किया, उस समय का लिखित। (देखिए पृ० १३५)

साधु अखैरामजी स० १८२४ मे दीक्षित हुए, बाद मे गण से अलग हो गए। उनकी इच्छा पुन. गण में आने की हुई, पर उनके प्रति दिलजमयी नही होती थी। वे बार-बार अनुरोध करते थे। भिक्षु ने उनसे वातचीत की और कई कठोर शर्तें उनके सामने रखी। उन्होंने शर्तें मंजूर की। चारित्र्य ग्रहण करने के साथ-साथ सारी बातों का प्रत्याख्यान करना सहर्ष स्वीकार किया, तब अन्य साधुओं की सहमति से उन्हें दीक्षा दी। वह लिखित-पत्र अविकल रूप से नीचे दिया जा रहा है :

अपैरामजी रा टोला माहे आवण रा परिणाम साधवणों पालण रा परिणाम दीठा पिण अपरतीत धणी ऊपनी तिणसू एतली परतीत पूरी उपजावै अनता सिद्धां री सापै तो माहे लेणरा परणाम छै।

सर्व साधा री आगन्या माहे चालणो। सभाव आपरो फेरणी। बडारे छांदै चालणो। आचार चोपी पालणो। साधां रो आचार दीठोइज छै। ए टोला सू न्यारो थाय तौ चार आहारना पचषाण करै तो माहे त्यां।

पूचणी काढनै अलगा वैनरा पचपाण करै तो ल्यां । साधारी इछा आवै तो सलैपणा सथारो करावै जद करणौ । ना कहैणरा पचपाण करै तो ल्या ।

सभाव मै धेठापणी देवै अथवा अवनीतपणी दैपे अथवा साधा रे चित्त न वेसे इत्यादिक अनेक बोल सू छोडै तो च्यार आहार मुख माहे घालणरा पचखाण करे तो ल्या ।

टोला माहे पाना लिपे ते साधारा । साध-साधवी श्रावक-श्रावका त्यानै पूचणी दोष हूतो अथवा अणहूतों पेला नै भास जाय तों पैलारा कहा थो प्राछित लैणो । ना कहिणरा पचखाण करे तो ल्या ।

जिण साध साथे मेलिया तिणरा हुकम माहे चालणो । आगन्या लोपणी नही । जि कोड साध साथे भेजा घणो रजावध उपजै ज्यू चालणो । असमात्र उलभो आवै ज्यू न करणो । आ परतीत पूरी उपजावणी । आज पाचमा आरा माहे भारीकर्मा जीव घणा छे । त्या सू पोतै आचार न पलै । सभाव न फिरे । त्या पछै कर्म उदे आया एहवी भाषा बोलै—एकला वैनरा परिणाम हुवै तरै बोले—टोला माहि माधपणौ दीसै नही हू किम माहे रहू । डम कही अनेक उपद्रव करे, अनेक अवर्णवाद बोलै छै । तिम करण रा पचपाण करै तो ल्या ।

मांहोसाहि सरधा मै किणही बोलरो फेर परै तो ओर बुधवत साधारी परतीत सू मात्र लेणौ । ना कहिणरा पचखाण करै तो ल्या । ए आचार पाला छा तिणसू विरुद्ध चालणो नही । जे कोड चूक मै परै तो औरा साधा नै कहिणौ पिण तांण करनै तोरणरा त्याग करे तो ल्यां ।

ओर साधारी इच्छा आवै ज्यू करणौ । पाछौ उरो उत्तर कहिवारा त्याग करै तो ल्या । अथवा एतावता टोला सू न्यारों होणो नही । एकलो अथवा दोया तीना आदि देडनै पिण अलगौ वैनो नही । एहवा पचखाण करै तो ल्या ।

सर्व सरीर साधा रे कारण सूपणो । पैले ने अणहुता आपरा मन सू ढीला जाणं तो च्यार तीन आहार त्याग करणो पिण किणसू मिलनै टोला माहि भेद पाडनै अलगो न हुणो । ए पचखाण करै तो ल्या ।

सज्ञाय तवन सूत्र वपाण रा कहै तो छती सकत ना कहिण रा पचखाण करै तो ल्या ।

असमात्र धेठापणी तुरग पिण रग पिण विरग न करणौ । इत्यादिक अनेक बोल बले याद आवे ते बले लिप लेणो । तेहना ना कहिणरा पचखाण करे तो ल्या ।

एहवी परतीत उपजावै तो सगला ने परतीत उपजै ।

सवत् १८२६ रा भाघ सुदी १२ वार वृस्पत लिपतु रिप भिपन गाम वुसी मध्ये । ए लिपत श्री थिरपालजी फत्तैचदजी हरनाथजी भारमलजी तिलोकचदजी ने पिण मुणायो छै ।

ए पाछै कहा लिप्या ते सगलाइ बोल अपेराम सुणनै अगीकार कीधा, चारत सघाते पचखाण करनै साधा नै परतीत उपजाड लिपनू अपेराम ।

३. सं० १८४१ चैत्र वदि १३ बृहस्पतिवार का लिखित

मुनि अखैरामजी (१०) और सिधवीजी (मघजी, २५) ने स्पर्धा से विगय खाने का त्याग किया, तत्सम्बन्धित लिखित । देखिए पृ० १३५-३६)

रिप अखैरामजी नै रिप सिधजी रे अभिग्रह कीधो । पाचू विगै मूपली ते ब्रध विगै

चौपडी रोटी धुरा धरं खावा रौ त्याग कीधो । चौपडी रोटी री पोली पप करनै ऊतारी पछै अटकाव कोइ नही । छती लूखी थका ती पैलारी पांती लैणी न लूखो आहार आपरी पाती वाट नै लेणी । खीर गुलराव इत्यादिक सर्वे खद्य विगैरा त्याग । जो पैहिला अखैरामजी कहै मां सूं विगै विना आछी तरै रहिणी आवे नही जब यारै तो खाण (१) नै सिघजी रै पिण खाणो । जो कदा पहिला सिघजी कहै मा सूं तो विगै विना आछी तरै रहिणी आवै नही जब यारे तो खाणी नै अखैरामजी रै पिण खाणी या दोयां माहिलो एक जणो कह्या दोया रे आगार छै । जिण रै वैराग थोडा होसी ते पहिला कहि देसी । या दोनू जणा वार २ घणो २ कह्यो छै म्हा दोया री परिपा करो म्हे गाढा राजी छा । जो अवै अहकार रो घाल्यो पहिला कहिणी ती आवै नही मौनै विगै घालो तिण सूं खिटोर बुराइ करै और साधा नै खाता देख नै मन मै आयवो करै, खाअ त्या रा खूचणा काढै गोचरी करता कोरा फारे तिण नै इन्याइ पिण सरधणौ परिणाम भागा पिण जाणीजै । कोइ कूडे नै टोला न्यारी पिण तो उणरा इज परिणाम भागा जाणीजै । या दोयां माहिलो ज कोइ सुधै तरै न चाल्यो तो सका परती दोसै छै । इतला माहे एक परै तो दूजा रै आगार छै । एकण रै कर्म धकौ दीधा टोला स्यूं न्यारी परै तो दूजा रै आगार छै । अखैरामजी रै दोय अठाइ करनी छै तिण रै पारणो धारणी आगार छै सवत् १८४१ चैत विद १३ वार ब्रसपत लिखतू रिप भीपन रा छै ।

१. लिखतु अखैराम उपर लिप्यो सही ए पचपाण हरप सु किधा छै ।

२ लिखतु अे सघजी सही ए पचपाण हरप सु कीधा छै जिणरा परिणाम विगै पावारा हुवै जद उ रा कांता माहि काढ उण पनै आखर लिप दे नै पछै विगै खाणो पैहिला परिणाम खावारा हुव आपरो नाव लिख उण नै सूप नै आगे पछै खाणो अठा पहिला माहो माहि भेला रक्षा रो दोष काढणो नही । प्राछित हुसी तो प्राछित माहै छै नही तो निरजरा है तै छै ।

४. सं० १८५० मिगसर वदि ८ का लिखित

(सं० १८५० मे मुनि अखैरामजी (१०) को गण मे लिया, उस समय का लिखित । देखिए, पृ० १३६-१३८)

अपैरामजी नै रूपचंदजी रिप भीपन सूं मिथ्यात पडिवजीयो अनेक प्रकारे अणहुता दोष बताय नै न्यारा हुआ तिण मै अपैरामजी पाछा सुलटे नै आलोचन कीधी । म्हे थानै घणा पोटा कह्या ते एकत धेपरै बस कह्या । म्हे थामै अनेक प्रकारै अणहुता धेपरे बस दोष रूपचंद आगै कह्या रूपचंद (नै) म्हे धेप चढाय २ ने बोलाया, म्हे आगुण बोलेण (ने) पाछ काइ रापी नही । म्हारै किणही तरै रा पाप उदे हुआ तिणसूं हू घणी अजोग बोल्या । इण रूपचन्द रै प्रसंगै करी हू महा अन्याइ, हूं महा अकार्य रो करण हारौ, हू महा पापी, हू म्हारी काइ काइ (आंगुण) कहू । म्हारी आत्मा नै घणी पराव कीधी । म्हारो इहलोक परलीक दोनूइ लोक विगारयो । हिवै कितरोयक कहि कहिनै कहू । आप मौनै ल्यौती आप कहो सो करू । आप कहो तो सलेपणा संथारो करूं, आपरी इछा आवै तो एक माध कनै रापो तो सलेपणा करू । आपनै भासै साधां नै भासै जितरो प्राछित देनै माहि रापी । म्हारा कीधा साम्हो जोयजो मती । म्हारी आलोचन प्रमाणै मोनै माध प्राछित देवे जितरी कबुल छै । पछैइ कोइ थारे च्यार तीरथ (ने) म्हारी सका परै

मतइ आप कोइ पूचणौ काढै तो मोनै सलेपणा कराय जौ । कै मौनै पछैइ सीप दीजौ । साधारी इछा आवै ज्यु कीजै जो आप मोनै माहे नही ल्यौ तोही म्हारै ङण रूपचद माहे जावारा ती जाव-जीव लगै पचपाण छै । तिण उपर रिप भीपनै साधा कह्यौ अवै थे चित्ता करौ, अवेइ चीपा पालौ, साधां रे सभाव प्रमाणै, चोपी सभाव रापनै मिलता चालजौ । थे कह्या त्या वौला मै साध कहै ज्यु करजौ पिण ग्रहस्था माहे वात गाम गाम (मे) घणी विपरी छै थानै गृहस्था आगै ग्राम ग्राम आपरी आगुण काढ छै म्है घणी अकार्य कीधो इत्यादिक आगुण काढणा और साध माधवी थां बैठा ग्रहस्थ आगै आगुण बोलै अथवा पर पुठै च्यारै तीर्थ मै लोका मै हँले निदे पूछे, बिना रेणो नही कुछ ..साध बोलाव ज्यु बोलणी इत्यादि आगेवाण आरे किधी आलोयण पिण नरल परणामा किधी साधा माहे पिण चोपी साधपर्णा जाण नै इत्यादिक अनेक बोलारा सूम परतीत करनै अनता सिधरी आण करनै परतीत उपजाय नै माहि आया आगै परतीत उपजाय नै लिप्या ते पिण सर्व कबुल छै हिवै बदलण (रा) जावजीव रा पचपाण छै । ओर साध अपैरामजी सु कुलप भाव रापसी तो यानै मुमकल छै । पिण अपैरामजी सेठो रहणी, रूपचद आगुण बोल्या छै साध साधवाया रे ते रिप भीपन कहिवारै तौ कहिणा पिण और साध माधवीया आगै जठै तठै कहिवारा त्याग छै कोई पूछै ती यू कहिणी मारी मै सामा आलोवण कीधी मनै मत पूछो बने कोड याद आवै ते लिपणी ना कहिवारा त्याग सवत् १८५० रा मिगमर विद ८ लिपतु रिष भीपनरो छै

लिपतु रिप अपैराम उपर लिप्यो सही अे त्याग हरप सहित किधा छै साधा नै मुध साध सरधे ने आया छै

५. आचार्य ऋपिराय

प्रज्ञस्तिषां

(देखिए पृ० ४७७)

आचार्य ऋपिराय वड़े प्रतापी पुरुष थे । वे वड़े यशस्वी थे । सब उनका यशोगान करते । उनकी मुख-मुद्रा बड़ी शान्त थी । प्रकृति से वड़े गम्भीर थे । वे वड़े हसमुख थे । उनका व्यक्तित्व अनेक गुणों से युक्त था । हृदय के वड़े निर्मल थे । वड़े पुण्यशाली थे, वड़े दीप्तिमान् थे ।^१ उनके

१. (क) जय (ऋ० रा० सु०), १।दो० ४

तिजे पट अधिका तप्या, रायचन्द ऋपिराय ।

(ख) वही, १। दो० ८, ९

जमधारी ऋपराजजी, सुजश करे ससार ।

हस्तमुखी सुरत सुहृद, पेषत नावे पार ॥

गुण सागर गिरवा घणा, निर्मल नयनानन्द ।

(ग) वही, १।६, ७

पुन्य प्रबल गुण पोरसौ, रायचन्द ऋपरायो ।

दिशावान मुत दिपतो, परम पुरुष प्रधान ॥

(घ) वही, १।७

निर्मल बुद्धि निधान ।

मम्वन्ध मे उक्ति है—‘उत्तम पुरुष उदार’ ।

वे वालव्रह्मचारी थे । आचार्य भिक्षु उन्हें ‘ब्रह्मचारी’ नाम मे ही सम्बोधित किया करते । वे बहुत अच्छे व्याख्याता रहे । व्याख्यान-कला मे बड़े कुशल थे । वाणी बड़ी मधुर थी । घोष बुलन्द था । उनसे सम्यन्धित कुछ प्रशस्तिया इस प्रकार हैं :

१ .

पुन्य प्रबल ऋषिराय ना आ०, गण नायक गुणवान के आ० ।
हसतमुखी हिये निरमला आ०, पुज्य परम गुणखान के आ० ॥
सुखकारी सहू गण भणी आ०, अमृत वाणी अमोल के आ० ।
गण प्रतिपालक स्वाम रो आ०, दिन-दिन अधिको तोल के आ० ॥
पुज्य याद आया थका आ०, पामे मन विसराम के आ० ।
नैत्र देखा श्रीनाथ ने, उपजे अधिक आराम के आ० ॥

: २ .

ऋपराय बडा ब्रह्मचारी रे, ज्यारी मूरत री बलिहारी रे ।
पूज्य शासण रा शिणगारी ॥
गण वच्छल महा गुणवन्ता रे, तीजे पाट जवू ज्यू सोहन्ता रे ।
बहु श्रुति घणा वृद्धिवन्ता ॥^१

३ .

भगवत महावीर रे पाट तीजे भला, जम्बू स्वामी गुणवंत जाचा ।
ज्यु भिक्षु रे तीसरे पाट जवू जिसा, पुण्यवान गुणखान शोभता साचा ॥
मुवड चातुरपणो अधिक स्वामी तणो, मल सूत्र सग्रहवान बुद्ध भारी ।
तीसरे पाट जम्बू जिम प्रतपो, एह आशीण जाणो हमारी ॥
विनय विवेक विचार नीवारता, बले अवसर तणा जाण शुद्ध गण चलावै ।
उद्यमवंत उपकार करवा भणी, सत्यवत स्वामी जिनमत जमावै ॥
आचार्य आराधवा स्वाम जूरा घणा, आदेज वचन सुण इष्ट लागै ।
गिलाण तपसी लधु दीधे साधा तणी, त्यारी सार सभाल मे सुवास सागै ॥
(जिन शासन महिमा/३)

४ .

रायचन्दजी स्वामी ने जाणज्यो रे, ते वखाण वाणी देवै श्रीकार ।
भवि जीवा ने समझावता रे, त्यानै वांछा खेवो पार रे ॥
ते दया पालै छ काय नी रे, वाल ब्रह्मचारी शुद्ध मान ।
विनैवत घणा सत गुरु तणा रे, एहवा रायचन्दजी स्वामी बुद्धवान ॥
दण विध यती धर्म सहित छै रे, शील पालै नववाड ।
पाच महाव्रत रूपियो कोट सेंठो कीयो, पछै करै कर्मा सु राड रे ॥
(सत गुणमाला)

१. जय (ऋ० रा० पु०), १।१३

२. जय (हे० चो०), ४।७-८

३. जय (हे० न०), ५।६५-६६

पुन्यवान नीति निपुण, सरल हृदय सुखकद ।
गण मे बहु वृद्ध करी, रायचन्द गण इन्द ॥

(शासन सुपमा)

जयाचार्य माघ सुदी १५ के दिन पदासीन हुए। उसके बाद उनके द्वारा आचार्य ऋषिराय के विषय मे प्रथम रचित गीतिका अपना ऐतिहासिक महत्त्व रखती है, वह नीचे दी जा रही है •

*भीखू पाट भारीमाल ए, ऋषराय तीजे पट न्हाल ए ।
महिमागर मोटो मुनिद ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥ध्रुपद॥
ग्यार वरस तणै उनमान, सुखे सजम धार्यो स्वाम ।
निरमल नयणानन्द, रटलै तू पूज रायचन्द ए ॥
प्रवल बुद्धि गुण पूर ए, स्वामी उपगारी महासूर ए ।
फेरण मिथ्या फद ए, रटलै तू पूज रायचन्द ए ॥
स्वाम भीखू साठे सथार ए, भारीमाल पाट गण भार ए ।
मुख आगे ऋषराय मुनिद ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥
अठतरे अणसण आवियो ए, भारीमाल ने कलश चढावियो ए ।
धूर सू सेव करी तज धध ए, रटलै तू पूज रायचन्द ए ॥
भारीमाल तणै भाल ए, ऋषराय पाट सुरसाल ए ।
पाम्या परमानन्द ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥
संजम दियो घणा नै श्रीकार ए, बलि श्रावक ना व्रत वार ए ।
गणधार गुणा रा समद ए, रटलै तू पूज रायचन्द ए ॥
नित्य याद करै नर नार ए, हस्तमुखी पूज हितकार ए ।
गुणी नित्य प्रति जस गावद ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥
सुपनो तुम सुरत सभार ए, आवै मुझ हरप अपार ए ।
किण विध जाय कथिद ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥
पूरण बाधी म्हे आपसू पीत ए, रूडी राखता मुझ मन रीत ए ।
हिये हरप हुलसद ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥
चट देई उत्तरतो चोमास ए, म्हारै हूतो दर्शण रो हुलास ए ।
पूज पेख्या हुतो परमानन्द ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥
वारू एकावन वास ए, वर सजम सखर विमास ए ।
जशकर रह्या बहुजन वृद ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥
मुझ परम उपगारी सिर मोड ए, माहरे आप जिसो कुण ओर ए ।
धुन आपरो ध्यान ध्यावद ए, भजल तू पूज रायचन्द ए ॥
धुर थो चरण दे अतसीम ए, निरमल पीत निभावी मुनीम ए ।
कीरत जीत कथिद ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥
उगणीमे आठे फागुण मास ए, सुदि बीज रट्या गुण राम ए ।
सैहर लाडणू सोहद ए, भजलै तू पूज रायचन्द ए ॥

*लय—जाण छे राय तू

६. चौबीस संधारे

(आचार्य भिक्षु के स्वर्गवास के बाद हुए २४ संधारा का विवरण)

साधु डूगरसीजी (४३) का संधारा स० १८६८ की ज्येष्ठ शुक्ला ७मी के दिन सम्पन्न हुआ था। भिक्षु के देहान्त के बाद जो संधारे हुए, उनमें अठारहवा संधारा साधु डूगरसीजी का था—

सामी भिक्षू काल गया पछै, दणअठ हुआ संधार।

अठारवो अणसण रिप डूगर तणीं, शहर आमेट मझार ॥'

आपमे पूर्व १७ संधारे किन-किन के हुए, इसका उल्लेख प्राप्त नहीं है। यहा इस विषय की खोज उपस्थित की जाती है।

भिक्षु के आचार्यत्व में कुल ४८ साधु दीक्षित हुए, उनके नाम इस प्रकार हैं—

- | | |
|------------------|-----------------|
| १. थिरपालजी | २५. नानजी |
| २. फतैचन्दजी | २६. नेमजी |
| *३. वीरभाणजी | २७. वेणीरामजी |
| ४. टोकरजी | *२८. रूपचंदजी |
| ५. हरनाथजी | २९. मुरतोजी |
| ६. भारीमालजी | ३०. वर्द्धमानजी |
| *७. लिखमीचंदजी | *३१. रूपचंदजी |
| ८. मुखरामजी | *३२. मयारामजी |
| ९. अखैरामजी | *३३. विगतौजी |
| *१०. अमरोजी | ३४. सुखजी |
| *११. तिलोकचंदजी | ३५. हेमराजजी |
| *१२. मौजीरामजी | ३६. उदैरामजी |
| १३. शिवजी | ३७. खुशालजी |
| *१४. चन्द्रभाणजी | *३८. ओटोजी |
| *१५. अणदोजी | *३९. नाथोजी |
| *१६. पनजी | ४०. रायचंदजी |
| *१७. सतोकचंदजी | ४१. ताराचंदजी |
| *१८. शिवदासजी | ४२. डूगरसीजी |
| १९. नगजी | ४३. जीवोजी |
| २०. सामजी | ४४. जोगीदासजी |
| २१. खेतसीजी | ४५. जोधोजी |
| २२. रामजी | ४६. मगजी |
| *२३. सभूजी | ४७. भागचन्दजी |
| *२४. सधजी | ४८. भोपजी |

उपर्युक्त ४८ साधुओं में से निम्न २० साधु (जिनके पीछे स्टार लगे हैं) गण बाहर हो गए—

३, ७, १०, ११, १२, १४, १५, १६, १७, १८, २३, २४, २८, २९, ३१, ३२, ३३, ३७, ३८ और ३९।

निम्न ७ साधुओं ने संधारा नहीं किया—२, ६, २५, २७, ४०, ४६ और ८७।

निम्न ६ साधुओं के संधारे सं० १८६० भाद्र सुदी १३ के पूर्व ही सम्पन्न हो चुके थे—१, ४, ५, १३, ३० और ४४।

निम्न ४ साधुओं के संधारे सं० १८६८ जेठ सुदी ७ के बाद और सं० १८७८ माघ वदि ८ तक सम्पन्न हुए—६, २२, ४१ और ४५।

निम्न ३ साधुओं के संधारे सं० १८७८ माघ वदि ८ के बाद और सं० १९०८ माघ वदि १४ तक सम्पन्न हुए—२१, ३५ और ४३।

क्रमांक १९ मुनि नगजी का संधारा किम वर्ष में सम्पन्न हुआ उसका उल्लेख प्राप्त नहीं है। उनके सम्बन्ध में ख्यात में लिखा है—“घणा वर्ष संयम पाल वनीनपद पाय संधारो करने कारज सार्या।” बहुत वर्ष संयम पालन करने का कथन एकमात्र स्यात में ही है। उनसे पूर्व की किसी भी प्राचीन कृति में ऐसा उल्लेख नहीं मिलता। ऐसी स्थिति में केवल स्यात के आधार पर अनुमान लगाना कि उनका संधारा सं० १८६० भाद्रवा सुदी १४ और सं० १८६८ जेठ सुदी ७ के मध्यवर्ती काल में हुआ, युक्तियुक्त नहीं होगा।

क्रमांक २६ मुनि नेमजी के सम्बन्ध में जय (भिक्षु) ४७।२ में निम्न उल्लेख मिलता है—“पवर चर्ण भिक्षू पासे पायो रै, संयम बहु वर्षे शोभायो रे।” जय (शा० वि०) में लिखा है—“बहु वर्षा लग पाल्यो गुणमणि हीर कै, नेम संधारो नैणवैजी।” दो प्राचीन कृतियों में एक-मा ही उल्लेख होने से यह अनुमान प्रत्यक्षत निरा निराधार नहीं होगा कि उनका देहान्त सं० १८६० भाद्रवा सुदी १४ और १८६८ जेठ सुदी ७ के मध्य हुआ।

पर मुनि नगजी (१९) और नेमजी (२६) दोनों ही के विषय में एक ही बात चिंतनीय है। सं० १८७९ में रचित जयाचार्य की पण्डित-मरण ढाल में मुनि वर्द्धमानजी (३०) का देहान्त सं० १८५५ में उल्लिखित है।^१ यह अन्य सूत्रों से भी समर्थित है। इस कृति में दिवगत मन्नों की सूची में मुनि नगजी (१९) और मुनि नेमजी (२६) का देहान्त क्रम में मुनि वर्द्धमानजी (३०) के पूर्व में उल्लिखित है। अतः सं० १८५५ के पूर्व हुआ, इतना निश्चित हो जाना है।

जब हम लिखितों पर दृष्टि डालते हैं तब देखते हैं कि सं० १८४५ जेठ सुदी १ के लिखित में मुनि नगजी के हस्ताक्षर नहीं हैं। उस समय वर्तमान सर्व साधुओं के हस्ताक्षर हैं और केवल उनके न हो तो उससे यह बात कट जाती है कि वे अन्यत्र थे। नियमानुसार कोई साधु अकेला नहीं रह सकता। इससे इतना तो स्पष्ट हो जाना है कि नगजी सं० १८४५ जेठ सुदी १ के पहले ही दिवगत हो गए थे।

मुनि हेमराजजी की दीक्षा सं० १८५३ माघ सुदी १३ के दिन हुई थी। देखा जाना है कि मुनि नेमजी उस समय विद्यमान नहीं थे।

१. पण्डित मरण ढाल १।३

वर्द्धमानजी लूरा कारण थकी, मार्ग में कीयो मथारो ए।
समत अठारै पचावने, दूधार देश मझारो ए॥

आचार्य भिक्षु : धर्म-परिचय ११

इस तरह उक्त दोनों साधु—नगजी (१४) और नेमजी (२६) के संथारे सं० १८६० भाद्र सुदी १३ के पूर्व सम्पन्न सथारो की परिगणना में आ जाते हैं।

ऊपर के विवेचनानुसार कुल दीक्षित ४८ साधुओं में से ४२ (२० + ७ + ६ + ४ + ३ + २) वाद देने पर मुनि डूंगरसीजी (४२) को छोड़कर केवल पांच साधु (८, २०, ३४, ३६ और ४८) के सम्बन्ध में ही छानबीन करना अवशेष रह जाता है।

क्रमांक २० मुनि सामजी के विषय में दो उल्लेख प्राप्त हैं—

(१) वे उपवास में दिवगत हुए। उन्होंने सथारा नहीं किया।

(२) उनका देहावसान सथारापूर्वक हुआ था।

जयाचार्य ने एकाधिक जगह लिखा है कि मुनि हेमराजजी के सान्निध्य में छह संथारे सम्पन्न हुए। इन सथारों में उन्होंने सामजी का नामोल्लेख किया है।^१ अन्यत्र के उल्लेख से सामजी का देहान्त पाली में सं० १८६६ में हुआ था।^२ ऐसी स्थिति में आपका संथारा भिक्षु के देहान्त के बाद सं० १८६८ जेष्ठ सुदी ७ के पूर्व सम्पन्न सथारों की श्रेणी में आता है।

क्रमांक ८, ३४, ३६ और ४८ के साधुओं का स्वर्गवास सथारापूर्वक हुआ था, यह उनके जीवन-वृत्तान्तों से समर्थित है। उनके दिवगत होने के सवत् भी प्राप्त हैं, जिनसे सबके सथारे सं० १८६० भाद्र सुदी १३ एव सं० १८६८ जेष्ठ शुक्ला ७ की मध्यावधि में घटित सिद्ध होते हैं।

उपर्युक्त विम्लेपण से सिद्ध होता है कि भिक्षु के युग के पांच साधुओं (८, २०, ३४, ३६ और ४८) के ही सथारे भिक्षु और डूंगरसीजी के स्वर्गवास की मध्यावधि में सम्पन्न हुए थे। अब हमें १२ सथारों का और पता लगाना है, जो उक्त अवधि में पूर्ण हुए।

आचार्य भारमलजी का स्वर्गवास सं० १८७८ माघ वदि ८ को हुआ था। उस समय तक उनके आचार्यत्व-काल में दीक्षित केवल एक ही साधु जीवनजी (भा० २) का स्वर्गवास सथारापूर्वक सं० १८६८ की जेष्ठ सुदि ७ के पूर्व सं० १८६२ में हुआ था। अतः उनका नाम आचार्य भिक्षु के युग के उपर्युक्त पांच साधुओं के साथ जोड़ने पर कुल छह साधु होते हैं, जिनके सथारे भिक्षु के स्वर्गवास के बाद और मुनि डूंगरसीजी के स्वर्गवास के पूर्व सम्पन्न हुए। सूची नीचे दी जा रही है—

१. सत गुण वर्णन १।१७, १९.

खट अणसण त्या कने, त्याने वैराग चढायो भरपूर।

जन्म-मरण त्यारा मेटवा, उपकार कियो बड़ सूर॥

जोगीदास स्वामी जीवणजी, सुखजी स्वामी भोपजी जाण।

सामजी ने स्वामी रामजी, ए छहूँ तपसी वखाण॥

२. (क) जय (शा० वि०)

भिक्षुगण में युगल भाया री जोड़ नैं, साम राम विहू मुनि भलाजी।

वर्ष अडतीसै चरण लियो घर छोड़ कै, परभव छयासठै सत्तरै जी॥

(ख) वही, वार्तिक :

सवत् १८६६ उपवास में, स्वामजी परभव पहुता।

१२ आचार्य भिक्षु : धर्म-परिवार

- (१) सुखरामजी (८)
- (२) सामजी (२०)
- (३) सुखजी (३४)
- (४) उदयरामजी (३६)
- (५) भोपजी (४८)
- (६) जीवनजी (भा० २)

अब हम उक्त अवधि में घटित साध्वियों के सत्थारों के विषय में ऊहापोह करेंगे ।
आचार्य भिक्षु के युग में कुल ५६ साध्विया दीक्षित हुई, जिनकी सूची इस प्रकार है—

- | | |
|--------------|--------------|
| १. कुशलाजी | २९ नगाजी |
| २. मटुजी | ३०. अजवूजी |
| *३. अजवूजी | ३१. पन्नाजी |
| ४. सुजाणाजी | *३२. लालाजी |
| ५. देऊजी | ३३ गुमानाजी |
| *६. नेतुजी | ३४. खेमाजी |
| ७. गुमानाजी | *३५. जसुजी |
| ८. कसुमाजी | *३६ चोखाजी |
| ९. जीउजी | ३७ हपाजी |
| *१०. फत्तूजी | ३८. सरूपजी |
| *११. अखूजी | ३९. वरजूजी |
| *१२. अजवूजी | ४०. बीजाजी |
| *१३. चन्दूजी | ४१ वनाजी |
| *१४. चेनाजी | *४२ वीराजी |
| १५. मेणाजी | ४३. उदाजी |
| *१६. धनुजी | ४४. झूमाजी |
| *१७. केलीजी | ४५. हनुजी |
| *१८. रत्तुजी | ४६. कुगलाजी |
| *१९. नदूजी | ४७ किस्तुजी |
| २०. रगूजी | ४८ जोताजी |
| २१ सदाजी | ४९ नोजाजी |
| २२. फूलाजी | ५०. कुगनाजी |
| २३. अमराजी | ५१ नाथाजी |
| *२४. रत्तुजी | ५२. बीडाजी |
| २५. तेजजी | ५३ गोमाजी |
| *२६. वन्नाजी | ५४. जमोदांजी |
| २७. वगतूजी | ५५. डाहीजी |
| २८ हीराजी | ५६. नोजाजी |

उक्त साध्वियों में से निम्न १७ साध्विया गणवाहर हो गई—३, ६, १०, ११, १२, १४, १६, १७, १८, १९, २४, २६, ३२, ३५, ३६ और ४२ ।

निम्न ५ साध्वियों ने सथारा नहीं किया और उनका स्वर्गवास भी भिक्षु के जीवनकाल में हो गया—१, २, ४, ५ और २०^१ ।

निम्न ७ साध्वियों ने भिक्षु के जीवनकाल में ही सथारा सम्पूर्ण किया—७, ८, ९, १५, २१, २२ और ३७ ।

निम्न ४ साध्वियों का संथारा पूर्वक स्वर्गवास सं० १८६८ ज्येष्ठ सुदि ७ के बाद और सं० १८७८ माघ वदि ८ के बीच सम्पन्न हुआ—२८, ४७, ४९, ५० ।

निम्न १० साध्वियों के सथारे सं० १८७८ माघ वदि ८ और सं० १९०८ माघ वदि १४ के बीच घटित हुए—२७, ३०, ३९, ४०, ४४, ४५, ४८, ५१, ५२ और ५३ ।

कुल दीक्षित ५६ साध्वियों की सख्या में से उक्त विवेचित ४३ (१७ + ५ + ७ + ४ + १०) साध्वियों की सख्या बाद देने पर तेरह साध्विया बचती हैं, जिनका संथारा सं० १८६० भाद्रव सुदि १३ के बाद एव सं० १८६८ ज्येष्ठ सुदि ८ के पहले सिद्ध होने की संभावना की जा सकती है ।

उक्त तेरह साध्वियों की तालिका नीचे दो वर्गों में दी जाती है—

१. अमराजी (२३)	८. वनाजी (४१)
२. तेजूजी (२५)	९. उदाजी (४३)
३. नगाजी (२९)	१०. कुशालांजी (४६)
४. पन्नाजी (३१)	११. जसोदाजी (५४)
५. गुमानाजी (३३)	१२. डाहीजी (५५)
६. खेमाजी (३४)	१३. नोजांजी (५६)
७. सरूपाजी (३८)	

जय (भि० ज० २०) एव जय (शा० वि०) के क्रमिक वर्णन में पहला नाम वगतूजी (२७) का है, जहाँ कहा गया है कि इनका सथारा भिक्षु के बाद हुआ ।^१ इस आधार पर अनुमान हो सकता है कि अमराजी (२३) और तेजूजी (२५) क्रम के सथारे भिक्षु के समय में सिद्ध हुए । तेजूजी की दीक्षा सं० १८३८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा और सं० १८४४ के मध्यवर्ती काल में हुई थी । थोड़े काल के बाद ही आपने संथारा कर दिया . “काल कित्तै पछै कियो सथारो सुविचार ।” इससे भी आपका सथारा भिक्षु के समय में सिद्ध माना जा सकता है, पर इन साध्वियों के विषय के उक्त अनुमान सही नहीं है, इसका कारण नीचे प्रस्तुत किया जा रहा है ।

जयाचार्य के अनुसार भिक्षु के स्वर्गवास के समय २७ साध्वियाँ विद्यमान थी और

१. इस क्रमांक की साध्वी का नाम रंगूजी है । इन्होंने सथारा नहीं किया, इस सम्बन्ध में सब उल्लेख एकमत हैं । यति हुलासचंदजी के अनुसार उनका देहान्त आचार्य भारमलजी के युग में हुआ था, पर लेखक का अभिमत है कि उनका देहान्त आ० भिक्षु के जीवनकाल में ही हो गया था ।

२. पण्डित-मरण ढा० २ ।

यति हुलासचदजी के अनुसार २८ । यह सख्या तभी पूरी हो सकती है जब उक्त दोनों साध्वियों को गिना जाए । यतिजी ने अवशिष्ट साध्वियों के नामों का उल्लेख करते हुए इनके नाम भी लिखे हैं । अतः दोनों साध्वियों का सथारा स० १८६० भादवा सुदि १३ और स० १८६८ के बीच की अवधि में ही मानना ठीक होगा ।

जसोदाजी (५४), डाहोजी (५५), नेजाजी (५६) इन तीनों की दीक्षाएँ स० १८५६ में हुई थी । पण्डित-भरण ढाल के अनुसार इनका सथारा आचार्य भारमलजी के काल में हुआ था । इनके विषय में उल्लेख है कि तीनों की दीक्षाएँ आ० भिक्षु के समय में हुईं और सथारा बहुत वर्षों के बाद “संजम भिक्षु छता सारो, बहु वर्ष पाछै सथारो ।” अतः इनका सथारा सवत् १८६८ जेठ सुदि ७ के बाद ही ठहरता है । इनके सथारे का काल जेठ सुदि ८ स० १८६८ एव माघ वदि ८ स० १८७८ के बीच की अवधि में हुआ मानना चाहिए ।

इस तरह १३ की सख्या में से द्वितीय वर्ग की जसोदा आदि ३ साध्वियों के नाम बाद देने पर पहले वर्ग की १० साध्वियाँ बचती हैं, जिनके सथारे भादवा सुदि १४ स० १८६० से लेकर जेठ सुदि ७ स० १८६८ तक सम्पन्न ठहरते हैं ।

स० १८७६ भादवा सुदि ७ के दिन पीपाड में रचित पण्डित-भरण ढाल के अनुसार आचार्य भारीमालजी के आचार्यत्व काल में दीक्षित ६ साध्वियों का देहावसान स० १८७८ की माघ वदि ८ तक हो चुका था । उनके नाम इस प्रकार हैं—

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| १. आशाजी (भा० ११) | ६. उमेदाजी (भा० १२१) |
| २. कुशालाजी (भा० १५) | ७. खुसालाजी (भा० १११) |
| ३. कुनणाजी (भा० १६) | ८. फत्तूजी (भा० ११५) |
| ४. दोलाजी (भा० १७) | ९. गीगाजी (भा० ११२) |
| ५. वालाजी (भा० ११६) | |

नीचे इस बात पर प्रकाश डालेंगे कि उक्त साध्वियों में से किसका सथारा व देहावसान किस समय हुआ—

१. आशाजी (भा० ११) की दीक्षा स० १८६१^१ अथवा स० १८६२^२ में पीपाड में हुई थी और उनका सथारा लाहवा में सवत् १८७४ में ।

२, ३, ४. कुशालाजी (भा० १५), कुनणाजी (भा० १६) और दोलाजी (भा० १७)—ये तीनों साध्वियाँ साध्वी नगाजी के सथारे के समय उनके पास थी, जिनका सथारा स० १८६२ की वैशाख सुदी १३ के दिन सम्पन्न हुआ था । दीक्षा क्रम में इनसे ज्येष्ठा साध्वियों की दीक्षा स० १८६२ की है । अतः इन तीनों की दीक्षा भी उसी वर्ष में सम्पन्न माननी होगी । दीक्षा वैशाख सुदी १३ के कुछ समय पूर्व हुई थी ।

१. आसु सती गुण वर्णन, गा० १

समत अठारै इकसठै, सजम लीघो हो ए तो शहर पीपाड ।

हस्तुजी बडारै हाथे करी, बीस वर्ष नी हो आसरै वय धार ॥

२. जय (शा० वि०), ढा० ४, गा० १ .

शहर पीपाड तणी प्रीतम तज, वर्ष वासठै वर दीक्षा जी ।

सवत् अठारै चिमतरै अणसण, धुर शिष्यणी आसु शिष्या जी ॥

पण्डित-मरण ढाल के अनुसार कुशलाजी (भा०।५) का स्वर्गवास संथारा था। आपके वारे मे ख्यात में लिखा है : “घणा वर्ष संयम पाल्यो।” शासन प्रभा, बहुत वर्षों तक संयम पालन करने की बात का उल्लेख है—

कुशलाजी झीलवाडा ना दीक्षा घणा वर्ष पालजी।

पछै सथारो पचखियो निज आतम उजवालीजी॥

इस आधार से आपका संथारा सं० १८६८ जेठ सुदि ७ के बाद में मानने कठिनाई नहीं है, क्योंकि बहुत वर्ष की बात अभी घट सकती है।

साधु-साध्वी पण्डित-मरण ढाल के अनुसार कुनणाजी (भा०।६) ने भी संथारा किया था “कुसालाजी कुनणाजी संथारा सूरि” (भा०।१४)। आपके विषय में शासन प्रभाकर उल्लेख है।

पछै भारीमाल वरतार मे कुनणां संयम लीधोजी।

घणां वर्ष चारित्र पालनें सफल जमारो कीधोजी॥

इस आधार से आपका संथारा भी सं० १८६८ जेठ सुदी ७ के बाद मानने में कठिनाई नहीं रहती।

भिक्षु के युग में साध्वी कुशलाजी (५०) का संथारा सं० १८७० की कार्तिक शुक्ला दशमी के दिन सम्पन्न हुआ था। यह भिक्षु के बाद २४वां संथारा था। इस हिसाब से मुनि डूगरसीजी और साध्वी कुशलाजी (५०) के देहान्त के मध्यवर्ती काल में ५ संथारे सम्पन्न हुए थे। कुशलाजी (भा०।५) और कुनणाजी (भा०।६) के संथारे उनमें परिगणित हुए हैं।

दोलाजी (भा०।७)—पण्डित-मरण ढाल में आपने संथारा किया, ऐसा उल्लेख नहीं है : “दोलाजी वालाजी संजम सूरि” (भा०।१४)। पर शासन विलास में स्पष्टतः आप द्वारा संथारा किए जाने का उल्लेख पाया जाता है। आपका संथारा सं० १८६७ की दीवाली के दिन पूर्ण हुआ था (ढा० ४ गा० ५)।

परभव वर्ष सतसठै आसरै।

दोला अणसण दीवालीजी काई॥

५. वालाजी (भा०।१६)—पण्डित-मरण ढाल के अनुसार आपने संथारा किया था, ऐसा नहीं लगता : “दोलाजी वालाजी संजम पूरी (गा०।१४)।” शासन विलास में भी संथारे का उल्लेख नहीं है : “वालाजी आऊवा ना वासी, पिउ तज संयम हितकारी जी काई” (ढा० ४, गा०।१५)। पण्डित-मरण ढाल में आपका नाम संथारा प्राप्त दो साध्वियों के बीच में आता है। इससे अनुमान किया जाता है कि आपने संथारा किया, पर यह बात मान्य नहीं ठहरती।

६. साध्वी उमेदांजी (भा०।२१)—आपकी दीक्षा कल्लूजी (भा०।१८) के पश्चात् अर्थात् सं० १८६६ की फाल्गुन कृष्णा ११ के बाद हुई थी, पर आपकी दीक्षा साध्वी नगांजी के भी बाद थी, जो सं० १८६६ की आपाढ़ सुदी ५ के दिन दीक्षित हुई। दूसरे शब्दों में आपकी दीक्षा सं० १८६६ आपाढ़ सुदी ५ एवं आपाढ़ सुदि १५ के बीच हुई अथवा सं० १८७० में। आपने अन्त में संथारा किया था “उमेदांजी सथारो कीयो सतवंती” (प० म०।१४)। शासन विलास में भी ऐसा ही उल्लेख है : “शहर पाली नी सती ऊमेदां वीदासर अणसण भारीजी काई” (ढा० ४-१६)।

७. खुसालांजी (भा०।११)—आपकी दीक्षा क्रमानुसार जसुजी (१०) के बाद है,

जिसकी दीक्षा सं० १८६८ में हुई थी। अतः आप उसी वर्ष जमुजी (१०) के कुछ समय बाद दीक्षित हुई प्रतीत होती है। आपने भी सथारा किया था “बोरावड़ नी सती कुसाला, अणसण कर पहुँती पारोजी काई” (शा० वि० ढा० ४-६)। पण्डित-मरण ढाल के अनुसार भी आपका मरण सथारापूर्वक हुआ था।

८. फत्तूजी (१५)—हम ऊपर बता आए हैं कि जमुजी (१०) की दीक्षा सं० १८६८ में हुई थी। जमुजी (१०) के बाद और फत्तूजी के पूर्व कुसालाजी (११), गीगाजी (१२), खुसालाजी (१३) और छोटी चतरूजी (१४) की—ये चार दीक्षाएँ सम्पन्न होती हैं। फत्तूजी के बाद रभाजी (१६), पन्नाजी (१७) और कल्लूजी (१८) की दीक्षाएँ होती हैं। कल्लूजी की दीक्षा की मिति १८६९ की फाल्गुन कृष्णा ११ है। इस तरह फत्तूजी की दीक्षा का काल सं० १८६८ के उत्तरार्द्ध एवं १८६९ के प्रारम्भिक अंश की मध्यावधि में पड़ता है। आपने अन्त में चेलावास में अनशनपूर्वक देह त्याग किया (शा० वि० ४-१२)।

बोरावड़ नी सती फत्तूजी, उत्तम अणसण सुविचारीजी काई।

गीगाजी रो चेलावास सथारो (प० म० १५)।

९. गीगाजी (१२)—आपकी दीक्षा सं० १८६८ में हुई थी। आप और अभियाजी (३३) की साठ-गाठ के कारण आप दोनों को गण से एक साथ अलग कर दिया गया था। आप प्रायश्चित्त ले वापस गण में आयी थी। अभियाजी की दीक्षा सं० १८७२ में हुई थी। अतः उक्त घटना उसके बाद की है। गीगाजी का देहान्त उक्त घटना के बाद सथारापूर्वक हुआ था

वाजोली री मुत तजी गीगा, चेलावास कर सथारो जी काई। (शा० वि० ४।११)

उपर्युक्त विवेचन के बाद हम इस निर्णय पर पहुँचते हैं कि

१. आशाजी (१) और गीगाजी (९) का देहात मुनि डूगरसीजी के देहावसान के उपरांत होने से उनके सथारे आ० भिक्षु और डूगरसीजी के देहावसान के मध्यवर्ती काल में नहीं पड़ते।

१. वालांजी (५) और उमेदाजी (६) की दीक्षा ही मुनि डूगरसीजी के देहान्त के बाद सम्पन्न हुई थी। अतः उनका सथारा आ० भिक्षु और डूगरसीजी के देहान्त के मध्यवर्ती काल में नहीं पड़ता।

३. फत्तूजी (८) की दीक्षा या तो मुनि डूगरसीजी के देहान्त के बाद हुई अथवा उसके इतने कम दिन पूर्व कि उनका सथारा डूगरसीजी के पूर्व मानना सहजत स्वीकृत नहीं होता।

४. उक्त विवेचन के अनुसार कुसालाजी (२) और कुनणाजी (३) दोनों का देहावसान मुनि डूगरसीजी के सथारा के बाद घटित लगता है।

५. खुसालाजी (७) के दीक्षा-काल तथा डूगरसीजी के देहावसान-काल में इतना कम अन्तर है कि स्पष्ट प्रमाण के अभाव में उनका देहावसान डूगरसीजी के देहावसान के पूर्व मानने की कल्पना सहजतया नहीं की जा सकती।

उपर्युक्त ६ साध्वियों में से विवेचित ८ नाम बाद देने पर केवल दोलाजी (४) शेष रहती है, जिनके विषय में स्पष्ट उल्लेख के आधार से यह कहा जा सकता है कि आपका सथारा सं० १८६० की भादवा सुदी १४ एवं १८६८ की जेठ वदि ७ के बीच हुआ।

भिक्षु के आचार्यत्व-काल की १० एवं आचार्य भारमलजी के आचार्यत्व-काल की एक साध्वी (दोलांजी), इस तरह कुल ११ साध्वियाँ होती हैं, जिनका सथारा सं० १८६०

भादवा सुदी १४ से ले कर स० १८६८ जेठ सुदी ७ तक होने की सभावना रहती है। सूची इस प्रकार है।

१. अमराजी (२३)
२. तेजूजी (२५)
३. नगाजी (२६) स० १८६२
४. पन्नाजी (३१)
५. गुमानाजी (३३)
६. खेमांजी (३४)
७. स्वरूपांजी (३८)
८. वन्नाजी (४१) सं० १८६७
९. ऊदाजी (४३)
१०. खुशालाजी (४६) स० १८६७
११. दोलाजी (भा० १७) ,, दीवाली

मुनियो के उक्त ६ और साध्वियो के उक्त ११ सथारो को जोडने पर भिक्षु और डूगरसीजी के स्वर्गवास के मध्य-काल मे १७ सथारे सम्पन्न होते है। इनके बाद डूगरसीजी ने सथारापूर्वक पण्डित-मरण प्राप्त किया। अतः उनका सथारा १८वा सिद्ध होता है।

हम ऊपर कह आये है कि आ० भिक्षु के युग की साध्वी कुशालाजी (५०) का सथारा स० १८७० कार्तिक शुक्ला १० को पूर्ण हुआ था। यह आ० भिक्षु के बाद २४ वां सथारा था। इससे फलित होता है कि डूगरसीजी के देहांत (स० १८६८ ज्येष्ठ शुक्ला ७ मी) और साध्वी कुशालांजी (५०) के देहांत (स० १८७० कार्तिक शुक्ला १०) के बीच ५ सथारे हुए थे।

स्वाम भीखणजी पाछै, कीया सथारा तैवीस।

चौवीसमों सथारो सती तणो, पचीसमौ राम जगीस ॥^१

अब हम इन पांच सथारो के बारे मे कुछ प्रकाश डालने का प्रयत्न करेगे।

आचार्य भिक्षु के युग की तीन साध्वियो का सथारा हमने मुनि डूगरसीजी के बाद माना है, जिनके विवरण इस प्रकार है—

१. जसोदाजी (५४)
२. डाहीजी (५५)
३. नोजाजी (५६)

पण्डित-मरण ढाल मे आप तीनों का नाम साध्वी कुशालांजी (५०) और साध्वी आशांजी (भा० ११) के बीच मे प्राप्त है। साध्वी कुशालांजी (५०) का स्वर्गवास स० १८७० कार्तिक शुक्ला १० के दिन और आशांजी (भा० ११) का स्वर्गवास स० १८७४ मे हुआ था। इससे सहजतया यही निष्कर्ष निकलता है कि उपर्युक्त तीनों साध्वियो के सथारे उपर्युक्त कालावधि मे हुए थे और मुनि डूगरसीजी (४२) और साध्वी कुशालाजी (५०) के स्वर्गवास के बीच हुए पांच सथारो मे इन तीन साध्वियो की गणना नही की जा सकती, पर यहां यह उल्लेख कर

देना आवश्यक है कि उक्त ढाल में सर्वत्र क्रम का निर्वाह हुआ है, ऐसी बात नहीं देखी जाती। अनेक जगह पूर्व दिवगत साध्वी का नाम बाद में और बाद में दिवगत साध्वी का नाम पहले दिया भी हुआ है। उदाहरणार्थ दोलाजी (भा०।७) का स्वर्गवास स० १८६७ में दीवाली के दिन हुआ था, पर उनका नाम आशाजी (भा०।१), जिनका देहात स० १८७४ में हुआ था, के बहुत बाद आया है। साध्वी जसोदाजी आदि तीनों साध्वियों के विषय में ऐसा ही हुआ है। उनका नाम साध्वी आशाजी (भा० १) के ही नहीं, साध्वी कुशालाजी (५०) के भी पूर्व आना चाहिए। इस तरह इन तीन साध्वियों के सथारे साधु डूंगरसीजी (४२) और साध्वी कुशालाजी (५०) के स्वर्गवास की अवधि में आ जाते हैं अर्थात् स० १८६८ जेठ सुदी ७ और स० १८७० कार्तिक सुदी १० के बीच हुए पांच सथारों में से तीन सथारे यही हैं।

आचार्य भारमलजी के युग की स० १८७८ की माघ वदि ८ के पूर्व दिवगत जिन ६ साध्वियों के बारे में ऊपर विवेचन किया है, उनमें से निम्नोक्त साध्वियों के सथारे ही डूंगरसीजी और साध्वी कुशालाजी (५०) के देहात के मध्यवर्ती काल में घटित माने जा सकते हैं—

- | | |
|---------------------|----------------------|
| १. कुशालाजी (भा०।५) | ४. उमेदाजी (भा०।२१) |
| २. कुनणाजी (भा०।६) | ५. खुशालाजी (भा०।११) |
| ३. वालाजी (भा०।१६) | ६. फत्तूजी (भा०।१५) |

१. उक्त छह साध्वियों में से वालाजी (भा० १६) ने सथारा नहीं किया, अधिक संभव यही लगता है। मान लिया जाये कि उन्होंने सथारा किया था तो उनकी दीक्षा (स० १८६६ फाल्गुन वदि ११ के बाद) और कुशालाजी (५०) के देहात से स० १८७० कार्तिक सुदी १०) के बीच लगभग ६ महीनों का अंतर रहता है। दीक्षा के इतने स्वल्प काल के बाद ही सथारा करने की बात साधारणतः बुद्धिगम्य नहीं होती। उमेदाजी (२१) की दीक्षा स० १८६६ आपाढ अथवा स० १८७० का आरम्भ और कुशालाजी (५०) के सथारे (स० १८७० का कार्तिक सुदी १०) के बीच लगभग ५ महीने का अंतर। इतने स्वल्प-काल के बाद ही सथारा करने की बात साधारणतः मान्य नहीं हो सकती।

खुशालाजी (भा०।११) और फत्तूजी (१५) के बारे में भी यही बात लागू होती है।

अतः कुशालाजी (भा०।५) और कुनणाजी (भा०।६) ये दो साध्वियाँ ही बचती हैं, जिनके सथारे आलोच्य-काल के बीच हुए माने जा सकते हैं।

इस तरह निम्न पांच साध्वियों के सथारे ही मुनि डूंगरसीजी और कुशालाजी के सथारे के बीच सम्पन्न हुए—

१. साध्वी जसोदाजी (५४)
२. " डाहीजी (५५)
३. " नोजाजी (५६)
४. " कुशालाजी (भा०।५)
५. " कुनणाजी (भा०।६)

मुनि डूंगरसीजी तक सम्पन्न १८ सथारों के साथ उक्त पांच सथारों की जोड़ देने पर कुशालाजी (५०) के पूर्व सम्पन्न २३ सथारों का विवरण प्राप्त हो जाता है। इनके बाद साध्वी कुशालाजी (५०) का सथारा हुआ जो २४वाँ था।

७. साध्वी मैणाजी आदि को पत्र

आचार्य भिक्षु ने साध्वी मैणाजी में शिथिलाचार महसूस किया। उन्हें सावधान करने और भविष्य के लिए सयम पर तीक्ष्ण दृष्टि हो यह बोध देने के लिए उन पर कठोर अनुशासन किया। अनेक हिदायते उन्हें और उनके साथ की साध्वियों को दी। सध को शुद्ध रखने के लिए आ० भिक्षु कितने जागरूक रहते थे, उसका सूक्ष्म दर्शन उक्त पत्र से होगा। मूल पत्र राजस्थानी भाषा में है। उसे अनुच्छेदों में विभक्त कर पूरा का पूरा नीचे दिया जा रहा है।

आर्या मैणाजी धनाजी फुलाजी गुमानाजी गोघूदा माहै रहै तो वैसाप सुद १५ पछै चोपडी रोटी नै जावक सूषरी वैहरणरा त्याग छै। फूलाजी गुमानाजी रे यारो आगार छै वैहरणौ पिण चौपडी रोटी न बैरणौ।

मारगीया रे घरै आठ दिन टाल नै नवमै दिन जाणौ। एक रोटी तथा एक रोटी रौ वारदानौ वहरणौ पिण इधकौ न बैरणौ। इम मारगीया रे घरे च्यार पांतरा टाल जाणौ। कदी पाणरी भीड पडै तो दूजै पातरै जाणौ। पाणी धोवण ल्यावणौ पिण बीजो कांइ न ल्यावणौ।

फुलाजी गुमानाजी कहै जठे गोचरी जाणौ। अँ जाअँ जिण वातरौ लिगारमातर जणावणौ नही। यारी दाय आवै जठै जायँ तो यू कहणो नही। अस मातर इण वातरौ केतव करणौ नही ओलभो देणौ नही। यारी दाय आवसी जठै गोचरी जासी। असमात्र कुलप भाव आर्णणा नही।

अनुक्रमै गोचरी करणी रोटी रा देवालरौ घर छोडणौ नही।

आखीया अवल हुवा पछै साधू सू भेला हुवां पछै साध आजा देवँ जद चौपडी रोटी नै सूपडी रौ आगार छै। आगना दिया विना चोपडी रोटी नै सूषडी वैहरणरा त्याग छै।

कदा मैणाजी गोघूदै वैस रहे तो फूलाजी गुमानाजी रै सूपडी रौ आगार छै।

गोचरी फूलाजी गुमानाजी रै दाय आवै जरै उठसी। ग्रहस्थ नै जणावणो नही।

ग्रहस्थ साभलता यू कहिणौ नही म्हारै पारणो आंण दौ। ग्रहस्थ कहै आनै पारणो आण दो जद मैणांजी नै यू कहणौ थे किण लेखँ कहो छौ। साहम म्हारी संका पडै। थे भेला होवौ तो म्हारा पारणा री थे कदेइ वात कीजौ मती। मा साधारी साध जाणा। थे क्या नै विचै पडो छो।

गोघूदा सू विहार करनै नाथ दुवारै आवणौ नही काकडोली राजनगर केलवै लाहवै आवैट आवणो नही। साधा कनै आवै तो और क्षेत्रा मै वेहनै आवणौ।

कदा मैणाजी गोघूदै पर रहै तो आर्या नै किण ही गाम कपडा नै मेलणी नही। मही मोटी आवै जिसौ गोघूदा माहै लेणौ नै भोगवणौ।

मैणाजी धनांजी रे रागा धेपो घणो देषो कलेस कदागरी घणो देषो माहोमाहि कजिया करता देपो यारै साधपणौ नीपजतो न देपो थारै पिण कर्म बंधता देषो नीपजतो न देषो फूलाजी नै गुमाना या दोया सू आहार पाणी कीजौ मती। थे दोनू जणी उरी आवज्यो पिण यारा कजीया मै थारो साधणौ पोयजो मती। यामै भारी दोष थकौ आहार पाणी भेलो कीजौ मती। भेलो करयौ तौ यानै भारी प्राछित आवसी पछै थारा थे जाणौ।

दोप लगावै ते भाया बाया नै जणावजो जितरी वात हुवै दोपरी ते सगली भाया नै जणावो कीजौ ज्यू यानै पिण न्याइअ न्याइरी खबर परैज्यू। हिवै अस मातर वात भाया बाया सू

छानौ रापजौ मती । वात तौ विगर चूकी हिवै क्याने छानौ रापौ ।

“मैणाजी गोघूदे रह्या घणौ फितुरौ वैतो दीसै छै । या पैत्रा मै साध साधवीयां सगला री हलकी लागती दीसै छै तिणसु जिणमहि दोष थोरोह हुवै तो वाया भाया नै तुरत रौ तुरत जणायजौ । आगौ काढ्यौ तो थारै घणो घणो कजियौ वैतौ दीसै छै ।

“फूलाजी गुमानाजी थे पाधरा न चालीया तो थारौ वसेप फितुरो वैतो दीसे छै । तिण सु थे घणा सावधान रहिजौ ।

“जेठ सुद १५ पछै फूलाजी नै गुमानाजी रै सुपरी रौ आगार छै । मैणाजी रै तो साधा सू भेला हुवै जद साध आगन्या देवै जद आगार छै चोपरी रोटी नै सूखरी रो ।”

“मैणाजी री पडिलेहण धनाजी गुमानाजी दोनू जणी वारिया सारीया करणी ।

हर कोई काम वारिया सारीया करणो ।

“और आरज्या मादी ताती हुवै तिण नै गोचरी उठावणी नही । पछै उण आगा मू कराय लैणो पिण मादी आगा मू कोइ काम करावणौ नही । उण रौ पिण काम माजी हुवै त्या कनै करावणो ।”

“हिवे फूलाजी ने गोचरी जावक उठावणी नही । लिगार मातर काम भलावणौ नही । फूलाजी री तरफ सू गाढी सान्ता हुवै तो फूलाजी रै दाय आवे तो करसी । बीजी आर्या नै यू कहिणौ नही थे करो नही काम । फूलाजी री सेवा भगत करणी हुवै तो फूलाजी नै रापजौ । फूलारी तक्त हुसी तौ मन होसी तौ करसी । फूलाजी रा दिन परता छै तिण सू ए करार कीधी छै । रापणा हुवै तो रापजौ नही तर परी ले जावा ।”

“कोइ फूलाजी नै मैणाजी न यू कहै मै थानै वैठिनै खवारा इसी आमना पिण जणावै तिणनै तेलो प्राछित कै जीती वार तेल ।

“मैणाजी रे सुपरी रा त्याग सर्वत्था लाफी सीरादिक रा साधा सू भेला हुवै जठ तांड धनाजी रै छै ज्यू

जेठ विद ६, १८५५”

८. साधवी नटूजी आदि को पत्र

साधवी नटूजी आदि कुछ साध्वियो के विषय मे भिक्षु के पास शिकायते आई । भिक्षु ने एक मार्मिक पत्र पथ-प्रदर्शन करते हुए लिखा । पूरा पत्र नीचे दिया जा रहा है

आर्या नटूजी वनाजी रतूजी सू रिप भीषण रो कहिण वाचजौ उप्रच थारी कूक घणी सुणी छै । भाया वाया वदणा छोडी सुणी छै । थूनै वनाजी मिली सुणी छै । रत्तुनै न्यारी करी रापौ छो । माहो मा कलेस घणौ मुण्यौ छै । आहार पाणी रो कजीयो घणो मुण्यौ छै । आचार आश्री षामी घणी सुणी छै । दोष घणा लगाया सुणीया छै । आगना लोप नै सरधारा खेत्रा मै फिरीया छौ । वैरवो चौमासो आगना विना किधो छै । थानै आगना लौपणी नथी ।

हिवै था कनै धनाजी नै मेल्या छै सो आचार गोचार पाल्या आछी लागसी । आपरै छादै चाली छौ आछी लागसी नही । आगै दोष लागारौ प्राछित दैणो छै हिवे च्याराइ आर्या मिलनै चालजौ । सरधा रा खेत्रा माहे रहिजौ मती म्हारै पिण वेगी आवण रा भाव छै । रत्तुनै थारौ

निकाली काढणरौ भाव छै । थे रतू रो लोका माहै घणी फितूर घनी कीधो छै । घणा खेतरो मायो वदणा छोडी मुणी छै । मेवार मै पिण भाया वायां थारो घणी फितूर करै छै साधां नै उलभो देवै छै । यानै टोला माहै क्यू रापै छै यू कहै छै । वनाजी रतूजी सु वोले छै ते नदुजी रा भेद मै कहै छै । पेरवा महि थारा फितूर रो समाचार म्हा ताइ आयो छै जावक साधपणै अन्याय करै कहै छै । रतू ने दुप दैवे इम कहै छै । पिछोवरी आहार पाणी रो कजीयौ मुणीयौ । भेषधारा मेवार माहि ते पिण थारौ फितूर म्हा कनै लोका मै कीधो । टोला री घणी हलकी लगाइ । माध साधव्या रो मन थामु भागो छै । हिंवे थे चिंता कीजी मती । अवेइ आलोय पडिकम नै मुध होनै चौपी पालजौ ।

लोका कह्यौ एक आर्या ओर मेलण रौ कह्यौ पिण काइ आर्या आवती जांणी नही धनाजी नै था कनै मेल्या छै । थे ना कह्यौ तो थारा परिणाम आचार पालण रा दीसे नही ।

वनाजी नै फारनै आपणी कीधी जाणसी तिण सु वनाजी भेला रापण रौ ना कहिजौ मती नै सरधा रा पैत्र मै चौमासो कीजो मती । थे घणा पेत्रां टोलारो फितूरो करायौ तिण सु सरधा रा पेत्र वरज्या छै हिंवे च्यारो ही आर्या माहो मा घणी हेत रापजौ पाटापेटो करजो मती । लिपतु रिप भीपन स० १८५८ जेठ विद १२ । चोपडी रोटी वेहरजौ मती । चोपडी रोटी री सका परी ।

जो धनाजी थानै नंदूजी न रापै ती थे एकलाइ आहार पाणी आणनै पायजो नै या कनै रहिजौ यारौ आचार देपजो । न्याय नै अन्याय देपौ जिसा लोकां माहे परगट कीजी । म्हारी आगन्या छै । यानै छैहरी मेलजौ मती यांरी पूरी पारपा करणी छै ।

नदूजी रे विहार करवा सकत न हुवै तो माडे चौमासो कीजी । वलै अनैरै पेत्र चौमासो करो तो मारग माहि सरधा रा पेत्र टालनै विहार कीजी । मांह सू भेला हुयै पेली प्राछित लिया पेली वीगे खाइज्यो मती च्यारु जणी ।

ग्रन्थ-संकेत सूची

उत्तरा०	उत्तरज्ज्ञयणाणि	
उ० चौ०	मुनि उदयचंदजी रो चोढालिया	श्री जयाचार्य
चन्द्र (मुनि सुख)	मुनि सुखरामजी	श्रावक चन्द्र
पनजी (जीवनजी गु० ण०)	जीवनजी गुण वर्णन ढाल	श्रावक पनजी
पी० गु० ढाल	पीथलजी गुणवर्णन ढाल	श्री जयाचार्य
भि० ग्र० २०	भिक्षु ग्रन्थ रत्नाकर	श्री जयाचार्य
भो० गु० ढा०	भोपजी गुण वर्णन	श्री जयाचार्य
मघवा (ज० सु०)	जय सुयश	श्री मघवा गणी
वेणी (भि० च०)	भिक्षु चरित्र	मुनि वेणीरामजी
सती०	सतीदासजी चरित्र	श्री जयाचार्य
ह० चो०	हरख चोढालियो	श्री जयाचार्य
हुलास (शा० प्र०)	शासन प्रभाकर	यति हुलासचंदजी
हेम (खे० प० ढा०)	खेतसीजी रो पचढालियो	मुनि हेमराजजी
हेम (भा० च०)	भारमल चरित्र	मुनि हेमराजजी
हेम (भि० च०)	भिक्षु चरित्र	मुनि हेमराजजी
हेम (भा० सु०)	भारमल सुजश	मुनि हेमराजजी
जय (आ० द०)	आर्या दर्शन	श्री जयाचार्य
जय (ऋ० २० सु०)	ऋपराय सुजश	श्री जयाचार्य
जय (क० च० गु०)	मुनि कर्मचन्दजी गुण वर्णन ढाल	श्री जयाचार्य
जय (ख० च०)	खेतसी चरित्र	श्री जयाचार्य
जय (मो० चौ०)	मोतचंदजी रो चोढालिया	श्री जयाचार्य
जय (भि० ज० २०)	भिक्षु जश रसायण	श्री जयाचार्य
जय (लघु भि० ज० २०)	लघु भिक्षु जश रसायण	श्री जयाचार्य
जय (भि० दृ०)	भिक्षु दृष्टान्त	श्री जयाचार्य
जय (भी० वि०)	भीम विलास	श्री जयाचार्य

जय (शा० वि०)

जय (स० न०)

जय (स० वि०)

जय (हे० गु०)

जय (हे० न०)

शासन विलास

सरूप नवरसो

सरूप विलास

हेम गुण वर्णन ढाल

हेम नवरसो

श्री जयाचार्य

श्री जयाचार्य

श्री जयाचार्य

श्री जयाचार्य

श्री जयाचार्य

